

SHANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING GROUP

故事会
5元
精品系列



STORIES

故事会®

博弈故事



上海锦绣文章出版社
上海故事会文化传媒有限公司

HANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING GROUP

故事会

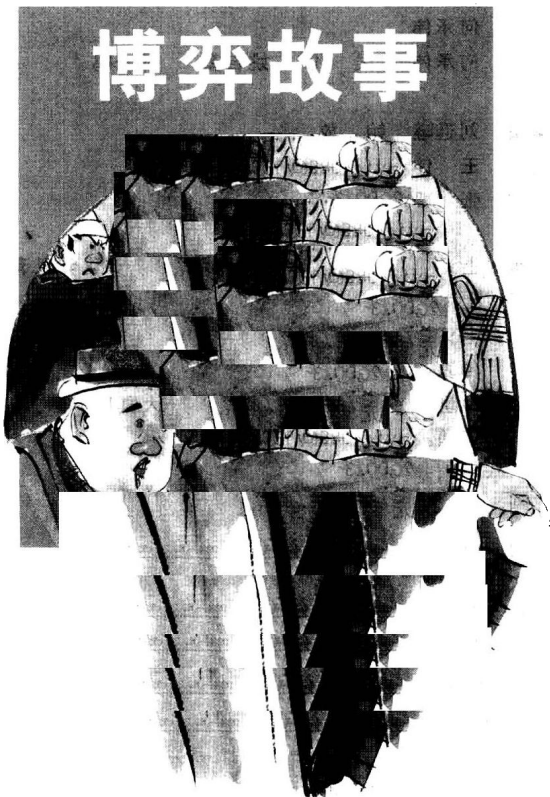
®

故事会
5元
精品系列



STORIES

博弈故事



上海锦绣文章出版社
上海故事会文化传媒有限公司





上海文艺出版（集团）有限公司

图书在版编目(CIP)数据

博弈故事/《故事会》编辑部编. —上海 上海锦绣文章出版社, 2010.7
初版 (故事会5元精品系列) ISBN 978-7-5452-0694-4

I ①博… II. ①故… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV ①I247.8
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第120923号

丛 书 名 故事会5元精品系列

书 名 博弈故事

主 编 何承伟

编 委 何承伟 吴 伦 姚自豪 夏一鸣

责任编辑 刘迎曦 鲍 放

装帧设计 王 伟

责任督印 张 凯

出 版 上海锦绣文章出版社 上海故事会文化传媒有限公司

发 行 上海文艺出版（集团）有限公司

电话 021-60878676 021-60878682

传真 021-60878662

地址 上海市打浦路443号荣科大厦1501室

邮箱 wyfx2088@163.com

邮编 200023

印 刷 上海鸿建印务有限公司

经 销 新华书店

版 次 2010年7月第1版第1次印刷

规 格 770×960 32开 印张5

书 号 ISBN 978-7-5452-0694-4/I 246

定 价 5.00元

如发现本书有质量问题 请与印刷厂质量科联系 Tel: 021-69211091

版权所有·不准翻印



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00243) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购 免收邮费 (挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号 (200020), 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司

联系电话 021-54667910

编者的话

《故事会》杂志是上海文艺出版总社旗下一本以发表故事为主的通俗文学刊物，其发行量在中国乃至世界文化综合类期刊中一直名列前茅。

改革开放以来，她始终与时俱进，不断开拓创新，以积极健康的思想内容，清新明快的节奏，生动活泼的风格，亦庄亦谐的美感，赢得了海内外数千万读者的喜爱。

无数事实、经验和理性已经证明：好故事可以影响人的一生。而以我们之见，所谓好故事，在内容上讲述的应是做人与处世的道理，在形式上也应听得进、记得住、讲得出、传得开，而且不会因时代的变迁而失去她的本质特征和艺术光彩。

为了让更多的读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，我们特编选了一套“故事会5元精品系列”以飨之。其选择标准主要有以下三点：

- 一、在《故事会》杂志上发表的作品。
 - 二、有过目不忘的艺术感染力。
 - 三、有恒久的趣味，对今天的读者仍有启迪作用。
- 愿好故事伴随你的一生！

《故事会》编辑部

目 录

棋逢对手

棋魂	2
半壁江山	8
小姐求见	13
神算	18
门柱上的楹联	25
挑战棋王	29

智胜一筹

老戏新编	35
鸟王闹古城	39
智斗绑匪	45
带血的手	51
恶魔归来	56

出其不意

高手	61
不是人	64
悔棋	66
囚车上的遭遇	71
生死赌博	75

势在必得

中国地图	80
被劫持的女司机	83
妹子你好“刁钻”	88
叫你不服气	92

非法闯入 98

致命钻戒 104

博海轶闻

康熙摘酒旗 111

马阶 114

神枪团长 118

超级杀手 122

一次奇特的拳击赛 127

浪漫的窃贼 130

怪盗的高招 137

赌命 144

赌徒就是赌徒 150

棋逢对手

尺寸棋盘上逢着对手，河界三分阔，智谋万丈深，亦可尽显落子无悔的风度和指点江山的气魄。



棋 魂



这天清晨，江州王府的两名家丁刚刚打开沉重的黑漆大门，只听“咚”的一声，一个人突然跌进门来。家丁一看，这是一个二十五六岁的年轻人，双目紧闭，浑身水湿，左臂负了刀伤，鲜血湿透了衣袖。王管家闻讯赶来，吩咐立刻将年轻人送到下房急救。

经过一番治疗，年轻人醒了过来，轻声问道：“这里可是江州刺史王景文王大人的府第？”

王管家点点头：“正是。请问足下从何而来？”

年轻人答道：“小人莫谷青，江北中州人氏，自幼好围棋，因得知王大人棋艺精绝，人称‘江南棋王’，便有心与王大人切磋棋艺。只因两国以江为界，各守疆域，小人只好于夜间偷渡。好容易平安上岸，却在途中路遇劫匪，寡不敌众，身中一刀，盘缠全数

被抢，这才赶到王府。不过终于可以一会王大人了！”说到这里，莫谷青疲惫的脸上显出了兴奋的神色。

王管家听了莫谷青这番话，心里不禁暗暗吃惊：当时正是南北朝时期，南北两个朝廷隔江而治，发现偷渡者是要杀头的。此人不顾性命过江，竟是为了找人下棋！

王管家命人照顾好莫谷青，自己赶紧进内堂禀报。回来后，他对莫谷青说：“我家老爷说，足下远道而来，又受了刀伤，身体有所不适，先请静养数日，待到神清气足后，他再请公子赐教。”说完，递过一副围棋，躬身退下。

莫谷青无奈，只得耐着性子住下养伤，直到十天过后，他才终于跟着王管家跨进王府的“松云轩”。只见堂中檀木椅上端坐着一个中年人，三绺长须，面色祥和，此人就是南朝尚书仆射、江州刺史王景文。莫谷青还知道，王景文的大姐还是当今皇妃，深得皇上宠幸。

莫谷青跨前一步，双手一揖，朗声道：“江北棋士莫谷青，特来向江南棋王领教！”

堂上众人见莫谷青长揖不跪，举止傲慢，都暗自心惊。

王管家正要厉声呵斥，却被王景文摇手止住：“莫谷公子不远千里而来，以棋会友，不可以常礼拘之。”

说着，他躬身向莫谷青道：“公子过奖了，棋道无涯，老夫怎敢担当‘棋王’二字？今天公子前来指教，老夫喜不自胜。请！”说着，便与莫谷青分宾主坐下。

莫谷青年少，执黑子先走，王景文执红跟进，他的几个幕僚便屏息静气，站在身后看棋。两个时辰很快就过去了，眼看棋势进入中局，双方各分秋色，这时莫谷青求胜心切，强行打入白方腹地，结果被王景文击中要害，首尾难顾，形势十分危急。

莫谷青一看大势不妙，额间沁出了细汗，此时他突感嗓子发咸，一口腥血蹿上喉咙。不过，他硬是不动声色地把它咽了回

去，考虑半天，颤抖地投下了一子。他知道，即便如此，今天也难逃输棋的命运了。

王景文身后那些幕僚们，个个面露喜色，他们都看清了此刻棋盘上的局势。

可谁知就在这关键时刻，王景文竟随手下出一步坏棋，莫谷青立刻抓住时机逆转了棋局。

王景文只得推枰认输：“公子少年英雄，老夫领教了！”

莫谷青冒险取胜，禁不住哈哈笑道：“江南棋王果然名不虚传，在下胜得侥幸。这次对局，在下受教不少，心愿已了，就此告辞！”说罢，起身一揖，飘然出门。

王景文叫声：“且慢！”

莫谷青转过身来：“莫非大人还想再来一局？”

王景文拈须一笑：“今日能与公子手谈一局，老夫心愿已足。只是公子身无分文，如何返回江北？”说罢一挥手，他让王管家端上一个礼盘。

莫谷青一看，礼盘里竟放着一百两纹银，他先是一愣，随即笑了：“多谢王大人，在下心领了！”说完，用两指拈起一锭银子，长笑而去。

望着莫谷青远去的背影，王景文拈着长须沉吟不语。

一个幕僚在旁边小心翼翼地问道：“在小人看来，这局棋大人有两次可以杀死黑方大龙，为何将它放过了？难道此人棋中别有玄机？”

王景文笑道：“此人棋力不下于我，但锋芒毕露，不知内敛，这就和棋道不符了。他少年得志，心性极高，我若胜了这一局，他轻则从此一蹶不振，重则会呕血而死啊。但愿他回去复盘时，能明白其中的道理，如若真正领悟棋道精神，他可望成为旷世奇才。”

那幕僚听了不禁点头叹道：“大人说的极是。不过大人是一

片苦心，倘有人说大人竟败在江北一个无名棋士之手，这江南棋王的称誉以后不就……”

王景文淡然一笑，打断道：“人世间王侯尚不能长久，何况是棋盘上的虚名？为顾全虚名而折损一个可造之才，这有违棋道啊！”

不久，南朝发生了两桩大事：先是王景文的姐姐皇妃王燕春病逝，接着是太子继位。王景文作为朝中重臣，少不得一番忙碌。回到江州，未得三五日安闲，王管家来报：上次那个莫谷青又来了。

这次见面，王景文发现莫谷青沉稳了许多，傲气也收敛了不少，但言语却很悲愤：“在下回去将上次对局反复推演后，发现是大人存心相让，在下真是又惊又怒，数月来寝食难安。士可杀而不可辱，在下想与大人再弈一局，务请大人放出手段，使出棋王真本领，让在下输得口服心服！”

王管家和几个幕僚听了莫谷青这番话大吃一惊，面面相觑。

王景文面容肃然，沉默良久之后，他站起来向莫谷青躬身一揖，说：“感谢公子教训，王某不该小觑天下英雄，心存轻慢！”然后吩咐摆上棋盘。

两人刚坐下，莫谷青突然从身上掏出一张押单：“在下渡江之前，已托贵国商人将价值十万两白银的货物押在江州大兴隆栈，这是押单。在下就以此物为注，和大人对弈一局。”

王景文一愣，随即笑了：“公子是怕王某不肯竭尽全力，故以此相激啊？王某应了，此局若输给足下，照数赔还。请！”

这几个月来，莫谷青呕心沥血，将与王景文的对局研究得烂熟于心，他执黑先行，注重实地，稳扎稳打，步步为营。王景文应对看似平淡无奇，实则蕴藏着绵绵后劲，棋盘上看似波澜不惊，一子落下，犹如千钧系于一发。

几个时辰过去，双方进入了“官子”阶段。莫谷青反复清点，

见盘面上白棋形势略优，不由心头焦急，胸中气血翻滚，双眉紧锁，两眼似乎要把棋盘盯穿。

就在这时，一个家人进来禀报：“皇上圣旨到，请大人即刻接旨！”

王景文一怔，极不情愿地放下手里的棋子儿，对莫谷青说声“失陪”，便进内室更衣接旨去了。约莫过了半个时辰，他穿着朝服进来，朝莫谷青抱歉一笑：“官身不由己，让公子久等了。”

就在王景文接旨的这段时间里，莫谷青竭尽心力，终于想出了一招回天妙手，“叭”地一声棋子儿落下，如钉入木。王景文一愣，仓促间也落下一子，可却被莫谷青连发妙着扳回了劣势。终盘一数，莫谷青赢了一子！

王景文看着棋盘发了一阵呆，摇头苦笑道：“古人‘泰山崩于前而色不变’，老夫竟为五尺之躯乱了方寸。到底是修为不到，定力不足啊！”

他叫过王管家：“迅速备银十万两，送莫棋友出城过江！”

王管家答应一声，刚要退出，却被莫谷青拦住了：“此局在下虽胜了王大人，可仍属侥幸。这十万两银子请暂时存放在贵府，待数月后王大人公务稍闲，在下再来与王大人重博一局。”

王景文微微一笑：“感谢公子厚爱！只是王某再也无缘与公子共研棋艺了。”他缓缓从衣袖里掏出圣旨，展开念道：“奉天承运，皇帝诏曰：尚书仆射、江州刺史王景文勾通燕朝，与燕帝三子慕容白交游，图谋不轨，着即赐死。钦此。”

话音才落，早就在门外等得不耐烦的两个黑衣使者端着一壶“鹤顶红”应声而进。

王景文取过酒壶，对众人抱歉一笑：“这酒自然不便相劝，我只好独饮了。”

谁知他刚一举壶，莫谷青突然身形一闪劈手夺下他的酒壶，朗声说道：“在下就是大燕国三太子慕容白，我两番冒死渡江，只

不过是想与王大人切磋棋艺，发扬棋道而已，绝无不利于南朝之意。既然祸由我起，就请贵使者将我押解到京城，以释王大人清白！”他说完，放下酒壶，将双手反背身后，示意将他上绑。

王景文叹息道：“慕容公子，你上次在我府里养伤时，我就查明了你的身份。虽知与你下棋会留下祸患，但我和你同样醉心棋道，企盼南北棋界有所交流，所以两次和你对局。我死不足惜，你还是赶紧走吧！”说着，他一把抓过酒壶，一仰头将壶中酒吞下了大半。慕容白转身来抢，哪里还来得及？

只见片刻工夫，王景文身子一晃，就栽倒在地。

慕容白双膝跪地，含泪道：“王大人棋艺超凡，阴曹地府中哪有对手？南朝有疆，北朝有界，不如阴间畅通无阻。在下愿做你的两世棋友，同到阴曹，也好无羁无绊地下个痛快！”说完，他将壶中那剩余的酒一饮而尽。

一南一北，一老一少，两个酷爱围棋的人死后被分别埋在长江两岸，隔水相望。千年不断的涛声，就像他俩在棋盘上叮当落子。

（游子）

（题图：黄全昌）

半壁江山



也不知是哪朝哪代，有个皇帝把下棋看得比江山还重，一天到晚和群臣在棋盘上拼杀，整日里杀得昏天黑地，天下民不聊生，边关烽火连天，他都不放在心上。他的那些群臣也根本不需要什么治国才学，只要能在棋盘上讨他欢心，就都能升官发财。

有个婆婆，儿子在外县做着一个小官，她带着儿媳住在老家边远山村，守着几亩薄田度日，有空时就摆弄祖上传下来的棋谱。日久天长，婆媳俩的棋艺都十分了得。

有一天，一场大火忽然把婆媳俩的房屋烧了个精光，婆婆只好变卖田产，然后带着媳妇弃土离乡，去投奔在外县的儿子。一路上，她们跋山涉水，历尽千辛万苦，所幸两人好棋，居然一边赶路一边下盲棋，倒也少了几分旅途的劳顿与寂寞。

这天晚上，婆媳俩在一个集镇的饭庄歇息，一挨床就疲乏地进入了梦乡，可尽管是在睡梦中，婆婆依然在和媳妇下棋。

就在这时，从隔壁房里传来一个细细的嗓门：“炮2平5。”

接着是一声粗粗的吼：“马8进7。”

随后“细嗓门”惊喜万分地喊了一句：“将军！”

这“将军”二字尚未落音，却把婆婆从梦中惊醒了。婆婆惊讶万分：难道隔壁有人在下盲棋？

婆婆猜得没错，隔壁确实有两个房客，此时正躺在床上“调兵遣将”。他们“杀”得难解难分的时候，媳妇也被惊醒了，于是婆媳俩一边侧耳细听，一边想象着隔壁棋局的发展。

“粗嗓门”大概这时走投无路了，老半天都没有声音，可婆婆却觉得他只要“炮4退2”，就能平缓战局，如果再抓住时机调兵驱马，便可逆转棋势柳暗花明。不料那粗嗓门偏要来个“炮4退5”，婆婆急得连敲两下板壁，提醒他说：“炮4退2。”

粗嗓门被婆婆一指点，顿时峰回路转，一盘死棋复活了，于是他和细嗓门继续你争我夺起来。婆婆于是又连敲四下板壁：“炮5进4！”粗嗓门依此而进，随着一声“将军”，那细嗓门果然俯首就擒。

细嗓门不服：“这局不算，是隔壁指点你的！”

粗嗓门乐得呵呵直笑，忽然拉开嗓门喊起来：“隔壁何方高人？请快快过来赐教一二！”

婆媳俩一听，顿时傻了眼，这才想起自己妇道人家的，去掺隔壁哪门子热闹哇？看看此时天色已经微明，便赶紧收拾收拾，匆匆起程。

可她们刚跨出房门，却见门外已有两人等候，穿的虽是粗布衣衫，骨子里却透着尊贵。待他们一开口，原来这两人就是隔壁的粗嗓门和细嗓门，说是来切磋棋艺的。

婆媳俩无意多事，所以指点一二也仅仅是出于好棋，可此刻

被他们堵在门口，无法脱身，于是只得答应，不过说好仍然隔着板壁下盲棋。

媳妇一对一地与他们下，昨晚一宿旁听，媳妇对这两人的棋路早已了如指掌，所以没一会儿就轻取了他们。两人觉得不尽兴，于是婆婆又与他们对阵，并且一个人同时下两盘棋。这真是好一场厮杀，两盘棋的棋势一直难解难分，直到吃午饭的时候，婆婆才好不容易抓住粗嗓门的一个疏忽，取下了他。而细嗓门的那盘棋，双方一直势均力敌，直到天色近晚，婆婆才使了个祖传杀手锏，一个回马闪刺斩将班师。

粗嗓门和细嗓门不愿服输，要继续下，为彻底摆脱他们纠缠，婆媳俩连晚饭也没吃，就匆匆离开饭庄，赶到别处歇息。可谁想她们第二天一早起程，到中午时分却被一班人马追上了，说是此地尚书府有请，要接她们走。原来，那个粗嗓门就是杜尚书，细嗓门是他的师爷。

婆媳俩来到尚书府，杜尚书热情地设宴款待，说是第二天有下棋高手要来，让她们与他对弈一二。婆媳俩到这时其实已经身不由己，只好留下来。

第二天，尚书府果真来了一位气度非凡的棋手，前呼后拥，进府就问：“爱卿，今晚谁陪朕下棋？”

婆媳俩一听，心里猛惊：棋手原来竟就是当今皇上？这辈子玩棋算是玩到头了。

布棋开局，皇上品一口香茗，问婆媳俩下什么赌注。

“赌命！”婆婆不慌不忙吐出两个字，她说大火烧了家，只留下她和媳妇两条命了。她又反问皇上：“若是我们赢了呢？”此话出口，四座皆惊。

侍从在一旁喝道：“大胆！”

皇上扬扬手，又品一口香茗，说：“你若真赢了寡人，寡人甘愿输给你半壁江山。”

杜尚书听了顿时吓出一身冷汗。这场棋局是杜尚书一手撮合的，他已经领教过婆媳俩的厉害，皇上金口玉言，真要输了怎么办？他杜尚书可就要吃不了兜着走啰！

这时，随从已将皇上御用的白玉棋盘摊开在了桌上。棋赛一开始，皇上就先发制人，操棋拥兵杀过河界，企图一鼓作气制服对手。婆婆虽然平时只与媳妇对弈，从没与外人干过仗，但棋局上的烽火狼烟却见得多了，她一眼就看出皇上虽然霸气十足，内囊却十分空虚，于是便稳扎稳打地与皇上较量起来，很快就给皇上来了个下马威。

而这时皇上的快速进攻没有如愿，后方却失了火，他只得撤车退马，不得不步步为营，小心翼翼地提防起来。可他越是小心就越是险象环生，杜尚书在一旁直看得心惊肉跳，连连暗叫“不好”。

杜尚书见此刻婆婆欲将炮举起，眼珠一转，立刻低下身，装作不小心的样子，想用衣袖将棋局拂乱，使这次对弈不了了之。却不料婆婆一眼就看穿了他的诡计，一边挡住他的衣袖，一边将手里的炮当头轰了下去。

皇帝立即调左路兵马救驾，婆婆乘虚一个闷杀直逼对方老巢。决战时刻到了，婆婆当机立断，卡住了对方的咽喉：“将！”

这下皇上彻底输了，他瞪着白眼，一拂手将杯里的水泼在地上，就要起驾回宫。

“且慢！”婆婆拦住了皇上的大驾，“皇上金口玉言，你不能从我这半壁江山过！”

这不要命的疯婆子，竟敢斗胆当众索讨皇上许下的赌注，真是胆大包天！

左右齐吼：“快快请罪！”

可婆媳俩却毫无惧色，舍得一身剐，敢把皇帝拉下马。

这一来，皇上没辙了：如真的割舍半壁江山，岂不成了千古