



幼儿园教育的50个 细节

陈迁◎主编



精心提炼 幼儿园教育的典型细节，展示
教育的方法和细节处理的智慧



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建教育出版社

幼儿园教育的50个细节



陈迁◎主编



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园教育的 50 个细节/陈迁主编. —福州:
福建教育出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-5334-5532-3

I. ①幼… II. ①陈… III. ①幼儿园—教学研究
IV. ①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 046974 号

幼儿园教育的 50 个细节

陈 迁 主编

出版发行	海峡出版发行集团 福建教育出版社 (福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83733693 83706771 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)
出版人	黄 旭
发行热线	0591-83752790
印 刷	闽侯青圃印刷厂 (闽侯青口镇 邮编: 350119)
开 本	720 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	14.25
字 数	218 千
插 页	2
版 次	2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5334-5532-3
定 价	27.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社市场营销部 (电话: 0591-83726019) 调换。

前言

“细节决定成败”是一句人们耳熟能详的话，这句话对于幼儿教育尤显重要。幼儿教师的一颦一笑，一言一行，传递出的或积极或消极的意义，对稚嫩而敏感幼儿的身心，将产生重要的影响。鉴于此，本书精心挑选了当前我国幼儿教育中比较典型的50个细节，对其进行了透视与分析，旨在“见微知著”，探寻这些司空见惯的细节背后的理论意义，从而为更好地教育幼儿、使其茁壮成长起到借鉴、警示、帮助作用。

全书的50个细节以案例的形式呈现，分为语言运用、非语言行为、教学探索、环境创设、因材施教和处理突发事件等六编，从六个不同的侧面反映了当前我国幼儿教育中需要引起高度关注的一些具有典型性的语言和行为。每个案例又分为“细节描述”和“细节透视”两个部分。“细节描述”部分通过展示一定的情境，详细地描述了幼儿教育中一些教师习以为常的语言和行为，生动形象地呈现出该案例的“语境”。“细节透视”部分则对案例中的细节进行简明的理论阐释，剖析了细节背后所隐藏的积极或消极意义，尤其是从那些看似理所当然的语言和行为中挖掘出极易被忽略的问题，并提出了一些富有针对性的教育建议。

本书十分重视案例的典型性与可读性，力求将一些抽象的学前教育原理还原于生动具体的幼儿教育实践之中，力求将深奥的教育理论寓于幼儿教师非常熟悉的教育情境之中，力求用深入浅出、简明扼要的语言阐释出细节背后的理论要义，力求使读者能够从案例的描述与分析中得到某种启发。

本书的读者对象为幼儿园的广大教师、幼儿师范学校和师范大学学前教育专业的师生，以及相关领域的科研工作者。本书可为上

述读者对象开展幼儿园教育教学和科研工作提供帮助。

本书是各位编写者团结合作的结果，具体的写作分工为：第一篇和第五篇由辽宁师范大学教育学院的陈迁撰写，第二篇和第四篇由南京市教育科学研究所的李亚娟撰写，第三篇由辽宁师范大学教育学院的李英玉撰写，第六篇由大连市沙河口区教师进修学校的李志霞撰写。全书由陈迁统稿。

本书在编写过程中曾参阅了一些教育案例和幼儿教育方面的期刊，特在此一并致谢。

由于时间比较仓促，加之编写者的水平所限，书中的缺点和错误在所难免，恳请广大读者给予批评指正。

陈 迁

2011年2月于辽宁师范大学

目 录

前 言/1

第一编 语言运用

- 细节一 对“你最棒”的质问/3
- 细节二 “连浩浩小朋友都回答对了”/7
- 细节三 “你们喜欢不喜欢呀”/11
- 细节四 “你终于做对了”/15
- 细节五 “把你送到小班去”/19
- 细节六 不容商量的“商量”/23
- 细节七 “正话”为何总要“反说”/27
- 细节八 “如果你们不听话”/32

第二编 非语言行为

- 细节九 撕破了的小红花/39
- 细节十 此时无声胜有声/43
- 细节十一 微笑/48
- 细节十二 “寻找的眼睛”/53
- 细节十三 有效的停顿/57
- 细节十四 那根指着孩子的手指/61

第三编 教学探索

- 细节十五 无法跳下去的舞蹈/67
- 细节十六 “吹泡泡”引发的问题/71
- 细节十七 “谭盾的音乐一点儿也不好听”/75

- 细节十八 像波洛克那样作画/79
- 细节十九 两片树叶一样吗/83
- 细节二十 “我要用藤条建房子”/86
- 细节二十一 不一样的丰收/89

第四编 环境创设

- 细节二十二 该不该给她调羹/95
- 细节二十三 奇妙的“土豆宝宝”/99
- 细节二十四 掉落的桃花瓣/103
- 细节二十五 留住那美丽的云/108
- 细节二十六 “神奇的法宝”/112
- 细节二十七 区域规则谁做主/116
- 细节二十八 小兔为什么要“流浪”/121
- 细节二十九 《乌鸦喝水》中的问题/125
- 细节三十 蚕蛾的秘密/129
- 细节三十一 书香萦绕的世界/133
- 细节三十二 小小标记的妙用/137

第五编 因材施教

- 细节三十三 老师身上的“妈妈味道”/143
- 细节三十四 孩子,让我拥抱你/147
- 细节三十五 灵灵的谎言/150
- 细节三十六 汽车司机谁来当/155
- 细节三十七 再见了,大花被/160
- 细节三十八 “老师,我不会”/164

细节三十九 面对“宁死不屈”的孩子/170

细节四十 老师挨了一个耳光/175

细节四十一 为什么她总是最后一名/179

第六编 处理突发事件

细节四十二 他举起了小椅子/187

细节四十三 乔乔又打人了/191

细节四十四 吞进肚子里的“小熊”/195

细节四十五 “狼”真的来了吗/198

细节四十六 树叶上的小虫子/202

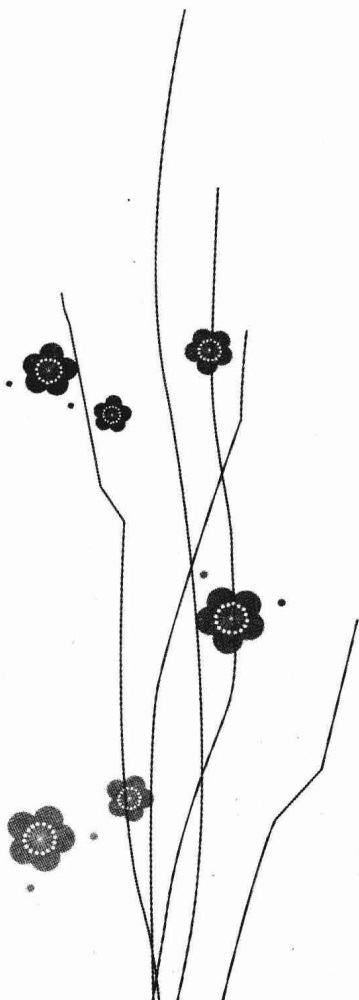
细节四十七 哪个瓶子装的水多/206

细节四十八 “老师真傻”/209

细节四十九 大象会游泳/213

细节五十 从滑梯上被推下来的孩子/217

第一编 语言运用



细节一

对“你最棒”的质问

【细节描述】

近一段时间以来，某幼儿园的各个年龄班不知不觉中都形成了这样一个“规矩”：只要幼儿回答对了某个问题，或是幼儿表现出某种好的行为，教师就会伸出大拇指，向这名幼儿说一声“你真棒”或“你最棒”，或者教师与全班幼儿都伸出大拇指，一边向这名幼儿挥动大拇指，一边说：“棒、棒、你真棒！good, good, very good!”可以说，幼儿园各班的教室里每天都会响起多次“棒、棒、你真棒！”之声，此起彼伏，不绝于耳。

一天，该幼儿园大班的张老师带领全班幼儿进行着结构游戏。幼儿们用不同的积木和插塑玩具搭建出了各式各样的物品，有的幼儿搭出漂亮的楼房，有的幼儿插出高高的火箭，还有的幼儿搭建了长长的火车……正当幼儿们玩得兴高采烈的时候，小亮拿着自己插的火箭来到张老师面前，问道：“老师，你看，我插的火箭怎么样呀？”张老师看了一眼小亮的火箭，然后，一边向小亮伸出大拇指，一边说道：“火箭真漂亮！小亮真能干！小亮最棒了！”听了张老师的话，小亮的脸上露出一丝笑意，转身离开张老师，高兴地向其他小朋友介绍自己插的火箭。不一会儿，芳芳拿着自己插的楼房来到了张老师面前，也让张老师评价一下。只见张老师不假思索地一边向芳芳伸出大拇指，一边说：“楼房真漂亮！芳芳真能干！芳芳最棒了！”听了张老师的话，芳芳的脸上也露出一丝笑意，转身离开老师接着去玩了。在这以后，陆陆续续又有几名幼儿向张老师展示作品，并让老师评价一下自己的作品，张老师也无

一例外地使用了自己惯用的手势和语言：“某某小朋友真能干！某某小朋友最棒了！”听着张老师的这种鼓励性话语，那些被鼓励的孩子脸上逐渐没有了笑意，取而代之的却是茫然。

正在这个时候，小亮再次来到张老师面前，大声问道：“老师，刚才你不是说，我最能干，我最棒吗？可是，后来你为什么又说别的小朋友最棒呢？”听了小亮的话，张老师顿时愣在那儿。正当她一时语塞之际，小亮又接着质问道：“老师，到底我是不是最棒的？为什么你对小朋友们都说‘你最棒’呀？你骗人！你是个骗人的老师！”听了小亮的话，其他几名得到同样鼓励的幼儿也聚拢过来，七嘴八舌地向张老师问道：“老师，到底哪个小朋友是最棒的呀？”张老师看看小亮那张生气而又委屈的小脸，再看看其他幼儿满脸困惑的表情，不知道自己应该如何向小亮和其他幼儿解释，只是在心中一遍遍地问自己：“难道鼓励孩子也有错吗？现在幼儿园的老师不都是这样鼓励孩子的吗？”

☆注：本案例编写参见了《早期教育》2009年第2期刘学军的《齐齐的质问》

【细节透视】

“你最棒”、“你真棒”之类的话经常被一些幼儿教师挂在嘴边，以此来体现其赏识教育的理念和教育评价观。在本案例中，小亮对张老师那句“你最棒”的质问，实际上反映了教师应如何恰当评价幼儿这一重要问题。

在分析问题之前，我们首先应弄清楚评价的内涵以及评价的目的是什么。简单地说，评价就是价值判断，就是人们对于客体（包括人、事物或活动等）有无价值以及价值大小所作的判断。在幼儿园中，教师和幼儿对于周围的人、事或活动都随时随地进行着各种评价。那么，教师评价幼儿的目的是什么呢？毫无疑问，评价的根本目的就是帮助幼儿了解、认识自己的优点或不足之处，并促进每一位幼儿在原有水平上的发展。因此，教师在评价幼儿时，必须采用适当的评价方式和评价语言，并注意合理运用激励性评价，防止那种不关注个体差异和具体情境的虚泛评价与无效评价。

可以说，本案例中张老师的这种评价方式和评价语言在幼儿园中具有一定的普遍性与代表性。不少幼儿教师总是习惯用“你最棒”、“你真能干”和

“你真棒”这类语言来评价幼儿，将这类评价语言视为成功激励幼儿的“法宝”。的确，恰当运用这类语言会极大地增强幼儿的自信，带给幼儿不断前进的力量。但不应忽视的是，取得上述成效的重要前提是教师能否将这类语言运用得恰到好处。否则，千篇一律、徒有形式的虚泛评价会让幼儿逐渐变得麻木，并带来意想不到的副作用。在本案例中，小亮之所以对张老师那句“你最棒”的评价提出了质疑，其原因就在于此。面对不同的幼儿和各具特色的作品，张老师只是用“你最棒”之类的话和竖起大拇指这一体态语言进行评价，这是一种缺乏针对性的虚泛评价和无效评价，这种评价非但没有增强幼儿的自信心，没有达到促进幼儿发展的目的，反而导致幼儿对教师产生了怀疑，甚至颠覆了教师在幼儿心目中原有的美好形象。其实，不仅仅是“你最棒”、“你最能干”这类带有横向比较性质的评价语言会带来上述副作用，如果滥用“你真棒”、“你真能干”这类没有横向比较性质的评价语言，也可能带来某种阻碍幼儿发展的副作用。比如，当教师用“你真棒”来夸奖某位幼儿创作的作品（如绘画、手工等作品）时，其他幼儿很可能也为了得到老师同样的夸奖而去模仿这位幼儿，这样就会使其他幼儿中断了自己原有的创造过程，并使他们对自己的创造能力产生了怀疑：“老师夸奖他了，而没有夸奖我，是不是我的作品不好呀”？在这一心理过程中，没有得到夸奖的幼儿的自信心必然会受到某种影响。

那么，教师究竟应该如何对幼儿进行恰当而有效的评价呢？这里提供几个参考建议：

第一，关于如何对幼儿发展状况进行评价的问题，在《幼儿园教育指导纲要》（试行）中早已给出了明确的答案，那就是教师应当“避免用划一的标准评价不同的幼儿，在幼儿面前慎用横向的比较”。因此，教师在对幼儿进行评价时，首先应当在思想上明确评价的目的，致力于促进每一位幼儿在原有水平上的发展，而不应刻意在幼儿之间进行横向比较，教师应避免使用“你最棒”和“你最能干”之类容易导致幼儿间相互横向比较的语言。

第二，教师应当承认并充分考虑幼儿的个体差异，以每位幼儿过去的发展水平作为评价的基准，针对每位幼儿的特点和现实状况使用恰当的评价语言，以帮助幼儿认识到自己的进步和优点，而不是使用“你最棒”和“你真

棒”之类虚泛的且没有针对性的评价语言。

第三，教师应当将评价与指导结合起来，通过一些带有指导性的评价语言，帮助幼儿扬长补短，不断取得进步。

最后，教师还应当有一个正确的评价态度，并注意恰当运用积极的体态语言。如果教师能以热情、关注的态度去评价幼儿，幼儿就会从教师的积极态度中得到鼓励和支持；相反，如果教师态度冷淡或心不在焉，幼儿就会由于教师消极态度的暗示而产生抵触、怀疑等心理，从而影响到评价的效果。

在本案例中，张老师在对小亮等幼儿进行评价时，她应当以发展的眼光看待这些幼儿的结构游戏成果，充分考虑到当时的具体情况以及幼儿的不同特点和发展水平，使用富有针对性的评价方式和评价语言，让每个幼儿都能认识和了解自己的优点，并进一步明确自己需要不断改进之处。如果通过比较小亮过去与现在的结构游戏水平，发现小亮的结构游戏能力有了显著提高，那么，张老师就可以对小亮进行真诚的鼓励和评价，如“小亮很有进步呀！你这次插的火箭颜色搭配得很漂亮！而且火箭的各个部分比例很和谐，让人看起来很舒服！”等等。在充分肯定小亮的优点和进步之后，张老师可以用正面的语言进一步指出小亮的不足之处，如“小亮，你的火箭尾翼大小好像不一样呀。如果你能把火箭的尾翼插得都一样大，你的火箭就会更漂亮了！”在说这些话的同时，张教师还应配合使用积极的身体姿态、面部表情和语音语调，如适当地俯下身子，面带真诚的微笑，目光和蔼，语音语调亲切等等。此外，张老师还可以引导小亮仔细观察火箭的图片或模型，分析火箭各个组成部分的特点及其搭配关系，指导小亮运用更复杂的插接镶嵌等结构操作技能。通过这种有针对性的评价，既可以避免小亮等幼儿盲目自大或自卑，又可以防止幼儿在较低的游戏水平上停滞不前，从而有效地促进幼儿发展。

细节二

“连浩浩小朋友都回答对了”

【细节描述】

一天，某幼儿园的钱老师正在组织幼儿进行科学教育活动，活动的主要内容是引导幼儿探究摩擦生电这种有趣的现象。为了使幼儿能够在操作不同材料的过程中获得亲身体验，钱老师在活动前为幼儿准备了大量的操作材料，如绒布、丝绸、棉布、塑料尺、塑料梳子、木棍、玻璃棒、橡胶棒、碎纸屑等。在操作的过程中，幼儿们对这些操作材料及其操作过程都非常感兴趣，尤其偏爱用塑料尺和塑料梳子摩擦后吸起碎纸屑，幼儿们一个个玩得真是不亦乐乎。

为了引导幼儿进一步探究这些现象背后的科学道理，钱老师让全班幼儿都停止了操作，并向他们提出了一个问题：“谁能告诉老师和小朋友，为什么塑料尺和塑料梳子能够吸起碎纸屑呢？”然而，不知是因为幼儿仍然沉浸在回忆那种自由且富于游戏性的操作过程之中，还是由于钱老师提出的问题超出了他们的知识经验水平，绝大多数幼儿仍然用眼睛盯着桌子上的操作材料，没有想要回答钱老师问题的意思。有些失望的钱老师用目光扫视着全班幼儿，突然，钱老师的注意力被一个叫浩浩的小朋友吸引了过去，只见他高高地举起了手，并发出“我”、“我”的声音来表达他着急回答问题的心愿。

浩浩原本是钱老师眼中那种不太聪明的孩子。在钱老师看来，不论是他的思维、语言还是动作等各方面的发展水平都非常一般，所以，钱老师平时对浩浩的要求并不高，很少对他提出什么要求，而浩浩呢，好像也习惯了与

钱老师的这种交往方式，也很少主动参与到班级的各项活动中，更多的时候，他只是一个默默无闻的旁观者。然而，今天浩浩的表现却大不相同了，不知是由于今天的这种操作活动太有趣了，或者是由于其他什么原因，浩浩显得很兴奋，他的眼中流露出跃跃欲试的神情和光芒，并高高地举起了那只平时很少举起的小手。

浩浩今天的表现显然有些出乎钱老师的意料。钱老师又扫视了一遍全班的其他小朋友，见仍然没有其他人举手要回答问题，钱老师才叫了浩浩的名字。浩浩站起身来，有些不连贯地小声说：“我在家里和爸爸玩过这个游戏，爸爸告诉我，塑料尺和布摩擦后会产生一种静电，摩擦生电后，塑料尺就能吸起小纸片和头发这些小东西了。”听了浩浩的回答，钱老师更加惊讶了，她不加思索地对全班幼儿大声说道：“其他小朋友注意了，连浩浩小朋友都回答对了，你们也要认真思考呀。”

听了钱老师的这句话，不知为什么，浩浩眼中刚才还闪烁的那种光芒突然间黯淡了下去，那种跃跃欲试的神情也突然从他的小脸上消失了，他垂下头，沮丧地坐了下来。看见浩浩在回答问题前后判若两人的表现，钱老师再一次感到了惊讶：“浩浩到底怎么了？他为什么不高兴了呢？”

【细节透视】

“浩浩到底怎么了？他为什么不高兴了呢？”显而易见，这个问题的答案就是因为钱老师在浩浩回答问题后使用了不恰当的教育教学语言，尤其是那一句“连浩浩小朋友都回答对了”真是犹如当头一棒，将浩浩的情绪从兴奋的顶峰一下子打落到了失望的谷底。

在幼儿园教育中，某些教师有时也会像案例中的钱老师一样，在不经意间说出与“连浩浩小朋友都回答对了”相类似的话，如“连某某小朋友都举手了”，“连某某小朋友都能画出来了”，“连某某小朋友都会跳绳了”，等等。那么，教师们不经意间说出的这些看似平常的话，其背后到底隐藏着教师什么样的心理活动？从中又可以映射出教师怎样的儿童观、教育观和评价观呢？这类话语到底会对被评价幼儿的心理产生什么影响？其他小朋友听到教师这样评价某个幼儿后，又会从教师的这类话语中受到什么样的暗示呢？这些都

是值得深入分析与反思的问题。

钱老师说这类话时往往是不假思索脱口而出的。这种看似不经意间说出的话，实质上反映了教师内心一连串的心理活动，教师可能在心里说：“今天有些反常和不对劲呀！像浩浩这类不聪明、不优秀的孩子都已经想出问题的答案了，而那些更聪明、更优秀的孩子今天到底是怎么了？他们为什么还不举手？他们为什么还没有想出正确的答案呢？”教师的这类话语和心理活动可以直接映射出其在儿童观、教育观和评价观方面存在的偏差。在儿童观与教育观方面，这些教师的偏差体现在：他们一直在用固定不变的眼光看待儿童，而没有用发展的眼光来看待儿童的成长与进步，没有切实关注到每个幼儿的需要、可能和潜力。在评价观方面，这些教师的偏差体现在：他们将幼儿群体的水平作为评价的标准，通过横向的比较来对儿童进行评价，而没有真正关注儿童的个体差异与发展潜能。当然，这些教育观念的偏差有时可能是存在于潜意识层面的，教师本人很可能并未意识到。

对于像浩浩这样的被评价对象而言，听到老师的那一句“连浩浩小朋友都回答对了”，其感觉一定是像一盆冷水兜头浇在了身上一样，瞬间就将他内心刚刚燃起的求知热情与参与热情冷却了。本想得到老师肯定和表扬的浩浩，这个小小的愿望不但没有得到满足，而且他还从教师的话语中再次得到了一种关于自我认识的强化：即“我”根本就不是一个优秀的、聪明的好孩子，无论“我”怎样努力，在老师的眼中，“我”都不是一个值得表扬的好孩子，因此，“我”也根本不必努力了，因为，“我”努力和不努力换来的结果都是一样的。

对于班级的其他幼儿而言，听到老师的那一句“连浩浩小朋友都回答对了，你们也要认真思考呀”，他们会在不知不觉间接受了老师关于浩浩的看法与暗示：即浩浩这样的幼儿不是一个聪明的、优秀的孩子，连这么不聪明甚至可以说很笨的孩子都能想出问题的答案，我们这些聪明的好孩子更应该做到了。尽管浩浩回答对了问题，但是，听到老师如此评价后，其他幼儿就很难对浩浩产生某种羡慕之情，也很难对他作出正面的、积极的评价了。可能导致其他幼儿对浩浩的评价将更多地带有轻视与不屑的色彩。

可以肯定地说，在幼儿园教育实践中，绝大多数教师都不是有意要说出