

学会做人方能学会做事

做人^的艺术

The Art of Living

望 月 / 编著

要生存，要发展就必须学会“做人”，不谙此道者，必然处处碰壁，一事无成。

中国致公出版社

学会做人方能学会做

做人^的 *The Art* *of Living* 艺术

望 月 / 编著

中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做人的艺术/望月编著. —北京: 中国致公出版社,
2002. 10

ISBN 978 - 7 - 80179 - 077 - 4

I. 做... II. 望... III. 成功心理学

IV. B848. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066399 号

做人的艺术

编 著 者 望 月

责任编辑 刘 秦

出版发行 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销 全国新华书店

印 刷 香河闻泰印刷包装有限公司

开 本 680 × 970 1/16 开

印 张 18.5

字 数 260 千字

版 次 2007 年 3 月第 2 版 2007 年 3 月第 2 次印刷

ISBN7 978 - 7 - 80179 - 077 - 4 定价 26.80 元

版权所有 翻印必究

前言

做人，真可称之为是一门艺术。

为什么呢？先听我讲述三个故事。

第一个故事：

沙漠里有一条小河，它的愿望是穿越黄沙，奔流到大海中去。但它的力量与浩瀚的沙漠比较起来，是多么的渺小。尽管它费力挣扎，勇猛向前，但还是摆脱不了渐渐干涸的命运。面对着越来越瘦小的身躯，它快要绝望了。

这时候，风来了。它轻轻地拂动起河面，摇醒即将沉睡的小河，把智慧传递进去——你为什么不作云，随风飘到大海的上空，再变作雨降落，那样不就实现愿望了吗？

是啊，真的可以这样。小河受到了启发。但它还有个疑问——如果那样做的话，我还是我自己吗？

风打消了小河的疑问——为了达成愿望，你化成云，化成雨，所变化的只是表面现象，而你的本质，却并没有改变。

第二个故事：

有一天，鸟儿斑鸠碰到了猫头鹰，就问它到哪里去。猫头鹰说要搬家。斑鸠很奇怪，询问原因。猫头鹰说，当地的人非常讨厌我的叫声，所以它不得不搬走。斑鸠就说，如果你自己不能改变自己，即使搬到别的地方去，难道人们就不讨厌你的叫声了吗？

第三个故事：

一位青年准备向剑圣学习剑术。

他问剑圣，如果以我现在的资质，要练多久才能有所成呢？

剑圣答曰，十年。

青年说，我的父母希望早日看到我学有所成，我自己也想尽快地能行

走江湖，十年时间对我来说太长了。如果我日以继夜，加倍苦练，那需要多久呢？

剑圣答曰，二十年。

青年很疑惑：为什么我越加倍苦练，所需要的时间反而就越长呢？

剑圣答道：作为第一流的剑客，必须要有两只明亮的眼睛。一只眼睛用来观看世界，一只眼睛用来看自己，如果你只顾忙着练剑，哪有时间来看自己呢？

好了，三个故事讲完了。可其中的含义有多少呢？

依在下的功力，也难以把它们分析得头头是道。但我们可以尝试着去窥探一些凤毛麟角。

投资大师沃伦·巴菲特说过一句话：如果你不能，不是因为世界不允許你，而是你陷入了自己的方式。

每个人既然要生存，就要有所作为，就会有大大小小的目标，无一例外。如果要达到目标，会采取什么方式呢？或许八仙过海，各显神通；或许脚下踉跄，举步维艰。无论取得什么效果，都可以说是由他们自己起主导因素的。人要怎样做，做怎样的人，处处包含酝酿着分寸，方法，玄机……

于是，人们强烈的求知欲推动着自己去探讨，去发现。接触得越多，越发现了解得很少。但是，哪怕是抓住只言片语，一点灵光，都觉得对自己的做人方式有莫大的益处。

于是，在生存舞台的各个角落，我们开始遵循某种游戏规则，开始为生活得平衡而付出努力。这些努力就是：调整、适应、改变、更新，等等。人所做的一切无非都是为了活得更好，活得舒心，达到近乎于艺术的境界，做人的方法即包含其中——脑力思维，职场游戏，交友编网，借力发展，低调内敛等等，不一而足。

这些零零散散，而又浑然一体的做人方法就在本书中得到了一些“透露”，不敢说已达到了什么境界，却可在茶余饭后、闲暇之时，作一下遮眼之物，仅供参考而已，若有所得，则是编者的荣幸。

编著者

目 录

第一章 为人处事要善用“脖子”以上

做人是一门学问，甚至是用毕生精力也未必能勘破个中因果的大学问，有多少不甘寂寞的人求原竟委，试图领悟到人生真谛，塑造出自己辉煌的人生。然而人生的复杂性使人们不可能在有限的的时间里洞察其全部内涵，但只要敢于尝试，善于反省，那么智慧之神的一角便会被我们窥测到。

放下不必要的东西，才能轻装上阵	(2)
人生并非永恒不变，总有高低起伏	(5)
价值源于付出的积累	(6)
换个想法，就换来了“新世界”	(8)
该“糊涂”时别“较真”	(10)
挡别人财路，就等于挡自己财路	(13)
诚字是个金招牌	(14)
人无信不立	(16)
加强你的“温和磁场”	(18)
每个人的成功都在“帮人”与“被帮”之间	(19)
包糖衣的“良药”人们更易接受	(20)
“念念不忘”也有副作用	(23)

学会在人生道路上转弯	(25)
------------------	------

第二章 想纵横职场，先要了解里面的“玩法”

要想成为一名优秀的职场中人，首先就要树立正确的观念——工作是人生价值的体现，是人生的存在形式，不管你在哪里工作、为谁而工作，你首先是“工作”，把自己应该做的事情做好，然后才是为谁而工作的问题。其次是要有正确的心态——为自己而不是为老板工作的正确的心态。

想清楚你在为谁而工作	(30)
选择一种态度，得到一种结果	(32)
保住“面子”就等于保住一个人	(34)
男怕入错行，女怕嫁错郎	(35)
想“挪窝”的时候，先在大脑中过滤几遍	(37)
你能经受住“冷板凳”的考验吗	(39)
如果独享荣耀，就会独吞苦果	(41)
给上司留一点空间	(43)
所谓“怀才不遇”可能是自己造成的	(45)
怎样对待“魔鬼型主管”	(47)
机会属于敢“毛遂自荐”的人	(49)

第三章 交朋友就是编织人生的网

在纷繁的大千世界里，人是形形色色的，选择朋友不是一件容易事。“万两黄金容易得，知心一个也难求”的老话，是人们极言交友之难。但是不是因此就要少交朋友了呢？或者一强调交友的审慎，就认为这个也不可靠，那个也信不过呢？当然不是。人既然是社会的人，处在各种社会关系之中，交友是必然的，不但要有生死与共、患难不移的朋

友，也要善于和有这样那样的缺点错误甚至是反对自己的人交朋友。

朋友能分几个等级	(54)
建立一个朋友档案	(56)
既要广泛交际，又要审慎选择	(58)
要想得到知己，首先敞开心扉	(59)
交朋友要有弹性	(60)
有距离感才能使友情长久	(62)
小心突然“升温”的人	(64)
能批评你的是“益友”	(65)
看人有学问	(67)
把意愿强加于人，结果只能适得其反	(69)

第四章 两片嘴唇的用法

祸字和福字里都有一个口字。这说明了什么？——祸、福皆从口出。自古以来，这“口”中的故事太多，学问太大了。无数事实证明，说话的魅力并不在于说得多么流畅，多么滔滔不绝，而在于是否善于表达真诚。最能推销产品的人并不一定是口若悬河的人，而是善于表达真诚的人。如果你能够用得体的话语表达出你的真诚时，你就赢得了对方的信任，建立起了人际之间的信赖关系。

投其所好找话题	(72)
用称赞作为开场白	(75)
做个忠实的听众	(79)
口才好的人是让对方多讲话	(82)
从对方的立场出发才算艺术	(84)
永远不和人做无谓的争辩	(86)
碰到不合适的人，说三分话足够多	(88)

“谎言”也可以是善意	(89)
找到适当的“频率”才能产生“共振”	(91)
话里有余地	(92)
在关键时刻敢于说“不”	(94)
幽默是智慧的化身	(95)
说话的魅力在于真诚	(97)

第五章 有了好人缘，已经成功了一半

一个人，如果不去争取别人的支持和帮助，什么事都想大包大揽地自己一个人去做，那么无论他有多么地卓越，其最终都会是隐患无穷的。成功者的角色应该是一个主动寻求别人的帮助和支持的角色。不重视他人，忽视他人的帮助和支持，不管你是大人物也好，小人物也罢；也不管你是从事哪一种行业，到头来你都会落得个好梦难圆。

爱心是成功的“精髓”	(102)
给人良好的第一印象	(105)
“称呼”要满足对方的需要	(107)
同吃一桌菜，口味可以各有不同	(109)
入国问禁，入乡随俗	(111)
成功的角色总是主动寻求他人支持	(114)
合作哲学	(115)
人际经营升级版——白金法则	(117)
把“小人”当成人物对待	(120)
自如地和陌生人交往	(122)
做不了铁人，就做吸铁石	(125)
贵人相助容易大展鸿图	(126)

第六章 做情绪的主人

情绪会影响人的健康，一个人拥有稳定的情绪是事业成功的必要条件，这就是为何现在人们特别注意培养“情商”的原因。实践证明，一个人情商的高低，很大程度体现在他自我情绪控制上。控制情绪并不是简单的抑制，而是重在自我教育、自我疏导、自我评价和自我调节。请您记住：情绪是来来往往的过客，而真正的主人——你，是不能被它动摇的。

- 偏激会使你的人生“走麦城” (130)
- 走向“忍”的最佳境界 (132)
- 沉静是获胜的利剑 (134)
- 置小私于不顾，才能心中少怨 (136)
- 借助“努力”发泄怒气 (138)
- 心情不好时，不妨到外面走走 (140)
- 微笑是无形资产 (141)
- 把怒气发泄到适当的地方 (143)
- 好心情的关键在于自己 (146)
- 情商的修炼 (148)
- 愿望存在心中，事实才在脚下 (151)

第七章 用慧眼把握处世的分寸

世事如浮云，瞬息万变。不过，世事的变化并非无章可循，而是穷极则反，循环往复。“日盈则昃，月盈则食”，中国人从周而复始地自然变化中得到心灵的启示：“无平不陂，无往不复”。老子要言不烦地概括为：“反者道之动。”人生变故，犹如水流，事盛则衰，物极必反。生活既然如此，做人就应处处讲究恰当的分寸。过犹不及，不及是大

错，太过是大恶，恰到好处的是不偏不倚的中和。

强与柔不可偏废	(156)
知进退之道，方能善其身	(158)
自满于“井底天地”，就看不清事物全貌	(159)
用理智代替理由	(161)
知错就改，善莫大焉	(162)
在冲动时不做决定	(164)
适时放手，价值无限	(168)
学会把问题简单化	(169)
举手成圆，留一个缺口	(170)
六分醉、七分饱、八分爱	(172)
做事的奥妙就在于一个“度”字	(173)

第八章 活到 100 岁，学到 101

就知识的获得来说，一般来自于两个方面。一方面是通过亲自实践获得大量感性知识，然后通过思考上升为理性知识，这些构成了个人知识的一小部分来源。另一方面则是直接把人类在长期实践中积累起来的知识继承过来，把社会的知识转化为个人的知识。除非我们用别人在书中透露的思想财富来滋养自己的头脑，否则，我们的大脑就会由于缺乏这些必要的练习而停止发展，并逐渐变得迟钝起来，就像一个缺乏训练和实践的运动员一样。

你能得到多少，往往取决于你能知道多少	(178)
翻开书页，开启一道通往世界的窗口	(182)
我所知道的一切，就是我什么也不知道	(187)
不能有效地组合知识，便不能发挥价值	(189)
只有广泛求教，才能“独断专行”	(190)

别人的话可作为参考，但不是盲从	(193)
没有谁绝对不能当“老师”	(194)
尽快成为所在行业的专家	(196)
经验是无价之宝	(198)
富有想象力的创意是成功的“核反应堆”	(200)
想法决定命运指数	(201)

第九章 低头做人，抬头做事

古人有“满招损、谦受益”的箴言，现代人有低调处世的劝诫，告诉世人要虚怀若谷，人对事的态度不要骄狂，否则就会使自己陷入四面楚歌之中，被世人讥笑和瞧不起。这样处世，怎么能使自己有进步呢？一个背着自负自傲沉重包袱的人，他的友谊财富必然少得可怜。

人们不管本身是机巧奸猾还是忠直厚道，几乎都喜欢傻呵呵不会弄巧的人，这并不以人的性情为转移，所以，要达到自己的目标，没有机巧权变是不行的，但又要懂得藏巧，不为人识破，也就是“聪明而愚”。

越有本事，越不需要夸奖	(206)
得意时想到失意处	(208)
“老二法则”益处多	(209)
你目中无人，人眼中无你	(211)
面对毁誉，如风吹过	(213)
保持进取心，就能保持生存的动力	(216)
额上生角，很容易触伤别人	(217)
在失意者面前不谈你的得意	(219)
适度的谦逊可以让你身价倍增	(221)
准备一把隐藏光芒的剑鞘	(224)

第十章 每块玉都是经过琢磨而成的

世上的事情往往是这样：成果未成，先尝苦果；壮志未酬，先遭失败。可以说，一个人的生活目标越高，越是好强上进，就越容易敏锐地感受到失败。以利而言，失败能引导一个人产生创造性的变迁，即增强韧性和解决问题的能力，也能引导人们以更好的方法满足需要。英国卓越的科学家威廉·汤姆逊用这样一句话概括了他的一生：“有两个字最能代表我五十年内在科学进步上的奋斗，就是‘失败’二字。”可见，失败成就了他的事业。

- 在别人的“轻视”中进步 (228)
- 把批评当做镜子 (229)
- 人要赢的就是自己 (233)
- 没有失败，只有停止成功 (236)
- 有做事的把握时，就跟“勇气”同行 (239)
- 利用“心理印象”改变自己 (241)
- 危机 = 危险 + 机会 (243)
- 真正的对手是难得的“资源” (244)
- 脚踏实地，积累实力 (246)
- 12次失败1次成功，也是成功者 (248)
- 总有一扇门为你打开 (249)

第十一章 要有所成，先摆平心里的秤

人们常说：“心想事成。”为什么有时候却心想事不成？那是因为想得太多，想得太多了，反而会影响成功。问问自己：“你真正想要的是什么？什么才是你人生中最主要的成功？”这样你就可以集中精力洞察自己的内心世界，摆脱不切实际的幻想，摆脱心中不大重要的事情，

遇上烦躁之事时，也不至于迷失自己，找不到自己的定位。

在富翁培训班学到的一堂课	(254)
用平和心态寻找人生定位	(256)
先做“小事”，先赚“小钱”	(258)
不管是什么资质，都要做最好的自己	(260)
瞧瞧蟑螂的生存韧性	(261)
把握好人生的“方向盘”	(263)
对自己的工作“热心”是一大要领	(264)
先有梦想，才有可能	(267)
为“品德账户”存款	(269)
对不能改变的事实，就坦然接受	(271)
保持健康，一切都有希望	(273)
你能在前行的路上看风景吗	(275)
成功三宝：目标、常识、勇气	(277)
动中有静，静中观动	(279)
主要参考文献	(282)

第一章 为人处事要善用“脖子”以上

做人是一门学问，甚至是用毕生精力也未必能勘破个中因果的大学问，多少不甘寂寞的人求原竟委，试图领悟到人生真谛，塑造出自己辉煌的人生。然而人生的复杂性使人们不可能在有限的时间内洞察其全部内涵，但只要我们敢于尝试，善于反省，那么智慧之神的一角便会被我们窥测到。

放下不必要的东西，才能轻装上阵

在人生的旅途中，一个人如果喜欢把自己所遇到的每件东西都背在身上，身上一负重，就会感觉特别累，说不定哪天会因为身体难以担负如此沉重的东西而停止不前或倒地不起。就像在车站里，我们看到走得最累的都是那些背着大包小包的人。这就告诉我们一个道理：只有携带越少才会越轻松。一个人越是淡泊，精神就越自由。

宋朝的吕蒙正，被皇帝任命为副相。第一次上朝时，人群里突然有人大声讥讽道：“哈哈，这种模样的人，也可以入朝为相啊？”可吕蒙正却像没有听见一样，继续往前走。跟随在他身后的几个官员却为他鸣起不平来，纷纷拉住他的衣角，一定要帮他查出究竟是谁敢如此大胆，在朝堂上讥讽刚上任的宰相。吕蒙正却推开众人说：“谢谢你们的好意。我为何一定要知道是谁在背后说那些不中听的话呢？如果一旦知道了是谁，那么一生都会放不下的，以后还怎么处理朝中的事？”

吕蒙正之所以能成为大宋的一代名相，其根源正是他具有能容纳一切荣辱的胸襟。

生活中，我们要学着放得下，只有放下一些不必要的东西，才能轻装上阵。

放得下一些不必要的东西，就是淡泊。淡泊，使人轻松，可以使人感受到从内心发出的快乐；淡泊，使人对世事有一种旁观的心态，静观变化，不改最初的信念；淡泊，使人保持了赤子之心，感情纯正，该爱时敢爱，该恨时敢恨，不会让真性情顺从于他人的眼色。

对于一个人来说，什么才是真正的快乐？别人的快乐就是自己真正的快乐。因此，我们应该先让别人过得快乐，应该学会放得下一些不必

要的、阻止快乐的“绊脚石”。

现今世界瞬息万变，个人的社会地位、工作环境、生活条件、人际关系、角色行为、心理功能、健康状况等都在随时发生着变化，面临着人生道路上每一个极为重要的转折点，我们能否面对人生，适应已经变化了的客观现实，是每个人面临的严峻挑战。面对如此的高压，我们只有做到拿得起放得下，才能胸怀坦荡，对待自己的人生才能做到从容不迫，积极应对。

我们大多数人有时会从别人嘴里听到关于“心情不好”，“压力大”的感慨。其实，压力大小与否，因各人的心理承受能力之强弱而特定。随着生活节奏的加快，来自各方面的精神压力只会增加，不会减少。我们懂得生命注定是要承受负荷的。年少时在成长中苦恼，中年时为生活而奔波，老年时为小辈而操心。而在得失面前，我们自问有无压力呢？

得到的又丢失了——心不安；人有我无——心失意；当艰难的跋涉过后，自己神往的东西还是遥不可及——心彷徨。人家给个热情的微笑，就像收获了一个大晴天；要是别人不经意地冷落了一下，心里马上就七上八下。总之，生活就是这样子，谁又能断言自己杜绝得了这些偶尔的愁烦。

有句人生箴言说得好，“最大的敌人就是自己。”战胜自己，确实很难。用通俗话来说，就是遇事要拿得起放得下，而事实往往是，好多事我们拿起后不见得能放得下。“拿起来千斤，放下去只有四两”，说得也是这个理。这一拿一放，把如何对待压力诠释得很形象和透彻了。

我们要学会将压力常常放下，工作累了；事业不顺；抑或遇到生活难题时，在前行的路上划个逗号，歇一歇，重新洗涤自己的心思见解，自然会心静而后能虑，深虑而后能得，焕发起精神，再去轻松地面对新的压力，保持一种积极的生活状态，迎接生命的每一天。

有这样一个故事：有一个小偷，某天夜里潜入一位神甫的家里行窃，恰巧被正在祈祷的神甫发现，于是神甫就对他晓以大义：“放下你