

菁英集

曾昭森

香港進步教育出版社

香港郵箱四五五號

一九六七

CHING YING CHIH

FOUR ADDRESSES

to

CHUNG CHI STUDENTS

at

College Friday Assembly

1960—1966

by

CHIU-SAM TSANG, Ph. D.

忠 聯 印 刷 公 司 承 印

九 龍 馬 頭 圍 道 232 號

獻 給

崇 基 學 生

『濟濟菁英，天降大任』

序

曾昭森博士遠道馳書來美，囑爲其將付梓的「菁英集」寫一序文，「物以稀爲貴」，情以遠爲重。聞昭森先生將於今歲秋間自崇基榮休；爰輯印其歷年在週會向全體同學講話之演辭問世，以作紀念。曾參預崇基「人生哲學」講課數年的我，又何敢辭這一序呢？

本集中這四講，我皆歷從崇基校刊中拜讀過，並深掣動我的心弦。昭森先生的講辭，總是那麼具有學術根柢，而又帶着濃郁的情操，尤其是民族情緒與人生尊嚴感，這是很可寶貴，而值得當代一般大學生拳拳服膺的。他特別欣賞拙作崇基校歌中「濟濟菁英，天降大任」這兩句；真的，兩千多年前孟子所說「天之將降大任於斯人也，必將苦其心志，勞其筋骨，……所以動心忍性，增益其所不能」這番教訓，對目今中國的所謂「士」，仍是十分切合的。宗國銅駝，世運激蕩，我們讀書人，不當也抱范仲淹以澄清天下爲己任的志氣嗎？

昭森先生曾肄業此邦哥倫比亞大學師範學院，與杜威及寇爾柏屈力兩教育哲學家有緣繫。年前寇博士以越九十高齡而化鶴。我曾見過昭森兄在港所發表杜氏誕生百年和寇氏九十壽辰紀念的講詞。杜威博士於五四運動時代來華，及其在美講學，我曾有機會親聆，故在若干

拙著中，輒提到他的學說。數年前，又曾參預一個由寇老先生所領導的「世界大學創辦委員會」。此老精神及遠見，值得我們永表欽佩。

現代教育思潮，顯然向着一個待產出的新世界文明而邁進。亞洲地區高等教育也在劇烈蛻變中。香港是一個非常畸形而富挑戰的社區，以昭森博士的學識與長才，況其健康實遠不足以言「老」，今後必將一本其熱愛青年，熱愛祖國的精神，効其更卓犖而豐碩的貢獻，自不煩重洋萬里外的故友爲之喋喋了。

一九六七年清明後十日

謝扶雅拜序於美東古楓寄廬

自序

與青年人在一起，互相切磋，就我來說，是生平最快慰的事。處於中華民族問題嚴重的今日，作為中國的學人，能和中華繼代的青年人在一起，把自己積累的學識，經驗和心得貢獻他們，並用以勉勵他們，就不祇是快慰的事，而且是責任之所在了。

七年來，我在崇基任教，除了在課室向選修我先後開設的功課——論理學，心理學，生長發展學，教育社會學——共約五百同學作學問切磋之外，也曾在四個不同的年度的星期五週會向全體同學作演講。這四篇講詞都曾蒙校刊編輯人在校刊登載。我現在把它們彙編成集，並從崇基校歌「濟濟菁英，天降大任」句，取名「菁英集」，作為我獻給崇基學生——尤其是一九六〇至一九六七年間的學生——的一點紀念。

崇基校歌是崇基的理想的結晶，是崇基前賢的抱負，寫成詩歌，用以勗勉來茲的。校歌每一句都值得我們刻在心上。崇基校歌的作者謝扶雅教授是當代中國青年的偉大導師。單就我個人來說，從青年時代開始，我一直仰慕他的道德文章，他是我五十年來的良師益友。這集的出版，得蒙他的允諾，惠賜序言，我引為殊榮，謹在這裏致以衷心的感謝。

一九六七年立夏曾昭森序於崇基書院

目 錄

獻 詞

序	1
自 序	3
目 錄	5

學術風氣的養成..... 7

讀書人的責任.....21

信心，自信心，民族自信心.....30

求學的目的.....44

附崇基校歌.....57

學術風氣的養成

一九六〇年十月十四日 崇基週會講詞

釋學風與校風

今日我想以「學術風氣的養成」為題和各位作簡單的討論。「學術風氣」這名詞有時稱為「學風」——作為「學術風氣」的簡稱。但「學風」的簡稱有時是泛指「學校的風氣」：如學生穿的很樸實，吃的、住的、用的都很簡單，我們就說這學校「學風儉樸」；又如，某一所男女同校的學校，學生生活很愉快，男女同學之間相處得很自然，很和諧，很大方，我們就說這學校「學風純潔」等等。這樣，所謂「學風」彷彿就是「校風」，是說及學校的一般風氣，意義是較廣泛的。廣義的「學風」的養成，或「校風」的養成，尤其是良好「學風」或「校風」的養成是非常重要的。

學術風氣的養成

不過，今日我所想提出討論的祇是「學風」的一面，但却是一個非常重要的一面。我不想減低「儉樸學風」和「純潔學風」的重要性，（其實我認為儉樸的學風和純潔的學風和大學裏的「學術的風氣」的養成是有關連的，）不過，我覺得此時此地強調「學術風氣的養成

」是有它的特殊的意義——所謂此時此地是指今日的香港和今日的崇基——一個在香港稱為高等教育的學府，一個正在努力爭取英國大學承認的崇基。

大學與中學不同的任務

大學的任務不同於中小學的任務，這大概是一般人所同意的。中小學的教育大致上是普通的教育或一般的陶冶；而大學的教育大致上是專門的教育和學術的探討。關於大學教育的性質和中小學教育的性質應如何劃分的問題，我想在這裏作若干的說明。我不是說中小學的教育不應有學術探討的因素，或大學教育不應有一般陶冶的作用；我更不是說大學的階段和中學的階段應當截然分割起來。教育家們很早就提醒我們要注意學級與學級之間——小學與初中之間，初中與高中之間，高中與大學之間——的溝通與銜接的重要性。今日中學畢業生對於大學學系的認識之不足，和進入大學之後因為課程與教學方法的懸殊因而在第一年裏有點茫無頭緒，就是大學中學之間的銜接與溝通的疏忽的證明。關於這類銜接問題的討論，無論本身如何重要，都不是我們今日討論的範圍。所以，有了這一說明以後，我們試再回到我們剛才所說的大學的任務的一點。讓我重覆一次：中小學的教育大致上是普通的教育或一般的陶冶；大學的教育大致上是專門的教育和學術的探討——我想着重的說——大學的教育是學術的探討。

風氣的性質

說到風氣或氣氛，這是一種抽象的現象，可以感覺得到而不易摸捉到的，正如一種清新的空氣是可以感覺得到而不可以摸捉的。雖然這是看不見的事情，但它的存在却是千真萬確的。古人每以春風化雨來描寫師生之間的切磋砥勵的生活和潛移默化的作用就是有着同樣的意義。

大學不單靠外形且靠學術風氣

一所大學當然要靠教師、學生和設備——設備包括圖書、儀器，和校舍等等。有着有資格的教師，有着程度相當的學生，有着良好的設備固然是很重要，但徒有這些都不足以構成一所有名的大學。此外，還要靠這大學在學術上的貢獻，而學術的貢獻就必要靠濃厚的學術氣氛，教師們的研究學術的氣氛和同學們的研究學術的氣氛。良好的校舍設備，如良好的圖書館，豐富的圖書，舒適的閱覽室，儀器與房舍完備的試驗室固然很重要，但若徒恃物質的外觀，而圖書館閱覽的人空空如也的，圖書雜誌買下來而從無人過問的，試驗室的設備沒有人利用來進行試驗與研究的，那麼，這種徒有其表的學術面貌就祇是自欺欺人的；對於有觀察力的人來說，反足以曝露那學府學術氣氛的貧乏，而這種貧乏，若和設備不良的大學的學術氣氛之貧乏相比較，是罪加一等

了。

大學上課時間少是爲了自學

我在上面也曾提過：中學教育的任務與大學教育的任務應有所不同。讓我再說下去。有很多大學一年級的學生入了大學以後，覺得在中學時每週上三十多節的課，而到了大學每週祇有十七八堂，於是覺得大學教育是一件十分輕鬆的事。教師對於每天的習作又沒有在中學時那麼頻繁，做多一點也行，做少一點也行。於是就很容易對學業鬆懈起來，做成了對工作散漫的心理。這是很不幸的，應要及早糾正的。在大學裏，上課時間減少，是爲了學生自修自學之用，正如教師的上課時間減少是爲了研究之用。

大學是自學的地方

其實，大學的地方根本就是一個自學——靠自己自動的去學習的地方。沒有自動學習的興趣，沒有自動學習的能力的人是不大相宜受大學教育的。今日的中學，因爲課程的過份繁重，學生就算是原來有自動學習的興趣與習慣的都因爲在中學功課長期的積壓，無法應付，早已完全失去自動學習的興趣與習慣了。在中學裏因爲功課的繁重，教科書安排好了，和教師所指定的已經應接不暇，早就不敢多發問，多考究，多學習，免得帶來麻煩而自尋煩惱了。於是一聽聞放假就狂歡，一聽聞教

師有病就歡迎，這就是功課太繁重所做成的逃避心理的表現。太重視教材的吸收而忽畧了學習的人心理反應與態度的養成，其結果是得不償失的。這是關於中學教育的課程與方法問題，我們目前不談了。

求學要有目標

自動求學是學術風氣養成的基本條件。一個人進入大學來，根本上就應當有求學的目的。這個目的越具體越好，越明確越好。假如一個人進入大學全無目標，他的學習就沒有一個中心，沒有一個中心來把一切的學習維繫在一起，那就使到一切學習成爲支離的，片段的；同時使到學多一些與學少一些都無大關係，甚至不學也無關重要了。假如一個人有了具體的，強有力的目標，他就全心全意地找尋一切有關的學問來幫助他達到這個目的，或解決他懸而待決的問題上去了。那就使到一切學習的機會不肯輕易放過了，因而產生一種，像孔子所說：「學猶不及，唯恐失之」的求學的殷切的心情了。

文憑是消極的目標

或許有人說，我進入大學的目的是想領到畢業文憑或大學的學位，或說我想修完某學系的課程而領取那科的文憑，學位。這當然是目的，是無可指摘的。不過，這個目的是空泛的，不夠具體的，並且自動的成份不夠，是一種帶有消極性的目的。抱持這種目的的，假如他

能夠以最少的代價來博取這文憑或學位，他就會認為是最上乘的辦法了。至於自動的因素強與弱的分別，就在於個人對於所修的整個課程或每一學科或每一作業和他的目的關係的認識多不多，與追求這種學習的心情強烈不強烈，認真不認真。我認為祇有自動的興趣與自動的目的才能帶來最強烈的學習心理，因而是最有效的學習。這所謂一種「心焉向往」的心情，是學習的基本條件。至於進入大學沒有目的或沒有強烈的目的，那就無法獲得良好的效果，更談不上帶來優良的學術風氣了。因為像四方木一樣，踢一踢，滾一滾；不踢，不滾。得過且過，因循苟且的學習生活，全無自動的創作的學習生活，根本上就配不上談學術氣氛了。

學生應有所覺悟

學生為什麼缺乏自動學習的興趣，自動學習的習慣，自動學習的能力呢？我們可以說，大部份是不良的教育制度——中小學教學制度——所做成的結果。客觀的來說，人們應當理解到一般大學生缺乏自動學習的原因，因而給以同情與原諒；但是主觀的來說，有志有為的青年就不應原諒自己，或為自己的弱點作洗辯的。其實，有志氣的青年就應當認識到自己過去的教育缺點，而有所覺悟，有所策勵，把過去不良的求學態度大力的矯正過來，假以時日，一步一步的改過來，成績必然是可觀的。