



- 附赠总时长近200分钟的本书实例视频教学
- 附赠总时长近900分钟的Photoshop CS4软件基础视频教学
- 附赠527个动作、画笔、形状以及样式文件，可以在读者今后的工作和学习中发挥很大的辅助作用
- 附赠背景图片、边框素材、线条素材、眩光素材以及PSD模板等上千个实用资源，能够节省您大量搜集整理素材的时间，提高工作效率

新视觉

中文版 Photoshop CS4 八大核心技术精讲

思维数码 编著



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



- 附赠总时长近200分钟的本书实例视频教学
- 附赠总时长近900分钟的Photoshop CS4软件基础视频教学
- 附赠527个动作、画笔、形状以及样式文件，可以在读者今后的工作和学习中发挥很大的辅助作用
- 附赠背景图片、边框素材、线条素材、眩光素材以及PSD模板等上千个实用资源，能够节省您大量搜集整理素材的时间，提高工作效率

新刊

TP391.41/3018D

2009

中文
版

Photoshop CS4

八大核心技术精讲

思维数码 编著



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书将 Photoshop 的核心技术分为八个专题（第二篇至第九篇），为便于读者学习，还在每个专题下面划分出 2~3 个数量不等的章节，并分别采用理论加实例的方法进行讲解，使读者在阅读完本书后，能够快速掌握这些核心技术的使用技巧。本书包括 10 篇内容，第一篇 基础知识、第二篇 选区、第三篇 润色、第四篇 绘画、第五篇 图层、第六篇 蒙版、第七篇 文字、第八篇 通道、第九篇 3D、第十篇 综合实例。此种章节结构的划分真正做到了深入浅出、循序渐进，从而完成了从基础知识到实用技术，再到综合实践等一系列的讲解和学习过程。除了合理的章节结构外，本书在每个技术专题前都增加了“概述”，其中主要讲解了该专题中技术运用的领域、方法以及技巧等，以帮助读者更好地理解和学习该专题中的知识。

随书所附光盘中赠送了本书讲解过程中使用到的部分素材、效果文件及视频讲解文件。另外，笔者还精心整理了一些常用的画笔、样式以及 PSD 分层图片等资源，供读者学习和工作之用。

本书不仅适合广大的 Photoshop 初、中级用户学习，也适合广告设计和图形图像处理等相关行业的从业人员自学使用，还可以作为电脑培训班及电脑学校的 Photoshop 教学用书。

需要本书或技术支持的读者，请与北京清河 6 号信箱（邮编：100085）发行部联系，电话：010-62978181（总机）转发行部、010-82702675（邮购），传真：010-82702698。E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目（CIP）数据

中文版 Photoshop CS4 八大核心技术精讲 / 思维数码编

著. —北京：科学出版社，2009

（非凡）

ISBN 978-7-03-025245-6

I. 中… II. 思… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 143184 号

责任编辑：赵丽丽

/ 责任校对：周 玉

责任印刷：凯 达

/ 封面设计：深度文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京凯达印务有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 9 月第 1 版

开本：787×1 092 1/16

2009 年 9 月第 1 次印刷

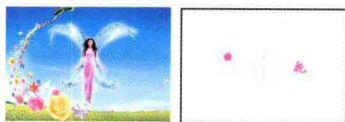
印张：28.75

印数：1-5 000 册

字数：907 千字

定价：79.80 元（配 2 张 DVD 光盘）

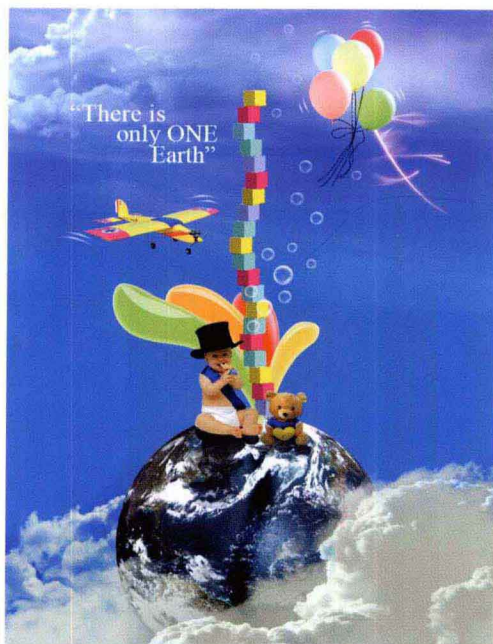
实例名称：【仿制图章工具】——复制图像
所在章节：第三篇第二章1.3节



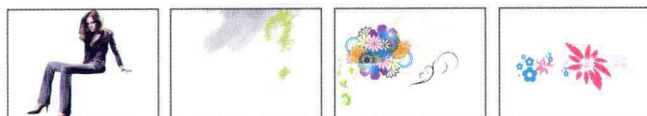
实例名称：酒创意表现
所在章节：第十篇10.3节



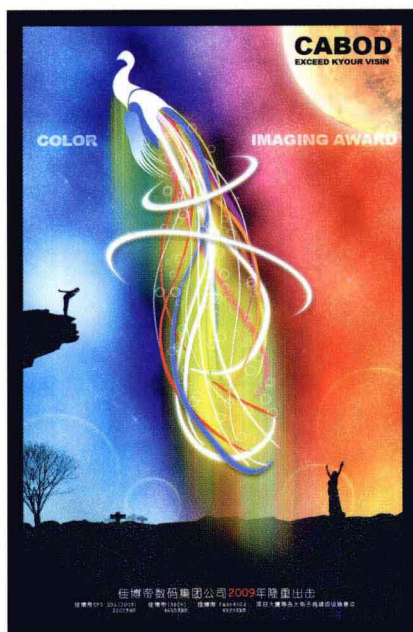
实例名称：生命的空间创意表现
所在章节：第十篇10.1节



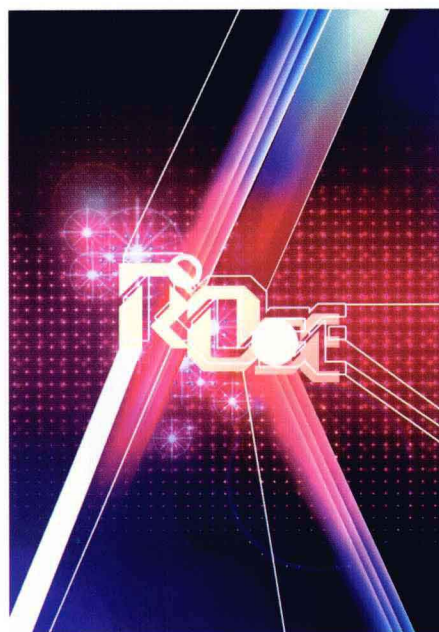
实例名称：矢量空间合成表现
所在章节：第十篇10.2节



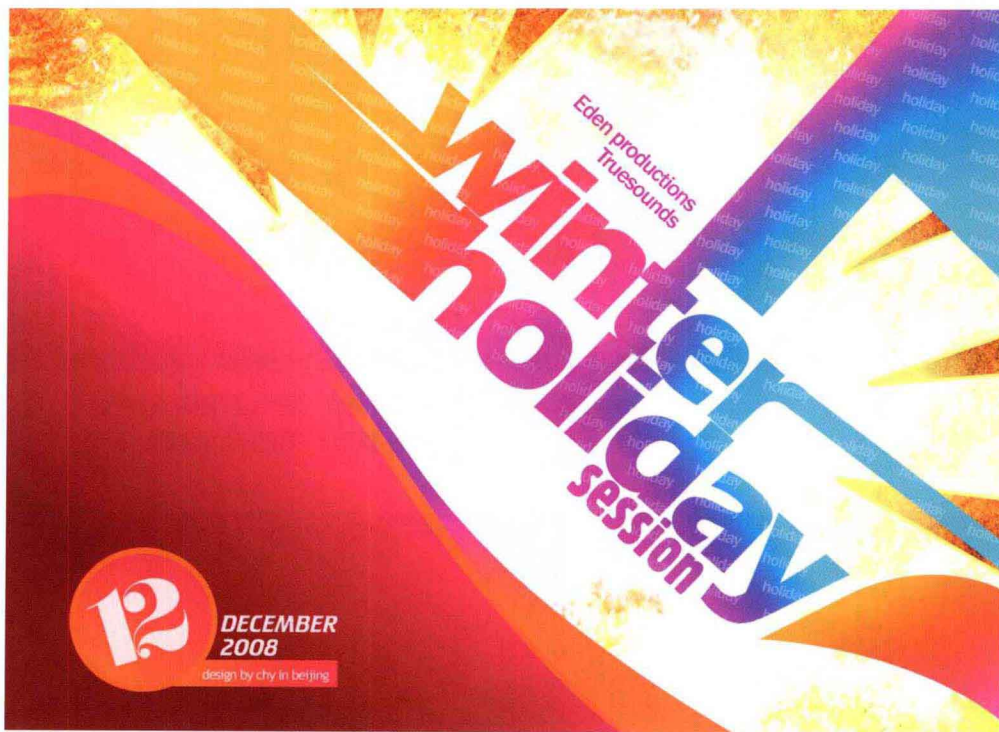
实例名称：打印机宣传海报
所在章节：第十篇10.8节



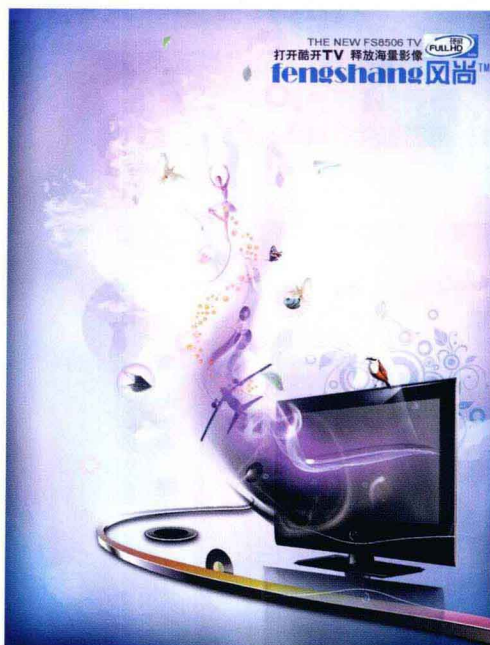
实例名称：星光文字主题视觉表现
所在章节：第十篇10.6节



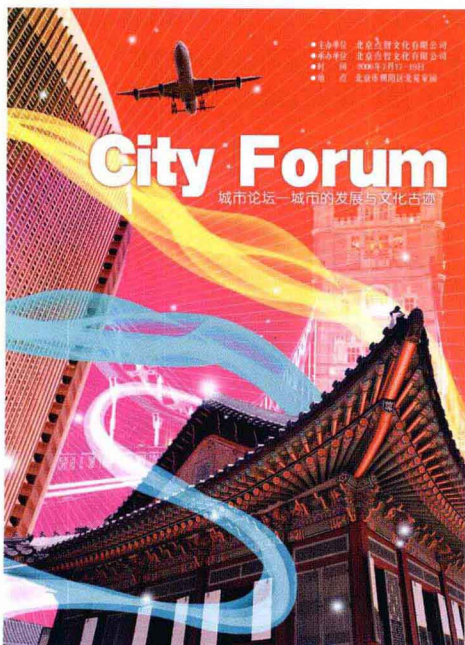
实例名称：形状组合主题视觉表现
所在章节：第十篇10.7节



实例名称：风尚电视广告设计
所在章节：第十篇10.10节

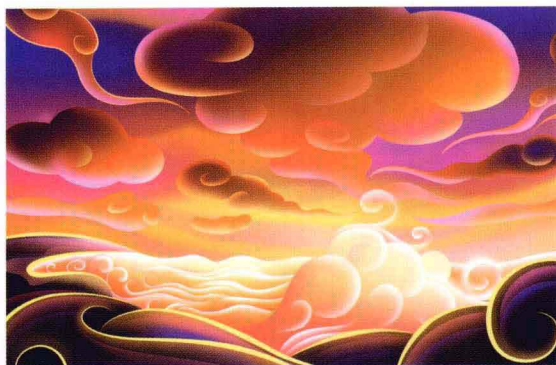


实例名称：City Forum主题招贴
所在章节：第十篇10.9节





实例名称: 移动选区中的图像
所在章节: 第二篇\第2章\2.2.1节



实例名称: 使用画笔描边路径
所在章节: 第四篇\第1章\1.5节



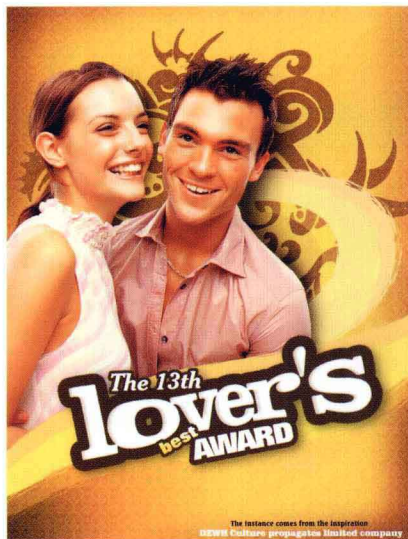
实例名称: 改变调整图层的混合模式及【不透明度】
所在章节: 第五篇\第1章\1.8.5节



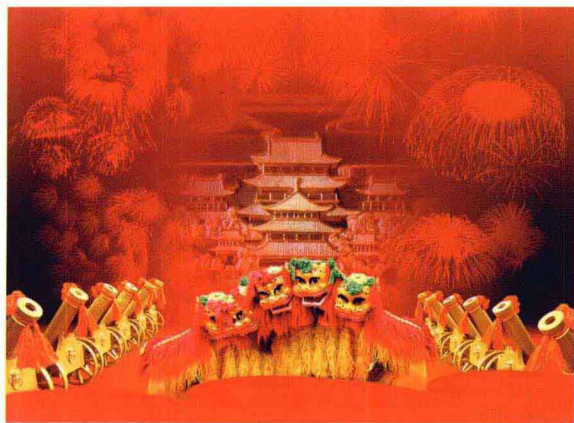
实例名称: 为剪贴蒙版添加图层样式
所在章节: 第六篇\第1章\1.1.6节



实例名称: 了解智能对象
所在章节: 第五篇第一章\1.1.1节



实例名称: 情侣主题海报
所在章节: 第八篇第二章\2.1.2节



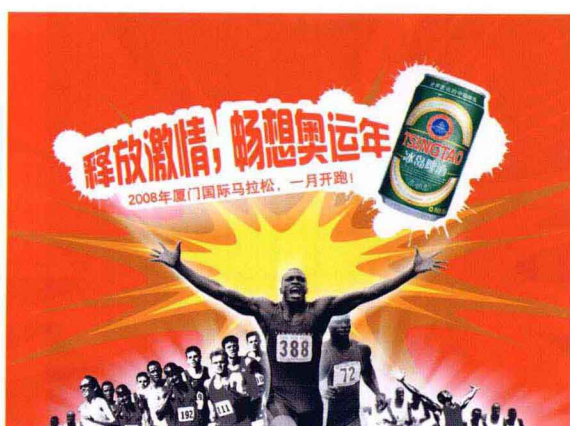
实例名称：图层混合模式功能详解
所在章节：第五篇 第2章\2.1节



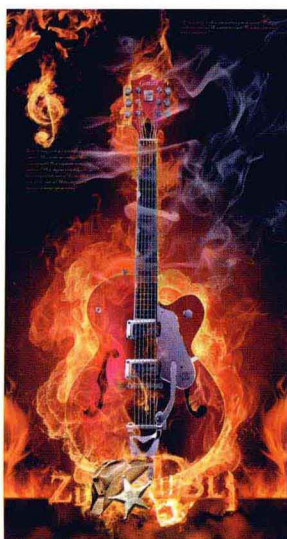
实例名称：【描边】图层样式
所在章节：第五篇 第2章\2.3.11节



实例名称：设置段落属性
所在章节：第七篇 第1章\1.2.2节



实例名称：变形扭曲文字
所在章节：第七篇 第2章\2.2.1节



实例名称：选择纯黑背景图像
所在章节：第八篇 第2章\2.1.3节

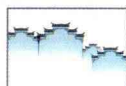


实例名称：闪耀手机海报设计
所在章节：第十篇 3.2节



实例名称：变形

所在章节：第五篇\第1章\1.12.6节



实例名称：图层混合模式功能详解

所在章节：第五篇\第2章\2.1节



实例名称：图层混合模式功能详解

所在章节：第五篇\第2章\2.1节



实例名称：屏蔽图层蒙版

所在章节：第六篇\第2章\2.1.9节



实例名称：【内阴影】图层样式

所在章节：第五篇\第2章\2.3.3节



实例名称：复制智能对象

所在章节：第五篇\第1章\1.14.4节



实例名称：精美糕点包装盒顶面设计
所在章节：第十篇\10.12节



实例名称：合并通道
所在章节：第八篇\第2章\2.2.2节

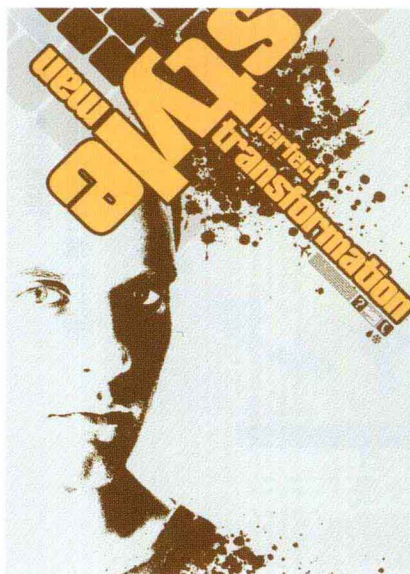


实例名称：将文字转换为路径
所在章节：第七篇\第2章\2.1.2节

实例名称：飞翔主题视觉表现
所在章节：第十篇\10.4节



实例名称：手动调整图像——美白肌肤
所在章节：第三篇第3章\3.7.2节



实例名称：size主题招贴设计
所在章节：第十篇\10.5节



实例名称：智能对象的优点
所在章节：第五篇\第1章\1.14.2节



实例名称：调整图层的作用
所在章节：第五篇\第1章\1.8.1节



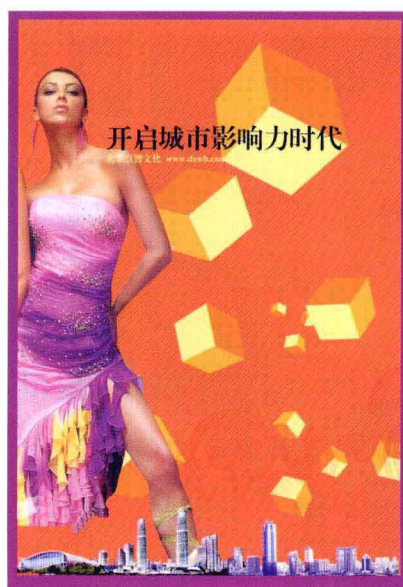
实例名称：将路径转换为选区
所在章节：第四篇\第2章\2.6.2节



实例名称：改变图层顺序
所在章节：第五篇\第1章\1.2.5节



实例名称：复制图层
所在章节：第五篇\第1章\1.2.3节



实例名称：旋转
所在章节：第五篇\第1章\1.12.2节



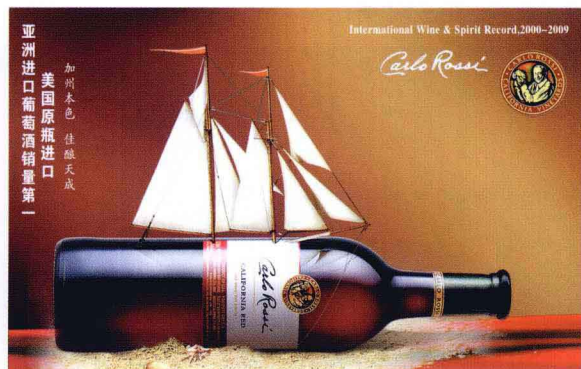
实例名称：【照片滤镜】命令——更改照片色调
所在章节：第三篇第3章\3.2节



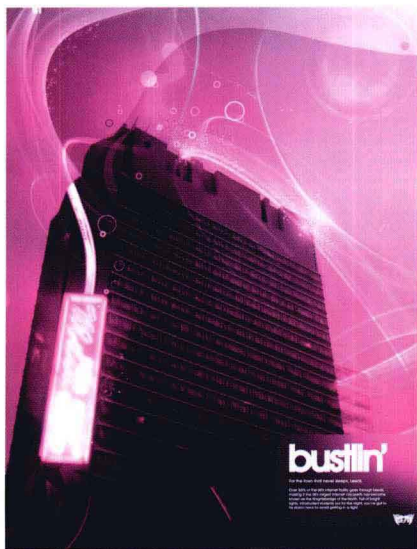
实例名称：自定义画笔笔尖
所在章节：第四篇第二章\2.4节



实例名称：图层混合模式功能详解
所在章节：第五篇第2章\2.1节



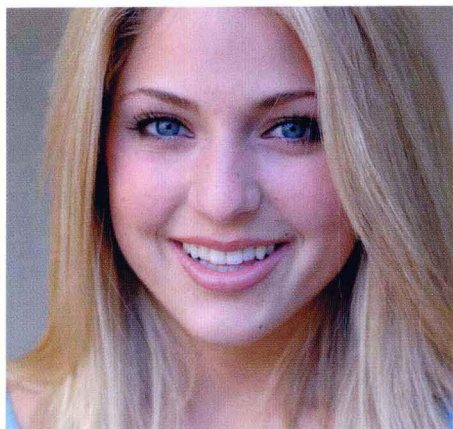
实例名称：转换横排文字与直排文字
所在章节：第七篇第1章\1.1.3节



实例名称：图层混合模式功能详解
所在章节：第五篇第2章\2.1节

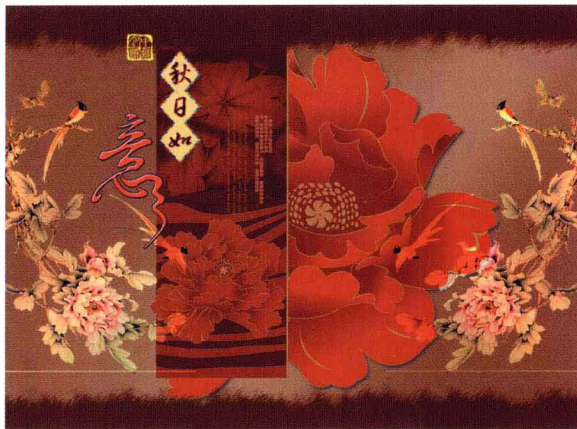


实例名称：图层混合模式功能详解
所在章节：第五篇第2章\2.1节

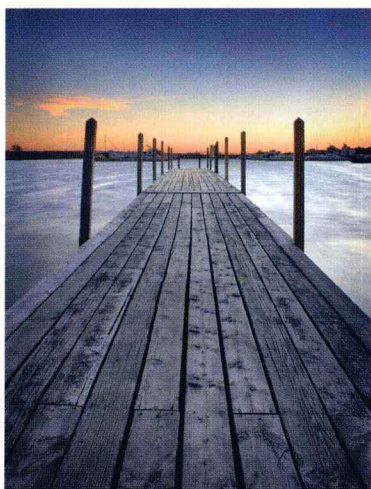


实例名称：【污点修复画笔工具】——快速
修复小面积图像

所在章节：第三篇第1章\1.4节



实例名称：更改图层蒙版的浓度
所在章节：第六篇第2章\2.2.2节



实例名称：依据透视复制图像
——【消失点】命令
所在章节：第三篇第一章\1.8节



实例名称：【修补工具】——结合
选区功能修复图像
所在章节：第三篇第一章\1.6节



实例名称：图层混合模式应用
实例——混合图像
所在章节：第五篇第2章\2.2节



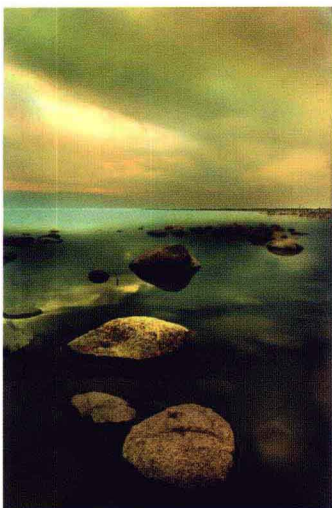
实例名称：快速蒙版
所在章节：第六篇第二章\2.2节



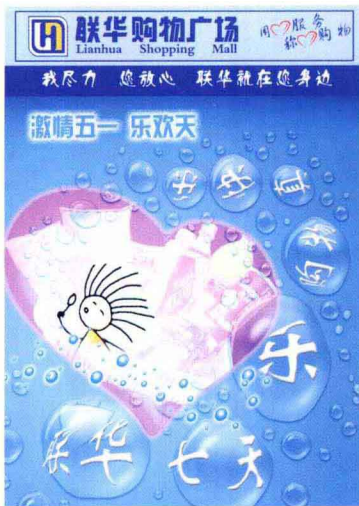
实例名称：使用【曲线】命令显示图像细节
所在章节：第三篇第3章\3.8.2节



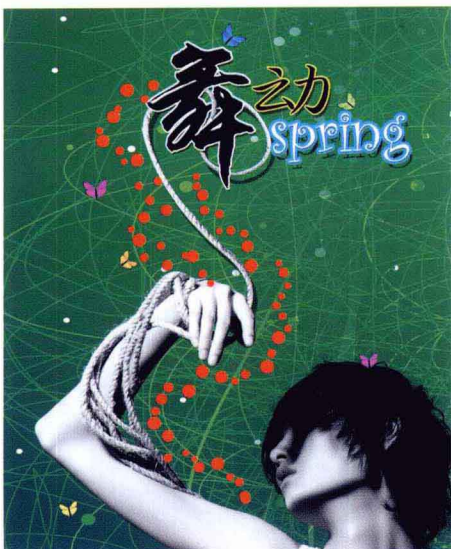
实例名称：使用【加深工具】减暗图像
所在章节：第四篇第1章\1.9节



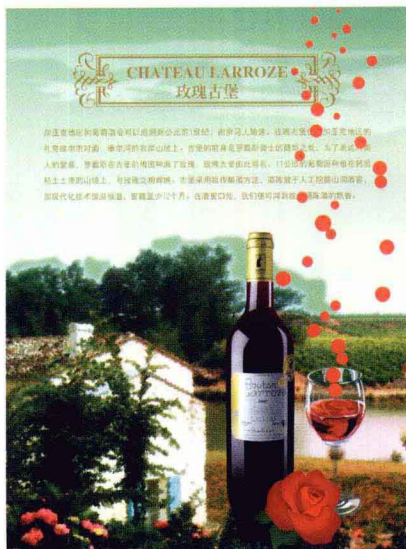
实例名称：使用【减淡工具】提亮图像
所在章节：第四篇第1章\1.8节



实例名称：为剪贴蒙版设置混合模式
所在章节：第六篇第1章\1.2节



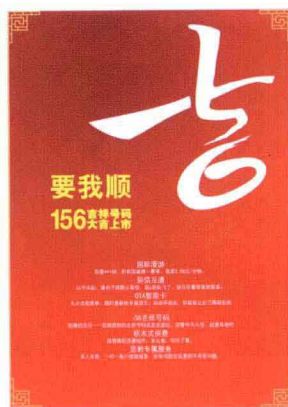
实例名称：颜色动态
所在章节：第四篇第1章\1.3.7节



实例名称：形状动态
所在章节：第四篇第1章\1.3.3节



实例名称：Alpha通道
所在章节：第八篇第1章\2.3节



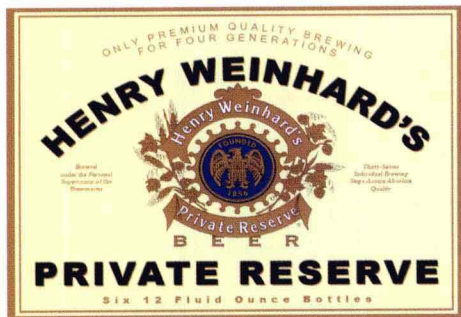
实例名称：区域文字
所在章节：第七篇第2章\2.3节



实例名称：【斜面和浮雕】图层样式
所在章节：第五篇第3章\2.3.6节



实例名称：【渐变叠加】图层样式
所在章节：第五篇第3章\2.3.9节



实例名称：沿路径绕排文字
所在章节：第七篇第2章\2.2.2节



实例名称：使用拖动调整工具改变图像颜色
所在章节：第三篇第3章\3.5.4节



实例名称：选发术
所在章节：第八篇第2章\2.1.1节



实例名称：【外发光】图层样式
所在章节：第五篇第3章\2.3.4节

本书是笔者对多年实际工作经验的总结和积累的成果，以去繁就简为原则，将 Photoshop 的核心技术总结为八种，以此作为主要脉络来学习中文版 Photoshop CS4。

完美演绎中文版 Photoshop CS4 核心技术

本书将 Photoshop 的核心技术分为八个专题（第二篇至第九篇），并分别采用理论加实例的方法进行讲解，使读者在阅读完本书后，能够快速掌握这些核心技术的使用方法技巧，从而避免了由于学习目标的变化，需要购买不同类型图书的问题。本书包括 10 篇内容，第一篇 基础知识、第二篇 选区、第三篇 润色、第四篇 绘画、第五篇 图层、第六篇 蒙版、第七篇 文字、第八篇 通道、第九篇 3D、第十篇 综合实例。此种结构的划分真正做到了深入浅出、循序渐进，从而完成了从基础知识到实用技术，再到综合实践等一系列的讲解和学习过程。

潜心总结专题概述

除了合理的章节结构外，本书在每个技术专题前都增加了“概述”，其中主要讲解了该专题中技术运用的领域、方法以及技巧等，以帮助读者更好地理解和学习该专题中的知识。

光盘资源简介

本书附赠两张 DVD 光盘，内容包含本书部分实例素材及源文件，此外，笔者还委托专业的讲师，针对本书中的典型实例，录制了视频教学课件，如果在学习过程中遇到问题可以通过观看这些视频解惑释疑，提高学习效率。另外，光盘中还附送了大量的纹理、画笔、设计 PSD 等素材及基础视频教学文件，可以帮助读者在设计过程中更好更快地完成设计工作。

前言

学习本书的软件环境

本书在编写过程中，笔者所使用的软件是中文版 Photoshop CS4，操作系统为 Windows XP SP2，希望读者能够与笔者统一起来，以避免在学习过程中可能遇到的障碍。由于 Photoshop 软件具有向下兼容的特性，因此，如果读者使用的是 Photoshop CS3 或者是更早的版本，也能够使用本书学习，只是在局部操作方面可能略有差异，这一点希望引起各位读者的关注。

沟通渠道

限于水平，本书在操作步骤及表述方面定然存在不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，邮箱是 bhpbangzhu@163.com。如果希望知悉其他图书信息，请浏览我们的网站 www.bhp.com.cn。

本书作者群

本书是集体劳动的结晶，参与本书编写的包括以下人员：雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、荆海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

版权声明

本书光盘中的所有素材图像仅允许本书购买者使用，不得销售、网络共享或作为其他商业用途。

编 者