

江南第一藏

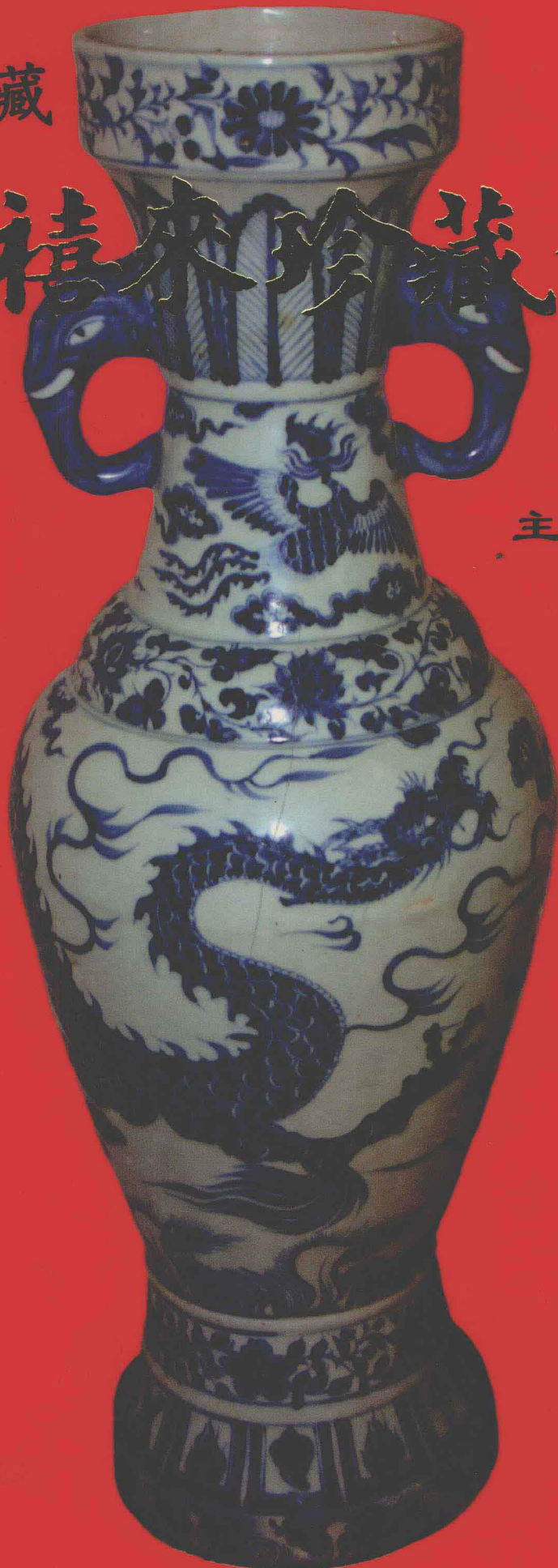
鴻禧來珍藏館

來春榮

主編：來春榮

藏家必賞

絕對國寶



中央文獻出版社

江南第一藏

鴻禧來珍藏館

來春榮

主編：來春榮

藏家必賞

絕對國寶



中央文獻出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鸿禧来珍藏馆/来春荣主编. —北京: 中央文献出版社, 2006. 4
ISBN 7-5073-1847-0

I. 鸿… II. 来… III. 文物—研究—中国—文集
IV. D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 018733 号

鸿禧来珍藏馆

主 编: 来春荣
责任编辑: 佟 声
封面设计: 朱明德
版式设计: 王言言
排版制作: 北京明德文化有限公司

出版发行: 中央文献出版社
地 址: 北京市西四北大街前毛家湾 1 号
邮 编: 100017
印 刷: 北京市艺辉印刷有限公司

开 本: 889 × 1194mm 16 开
印 张: 13.5
插 图: 207 页
版 本: 2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1 ~ 2000

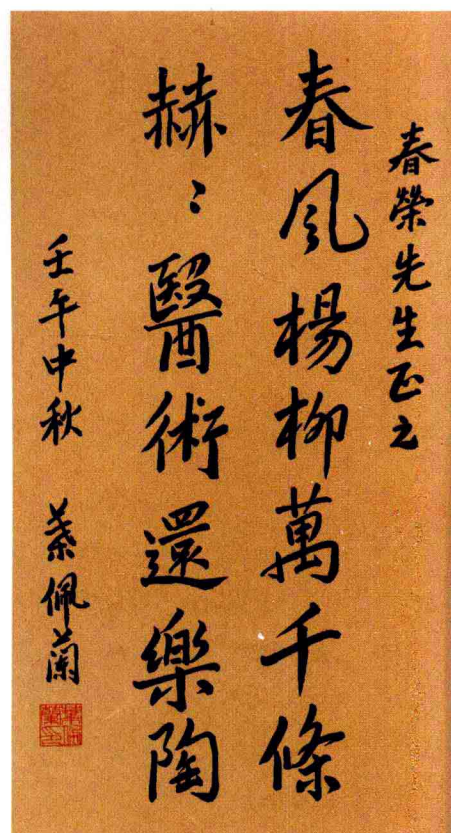
书 号: ISBN 7-5073-1847-0
定 价: 298.00 元

(如有印装错误 本社负责调换)

人大副委员长王光英先生在人
民大会堂接见来春荣先生



来春荣先生与中国博物馆学会秘书长纪宏章（左一）、
故宫博物馆古瓷器专家叶佩兰（左二）合影



鴻禧來珍藏館

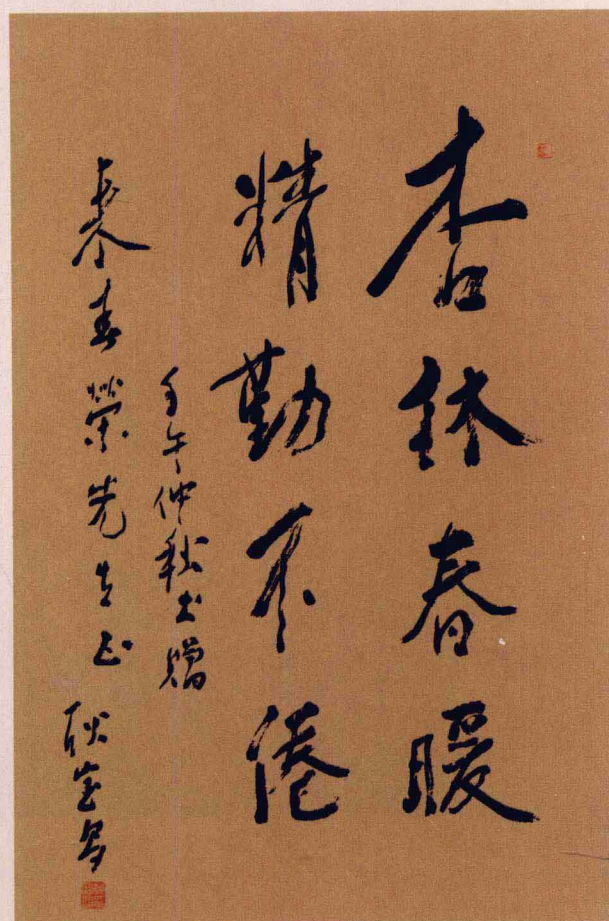
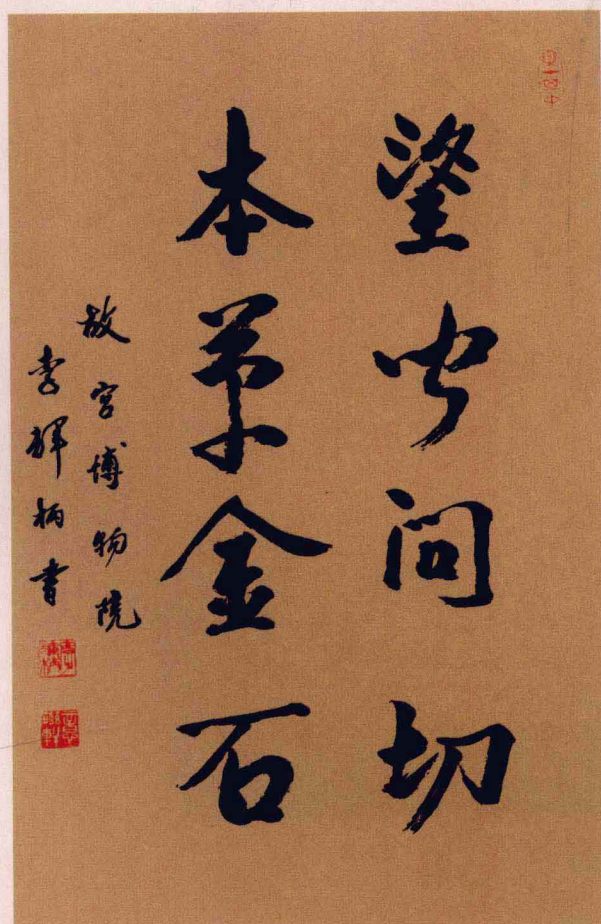


杭州鴻禧來收藏藝術品有限公司
地址：杭州環城西路 31 號 522 室
電話：87051879—0571

主編：來春榮



故宫博物院古陶瓷专家李辉炳与鸿禧来馆长来春荣先生合影





前 言

中国是世界文明古国之一，在悠久的历史长河中，中华民族创造了举世闻名的文化。古陶瓷则是这个灿烂文化百花园里开出的一朵奇苑。

春荣先生是一位与古陶瓷结下了不解之缘的民间收藏家。多年来，他对古陶瓷执爱痴迷，长期徜徉在古陶瓷研究的王国里潜心研究与收藏，执着而专注。他以自己独特而理性的眼光，搜集收藏了各个历史时期的古代陶瓷，堪称“个人收藏世界级别”。在这个基础上，他创办了鸿禧来珍藏馆——被收藏同行喻为“江南第一藏”。他的这一创举，无疑将在我国民间收藏古陶瓷历史文化上增添光彩夺目的一笔。

鸿禧来收藏馆馆址位于杭州西子湖畔，环境幽雅，景色秀美，该馆珍藏着从三国两晋，到宋、元、明、清各个历史时期的陶瓷珍品，其中包括汝窑、官窑、哥窑、定窑、钧窑古陶瓷的经典藏品千余件，其中不乏精品为国内外所罕见，不但极具观赏和收藏价值，同时还具有重要的历史研究价值，它清晰地展现了中国古代古陶瓷的发展脉络，是古代文明的一个缩影，是打开我国古陶瓷文化宝库的一把钥匙，是世界了解中国的一个窗口。

创办鸿禧来珍藏馆，旨在弘扬中华民族的优秀文化，承传祖先的文化脉络，唤起人们保护文物的意识，激发国人的爱国热情，并藉此推进古陶瓷研究文化事业不断向前发展。

本书所有藏品系鸿禧来珍藏馆收藏，其中大多藏品为世界各国回流之极品，所藏珍品种类之多，收藏价值之高，堪称“独一无二”，被国内外各行藏家誉为“江南收藏第一人”！

中国博物馆学会秘书长 纪宏章

自序

本人系浙江省萧山县浦沿镇一农家后代。祖父原是萧山有名的律师，专门为老百姓打官司，极少乡绅富人的繁琐礼节，在百姓中颇有人缘。父亲自幼残疾，不读诗书，不善商贾，沦为钱塘江上一渔翁。本人在读了四年小学后，因家境所逼被迫辍学。我20岁这年，1970年3月我奶奶得了恶性肿瘤，本人带着奶奶四处求医不成、又被医生一句“要治好老太太的病，除非你来做医生”的话而激发，走上了“行万里路寻求天下奇医方、尝百种草以身试毒定剂量”，我奶奶吃了两年的中草药后就康复了。我收集了十三年的民间秘方的求医之路。

天道酬勤，经过三十多年的努力，本人专治红斑狼疮、肾病综合症、尿毒症、肝硬化、肿瘤等疑难杂症，我用中草药医治了十多万病人，恢复了健康，重新走上了工作岗位，也因此获得了“江南草药王”的美名。

这些年来，本人以杭州为大本营，每月把自己的时间分成几段，先后在北京、天津、沈阳、广州、大连、上海、成都等地飞来飞去，与多家医院合作，开设医疗点，在为众多病人解除疾病的同时，也广交了一批朋友、积累了一点财富。

记得八十年代后期，我在北京医院给人治病其间，经人介绍结识了故宫的几位老前辈，在他们的影响下，我开始涉足收藏（那时的古玩、瓷、玉器价钱都很便宜）。收藏初期，由于不懂行，也吃过亏上过当，上百万的钱财收来一批赝品、假货。痛定思痛之后，我拿出当初学医的那股劲，利用工作之余，走到哪学到哪问到哪，找来全国各地的各种各样的窑子碎片对照、赝品、假货反复比较、对照，慢慢自己也能看出点门道了。以后，我又拜中国故宫博物院古陶瓷大师叶佩兰、李辉柄、耿宝昌、杨伯达、杨仁凯等名师为友，请他们为鸿禧来珍藏馆的藏品做鉴定，珍品收藏多了，精品看多了，赝品假货一眼就能识破。随着我治病的名气越来越大，港、台、东南亚很多富豪、高官也都来找我看病，他们在疾病康复以后，除了支付医药费外，知道我热



爱收藏,还会用古玩藏品谢我,或者介绍一些朋友给我。特别是通过引荐认识台湾国民党高层有关人士后,从台湾、美国和西欧收来不少宝贝。有的放在我香港的公司,有的我已运来国内。如一对西汉蟠龙觥、汉代羊脂白玉(汉八刀怪兽),传世宣德皇帝供佛释迦牟尼羊脂白玉像,北宋钧窑罐儿尊、北宋汝窑天青釉胆瓶、北宋定窑石榴尊、南宋哥窑笔洗、南宋哥窑琮式瓶、宋代龙泉青瓷一批,元代兰釉白花大罐一件(中国只有两件,另有一件在于云南省博物馆),明代成化斗彩碗狮子滚绣球、康熙御玺(康熙御览、康熙之宝)、雍正御玺,(文澜阁宝)、乾隆御玺(归政仍训政),乾隆皇帝登基大典祭天的宝和瓶(大清国乾隆元年正月大吉日御制钦赐内务府员外郎署理九江關渔管理景德镇御窑務唐英奉旨督窑烧造)并印有皇清乾隆御用、乾隆御制和乾隆御览之宝,乾隆年制松石绿地珐琅彩天球瓶(高59公分),乾隆年制珐琅彩双龙罐(高32.7公分),乾隆年制西洋人物尊(高23公分)。雍正年制一件高69公分、有8条龙用于为娘祝寿的清代景德镇御窑青花瓶等,元代青花云龙纹盘口象耳瓶(高62.7)、英国大维德基金会藏青花云龙纹盘象耳瓶(高63.4)一对(2004年每只估价叁仟多万英镑)、元代釉里红大梅瓶安刻云龙和元代青花云龙纹大梅瓶。澳门李先生家藏有一对宣德年间祭先的碗(共四只,其它两只底款是祭,另有两只底款是坛)。李先生说:我们祖先捐出去两只坛碗。在2003年我去香港书店,有一本台湾故宫博物院出版的青花书上有两只宣德年间青花字样坛碗,和我那两只祭青花字样碗一样大小。其面之广、其选之全、其论之精、其述之详,可以说目前民间可以买到的同类书中,尚无堪与之相比者,称其为中国收藏之大成,真可称这为奇宝绝版!我国收藏界的权威人士讲:要称得上大师级收藏家必须藏有几件国宝级的藏品。国外一些大藏家看了我的藏品后发出惊叹,称誉我为“江南第一藏家”,并纷纷邀请我的藏品到国外去展出。

我的这些收藏品,是祖国几千年文明史的见证,是祖国文化的宝贵遗产,也是我的心血。为了让更多的朋友了解祖国文化的博大精深,也为了与志士同仁互相交流,我在杭州环城西路31号浙江省老干部活动中心建立了鸿禧来收藏艺术品有限公司。现在,为了更广泛地交友,我又将自己的部分收藏编印成册,希望得到更多的专家、内行欣赏、指正、交流。

目 录

(元) 釉理红大梅花瓶安刻云龙	1
(三国) 越窑羊青瓷	2
(唐) 白瓷双系罐	3
(唐) 柴窑玫瑰红釉罐	4
(唐) 邢窑金点紫金釉双系尊	5
(唐) 黑釉玩耍马	6
(唐) 柴窑琥珀黄釉胆瓶	7
(唐) 陶熏炉	8
(唐) 越窑秘色瓷天鹅笔洗	9
(唐) 黑釉凤头壶	10
(北宋) 汝窑天青釉胆瓶	11
(北宋) 定窑刻花石榴尊	12
(北宋) 钧窑月白葫芦瓶	14
(北宋) 钧窑双耳瓶	16
(北宋) 吉州窑梅瓶	17
(北宋) 定窑紫定双系尊	18
(北宋) 白釉刻花梅瓶	19
(南宋) 官窑葫芦瓶	20
(南宋) 官窑瓷	21
(南宋) 官窑三足香炉	22
(南宋) 官窑瓷	23
(南宋) 龙泉青瓷佛像	24
(南宋) 官窑香炉	25
(南宋) 哥窑琮式瓶	26
(南宋) 哥窑笔洗	27
(南宋) 官窑酒颈瓶	28
(南宋) 龙泉青瓷龙虎瓶	29
(南宋) 龙泉青瓷凤耳瓶	30
(南宋) 官窑盘	31
(南宋) 哥窑	32
(南宋) 官窑笔洗	34
(宋) 湖田窑粉青釉船	35
(宋) 龙泉窑香炉	36



(宋) 哥窑双耳炉	37
(宋) 哥窑金叶笔洗瓷	38
(宋) 龙泉青瓷鱼儿瓶	39
(宋) 龙泉青瓷凤耳瓶	40
(宋) 龙泉青瓷凤耳瓶	41
(宋) 龙泉窑双耳瓶	42
(宋) 龙泉青瓷耳瓶	43
(宋) 耀州窑三足炉	44
(元) 兰釉白花盖罐	45
(元) 龙泉窑大罐	46
(元) 釉里红水斗	47
(元) 龙纹盘口青花壶	48
(元) 五彩象耳尊	49
(元) 釉里红刻花玉兔盖罐	50
(元) 釉里红龙纹盖罐	51
(元) 青花云龙纹盘口象耳瓶	52
(元) 五彩大罐	54
(元) 青花秋虫梅瓶	55
(元) 青花玉壶春瓶	56
(元) 孔雀绿龙纹梅瓶	57
(元) 青花龙纹大梅瓶	58
(元) 青花人物罐	60
(元) 松竹梅三足炉	61
(元) 青花牡丹纹大罐	62
(元) 青花松竹梅梅瓶	63
(元) 青花净瓶	64
(元) 青花缠枝花罐	65
(元) 釉里红大梅花瓶安刻云龙	66
(元) 青花兽耳罐	68
(元) 青花大碗	69
(元) 松竹梅玉壶春瓶一对	70
(元) 五彩玉壶春瓶	71
(明初) 青花松竹梅壶	72
(明洪武) 青花菊纹玉壶春瓶	73
(明洪武) 青花玉壶春	74
(明洪武) 青花玉壶春瓶	76
(明洪武) 青花缠枝大碗	77
(明洪武) 青花大罐	78
(明永乐) 青花高足碗	79
(明永乐) 青花大碗	80

(明永乐)青花缠枝笔洗	81
(明宣德)祭碗一对	82
(明宣德)青花缠枝莲碗	83
(明宣德)青花缠枝莲碗	84
(明宣德)青花缠枝莲碗	85
(明宣德)青花缠枝莲罐	86
(明宣德)红釉洗	87
(明宣德)青花云鹤蟋蟀罐	88
(明宣德)青花花卉双耳蝶杯	89
(明宣德)青花松竹梅鸟食罐	90
(明成化)斗彩杯	91
(明成化)青花海水怪兽尊	92
(明成化)斗彩天字罐	93
(明成化)斗彩罐	94
(明成化)黄地青花盘	95
(明成化)青花石榴盘	96
(明成化)斗彩天字罐	97
(明成化)青花人物大罐	98
(明正德)红釉双耳瓶	99
(明嘉靖)青花人物梅瓶	100
(明万历)五彩人物直筒缸	101
(明万历)五彩凤纹葫芦挂瓶	102
(明万历)五彩人物葫芦挂瓶	103
(明天启)青花凤纹花卉梅瓶	104
(明崇祯)青花人物小口梅瓶一对	105
(明)紫金釉虎头盖尊	107
(明)五彩花卉开光灯笼瓶	108
(明)龙泉三足刻花香炉	109
(明)青花婴戏盖罐	110
(明)青花白鹤罐	111
(明)青花狮纹葫芦瓶	112
(明)青花人物开光罐	113
(明)五彩多穆壶	114
(明)青花凤纹盘	115
(明)喜鹊登梅扁瓶	116
(明)青花多彩碗	117
(明)龙泉青瓷兽耳盖罐	118
(明)青花大罐	119
(清康熙)暗刻古纹观音瓶	120
(清康熙)青花人物棒槌瓶	121



(清康熙) 五彩人物观音瓶	122
(清康熙) 青花人物盖缸	123
(清康熙) 青花凤穿牡丹花罐	124
(清康熙) 青花五色仿古罐	125
(清康熙) 五彩人物棒槌瓶	126
(清康熙) 五彩撇口观音瓶	127
(清康熙) 五彩喜鹊登梅盘	128
(清康熙) 五彩庭院观音瓶	129
(清康熙) 五彩人物观音瓶	130
(清康熙) 五彩橄榄瓶	131
(清康熙) 兰地白花竹梅纹赏瓶	132
(清康熙) 青花人物棒槌瓶	133
(清康熙) 素三彩棒槌瓶	134
(清康熙) 五彩人物棒槌瓶	135
(清康熙) 洒兰釉五彩开光棒槌瓶	136
(清康熙) 五彩花鸟撇口观音尊	137
(清康熙) 黄地粉彩花卉飞龙盘口瓶	138
(清康熙) 青花五彩双圈木尊	139
(清康熙) 青花松鼠葡萄大盘	141
(清康熙) 天青釉梅瓶	142
(清雍正) 斗彩松鼠纹盘口瓶	143
(清雍正) 珐琅彩碗	144
(清雍正) 斗彩皮球花胆瓶	145
(清雍正) 青花缠枝龙纹盘口瓶	146
(清雍正) 珊瑚红珐琅彩盘口瓶	148
(清雍正) 仿哥窑双耳执口瓶	149
(清雍正) 斗彩碗一对	150
(清乾隆) 乾隆登基宝和扁瓶壶	151
(清乾隆) 粉彩百鹿尊	152
(清乾隆) 洒兰釉广彩人物剑筒	153
(清乾隆) 过墙珐琅彩九桃碗	154
(清乾隆) 粉彩百花不落地天球瓶	155
(清乾隆) 胭脂红天球瓶	156
(清乾隆) 青花玉壶春瓶	157
(清乾隆) 喜鹊登梅天球瓶	158
(清乾隆) 青花六角瓶	159
(清乾隆) 珐琅彩灯笼大罐	160
(清乾隆) 珐琅彩蒜头瓶	162
(清乾隆) 青花缠枝贯耳瓶	163
(清乾隆) 斗彩龙纹洗	164

(清乾隆) 仿青铜兽足炉	165
(清乾隆) 广彩兽头双耳瓶	166
(清乾隆) 珐琅彩壶	167
(清乾隆) 八仙过海直口大地对瓶	168
(清乾隆) 珐琅彩瓶	170
(清乾隆) 珐琅彩蒜头瓶	171
(清乾隆) 珐琅彩蒜头瓶	172
(清乾隆) 珐琅彩尊	173
(清乾隆) 翡翠绿浮雕八骏图灯笼瓶	174
(清乾隆) 粉彩花卉盖壶	175
(清乾隆) 粉彩观音瓶	176
(清道光) 绿底粉彩钵	177
(清光绪) 青花釉里红赏瓶	178
(清) 青花人物留白鹿头尊	179
(清) 乌金釉天球瓶	180
(清) 青花人物留白鹿头尊	181
(清) 墨彩黄釉天球瓶	182
(清) 仿官窑葫芦瓶	183
(清) 粉彩鸟纹瓜棱橄榄瓶	184
(清) 粉彩象耳瓶	185
(清) 天蓝釉狮子	187
(清) 五彩棒槌瓶一对	189
(清) 黄底粉彩团凤纹观音瓶	190
(清) 广彩人物开光大瓶	191
(清) 珐琅彩锦上添花天球瓶	192
(清) 广彩人物开光大碗	194
(清) 五彩人物缸	195
(清) 青花花鸟开光观音瓶	196
(清) 粉彩仕女	197
(清) 洒兰釉人物开光灯笼瓶	198
(清) 青花群仙祝寿瓜棱瓶	199
(清) 五彩棒槌瓶	200
(清) 白瓷缩耳木尊	201
(清) 青花盘	202
(清) 粉彩百子登科灯笼瓶	203
(民国) 粉彩人物灯笼瓶	204



(元) 釉裡紅大梅花瓶
瓶身刻雲龍

高 56cm



鴻禧來珍藏館

绝对国宝



(三国) 越甬羊青瓷 长21cm



(唐) 白瓷双系罐