

幻·影小说

HUAN · YING XIAOSHUO

TALES
OF
TARSYLIA

塔希里亚 故事集

IV

吴淼 著



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA



IV



接力出版社
Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

塔希里亚故事集 . 4 / 吴淼著 . — 南宁 : 接力出版社 , 2010.11
(萌芽书系)
ISBN 978-7-5448-1554-3

I. ①塔… II. ①吴… III. ①漫画 : 连环画 — 作品 — 中国 — 现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 213093 号

责任编辑: 周 游

美术编辑: 卢 强 责任校对: 刘会乔

责任监印: 刘 元 媒介主理: 常晓武

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 010-65545240 (发行部)

传真: 0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)

网址: <http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 北京国彩印刷有限公司

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印张: 15.5 字数: 210 千字

版次: 2010 年 11 月第 1 版 印次: 2010 年 11 月第 1 次印刷

印数: 00 001—10 000 册

定价: 32.00 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440 0771-5863291

自序：猫边的垃圾桶

“是第一次见面吗，小猫？”

“垃圾桶先生？妈妈倒是没提过，你们也会说话。”

“我们这一族不怎么爱出声！”

既然连你妈妈都不知道这点，那想必你们不是这条街上的猫。”

“是因为嘴里塞满了垃圾的原因吗？喵……”

“…… 那件碎袍子下面有一个刚丢进来的鱼头。”

“这个长着绿毛的布脑袋真好玩。”

“他原来是个传信的布偶，因为主人分手而失业了。”

“‘分首’？喵，真是幸运啊，要不‘分首’，他就滚不起来了！”

“在其他猫来之前，你或许该把鱼头吃了。”

“我不饿，其他猫在哪儿？”

“冬天正在向这儿迁徙，孩子。”

“所以……他们去接她了？她的白裙子真有那么美吗？”

“你这么一提，呵呵，在她的裙子下，谁都不会腐朽。”

“那她应该是你们垃圾桶的神，喵！”

“是吗，这是我第一次歌颂她呢……我信仰时光。”

“他穿什么样的袍子？”

“小丑的花袍子，或许是刽子手的黑袍子……”

“喵，你头上那个长架子是啥？”

“一个涂金的鸟架，后来找不到配得上她的鸟了。”

“另一个胖架子是养什么鸟的？”

“他是因为配不上新建的教堂。”

“那个带着口子的瘦架子呢？”

“他记录了一段时光，
但年迈的斗士已经失去了回忆他的勇气。”

“那个布袋子里装了什么好吃的吗？”

“只是一些名叫‘珍贵’的宝物，
随着童年的逝去，她们配不上收藏者的新卧室。”

“有弹珠，有弹珠哦！或许用她们，
我可以交到些新朋友。”

“我想他们会更欣赏鱼头。相信我……”

“可你刚才说她们很珍贵啊，
何况我出生也没几个月。”

“……”

“这一堆薄薄的是煎饼吗？”

“那堆是纸……是本账簿，
那些数字的总和代表着某人的一生。”

“哦呜，是那么珍贵的东西啊…… 滚不起来啊！”

“可里面记录的名字配不上她……”

“不管好不好吃，珍不珍贵，什么东西到最后都会配得上你吧，
我说话拗口又爱拐弯抹角的垃圾桶先生？”





“你到底从哪儿来？小猫，另一条街吗？”

“我被揭穿了，被识破了呢！喵……”

“应该不是吧？我只记得自己跳出了……
那上面的某个窗户，得意忘形得记不清了。”

“沿着气味或许可以找到回去的路。”

“从上往下看时，我认得路……”

“但是现在完全变了。喵，一定是魔法。”

“我要是你就扯开嗓子大叫，或许你妈妈会听见。”

“我才不要做那么丢人的事呢！咱们一起玩弹珠？”

“嗯……你看不到吗，我没手没脚怎么玩？”

“垃圾桶先生，如果你愿意躺下来，我可以踹你一脚，喵！”

“……为什么？……”

“这样你就可以和弹珠比比谁滚得快了！”

“你该知道，我已经不圆了，怎么踢都滚不起来的。”

“那你也该知道，我是圆的，那些滚不起来的话我听不懂，喵！”

“你是对的，我从没意识到这一点……其实我以前是可以滚的。”

“垃圾桶叔叔要讲故事了吗？喵，我去搬个枕头。”

“……你这个小鬼……嗯，我以前在这条街下面，很久以前。”

有一个酒窖，很有名气，我不敢肯定你听过，但有很多国王只喝我们的酒。

我和很多兄弟们在一起，那时我比这弹珠还圆润，满肚子的美酒和芳香。

我们高贵地排在那里只做一件事，就是等待……”

“等待什么？等有人来踹一脚吗？呵呵……呵呵呵！”

“酒这东西，放的时间越长，就越迷人。他们是时光的主人……我错了！
简单地说那时的我不比你懂多少，当然，我自以为懂得很多，我害怕了！”

我害怕经过漫长的等待，会和它们变成一样的酒桶……”

“喵，你怎么做到的？和别的酒桶一模一样？好神奇哦，魔法吗？”

“我没法用会滚的语言解释清楚我当时的想法。总之我努力地挪动，
然后有一天，我终于滚了下来，砸出了一个大洞，而那些酒成了井水。”

“哇，听上去很刺激……”

“何止是刺激……于是我被抬上了这条街，一直到现在……”

“完了？不错啊，你那些兄弟们怎么等也不会变成你的，可喜可贺，喵！”

“每天我都装着不同的东西，品尝不同的味道，然后明白了等待的含义。”

“你不是讨厌等待吗？……不懂啊，喵……叔叔你后悔吗？”

“我，不能后悔！”

“我想到了，如果把这些木条补丁都拔掉，那你就可以滚了啊！聪明，喵！”

“呵呵，你想拆……你想让我滚哪儿去呢，小猫？”

“另一条街啊！”



自序：猫边的垃圾桶



“我为什么要去另一条街？我是这条街的垃圾桶，我的价值，我的意义都在这里。”

“喵……是吗？妈妈说生活就是从一条街溜达到另一条街。”

“勇气是藏在鱼头里的刺，如果你够小心，或够幸运……勇气就是藏着刺的鱼头。”

“喵……不懂，你到底想不想去另一条街看看呢？”

“这就是我的另一条街啊，她永远不会是最好的，但你熟悉她，知道她需要你……”

“喵，这听上去不像是魔法哦，倒是某种诅咒。世界上不是永远都会有另一条街吗？”

“嘿，你似乎明白了？我也是……我们都是为了另一条街而活着的！”

“可听起来，叔叔你是个顽固的抵制者？喵，太幼稚了吗？”

“不，大步向前走吧，小猫。要相信你妈妈说的话！”

“垃圾桶也会食物中毒？喵，你变得好快……”

“如果没有‘这’条街，世上就不会有‘另一条’街！”

“你又变回来了，垃圾桶大叔，你多大啊……”

“你会去许多地方，穿过许多条街，欣赏许多各异的风光。

而我就是那些风光中的一幕，你也一样。”

“气味不太好闻的风光啊……那我就打滚的风光啰，万岁！”

“我记录着这条街最真实的味道，或许不是理想的味道，但是，

就像我那些兄弟们一样，我们相信等待。”

“等待什么呢？那不是你最害怕的事吗？”

“当你走进一条新的街，却没有人能告诉你她从前的模样，

她存在，却没有存在过，她美丽，却没有故事……

人们带着笑容穿行，却没人了解她。喜欢这样的街吗？”

“为什么会不喜欢呢？不是谁都喜欢自己的从前啊。”

“说得对。但总要有人去记录这些味道，
否则她就永远不会有另一条街。”

“弹珠滚远了，弹珠滚远了，等等我，喵！”

……

“再见面的时候，我会告诉你，

这个夜晚在这条街上，

所发生的事……

那气味会很熟悉。

当然啦，对你来说，

这已是另一条街了。”

“拦住他，拦住他！

那是我的弹珠！”

！



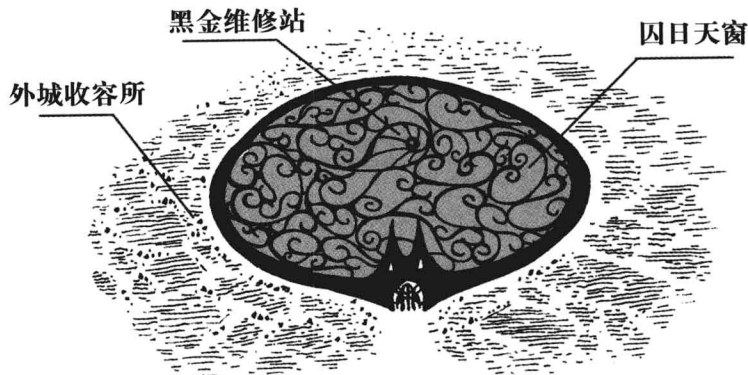
沉默归宿

黄昏之后就是黎明，同时摒弃了光明与黑暗的城市

沉默归宿这座城市的建立远在加斯帕尔帝国兴建之前，即使在帝国最繁荣的时期，也没有哪一位皇帝“想”要过它一寸土地。不仅仅是人类，矮人对此地也避而不谈，甚至挖隧道都要刻意绕开它。精灵和侏儒有几支古老的族系归隐于此。关于此地的任务，达斯克佣兵团特别委任当地的分部独立处理。它最普遍的形象是：一座时间停滞不前的迷幻之城。

地理学家们想证明，在平静丛林出现之前，那里曾有座巨大的火山，但即使是矮人的地质大师也找不到客观依据。历史学家们则在努力挖掘沉默归宿和古纳索里斯皇朝之间千丝万缕的联系。不过现在纳索里斯的学者们却在忙着研究相反的论题。关于这座城市的记载有很多很多，真伪难辨。但无论怎样，它总是和吸血鬼这种特殊存在有着某种关联。许多法师在此搜寻上古时代遗留下来的契约，以获得来自地狱的力量。

沉默归宿俯视图



沉默归宿的形状像一个向下凹陷的漏斗，地表之上有肥沃的农田。因为地税低，限制少，生产的粮食和牲口都直接被官方收购，很多流民都愿意来此开荒。令人羡慕的是，这圈外城的土地永远是那么肥沃。穿过地平面上那像盖子一样的金属天窗，可以来到沉默归宿的“外城”，它的形状是一个不断向下盘旋的环，这里的建筑和民风没有什么特别之处，治安一向很好。获得居住权的人们，在此可以安居乐业，躲避“烦恼”。整个外城由一个名为“过滤局”的政府机构管理。

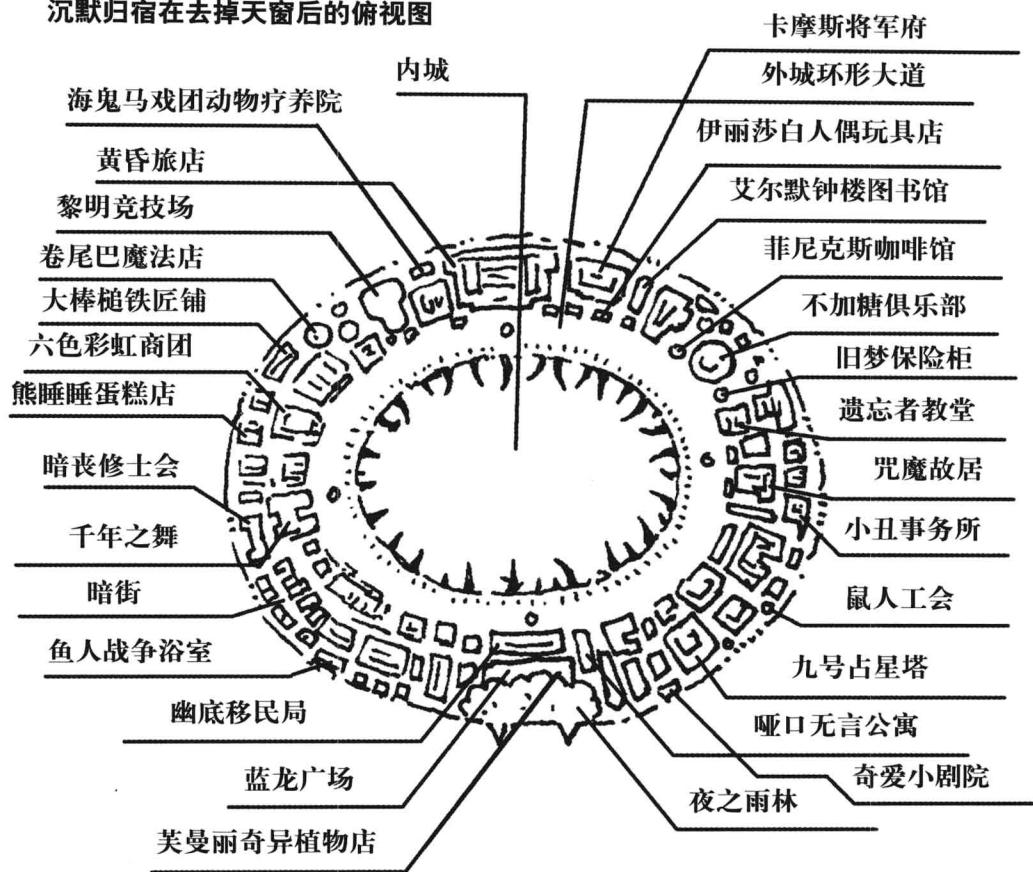
在外城的内侧环形石阶上往下眺望，你会看到深渊之下的些许亮光，那就是传说中的“内城”了。要获得外城的永久居住权，或许你只是需要财富和权势，但是想要移居内城，你唯一可以依靠的就是运气。即使是符合所谓精英的标准，也会因为一些莫名的理由，而被拒之门外。

其实，这也不是什么坏事……

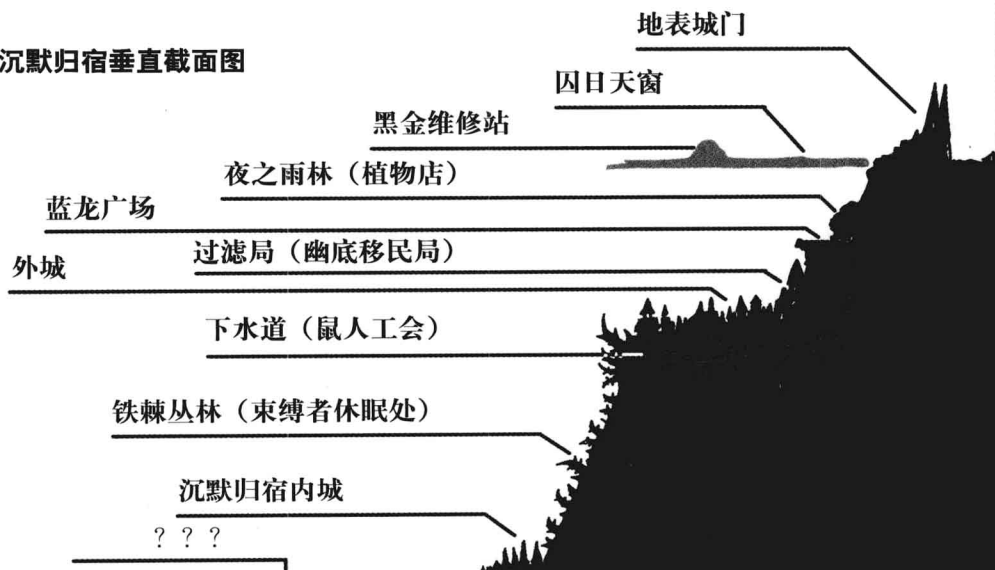
沉默归宿城市标志



沉默归宿在去掉天窗后的俯视图



沉默归宿垂直截面图



外城收容所：

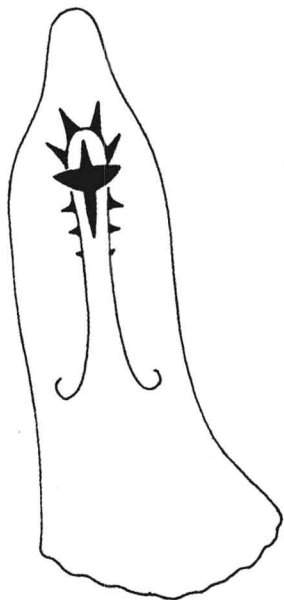
没有获得居住权的流民大多聚集在此，由一群白衣嬷嬷负责接纳和照顾，她们直属于过滤局——官方慈善机构。这里提供简易的住宿和伙食，当然，所有援助都是暂时的，超过了滞留的期限，又没有获得土地耕种的人，会被卫兵遣送出城。

外城收容所通常有两个职能：安置流民和农业管理。

负责前者的有神职人员和医疗护理人员。负责后者的有德鲁伊和粮食评估员。

这群白衣嬷嬷的领导者是一位独眼的女武士，人们称她为“落叶夫人”，她盲的右眼上文着一片叶子。她之前的身份是“迷宫”的教官，在一次无法公开的事故后，她来到了这里，开始了新的人生。通常她不会露面，而当你见到她时，可能你的某些身份已被揭穿了……

英雄八十七年，受教会派遣，渡海执行秘密任务的一支小分队，企图潜入内城。但他们还没来得及跨入外城，就被奇异地放倒了，然后联邦的军队像收麦子一样，拘捕了这批不速之客。有趣的是，落叶夫人似乎对些蠢贼强盗格外宽容，只要不惹麻烦，绝对不会出手整治。



囚日天窗：

一扇由无数黑色金属编织而成的巨大天窗，它像一个巨大的罩子，护住了下陷的城市。这些金属都散发着紫色的光芒，再强烈的阳光，只要穿过它，就只剩烛火了。如果人们真的进入城市，会发现，外城里永远是白天——多云的那种天色，因为天窗二十四小时会发出淡光，而这些光正好够照亮整个外城。不知为何，这座金属框架凝聚了巨大的魔力，它几乎扭曲了周围所有的力场，导致了魔法在其影响范围内无法正常生效，对预言类和传送类法术影响尤为明显。

天窗的日常维修，由黑金工会的维修工们负责。

黑金维修站：

这些维修工们的种族各异，但是有个共同的特点，他们身上的四肢大多是由同种黑色金属构成的。每当天窗出现破损，他们就会从窗架上的车间里爬出，进行维修。而维修的方式是用自己的金属身体去作填充。有人猜测在这些“工蚁”背后，还有只全权管理天窗的“黑蚁后”，不过在外城中从没有人见过“它”。



幽底移民局：

如果有意迁入沉默归宿当生平资历和财产来此面试。大楼内，是过滤局的重长队，进入大厅展示自可。标准是多样的，也著的学者未必比一个熟练座城市在选择你！

移民处的审核官挂的中年男子，通常，你他身前有一张硕大的办和碎纸。审核官很少有心情每天都镶在一面墙里，你也……但他有一枚硕大的印章，印章的内容如果你所谓的才能实在不堪入目，或者是当你被拒签后，赖着不走，影响到了移民处的工作进度，那么办公室的墙会旋转一百八十度，你会看到审核官的另一侧，别害怕，没什么两样，只不过那只手里拿着一支法杖。移民处的大门总是开着，而对墙的侧窗也被拆掉了，常有人从那儿落下，摔在街上……

审核官挂钟先生原名不详，只知道曾经是位充满了怀疑精神的法师。在一次固执己见的传送中，他和过滤局的石墙融为了一体。之后某位内城的高层人物与他缔结了契约——他活了下来，并继续得以发挥他多疑的天性。他的日常工作无可挑剔，就如大厅门楣上写的：

“每个人都能找到适合自己天性的工作！”

沉默警卫队：

沉默警卫是外城最光彩的职业。要求非常苛刻：身型要适中，体格要强健，外貌要和善。还有个重要的附加条件：不爱管“闲事”。这支警卫队本该是外城的治安力量，实际上他们主要的工作是做导游。只要你找到任何一个卫兵，你就可以在最短的时间内，参观完这座城市的所有重要建筑——包括它们的典故八卦——仅限外城。如果想从他们嘴里套出些内城的消息，忙了半天你会发现他们也不清楚。虽然警卫们的武器总是闪闪发光，但没人见过他们使用。警卫队有三班，巡逻时间是八小时，任何时候上街都会看到他们忠实的身影。每一位沉默警卫都为自己的工作而骄傲，他们非常乐于与路人闲聊，这点倒是很符合他们的卫队标志“乌鸦”。

警卫队的本部名叫“哑口无言公寓”，也是卫队长利爪乔恩的家，在其地下是临时关押所。

乔恩先生的脾气暴躁，他每天最盼望的事就是有人在街上闹事，对于维护治安他向来喜欢亲自动手。原住民们知道这位大爷的手段，都不会给他机会，但是一些不明真相的冒险者……关于乔恩的犯罪履历在达斯克佣兵团有厚厚一大本，当初为了活命，他做了某位大人物的保镖，当他的主子进入内城后，他被留在了外城，接替了原来的卫队长。

在外城有条不成文的法律：有事请在家里解决，想打架别在街上打，在公共场合谁都要给面子。

在民间传说中，外城曾经出现过无法控制的局面，卫队长和外城贵族相继被放倒，当破坏者打算进一步行动时，从下层飞上来大群黑色生物，瞬间控制了局面。而在官方记载中，这一天一如既往的平静。



永久居民，那就必须要带着移民局位于外城入口处的政府要组成部分。每天都会有人排己的才能，以博取审核官的认是随时变动的，有时候声望卓的粉刷匠有优势。总之，是这

钟先生是个镶嵌在大厅墙上只能看到他的一侧身体。工桌，上面堆满了公文好的时候，如果换成你理解就好。他不写字，则取决于他的判断。



夜之雨林：

在这里成为幽暗之地前，据说也曾有过一棵巨大的雨树，那时，大丛林的活力生生不息。然而在盖上天窗后，雨树枯死了……在众神时代，一群躲避教会迫害的德鲁伊来到外城，这里的反自然气氛让他们痛苦不堪。在最困窘的环境下，他们发挥了德鲁伊的顽强天性，开始用自己的方式反抗。当年那位发起人早已湮没在历史长河中，但是他的追随者千年来一直没放弃——如果你今天造访这片地下小林地，你会看到发出嫩芽的老树残根——雨树正在复苏！而它周围的园丁们就是当年那批德鲁伊的继承者。

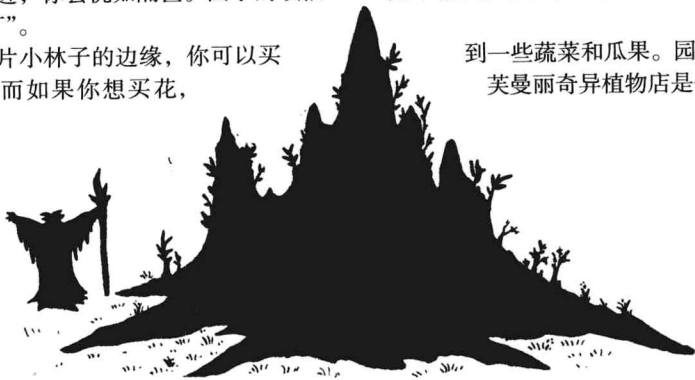
近年来，“雨林”已经承认了这批园丁的存在，这棵复活中的老树也成为大丛林体系的一员了。沉默归宿的敌对势力曾经拉拢过他们，劝他们使用更有效的反抗手段，但是园丁们拒绝了，他们说：

“方式比目的更重要！”

夜之雨林位于环形外城的无人区，这里的植被在园丁们的细心培育下，已经初具规模，突然间走进，你会恍如隔世。园丁的领袖是个精灵，没人知道他活了多久，人们称他为“光阴园丁”。

在这片小林子的边缘，你可以买小买卖。而如果你想买花，

到一些蔬菜和瓜果。园丁们在这儿做些芙曼丽奇异植物店是个不二选择。



芙曼丽奇异植物店：

芙曼丽女士的祖辈也是雨林的园丁，父母过世后她继承了这家小店。对于植物的培育她有着超凡的直觉，加上不俗的手艺，很多内城的居民都是她的忠实客户。因为这种原因，植物店在外城的地位非常超然。芙曼丽女士总是抱着一只叫饭团的猫站在柜台后，她的表情常常有些忧郁，虽然门口从不缺少追求者，但在最绚丽的花房面前，其他鲜花都失去了光彩。有人说，是一位漂泊的吹笛人带走了她的心……但她从未谈起过。植物店的门口写着：

“我已经盛开，你还在等什么？”

除了鲜花和装饰性植物外，芙曼丽女士还卖各种香料。她的这些香料里蕴涵着奇异的魔力，能够满足顾客们的不同需求。园丁们证实，这些都是自然的魔力，与某些亵渎之道毫无瓜葛。

金钱在这里常常可以被取代，你可以述说一段旅途的经历，描述一处风景或者演奏一段回忆——如果这些是从你心灵绽放的花朵。





卷尾巴魔法店：

店标是个螺旋形的卷尾巴，不用怀疑，就是猴子尾巴。这家店铺非常有特色，你走遍塔希里亚大陆都找不到第二家相似的。七位店主轮流任职，剩下的六个就是伙计，从外形上看，他们就是七只猴子。他们的名字也挺好记：星期一，星期二……星期六，职期间制定店规，其他人必须执以，商品的价格浮动性非常大……冒险的货物没人知道是从哪儿进的，但是行会夹杂些珍品。用普通的价格，买到会感到惊喜吧？熟客都知道，这七个卖（捉弄顾客）才是他们的兴趣所在。听到嬉笑打闹声。横飞的瓜果常常伤果你愿意和他们玩些游戏，说不定会

“可以微笑的时候为什

每个人都能看出，他们并不是来就是现在的模样呢？离开喧嚣的笑容维持得更久些吧。

根据可靠的情报，他们对于说

艾尔默钟楼图书馆：

人们猜测它的前身是一座教堂，高耸的尖顶和随风哑响的残钟更加肯定了这一点。它所供奉的神灵是谁，早已无人问津，只是在帝国灭亡之后，一位叫艾尔默的女士带着当时从帝国图书馆中抢救出来的书籍，搬到了这里。一位来自内城的长者，召唤出众多的土元素仆从，为她搬运书籍，并协助她建立图书馆。在之后的十多年中，艾尔默女士四处收集流散的书籍，将这座昔日的钟楼改建成了塔希里亚大陆数一数二的藏书馆。

艾尔默女士去世后，图书馆里出现了一个飘浮的亡灵，借阅者常常可以看到她翻书的身影。有时如果你问一些有价值的问题，她会用手为你指一本书，作为回答。平时她从不发出声响，但是当遇到毁坏书籍和盗窃书籍的情况时，她会发出恐怖的尖啸。曾有一位想要偷书的收藏家，在被这尖叫声折磨了整整一个月后，发了疯。

这座图书馆的所有员工都是土元素，他们大多很灵巧，这似乎和他们胸前的燕子徽章有关。他们遵从馆长的命令，大多数时候，他们默默地站着各个角落，仿佛在倾听阅读者的脚步声。

现任的管理员是来自内城的塞尔维斯教授，这位老人从不离开图书馆，也不插手外城的事。在他馆长室门口常年悬挂着一排珍贵的书籍目录。里面每一本都是达斯克佣兵团永久悬赏搜寻的任务目标。

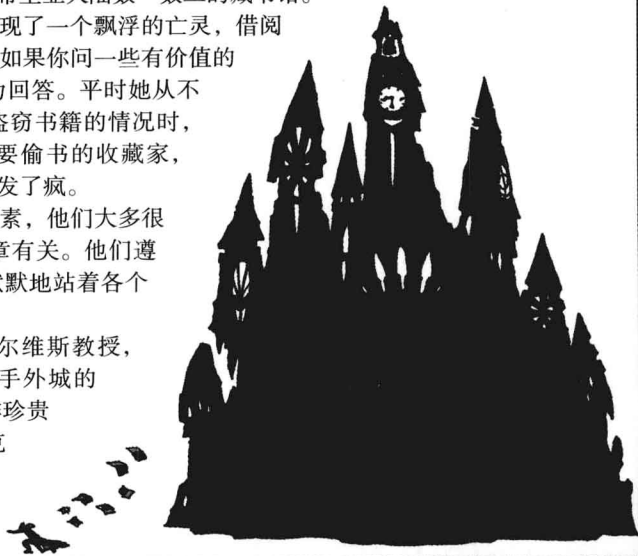


星期天。每个店长都可以在任行，除非是废除轮班制。所者需要特别留意。这家店家都清楚，货物里经常意料之外的宝贝，谁家小傢伙并不在乎钱，做买还没走近，你就能在门口及无辜，谁会在意呢？如有意外的收获。

么要悲伤呢？”

生下来就是猴子，可又有谁生魔法店，回到冷漠的大街，让

矮人语的顾客特别友善。



黎明竞技场：

没有大众娱乐的城市是乏味的，在沉默归宿，那些不愿去蓝龙广场享受高雅的人们，更愿意在黎明竞技场内欣赏刺激的搏杀。黎明竞技场的节目很丰富，你可以和你的仇家一对一地解决恩怨，也可以和你的朋友组成团队挑战力所能及的怪物。如果是作为观众，那可以选择的就更多了，只要你有钱。这似乎也是这座城市里最需要钱的地方。高价买进的怪物，包罗万象，甚至有来自异界的恶魔。参赛的种族也五花八门，有的是契约在身，有的是为了谋生，还有一些是希望能够爬到竞技场的顶峰，获得进入内城的权利，毕竟内城是需要武装力量的。关于胜利者的定居权，在过滤局官方移民手册上，是有据可查的。许多冒险者来到此地，往往都直奔主题，投入到战斗中去。不过这是个漫长的过程，需要克服重重挑战，战胜无数强劲的对手，还要有神奇的运气……

每一次挑战胜利都可以获得相应的报酬，如果表现出色，受到大家欢迎，竞技场还会为斗士安排衣食住行。失败者可以再次参加，只要还有战斗力。

黎明竞技场的外形很像一个被砸破了尖顶的金字塔，一路走进去，墙壁上都精美地刻画着宏大的战争场面，而里面的侍者都是带有些恶魔小特征的青年男女。竞技场的主人卡摩斯将军早已不知所终，现在的代言人是留着两撇漂亮胡子的司仪朗德·沃克。他的快嘴昔日在希达尔也是赫赫有名的……

关于牺牲者的尸体，从来不用操心，如果没人收回的话……
竞技场的石板地，血迹总是干得特别快。

暗丧修道院：

英雄二十七年，冰山修士会的创始者之一饿狼博萨内德因为理念分歧，与院长大卫决裂。离开冰山修士会后，他来到沉默归宿建立了自己的修道院——暗丧修士会。

他认为人应该遵循自己的原则活着，而不是别人的。所谓“自己的原则”，是不分善恶的，用自己的力量去争取自己想要的东西，才是真正有意义的人生。宁可漫步在黑暗中，也不愿盲目地遵循“所谓的光”。暗丧修士们在塔希里亚大陆可谓声名狼藉，因为他们大多是不择手段的恶棍，没人愿意招惹。但是在佣兵界，由于他们“任务就是立场”的行事作风，暗丧修士极受欢迎，比如他们中的佼佼者“锤子”马奎尔，几乎成了达斯克佣兵团的招牌。

饿狼博萨内德拒绝使用“休眠法”，于英雄四十七年去世。他门下的弟子和他一样，在灵能运用方面非常单一，只能结合在肉搏搏击上。但是“让欲望凌驾肉体”的战斗意志，使得暗丧修士的破坏力非常恐怖。冰山修士通常会相互避让。恪守原则是他们的共同点。

修道院的外墙是用坚硬的青石堆砌而成，与冰山修士会不同，你可以随意参观，当然如果被飞扬的碎石打穿身体，也请保持安静。修士们大多穿青色袍裤，上身赤裸，精壮的肌肉上有着各异的文身。在外城遇到修士请勿害怕，在城市里他们是守规矩的市民。你也可以走进修道院，要求切磋，对此，修士们是很欢迎的。

现任院长四臂野牛德维特常年在外旅行。日常琐事由修道院副院长雷恩女士负责。



鼠人工会：

任何一个城市都有所谓的地下秩序。沉默归宿的下水道里住着一群鼠人，只要他们不上地面，就不会有人去管他们。这些鼠人中大多数是被鼠人咬伤后，感染病变而成。也有少数是鼠人与鼠人的纯血后代。他们过着群居的生活，下水道四个角各有一个首领统治鼠群。走私等不法交易是他们的主要谋生手段，偶尔他们也干些偷盗、绑票的事。

没事，应该不会有人特意钻进腥臭的下水道吧。如果是不慎丢了行李，又或是想从下水道里找到进入内城的路……请务必小心，虽然鼠人的战斗力很弱，但是作为沉默归宿的地头蛇……轻视是致命的。

在下水道里残留着城市最初的遗迹，现在它们都是鼠人盘踞的巢穴了。

当鼠人以人形爬上地面时，他们会聚集在一间破旧的老宅里，门口会挂着“想惹麻烦吗？”的牌子。从那门进去，你可以买到一些失物，探听到一些情报，或者受到一点攻击。警卫会告诉你，下水道是肮脏的，鼠人是不可信的，下面绝不会有进入内城的密道！



海鬼马戏团——珍兽之家：

作为全世界孩子们最期待游玩的马戏团，它充满了悠久的历史 and 神秘的传奇。这个旅行马戏团常年在世界各地旅行，每到个城市都会受到热烈的欢迎。除了常规的魔法戏法和驯兽杂耍，珍禽异兽展览是海鬼马戏团的一大特色。许多国家动物园里都没有的生物，在这儿都能看到。他们也收留各种怪异的人做演员。每当庞大的马车红尖顶出现在地平线上，孩子们就会拥上街头相互奔走告知。

虽然马戏团一年四季在外漂泊，极少有人知道，在沉默归宿的外城有个饲养这些展品的动物城堡。它紧靠着黎明竞技场，里面的饲养员都是没有去处的马戏团退休演员。可能是厌倦了流浪的生活，他们非常珍惜这份夕阳下的宁静。



这不是一个供参观的动物园，所以，请勿随意走近。如果被巡视的雪人看守当成小偷，可就麻烦了。海鬼马戏团里珍兽的来源一直是个谜，大家只知道，现任团长奥夫·沃克有个孪生弟弟是黎明竞技场的司仪。

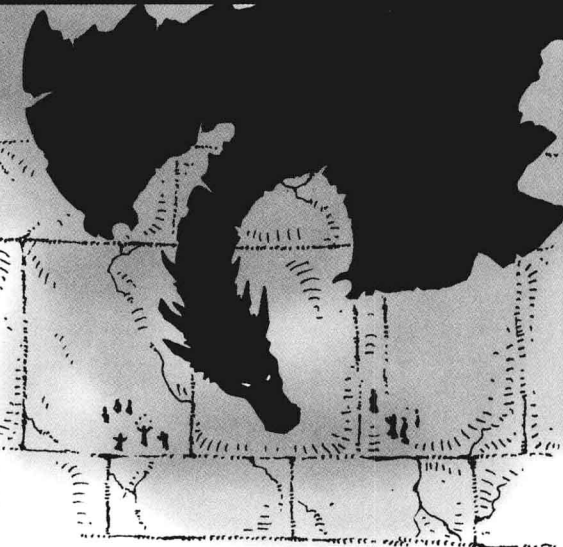
对了，经过其门口时，要特别小心园内的基布基布长颈兽，他们会突然探出长脖子吃掉你头上的漂亮帽子。



蓝龙广场：

内城最大的一片空地，大理石铺成的广场上，有一座栩栩如生的巨龙雕塑。常常有母亲为了吓唬孩子，而说起那个典故：“从前有条蓝龙，它顽劣淘气不听话，于是它被变成了石头！”也有人说，这个平台，是为了便于昔日的内城贵族乘坐的巨龙降落而建造的……

时至今日，这个大广场已经成了艺术家和表演家的露天舞台了。只要你愿意，这里有的是打发时间的玩意儿。从吟游诗人的演奏到小丑的杂耍，从哲学家的思辨到口技大师的空穴来风，每个阶层的人都能找到免费的快乐。这里也是整个外城最明亮的地方。



黄昏旅店：

在这座城市里，有点规模的旅店族。蓝色的螺旋屋顶在微光下格外每个过客都像一条穿行在小溪里的房间，但侍者的态度却不受服务质量是有口皆碑的。大的人物，他们几乎全是管师应有尽有。马特·赫斯知道为什么他们会聚集在尔，想要显示自己的地位，是姓赫斯罗夫的。



只此一家，主管大小事务的是赫斯罗夫家忧郁，珊瑚做的大门让人忘记了阴暗，的鱼。什么样的价位，享受什么样的影响，无论如何，赫斯罗夫家族的堂里挂着这个家族历史上最著名家，服务过的对象从国王到法罗夫是家族现在的主脑，没人这个小城市里，要知道在希达最重要的标志就是：管家必须

“最好的服务不是陈年

不是应有尽有，而

的佳酿，不是丝床锦被，

是老友般的情谊！”

达斯克佣兵团沉默归宿独立分部——小丑事务所：

因为常有关于此地的委托任务，一些简单的，在希达尔的达斯克本部能够解决，至于一些复杂的，就需要劳烦这儿的分部自主处理了。他们的日常工作不是完成委托，而是解除委托，把大事化小，小事化了。不要小看这一点，它的重要性是公认的，甚至是多方势力公认的！

穿过花花绿绿的空旷大厅，你会发现，整个分部，除了接待处，只有一个事务所的门是可以推开的。这里面一般会有一位阴影法师、一位彩虹城法师、一位迷宫探险家、一位商团中间人、一位死亡导师以及一位什么都要照顾的赫斯罗夫管家。如果你什么都不愿意讲，执意要自己去解决问题，那也没什么。要强调的是，这几位都有自由出入内城的权利。

除此之外，有一些沉默归宿内部的“正常”委托，小丑事务所会向本部传达，以雇佣合适的小队来解决。





大棒槌铁匠铺：

铁匠铺的主人一向不愿告诉别人自己的族名，人们叫这位苍老的矮人“雪胡子”。雪胡子有一个伙计，也是他当年的冒险伙伴——食人魔欧科洛托，实际上，老矮人现在已经抡不动锤子了，负责打铁修理的就是这位和细活八辈子都搭不上关系的巨人！欧科洛托是雪胡子当猎犬养大的，后天培养出的敦厚忠诚埋葬了嗜血的天性，但是随着矮人的老去，周围的市民都开始担心……不过作为冒险者，这里就是不折不扣的圣地，除了日常使用的金属器具，就是高级的盔甲和武器，只要有材料，他俩也能为你打造出来。如果你愿意听老人回忆自己的过去，那你还会得到一大杯矮人烈酒！

由于食人魔糟糕的卫生习惯，当蒸汽涌起时，铺子里的怪异气味很浓，请注意塞鼻子。

九号占星塔：

四眼葡萄城在塔希里亚总共建立了十一个占星塔。其实侏儒们对占星并不感兴趣，但是说研究天文，别人大多听不懂，还会问许多外行的问题，浪费学者的时间，于是有一天侏儒们宣布，他们的目的就是研究占星。

九号占星塔的负责人学者督布特是个很有名望的侏儒学者（仅限于侏儒间），他的论文《塔希里亚星辰的运动轨迹与沉默归宿天窗图形的契合度的深度研究》曾导致大批侏儒不远千里跑来，爬上天窗取证，沉默归宿方面不得不私下和研究团体接触，并从某种程度上满足了他们的好奇心，才化解了这场“灾难”。

占星塔内部像是一个垃圾场，各种零件和计算草稿常常会淹没督布特和他的助手，如果有人想要整理一下，侏儒们会毫不客气地赶走你：“每一样东西都有它固定的位置，你搞乱了我们上哪儿找去？”

暗街：

沉默归宿内的黑色地下场所，药物、女人、走私品、孩子等等你能想到的黑暗交易在这儿都有。来这儿请随时注意自身安全！



遗忘者教堂：

旧神会的一些志愿者在此布道，平时他们和精通草药的德鲁伊为大众提供医疗服务。因为它是沉默归宿唯一的医疗机构，所以内城特别委派了炼金术士布尔拉特常驻于此。他和旧神会的贝波神父，以及雨林园丁六月蜂常常为了信仰而争执不休，但他们都热衷于治疗疾病。

教堂除了第一层大厅外，其余都改成了病房，呻吟和祈祷此起彼伏。也有些迷失的灵魂，会在人少的时候前来寻求安慰，期待被指引。神父会指着教堂内无名的圣者像说：

“指引世人的神迷路了，因为他停步不前！”

阴影法师会所——不加糖俱乐部：

这又是一个毫无根据的传闻，说阴影法师为了表示对创始人斯布雷斯的尊敬，都不吃甜食……

沉默归宿对于法师来说就是一张撕开了一角的地狱藏宝图，它充满了禁忌和危险，也充满了对未知的喜悦。这一点，尤其吸引胆大妄为的阴影法师。因为去的阴影法师多了，加上这座城市又不像其他联邦城市那样规矩多多，大家就自发组织了一个俱乐部。除了灰岛，这里是阴影法师最大的聚集地——阴影学徒们亲切地称它为“度假村”。

俱乐部位于咖啡馆的边上，外形是一座三个顶的高塔。其实这里也常有彩虹城的法师光临，毕竟会来这儿搞研究的法师，大多是一类人。

现任俱乐部的负责人是卢克的弟子——死灵法师卡斯莫顿·鲁本，他同时也是加斯帕尔教会认可的死亡导师。大多数时候，他在小丑事务所工作。

无名圣者像



旧梦保险柜：

这家小画廊位于遗忘者教堂与阴影法师塔的夹缝中，顾客不多，画廊里只有一个瘦小的女孩，为来客画像。她总是很恍惚，如果你问她名字，她会说：“王子！”