

北京古建筑

北京古建筑

建筑工程部建筑科学研究所
建筑理论及历史研究室编

文物出版社

1959·北京

北京古建築

建築工程部建築科學研究院
建築理論及歷史研究室編

*

文物出版社出版
北京五三五工廠印刷
國際書店發行

*

1959年4月中國北京第一版第一次印刷

統一書號 7063·83

¥ 14.00

目 录

总說	(1)
城市	(4)
宮殿、壇庙	(7)
園林	(16)
住宅	(24)
宗教建筑	(27)
陵墓	(35)
編后記	(39)
圖版	

圖 版 目 录

城 市

1. 天安門鳥瞰——中軸綫中部
2. 天安門
3. 天安門側面
4. 天安門前華表
5. 天安門前石獅
6. 西直門甕城
7. 德勝門箭樓
8. 內城東南角樓
9. 鼓樓
10. 鐘樓
11. 自什刹海遠望鐘鼓樓
12. 蘆溝橋
13. 八達嶺長城

宮 殿、壇 廟

故 宮

14. 午門
15. 自午門南望
16. 午門內金水橋
17. 紫禁城角樓
18. 太和門
19. 太和殿上看太和門
20. 太和殿
21. 太和殿前雲龍階石
22. 太和殿前日晷
23. 太和殿前嘉量
24. 太和殿前銅龜
25. 太和殿前銅鶴
26. 太和殿寶座
27. 太和殿藻井
28. 中和殿
29. 保和殿後階石
30. 乾清宮
31. 乾清宮前銅獅
32. 慈寧宮前銅麒麟
33. 皇極門前九龍壁
34. 九龍壁細部
35. 皇極門
36. 養心門
37. 養心殿東暖閣
38. 翊坤宮
39. 翊坤宮体和殿
40. 御花園
41. 御花園堆秀山

42. 宁寿宫花园倦勤斋前

43. 自景山望故宫

景山

44. 景山

45. 景山万春亭

46. 景山綺望楼前

47. 景山綺望楼

太庙

48. 太庙鳥瞰

49. 太庙

天壇

50. 天壇祈年殿

51. 祈年殿藻井

52. 自成眞門北望

53. 自圓丘北望（俯瞰）

54. 天壇皇穹宇

55. 皇穹宇藻井

56. 天壇圓丘

57. 天壇齋宮

皇史宬

58. 皇史宬

59. 皇史宬內部

文庙、国子监

60. 文庙大成殿

61. 成賢街牌楼

62. 国子监琉璃牌楼

63. 国子监辟雍

64. 国子监辟雍

园 林

頤和园

65. 頤和园万寿山昆明湖

66. 頤和园仁寿殿

67. 頤和园仁寿殿前湖石

68. 頤和园德和园戏楼

69. 頤和园乐寿堂庭院

70. 頤和园乐寿堂庭院

71. 頤和园乐寿堂內部

72. 頤和园乐寿堂半廊什錦灯窗

73. 頤和园揚仁風入口

74. 頤和园揚仁風扇面殿

75. 頤和园揚仁風池塘

76. 頤和园玉兰堂抄手游廊

77. 頤和园玉兰堂內部

78. 頤和园宜芸館

79. 頤和园云輝玉宇牌楼

80. 頤和园排云門內望佛香閣

81. 頤和园佛香閣

82. 頤和园众香界智慧海

83. 頤和园佛香閣南头龙王庙島及十七孔桥

84. 頤和园佛香閣西头西堤玉泉山及西山

85. 頤和园长廊东段

86. 頤和园长廊东端邀月門

87. 頤和园长廊秋水亭

88. 頤和园画中游

89. 頤和园湖山眞意

90. 頤和园清晏舫
 91. 頤和园后湖石桥
 92. 頤和园后湖苏州街
 93. 頤和园多宝塔
 94. 頤和园諧趣园知魚桥
 95. 頤和园諧趣园
 96. 頤和园諧趣园全景
 97. 頤和园諧趣园寻詩徑
 98. 頤和园西堤玉带桥
 99. 頤和园西堤亭桥
 100. 頤和园涵虛堂
 101. 頤和园文昌閣
 102. 頤和园十七孔桥
 103. 頤和园龙王庙島全景
- 北 海
104. 自景山望北海
 105. 北海琼島
 106. 北海琼島善因殿南望
 107. 北海水面俯瞰
 108. 北海琼島善因殿
 109. 北海看画廊
 110. 北海琼島小亭
 111. 北海琼島山洞
 112. 北海琼島复道
 113. 北海琼島倚晴楼及复道
 114. 北海承露盘
 115. 北海五龙亭
 116. 北海五龙亭之一

117. 北海万佛楼
 118. 北海九龙壁
 119. 北海靜心斋小亭
 120. 北海靜心斋沁泉廊
 121. 北海靜心斋爬山廊
 122. 北海靜心斋罨画軒前
 123. 北海濠濮澗
 124. 北海濠濮澗
 125. 北海画舫斋
 126. 团城
 127. 团城入口蹬道
 128. 团城承光殿

香 山

129. 香山昭庙琉璃塔
 130. 香山琉璃塔下山路
 131. 香山見心斋后部
 132. 香山見心斋水庭
 133. 香山見心斋鳥瞰
 134. 香山見心斋楼閣

圓明园

135. 圓明园复原圖
 136. 圓明园圖——方壺胜境
 137. 圓明园长春园西洋楼殘迹（前：大水法；
 后：远瀛觀）

住 宅

大、中型住宅

138. 四合院住宅鳥瞰

139. 四合院住宅鳥瞰
 140. 大型住宅大門——迺茲府
 141. 大型住宅入口影壁——秦老胡同某宅
 142. 中型住宅大門——二龍坑某宅
 143. 大型住宅二門（垂花門）——秦老胡同某宅
 144. 大型住宅二門（垂花門）——帽兒胡同某宅
 145. 中型住宅二門——北草場（鼓樓東）某宅
 146. 大型住宅——太平胡同一號前院
 147. 大型住宅——太平胡同一號內院
 148. 大型住宅二門（垂花門）——禮士胡同某宅
 149. 大型住宅正房——關東店某宅
 150. 中型住宅正房及廂房——大翔鳳胡同某宅
 151. 大型住宅樓房——清恭王府
 152. 中型住宅室內——北池子某宅
 153. 大型住宅室內裝修——史家胡同某宅
 154. 大型住宅室內裝修——關東店某宅
 155. 大型住宅花園——太平胡同一號
 156. 中型住宅花園——牛排子胡同某宅（半畝園）
 157. 中型住宅花園——牛排子胡同某宅（半畝園）

小型住宅

158. 小型住宅大門——鼓樓西大街附近某宅
 159. 小型住宅院內木影壁——關東店某宅
 160. 小型住宅正房——宮門口西三條魯迅故居
 161. 小型住宅廂房——宮門口西三條魯迅故居

宗教建築

佛 寺

162. 廣化寺山門

163. 法源寺鼓樓
 164. 法源寺天王殿
 165. 廣化寺大殿
 166. 法源寺藏經樓
 167. 廣濟寺舍利閣
 168. 廣化寺觀音閣
 169. 廣濟寺石碑及配閣
 170. 臥佛寺臥佛殿
 171. 碧雲寺全景
 172. 碧雲寺釋迦牟尼殿藻井
 173. 碧雲寺釋迦牟尼塑像
 174. 碧雲寺石碑坊
 175. 碧雲寺金剛寶座塔
 176. 碧雲寺金剛寶座塔基座雕刻
 177. 碧雲寺金剛寶座上的喇嘛塔
 178. 天寧寺塔
 179. 天寧寺塔座斗拱細部
 180. 天寧寺塔座及塔身

喇嘛寺

181. 雍和宮牌樓
 182. 雍和宮天王殿
 183. 雍和宮天王殿後部碑亭
 184. 雍和宮法輪殿內部佛像
 185. 雍和宮法輪殿
 186. 雍和宮萬福閣
 187. 雍和宮萬福閣與永康閣間閣道
 188. 西黃寺清淨化城塔
 189. 大正覺寺金剛寶座塔

190.大正覺寺金剛宝座塔細部

191.妙应寺白塔前蹬道

192.妙应寺白塔

清真寺

193.牛街清真寺望月樓

194.牛街清真寺禮拜堂內部

195.牛街清真寺禮拜堂內部

196.牛街清真寺喚醒樓

道 觀

197.白云觀山門

198.白云觀靈官殿

199.白云觀老律堂

200.白云觀戒壇

201.白云觀戒壇及休息室

202.白云觀四御殿三清閣

203.白云觀花園妙香亭

陵 墓

204.明長陵石牌坊

205.明長陵碑亭

206.明長陵神道

207.明長陵石翁仲

208.明長陵石翁仲

209.明長陵石獅

210.明長陵石獅

211.明長陵石駱駝

212.明長陵石象

213.明長陵石馬

214.明長陵石麒麟

215.明長陵稜恩門

216.明長陵稜恩門內部

217.明長陵稜恩殿

218.明長陵稜恩殿內部

219.明長陵方城明樓

220.明永陵

221.明定陵地宮大門

222.明定陵地宮中殿全景

彩 色 插 頁

1. 天安門

2. 故宮紫禁城角樓

3. 故宮太和殿

4. 故宮養心殿內部

5. 天壇祈年殿

6. 天壇皇穹宇

7. 皇史宬正殿大門

8. 頤和園佛香閣及昆明湖

9. 頤和園排雲殿合璧彩畫

10. 頤和園多寶塔

11. 北海瓊島

12. 北海九龍壁

总 說

北京城位置在华北大平原北部的尽头，东、西、北三面为群山环绕，拔海约 50 公尺。远在两千多年前的战国时代，这里就开始形成了城市。当时燕国在这里建立了国都——下都。但北京正式成为一个规模巨大的城市是从十世纪（936 年）辽代开始的。北京在辽代叫做南京，是辽国的陪都，位置在现在北京城区的西南广安门外，是利用唐的幽州城改建的。现在广安门外的天宁寺塔就是辽代南京城遗留下来的建筑。

金国灭辽之后约 30 年，到了 1153 年，迁都到北京，扩建了辽的旧城，改名中都。中都的面积相当于现在北京内城的三分之二，规划十分完整（插图一）。城中央是宫城，城垣四周分列了十二个城门，并在城外建有豪华的离宫别馆。

公元 1215 年，元人破了中都，中都的宫城遭到剧烈的破坏，只有东北郊外的离宫（今北海公园）还大略完好。1276 年元代的统治者就以离宫为核心，建造了新的首都——大都城，位置由原来中都的地址向东北迁移了。现在北京城的东、西、南、北各段正是元代大都城南墙的原址线。德胜门和安定门外现存的土城就是大都城北面城墙的遗址。

元代这次的建设规模是十分巨大的，如城墙、城门、大内殿宇、河道、倉房、街坊、道路、府第、衙署等等都远远超过了金中都城的规模。今天阜成门内妙应寺的白塔就是元代的遗物。从城北废弃的土城，仍然可以看出当时大都的规模。

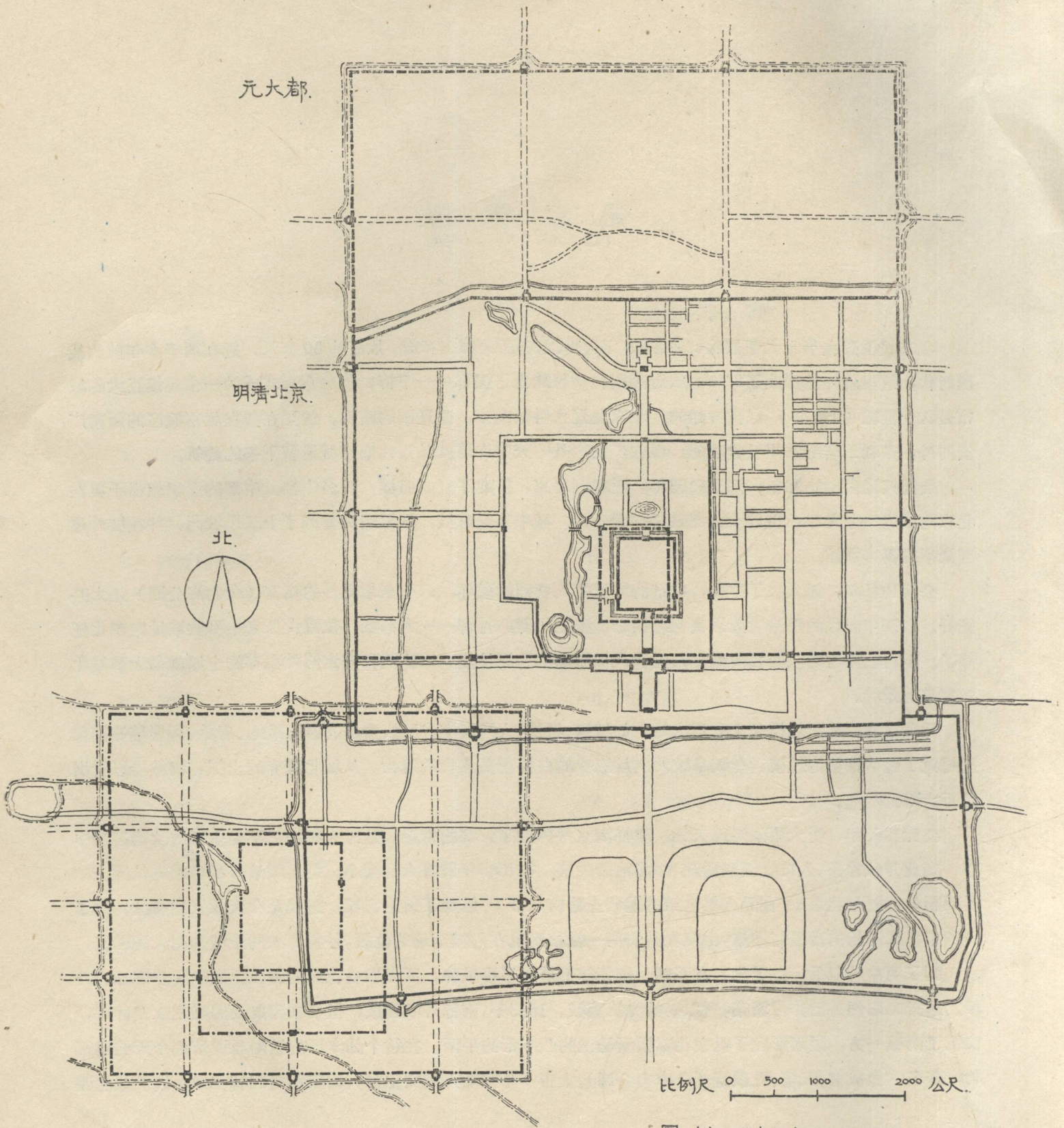
公元 1368 年，明太祖朱元璋灭元，建都南京并拆毁了大都的宫殿。这时大都城已不是全国的政治经济中心，商业开始萧条，人口也逐渐稀疏，很多地段荒芜。在 1369 年就将大都缩小，把北城墙移到现在的位置。明成祖朱棣迁都北京，在元大都宫城的基础上略向东移，修建了新的宫城，这就是今天故宫的前身。到了 1419 年，又开始向南展拓城墙，由现在长安街一线移到现在内城南墙的位置，并将原来的土城加用大砖砌筑。

到了明中叶以后，由于北方有瓦剌、俺答等部落的军事威胁，所以准备在城的四面再做一圈防御性的外城。这时正阳门外已非常繁荣，所以开始先筑南城。1553 年，南部外城建成，但后来因财政困难就改变计划，仅筑了南城一方，因而形成了现在北京城所呈现的凸字形的平面。在这个凸字形的城圈里遗留到今天的建筑物，著名的像故宫、天坛、社稷坛（今中山公园）、太庙（今劳动人民文化宫）、朝阳门内的智化寺，以及城北四

元大都

明清北京

北



比例尺 0 500 1000 2000 公尺

(金中都部分根据侯仁之先生复原图绘制)

圖例：明清北京 ——
元大都 - - - -
金中都 - · - · -

插图一 旧北京城发展略图

十余公里昌平区的明陵等等，都仍旧很完好地保存着。

清代对明代北京城的总体布局并未改动，大部分的建筑活动是在明代的基础上进行重建的。像故宫的建筑群即经过清代重建、改建，但在中轴线上的布局还是明代旧有的规模。清代在北京建筑上的突出成就，应该说是在造园方面，像城内的北海（北海，中、南海），城外的畅春园、圆明园、颐和园、静宜园、静明园等都是规模巨大的杰作。这些花园，在第二次鸦片战争（1860年）和1900年义和团反帝运动时，遭到帝国主义侵略军的焚毁、蹂躏。

在北京城的建造和发展过程中，劳动人民流了无法计量的血汗，发挥了无穷的智慧，但他们的劳动果实却被封建统治者所掠夺，宫殿、园囿成了压迫人民的政治中心，成了封建主独占的禁地；只是到了解放以后，人民才能享受和支配这些劳动的成果。

当我们看到这个具有九百余年历史、经历了五个朝代的封建都城內所保留的许多美丽的古典建筑遗产时，我们深深地为劳动人民的伟大创造而自豪，同时也鼓舞着我们今天建设社会主义祖国的劳动热情。

今天，中国人民正在扩建、改建自己的首都。我们有无比优越的社会制度，有中国共产党的领导，有具有共产主义觉悟的劳动人民，有最先进的科学技术和完善的材料设备，我们更有坚定的信心，眼看着我们就会把人民的首都建设得更伟大、更美丽。

城 市

旧北京城区的平面结构大体上是经过明清两代形成的。它的平面是一个凸字形，北半是内城，南半是外城，由一条长达8公里的中轴线纵贯南北，为全城部署的依据。外城南面正中的永定门是中轴线的起点。从永定门北行，左右有天坛和先农坛两个约略对称的大建筑群，再往北，进入内城的第一个重点——雄伟的正阳门。

由正阳门往北，开始进入帝王的统治中心，建筑物的节奏也逐渐显著。由正阳门进中华门（明称大明门，李自成率领农民起义军攻取了北京时称大顺门，清称大清门）后，是一条宽阔的“御路”，两旁有联檐通脊的千步廊。到了天安门前，“御路”拓展为一个巨大的“丁”字形广场。广场上的东、西三座门（长安门）和金水桥、华表、石狮等，把作为皇城正门的天安门突出地强调了出来。由天安门起，开始进入了中轴线的中段。一系列体量不一的城楼、殿宇和广场，象征帝王权力中心的外朝和内廷的前三殿、后三殿以及宫城前后的午门（正门）、神武门（后门）都座落在这一段轴线上。再往北，又奇峰突起地佇立着景山，作为宫城背后的屏障。景山中峰上的万春亭正在南北的中心点上，成为全城的中心顶点。由此再往北是一波又一波的远距离的重点呼应，那就是地安门和钟鼓楼、鼓楼。到这里，中轴线就达到了终点，不再往北伸，而将重点平稳地分配给北面左右分立的两座城楼——安定门和德胜门上。

这一条中轴线正像是全城的一条脊椎。位于中轴线上和对称地排列在轴线两旁的建筑物，主要是为封建统治阶级利益服务的，是封建制度中具有极大象征意义的建筑群。

在城市布局上除了中轴线的特征外，北京内外城和紫禁城的城墙也是特有的特征。它全部是在明代用最好的城砖建造的。在内外城的四角和各城门上，立着十几个环衛的突出点——城楼和角楼。内城的九个城门：正阳门、崇文门、宣武门、德胜门、安定门、朝阳门、东直门、西直门、阜成门；外城的七个城门：永定门、左安门、右安门、广安门、广渠门、东便门、西便门；每个门上都建有城楼。城楼的作法都采用崇楼重檐歇山。城门之外又建有箭楼。箭楼的两端有弧形的或方形的墙和城墙相接，形成甕城（图6）。箭楼和甕城都是防御性的建筑。

北京城内土地的使用，大体上是根据封建时代的生活要求和社会条件进行了分区的。内城除了紫禁城内

的皇宫外，皇城地区是当时内府官员的住宅区，东、西交民巷一带是当时各衙署所在的行政区（东交民巷在辛丑条约后被划为使馆区），北城一带散布一些王府，东四牌楼和西四牌楼是东西城的两个主要市场。我们从附近街巷的名称就可以看出：如东四牌楼附近的猪市大街、小羊市、多福巷（豆腐巷）、礼士胡同（驴市胡同），西四牌楼附近的马市大街、缸瓦市、羊市大街、羊肉胡同、粉子胡同等街道，都是各种专业市场的名称。北城的钟、鼓楼一带，也曾是热闹的街市。北京有一句旧话说，城区最热闹的地方是“东四西单鼓楼前”。

在南城，大体上正阳门以东是手工业区和商业区，这里有打磨厂、木厂胡同、梯子胡同、果子市、鲜鱼口、瓜子店等等；以西是商业区，这里有珠宝市、粮食店、钱市胡同、煤市街等等。这些街道的名称说明了当时的使用性质。北京的外省、县的会馆约百余所也集中在这一带。

北京市内的街道，基本上采取了方格形的规划系统。这也是中国城市街道传统的规划方法。每一个城门内都有一条宽阔的干道，相对的两个城门内的干道并不都是平直贯通的。所以实际呈现出的是一个交错的方格体系，它很好地解决了城内各区的交通联系。但是，在封建时代的都城中，首先考虑的还是帝王统治者的利益，所以内城中心的紫禁城和中轴线上的一系列统治者专用的建筑，割断了东西的交通，给人民带来很大的不便。今天，禁城已经开放，故宫前后都修建了东西城交通干道，昔日的“御苑”北海和景山，都是车如流水，日夜穿行的通衢大道了。

北京的街道体系中很明显的一个特点是大街和小巷的分工。大街是主要的交通干道，与大街垂直的小巷（胡同）则为住宅区内的通路。

在较长的街道上，常常建造了一些点缀街市的附属建筑，像牌楼、门洞等，用以分割街道的空间，调节漫长道路的单调感觉；另一方面也起了街道对景的作用。像东、西四牌楼，东、西单牌楼，天安门广场两旁的三座门，都起了点缀街景的作用。解放后，北京成为人民的首都，封建时代的街道上的点缀建筑物已不适合新中国的发展需要了。新型建设如雨后春笋般涌现出来，平直宽阔的柏油路和街道花园，使得北京显得整洁壮丽了。旧日站在窄狭坎坷街道上的点景牌楼，现已分别迁到各公园里，在适当地点建立起来，可以说更得其所了。

北京城内钟、鼓楼的位置，是在中轴线的北端，形象十分巍峨，表现了中轴线的建筑布局是一气呵成，有始有终。它当时的作用是全城性的报时中心。

北京城内的水面利用和园林绿化的布置，也有突出的成就。处在城市中心部分的三海（北海、中海、南海）是一片广阔的水面，不但具有调节水量和气候的实用意义，而且创造了大片的开阔的空间。更进一步利用水面建造了风景优美的园林，在美化北京城区上，起了巨大的作用。而处于北京西郊的颐和园、静宜园等更形成了北京郊外的风景区。在绿化的处理上，北京的绿化是以普遍培植，重点密植为原则，绿化布置和建筑等

密切配合。例如天壇四圍密植了大片的柏樹林，而中間不施任何綠化。這樣利用對比的手法，加強了建築的主題效果。

總的看來，北京這座誕生於封建社會的城市，無論是整個城市的平面布局，宮城的位置，中軸線的布置，土地使用的分區，以及方格形的街道系統等，都充分體現着為了封建統治者服務。在規劃上，它一方面承襲了前代封建都城的布局手法，一方面又結合了各時期的歷史條件和政治經濟的實際情況而逐步有所發展的。

宮殿、壇廟

宮殿和壇廟在北京是很大片的建築物，而且都安排在城區主要地方。首先是帝王的宮廷建築。由中華門往北一直到地安門，這一條軸綫上的建築物是帝王的最高權力所在地。皇宮建築群不但為紫禁城高牆深渠所環繞，在外面還有一層皇城，用以保護宮城。

宮廷以外有許多祭祀性的建築物——壇。宮城西面是用五色土象徵國家四方領土和谷神的“社稷壇”；在南方（永定門內）有祭天的天壇、圓丘；在北方（安定門外）有祭地的地壇；在東方（朝陽門外）有祭日的朝日壇；在西方（阜成門外）有祭月的夕月壇。此外，還有專門祈祀農業生產，同時表示帝王親農的先農壇；祈祀風雲雷雨的天神壇；祈祀山嶽海瀆的地祇壇；以及祈祀紡織生產，同時表示后妃親蠶的先蠶壇。在這些地方每年都舉行隆重的祭祀典禮，以求幫助他鞏固統治地位。

此外，還有專為帝王供奉祖先的廟宇，如太廟、堂子和故宮內的奉先殿等，祭祀孔子的文廟和祭祀歷代帝王的歷代帝王廟等。這些廟宇的建築布局 and 一般宗教性的廟宇不同。

屬於學校的建築有封建王朝的“太學”——國子監，圖書館建築——文淵閣，檔案館建築——皇史宬、紅本庫等。

故 宮

故宮的規模是在元大都宮殿的基礎上建立起來的。明代初年，朱元璋（明太祖）派人把元大內全部拆毀，將木料南運修築南京宮殿。朱棣（明成祖）取得帝位以後，尚都南京，到永樂十四年（1416年）開始在元宮殿的基礎上稍向東移，營建新宮。永樂十八年（1420年）宮殿的規模基本上告成，正式遷都北京。以後明代宮中的建築因遭火災焚毀，經多次重建，同時也進行過不同程度的擴建。明代末年，有一部分建築毀於戰爭。清滅了明，定都北京後，繼續使用明代皇宮，按原來的規模，將殘毀的加以修建。十七世紀時代，皇宮外東路、外西路大部經過改建，中軸綫上的三殿三宮也都經過重修或重建，僅有些大木骨架是明代原物。現在故

宮中軸綫总体规划上仍保留了五百四十年前的基本格局（插圖二）。

故宮的周圍以城牆圍繞，称为紫禁城，南北長約 960 公尺，東西約 760 公尺。紫禁城的正門是午門，后門是神武門，左右是東華門和西華門。午門是 1647 年重建的（圖 14）；下面是一個平面作口形的城台，成圍抱的形狀。城台上中央是一座九間重檐廡殿頂的正樓；在轉角和盡端處左右各有兩個方形重檐的角樓，以廊廡與正樓相連，巍峩雄偉。這一組建築物是由古代宮門前的“闕”的制度發展而成的。

在午門的前面還布置了一條長約 600 公尺，寬約 130 公尺的前庭。前庭的南端就是皇城的正門——天安門（圖 2,3）。在午門和天安門之間還有端門。這一組建築再加上天安門前的金水橋、華表、石獅（圖 4,5），以及再往南的中華門和其兩側的千步廊等，形成了宮門前的一長列建築前奏。這樣，由中華門進宮時必須經過這 1.5 公里長的重重宮闕。每重建築在形象上都是非常壯麗嚴肅的。

紫禁城內的建築物可分為由午門到乾清門之間的外朝部分，和由乾清門往北到後院之間的內廷部分。

一、外朝部分：

進入午門以後，是一個大的方形廣場。廣場上橫貫着一條彎曲的金水河，河上并跨着五座漢白玉的金水橋（圖 16），沿河兩岸都以漢白玉雕欄環繞，形成一條柔和瑰麗的玉帶。橋的北面是九間重檐廡殿頂的太和門，在它左右并列昭德、貞度二門；這幾座門是清順治三年（1646年）所建，清末又重建的。太和門體態魁巍，是現在“門”的實物中最莊嚴、最大的一座（圖 18,19）。廣場的東西兩側分別以協和、熙和二門通往東西兩面的文華殿和武英殿兩組建築。這個廣場和太和門就是外朝部分的中心建築——太和、中和、保和三大殿——的前庭和入口。

三大殿建築組群的範圍，南北 600 公尺，東西 230 公尺。三大殿是建在高約 7 公尺、平面為“工”字形的三層漢白玉台基上；太和殿是其中的主要建築（圖 20）。

太和殿面闊十一間，寬約 63 公尺，深五間，高約 33 公尺，重檐廡殿頂，黃琉璃瓦。就面積來說，它是國內最大的木結構物。1420 年建成後，次年即毀於火，1441 年重建，1557 年又毀於火，1562 年重建，1597 年毀，1627 年重建。在明、清兩代交替之際，太和殿又毀了，到了 1692 年才又重建，由原來九間改為十一間。它是全部宮殿中最主要的殿。明清兩代皇帝即位、朝會大典和慶祝節日等都在此舉行。太和殿的後面是一座方形單檐攢尖頂的中和殿（圖 28），清順治三年（1646 年）所重建。再後是面闊九間重檐歇山頂的保和殿，是明天啓年間（1627 年）所重建，清代重修。這三座大殿前後排列在“工”字形台基上，周圍用廊廡圍繞，是皇宮中一組最壯麗的大建築群。太和殿前面有開闊的廣場，左右的廊廡和體仁、弘義兩座大閣陪襯着太和殿。金黃色的屋頂，絢麗的彩畫，朱紅的柱子，還有殿台上下陳列的寶鼎、金缸、銅龜、銅鶴、日晷、嘉量（圖 22—25）等附屬物，更襯托出主體的莊嚴氣魄。