

QIAOZHAN
500
WAN

朱宏寿 著

巧战

500万



深圳出版发行集团
海天出版社

QIAOZHAN
500
WAN

朱宏寿 著

150战

500



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据


巧战500万: 福彩3D与体彩排列三中奖绝招/朱宏寿著.—深圳: 海天出版社, 2010.9

ISBN 978-7-80747-908-6

I. ①巧… II. ①朱… III. ①彩票—基本知识—中国
IV. ①F832.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第111045号

巧战500万: 福彩3D与体彩排列三中奖绝招
QIAOZHAN 500WAN: FUCAI 3D YU TICAI PAILIESAN ZHONGJIANG JUEZHAO

出品人 陈锦涛
出版策划 毛世屏
责任编辑 王筱鲁 廖 译
责任技编 钟愉琼
装帧设计  摩登设计
mart 0755-83144278

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 075583460137 (批发) 0755- 83460397 (邮购)
印 刷 深圳市华信图文印务有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/32
印 张 6.75
字 数 160千
版 次 2010年9月第1版
印 次 2010年9月第1次
印 数 1—8000册
定 价 16.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

序

久违了，曾经关注和支持过我的彩民朋友们。自2005年4月本人推出彩票丛书《巧夺500万》一书后，几年来，一直得到很多热心彩票事业朋友的关心和厚爱，是你们的建议指点、是我们的交流探讨，使我又冒出了要为彩民朋友写彩票丛书的念头。四年来，我不敢说有多少读者多么迫切要求要买我的《巧》书，要学我的独家选号技巧。但，有一点我敢肯定，真正读懂《巧》书的彩民朋友，他一定发财了。这是因为该书介绍的选号方法独特、精到、科学、有较高的实用性。三版的重印，我想这应该是充分地证明了我的这一预感。

彩票业作为当今社会的一项新兴产业，已经在我国国家蓬勃地兴起，二十几年的彩票发行史，这个行业由小到大，由弱到强。国民意识也在最初的把彩票当作是碰碰运气，献献爱心发展到了作为一种文化、一项产业在经营。尤其是自去年以来世界金融风暴的袭击、经济危机的到来，更使得这个行业增添了几分吸引力，许多企业家在本行业处于难以经营的情况下，纷纷转向彩票这个产业上来。

据我所知，北京就有很多的老板，当下在寻找北京

比较有实力的彩票网站，请他们出谋策划，来运作彩票这个行当。所以说，现在彩票这个领域，人们不仅仅是停留在最初的那个献爱心的时代了，而是把彩票作为一种文化，作为一种新兴的产业在加以认真地经营。

我们国家的彩票发行，为什么能在短短的二十几年间，发展得这么快，能募集到那么多的公益资金？我认为，其中最重要的一个原因就是，中国的彩民散兵游勇多。绝大多数是抱着碰碰运气，打几注机选或者看一下走势凭经验买几块、几十块钱的彩民居多，真正能读懂彩票，在购彩实践中，能做到得心应手、轻车熟路地掌握一套彩票技巧的彩民少之又少。他们中了小得高兴，不中权当是献了爱心，就是以这样一种心态在玩彩，压根就没有把彩票当作是一项产业、一项用来帖补家庭经济不足的项目来经营。

著名相声表演艺术家冯巩先生，在和央视著名主持人周涛合演的小品里，有这么一句台词“买了半年彩票，就是中瓶酱油”，用以讽刺这类彩民真可谓是淋漓尽致，入木三分。

诚然，在实际购彩中，我们怎样才能规避这种“中瓶酱油”的现象，方法是有的，那就是学技术、掌握玩彩技巧。航天英雄杨利伟能上天，我们怎么就不能把3D、排三的（0-9）十个阿拉伯数字研究出个子丑寅卯来呢？回答是肯定的，绝对的规律没有，我们也不可能把它搞定。但，我们通过历史中奖号的开出，一般的规

律我们还是可以通过资料的登统、归类、分析把它搞定的。

比如，0-9十个阿拉伯数字最基本的属性有：大和小、奇和偶，一注3D或排三的中奖号码它的基本属性有：和值、跨度、和尾、两码等等，同样它也具备大小、奇偶的多种属性。这些最基本的属性与要素，就为我们在研究中奖号的开出，提供了一个很好的基础条件。说句实在话，我们这些搞彩研的老师，就是根据这些数字排、组的特性入手，从而制定出各种不同的选号方法和技巧来的。

既然注定我的后半生是从事彩票事业，那么，经过这么多年在彩票圈里打拼后，我想，再次把我在3D、排三小彩种方面，研究和摸索出的一些行之有效的方法和技巧，通过本书传递给彩民朋友，这就是我设计推出该书的初衷与理念。

本书就是根据0-9十个数字的基本属性，在完全规避了现时彩市中一些玩法的基础上，用本人独门的技巧来展现给读者的。书中语言通俗易懂，简洁流畅，介绍的方法、技巧也很好掌握，是一本难得的玩彩教科书。

全书始终贯穿的一条主线是10序经典号码选号法。书中最大的亮点有：一、比较科学地运用了九成宫格进行组号，把格图中易组与难组的号码作了系统性的安排，无形中贯串了一条杀组不杀号的特色技巧，并且用一种（ABCD）等级制的排队法，把在一个序列中出号

频率较高的组数，有效地规范化了；二、本书与众不同的是，提倡多选单码，巧杀组注，并且力推“围捕法”选号做单；三、直选号码转换简单、明了，是总结了众家之长而独创的个人秘籍。书中从最初的设计理念图示组号，到最终如何制作直选单子，都作了具体、详细的说明和论证。既适用于老彩民借鉴，充实已掌握的知识，同样对新手上路也起到了一定指导性的作用，但愿该书的出版能给彩民朋友起到一个抛砖引玉的作用，也同时希望我的读者在读到我的这本书后，学到书中的技巧，更新自己现已掌握到的知识，并且能从原来选号的误区里走出来，中得更多的大奖。

该书在编写过程中，由于时间紧迫，加上本人文字组织能力有限，难免出现一些偏差和错误，如有不妥之处，敬请读者谅解，并不吝赐教。

朱宏寿

目录

序	1
第一部分 理论篇	1
一、彩票的种类	1
二、彩票到底有没有规律可言	2
三、玩彩票应具备一个什么样的心态	3
四、“围捕、联合”才是玩彩硬道理	4
五、怎样才能成为一名玩彩高手	6
第二部分 基础篇	8
一、必须掌握的一些3D、排三基础知识	8
二、3D、排三彩票里我最忌讳的两个指标	21
三、10序经典号码组号法的设计理念与构成	23
第三部分 技巧篇	44
一、前期的资料准备工作	44
二、看走势图选码定号	46
三、怎样利用各型号的10序经典号码做结构细化 单子	53
四、怎样根据10序经典号码做好直选单子	67
五、软件操作直选单解读与点评	80
第四部分 打票数字资料库	119

第一部分 理论篇

一、彩票的种类

目前，我们国家上市发行的彩票，大致分为这么几种。按发行主体分，有福利彩票和体育彩票两大类；按玩法性质分，有即开型彩票和电脑型数字彩票；数字型彩票按组成中奖号码的特性分，又可以分成0-9十码组成的3D、排三小彩种彩票，和按N个自然数组成为一组中奖号码的大彩种彩票；从奖池的级别管理来分，有全国统一奖池的彩种，也有各省、市、自治区自行制定的彩种；从开奖的时间上来划分，有一天发行一次的小彩种，也有每周发行三期的大彩种，此外，还有每隔10-12分钟就开一期的高频（时时彩）彩种；按购买的网点分，有市面的当场打票，也有网上交易打票的玩法。真可谓是品种繁多，全方位开放出击，令人眼花缭乱。

就现在而言，尤以电脑型彩票的彩种居多。比如，福彩的主要品种有：双色球、36选7、3D、时时彩等；体彩的主要品种有：超级大乐透、七星彩、排列三、排列五等。此外，还有一些地方性彩种。

二、彩票到底有没有规律可言

数字型彩票无论是即开型还是电脑型，说到底就是个玩数字游戏的过程，也可以说是与数字捉迷藏的游戏。我们在做彩票单子的时候，最重要的一个环节就是杀号和选取号码，其实这两者也是相辅相成的，你要不杀的号也就是我们要选取的号码。

彩票到底有没有规律可言，这是每一个彩民朋友都非常关心，而且是谈论最多的话题。对于这个问题，我的回答是：“彩票既有规律，又没有规律。”这话我们得分两个部分讲。第一部分，我们从摇奖池里开出的每个中奖号来说，彩票中奖号码的开出是没有任何规律可言的。这是因为，这些球码当启动键开动后，在池内作上、下的浮动或前后左右的翻滚，这完全是个无序无规律的运动过程，根本没有什么规律可言的。那为什么我又要说彩票是有规律的呢？这是因为我们这些搞彩票研究的职业人，通过对中奖号码历史数据的统计、归纳、总结、汇总，并且辅之以组成中奖号码全部单码的原始属性，进行分析研究提炼，从而从中得出它的一般规律，制定出各种不同的选号方法和选号技巧来的。

就拿福、体彩“3D、排三”的两个彩种来说，0-9十个单码，它本身最原始的基本要素就具有大、小、奇、偶（也就是单、双）、跨度等性质，一旦组成一注彩票号码后，它同样具有这些最原始的基本特性。所不

同的是它还增加了和尾、和值、两码等基本要素，就由于具备了这些基本的要素和特征，所以，我们才可能在中奖号码里面找出它的一般规律来，所以我又说彩票是有规律可言的。只是这个规律是一般性的规律。我想给彩票中奖号的开出作出这样一个中庸之道的解释，彩民朋友是能够理解和接受的。

三、玩彩票应具备一个什么样的心态

玩彩票不仅要有较高的方法和技巧，而且还要有一个良好的心态和必要的胆识，因为，买彩票是不可能百发百中的。我曾多次在给学员授课的时候讲过这样一句话，“彩票的字典里没有绝对二字”，除非是你花2000元去买一注3D或排三的单选，这样才是亏1000元买个中得单选1000元奖金的绝对。可是现实买彩中是没有这样的傻子的，这只不过是说句玩笑话而已。就是我们这些呕心沥血研究彩票的彩研师们，也不敢夸这样的海口，我们的研究成果充其量也就是个一般规律，也不可能是你今天花200元说中直选就能中的，即使是中了，也只能算是偶尔取胜，如果在200元之内3-4天之中，或者我还可以说试试看看。所以，我总结出了这样一句话，搞彩研工作是世界上的一项最难的工作，它不知道目标在哪里，它不知道标的是多少，只是根据一种常规的现象和形态去分析研究做出每期的预测，有时很有可能中奖号码预测准确，还说不定

会把它杀掉。有的黑心网站在网上极力推广什么三注中直选，这些宣传难道你们也相信，这简直就是天方夜谭。善良的彩民朋友你们千万不要上这样的当哦，试想，如果他能做到6块钱搏1000元，他还办什么彩票网站，还需要发展什么会员，他们难道不会坐在家里为自己打票赚钱，其实这已是不攻自破的邪理。扯远了，还是回到我们的购彩心态正题吧。首先我说明，为什么会确立这样一个专题来与大家共同探讨呢，这是因为我既是一个搞彩票研究的，同时又是一个非常执着的铁杆彩民，我完全了解一个买彩票人的心理，在我还没有现在这样高技术的时候，我也经常为买不中彩票而苦恼过，甚至有时还出现过放弃这个爱好，不玩彩票的念头。到后来我有了一定的技术后，我对买不中彩票的心态是，就把这几期没有买中的钱权当是暂时存在福彩中心、体彩中心，只要有技术、技巧没有不中的道理。到时，我一次性连本带息加利润全部收回罢了。在这里我把著名歌星刘欢一首歌的歌词翻版一下，作为这段的结束语：“心若在，奖就在，只不过是从头再来。”作为一个彩民就应该具备这样一个良好的心态。

四、“围捕、联合”才是玩彩硬道理

何谓围捕，围捕是指我们在每期预测做单的时候，要多考虑几个单码进去，尽量做到在组号时把辐射范围放大大放宽点，这样有利于避免挂一漏万的现象。增加单码当然

谁都会做谁都愿意这样做，只是加一个号就要增加一个号的注数，增加一个号的打票成本，至于这个问题本书会在《技巧篇》给读者一个比较好的10序经典选号法和组转直的转换方法，也就是我通常所说的加码减注法，这种方法其实也是该书的一个重点和核心。

何谓联合，联合就是要我们尽可能组织联合到更多的打票资金进行合投购彩。联合的目的与宗旨就是要备以足够的打票资金，进行围捕中奖号码。

其实围捕和联合是相辅相成的，你不搞围捕也就无所谓联合，如果你是做的围捕单子而打票资金又有限，那你必须走联合之路，你就是不联合他人的资金，把自己准备打几期的钱合在一期打也是一种联合。

在打票的实践中，3D、排三中两码的情况是举不胜举的，如果你推行了“围捕、联合”这个四字方针，你就可以提高很多的中奖机会，而减少更多的遗憾和损失。

通过我18年来的研究彩票和玩彩体会，尤其是出书后的几年，我深深地感觉到，要玩转彩票，要想在彩票这个行里做到只赚不赔，唯一可行的办法，我认为就是要推行“围捕、联合”的四字方针。只有这样，才能在彩票行业立于不败之地。我有个朋友，他是没有多少钱的，他每期的投入就2-4元钱，结果买了一年3D，连个组选160元的奖金也没有捞到，他非常地沮丧，他把买3D彩票一年的账目给我看，足足298天买彩，花去投注款894元。我听了和看了他的购彩经历和账目后，给

他讲了一个解放军围捕打仗的道理，我说：你一天只投2-4元，也就好比是你的行动是单个作战，如果我们把四次的买单金额，合成一次购买，那不就成了近20元了，894元除以20不就有44次的机会买5码组选（组六）吗，有20元资金的投入，就是没有一点技巧和方法，光买组六也可以买下5码，这样成功率不就高多了吗？这样买我想不至于一年下来买不中一注组选吧。听了这话，他才恍然大悟，如梦初醒。说实在话，要在1-2注中打中中奖号码，就是我们搞彩研的专业人员也未必能取得相对稳定的成绩，只想天上掉馅饼，是干不了大事业的。听了这个道理，在来年的买彩中，他根据我给他说的买彩道理，一跃就成赢家了。

五、怎样才能成为一名玩彩高手

要想成为一名玩彩高手，但凡玩彩的人，都想自己掌握一门独到的杀号和组号技巧，这是毋庸置疑的。问题是你怎样才能破译出中奖号开出的秘诀，怎样才能制定出一套能保持相对稳定的中奖方法来，这就要求我们首先对0-9十个阿拉伯数字的组成的属性，有一个基础的了解。然后，我们才能通过这些构成每期中奖号码的基本属性，去加以分析研究提炼，最终找到它的一般规律。玩彩票我认为首先要懂得怎样来分段切块这个道理，所谓分段切块就是你必须把中奖号码分成几个段落，然后，再根据彩票

的基本属性，去把它做指标细化。就拿10序经典号码选号法来说，它首先要确定的是，当期是否会开出组三中奖号码（因为10序经典号码选号法就是针对组六号码而设定的），第二步是根据10杀1（0-9十码杀一码）在九成宫中形成的格式，从而制定出它的组成注数，第三步在组成注数中，我们还可以再根据在九成宫中每注的杀横、直行列形态而划分出ABCD（96#、94#、93#、99#下同）四种形态。通过这样的细化划分，我不难看出，前两种AB两类的号码开出的几率大大高于CD两类。那么，我们就可以把AB两类号码作为我们在做单时的常用号码，而且在选策AB两型号码时，我们也可以通过所登统的资料来辨别下期可能要开出的那种类型的号码，这样我们不就把210注组选号码通过这么几步的变化，把它杀成了在36注号码之内了吗。当然，这只是在两类号码中二选一的方法，如果我们考虑到72元搏160元，成本还大的话，我们还可以再次细化杀号或杀组处理，假如我们杀2号，这个方案可以变为在15-17注之内，如果杀3号，那这个单子的组选注数就成为6-12注左右了。如果我们不杀单码而采取杀组注，那么我们可以把组注最少杀到一注，这就是我们要学的方法和技巧。在以下的章节里，都会讲到这些内容的。做彩票单就是要学会分段切块这样一个做单道理，我想一般彩民朋友在买彩票时，要杀去2-3个单码是完全可以做到的。

第二部分 基础篇

一、必须掌握的一些3D、排三基础知识

3D、排三（以下简称为3码彩票游戏）同是一个以0-9十个阿拉伯数字组成三个数字为一注的彩票游戏。我们要玩好这个游戏，想在这个游戏中一边玩，一边赚钱说易也易，说难也难。这就要看你对这个游戏的玩法知道多少，有无技巧。我们说玩什么东西都一样，只要你钻进去了，对你要玩要做的事情有更深入的了解和独到的见解，那你肯定能玩出点花样玩出点成绩来，玩彩票游戏也一样，所以我们在确定要做好这件事情之前，必须对这项工作从基础理论到操作流程以及方法技巧等各个方面有一个深刻了解。

1. 你知道3码游戏中为什么会有组六、组三这两个专用名词吗？

组六、组三这两个专用名词是根据直选的排列组合而确定的。比如：组六它所开出的中奖号码单码是三个不同的码，因此它要转变成直选，必须是排列组合六次，才能全部转变成直选号码，如：123这注组选号

码，把它转变成直选号码是：123、132、213、231、321、312；那么，组三的来历就是，因为它的每注中奖号码只有两个单码，其中必有一个同码，在转换过程中组三的转变次数就只有三次了，如：223这注组选号码，把它转换成直选号码是：223、232、322。这里还要说明一点的是为什么会出现组三号码，这是因为3D、排三游戏是0-9三个摇奖池摇奖的原因，所以会出现同码，有时还出三码相同的豹子。

2. 3D、排三彩票的组选160元，组选三320元，直选1000元的三个奖金等级是怎么算来的你知道吗？

我们先不要管组六的160元是怎样定下来的，我们只管在组六组选的160元奖金确定下来以后，组三、直选的奖金是这样定的：因为组六的一组号码要转变成直选号码需要排组六次，也就是说一注组六的号码只是直选号码中的六分之一，所以，我们就不难知道直选号码奖金1000元的来由了， $160 \times 6 = 960$ 元；那为什么又会定1000元呢，这只能说是好算这个原因吧，我记得好像原来就有个别省市自治区3D的直选定的是980元，后来全国统一奖池以后随全国的奖金额度改过来了。说到这组三为什么定320元的原因就不必要一一赘述了，因为一注组三的号码要转换成直选号码需要排组三次，也就是： $320 \times 3 = 960$ 元。把这两个奖金额度确定好了，再反过来推算160元的组选奖金，我们也就一目了然了。