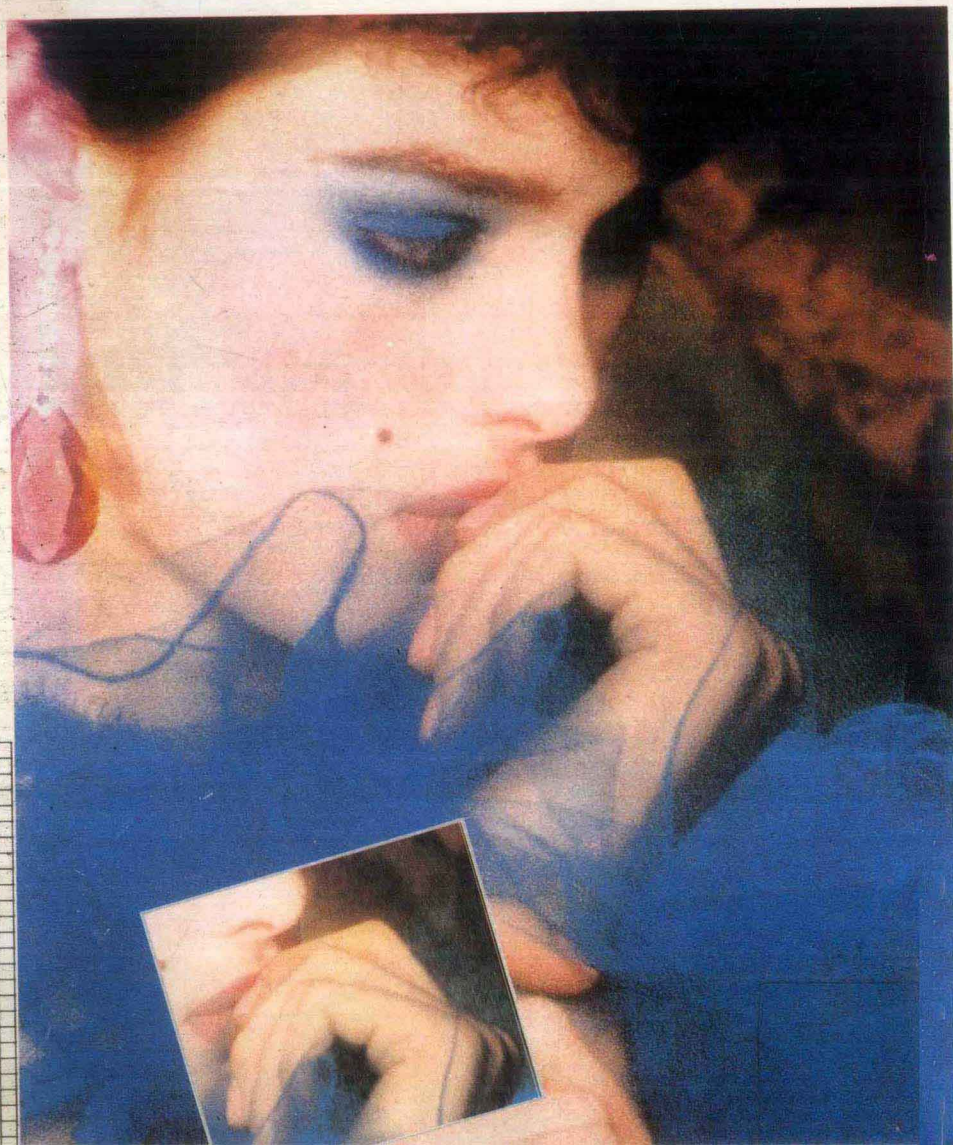


● 家庭系列
台視文化公司出版

出軌的愛

——家庭問題個案診治





家庭系列

出軌的愛

● 魏良玉

● 台視文化公司出版

家庭系列

出軌的愛

著者：魏良玉

定價：一二〇元



發行人：石永貴

出版者：台視文化公司

地址：台北市八德路三段二號十一樓

電話：七七一三——六六五九

• 函購郵政劃撥〇一四六九六六一五

排版者：台視文化公司打字組

地址：台北市八德路三段二號十一樓

電話：七七一〇—九一·七七二二·二七七

印刷者：康兆企業有限公司

地址：台北市東園街六十六巷一一六號二樓

電話：三〇九六〇三九·三〇九二〇一七

行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌字第一六〇〇號

中華民國七十五年十二月初版

版權所有・翻印必究

自序

魏良玉

人生有許多的追悔，走過一遭，不該如此，不該這般，假如一切能夠重新開始，將會是另一種情節，然抉擇已逝，機會不再，在紊亂與挫敗中，常常不能自持，不知如何從殘缺中適時挽回；或在事後重新整頓自己，再度出發。

本書所撰寫的是些真實遭遇：有兒童、青少年、青年到成年各個階段發生的有關於婚姻、教養，和生活上遭到的困擾，在輔導者的協助下，以個人的智慧與毅力摸索途徑，尋找方向，值得做為參考。

十分感謝東吳大學林惠瑛教授、政治大學黃國彥教授、鍾思嘉教授、文化大學黃志成教授、師專王鍾和教授、父母親月刊游乾桂總編輯、劉瑞聰先生等提供的資料。

在寫這一系列文章時，最為煩惱的，不是繁忙工作之餘的挑燈苦思，而是情不自禁的投入，跟書中人走一遭，擱筆時，常不知身在何處，也經由這樣的錘鍊而豁然開朗，不再愛鑽牛角尖，細心想來，不也是一大收穫。

作者謹誌於民國七十五年陽月

目 錄

驕傲的蟬——向初戀的挫折揮手說再見……	1
折翼的女孩——破裂婚姻下的犧牲者……	21
火焚的鳳凰——愛上有婦之夫的滋味……	41
斯人獨憔悴——怎樣克服事業與婚姻的危機……	71
爲我停留——一段女大男小的愛情故事……	93
燈火闌珊處——家花與野花之間的一場「戰爭」……	115
焦慮的賢妻——妻子能力太強所帶來的困擾……	141

驕傲的蟬

■個案描述：

……靜坐沙灘上的人

炎陽下，波光激盪，海面閃爍著耀眼的晶藍。汹涌的波濤，有如淘氣的孩子，不知疲倦的拍擊著岸邊的岩石，激起層層浪花，飛濺成破碎的水珠，迅速墜落，頃刻間又化為浩瀚中一粒微不足道的小水滴。

沙灘上坑坑洞洞，穿著各式衣裳的招潮蟹，站在洞穴口，對著潮水不斷招手，享受無人打擾的寧靜，在這炎夏季節，難得有一處海灘不受人干擾。小螃蟹四處橫



●一家八口，有六個博士，只有他，是家人眼裡的敗家子。敏夫凝視著海鷗，有說不出的沮喪。

行著，把僵坐在那兒的敏夫，當作化石般，視若無睹；在他褲管周圍打轉，還不時揮螯示威，彷彿想打探坐在這兒一上午的人，到底想些什麼心事。

敏夫的視覺一直投注在蒼穹下那隻翱翔的海鷗，振振展翅，輕輕鼓動，悠閒地隨著氣流，不著力氣的飄浮在天際，那般怡然自得，不知人間疾苦。

許久，他的眼睛酸澀，泌出淚水，方才閉上眼簾，只覺金星直冒，頭昏眼花。腿上，不知被什麼螫咬著，一陣刺痛，睜開眼睛看到小螃蟹，爬到他腳踝，大螯夾住他的腿肌，撕咬著，敏夫揮拳一擊，那隻螃蟹機伶的自斷大螯，逃走了。

再弱的動物，都有保護自己的能力，而生爲人類的他，連個躲藏的地方都沒有了，想起來豈不可悲？

…… 從小肩負使命

浪花重重疊疊，衝擊而來，是漲潮時刻，過不了多久，整個海灘將被潮水淹沒。

「就讓我靜靜坐著，任由海浪帶著我去吧！」敏夫抬頭凝視著飄浮的海鷗，說不出的沮喪。等過了明天，這世界少掉他；不但少了一個敗家子，家中也不必因他而辱沒家聲。爸爸仍可風光地做他的銀行總經理，在友人前炫耀著輝煌的家世。

想想，一家八口，有六個博士，多麼難得的成就。從小，他就肩負著發揚光大的使命，努力不懈的爭取成績，勤奮的表現，以滿足家中的期望。他一直很優秀：國小六年、國中三年，都是全校的模範生，高中順利考取第一志願，直到去年。

那時，他有點倦怠，像馬拉松長跑中退下來，需要喘口氣，重新振作。因此，他參加旺仔舉辦的春日郊遊，而認識阿秋。

一個甜蜜的女孩

阿秋是商校的女生，有一雙貓似的琥珀眼，笑起來頰邊的梨渦，盛滿了蜜，甜入心坎。那次郊遊，他們只是淡淡交談，並未留下深刻印象。再重逢時，是旺仔帶她到家裏來玩。她默默巡視室內的擺飾，突然對他熱絡起來，電話頻頻，要他替她補習功課。敏夫是個不善拒絕的人，也就答應了，兩人相約好放學後在水果店見面。

阿秋的英、數，破到無以復加，幾乎一竅不通，敏夫只得從基本的文法和數學的概念教起。阿秋實在沒有讀書細胞，講不到十分鐘，她就岔開正題，大談校園花邊。

「你到底要不要補習？」

「別那麼嚴肅，談些新鮮事，輕鬆一下嘛！」

「可是你不是要我替你補習嗎？」

「不要老是做乖兒子、乖學生嘛！偶而也要放鬆自己啊！晚上溜出來好嗎？我帶你去參加派對。」

阿秋是伊甸園的蛇，滿身的誘惑，溜轉著眸子。使敏夫無從抗拒，顧不得明日的隨堂考，找個藉口，溜了出來，到天母去參加一個美國學生的生日宴會。

……願作奔馳的野馬

阿秋的舞姿頂呱呱，但他配合得很差；連連的踩她的腳，使他頻表歉意。

「書呆子！放輕鬆點，享受生命的樂趣。」阿秋嗔道，帶著他秋風掃落葉般，滿場飛舞。敏夫亦步亦趨，追隨著她，感染她那高漲的情緒，也放鬆自己，快樂的舞著，那感覺真妙；有如奔騰的野馬，徜徉在綠野平原，他深深享受著青春的甜美，陶醉其中。

「哇！好孩子！」阿秋在他頰上輕輕一吻，他的臉脹成桃紅。

「沒見過世面，做人要勇於表現。」阿秋見狀，咯咯笑道。她是個充滿活力的女孩，任何活動，只要她加入，立刻顯得生龍活虎。這個來自與他不同世界的女孩，對任何事情，都是積極而主動，那充沛的朝氣，使敏夫著迷；心中日夜被她影子所盤據，充塞著甜蜜的喜悅，而精神恍惚

。爸爸還以為他過度用功，囑咐著媽媽多準備些營養食物，補充體力。

.....成績單出現赤字

第一次月考，他開始有紅字，捧著成績單，心裏亂糟糟，「怎麼辦？」

「你不會去偷刻印章，一蓋了事，有什麼關係？下次考好不就行了。」

阿秋是司空見慣，不免老氣橫秋的譏笑他。

「你不知道！」想起從小就肩負的使命，只覺沉甸甸，恨不得抖落肩膀一身輕。

「我才知道呢！你家除了你媽和你，全是博士，當然你也不能落後啊！」

「可是現在……」他望著手裏的成績單，恨不得自己提筆修改過來。

「好吧！以後我們一個禮拜見一次面，讓你有時間讀書。」阿秋體貼的提議，敏夫當然同意。

。可是阿秋是個不拘形式的人；常常興之所至，一通電話，閒扯半天，使他整天沒有情緒讀書。

他再也不能跟從前一樣，專心致力於書本，從中獲得單純的樂趣。

「見個面吧！」禁不住相思，他忍不住道。

「好吧！順便介紹個有趣的人，給你認識。」

…… 跟大鬍子交上朋友

拐彎繞巷，他們來到一座老舊的公寓，走進地下室，一些散置的油畫，紊亂的堆在樓梯口，屋頂一盞日光燈，明亮的照遍屋子，屋裏瀰漫著濃濃的油畫味和嗆鼻的菸味，中間閒坐著幾個人，圍著一個滿臉絡腮鬍子的人，聚精會神在作畫，見到他們，淡淡的瞄上一眼，算是招呼。

敏夫環顧室內的畫，是些描寫山林海洋，他不懂得畫，直接感受到畫中的無憂無慮，不禁羨慕起來，這是什麼樣的心胸，才能創作出如此活潑生動的畫呢！

「他們是誰？」

「一群拒絕聯考的小子。」阿秋指著那夥人說道。

敏夫跟著好奇的坐下來觀賞，他喜歡畫中飛鳥展翅，輕鬆自在，令他神往。

大鬍子十分健談，每次丟下畫筆，總是妙語如珠，引起哄堂大笑。他與敏夫曾是同校，算是學長。畢業後，拒絕了聯考，提前入伍。退伍後，租間地下室，做個街頭畫家。他的豪爽與好客，吸引了許多逃家學子，成為臨時的避難所。敏夫喜歡那份無拘無束。有時，也帶著旺仔和幾個好友一起來。

.....
阿秋不唸書了

阿秋很少談她的家庭，偶而提起，也只是輕描淡

寫。敏夫只知道她父親是公車司機，家境並不寬裕，父親又

酗酒，那日和酒友們聚會後，已有醉意，仍去上班。因此，駕車出

事；自己受了傷不算，也失去職務。過後不久，阿秋愁苦的約他出來：

「我不念書了。」

「那你要做什麼？」

「出了這種事，我只好想辦法去賺錢啦！」



●在微暗的燈光下，阿秋那雙貓似的眼睛，充滿了誘惑

「你能做什麼呢！」

阿秋大眼睛瞪著他，半天才結結巴巴道：

「我需要錢，你幫得上忙嗎？」

「……」

「白交你一場，以後少管我！」阿秋說罷，氣鼓鼓離去。

就這樣，有好長一陣子，他與阿秋失去聯絡，那顆心也跟著失落。四處打聽，總算在大鬍子那兒探到消息，她到一家酒廊去了。

「酒廊？什麼是酒廊？」敏夫茫然道。

「那不是學生該去的地方。」

「不行，我一定要去看她。」大鬍子拗不過他，晚上陪他去見阿秋。

……酒廊裏執壺的日子

那是一座金碧輝煌的屋子，美女如雲，鶯聲燕語，一派浪漫氣氛。阿秋穿著及地長禮服，坐在枱前，那雙貓似的眼睛，變得更大，在微暗的燈光下，充滿誘惑。

「好嗎？」她像對待一般客人似的招呼他們，敏夫有點失措，遲疑地打量眼前的人，就是他

朝思暮想的阿秋？

「別傷人家的心，敏夫找你很久了！」大鬚子說。

一個多月的時間，阿秋已脫胎換骨，不再是從前清純的模樣，表情十足的商業化，使敏夫心碎了，那份情愫也消失了。

回到家後，他重新埋首於書本，盡力把阿秋驅逐出腦海。他的功課已落後一大段，紅字連連，看來這學期很難過關，他必須加倍用功。

然而阿秋並沒有放過他，正當那顆不安份的心，逐漸平息時，一通電話，再度騷擾他。

「喂！敏夫嗎！快來救我，我被一個醉漢糾纏著！」

敏夫沒有多想，拋開手中書本，馬上趕去，把阿秋從醉漢懷中拖了出來。兩人默然行走在街道上，阿秋挽著他，彷彿又回到從前的日子。

「敏夫！我好苦喔！」說著依偎過來，悲悲切切，哭了起來，使得對她的怨與恨，一股腦消失於無形。

以後，他腦海裏，擺著一座鬧鐘。每到時間，他會藉故讀累了，到外面散步，溜到阿秋那兒接她下班，陪她宵夜，送她回家，再趕回夜讀。

.....變成一個說謊的人

敏夫的開銷，越來越大，每月固定兩千元的零用錢不夠，他向同學借，跟媽媽要得更多，東拼西湊，總是無法填滿。

「奇怪！你要那麼多錢幹什麼？」媽媽問。

「我要補習！買自修，還要……」敏夫開始編造一大堆的謊言，好在爸、媽信任慣了，也就不疑有他。

可是他的功課却一落千丈；第一學期結束時，他有三門主科不及格，學校裏寄信來警告，敏夫請了半天假，在家裏攔截，方未被家人發現。第二學期他鄭重發誓，一定要拼盡全力，補救上學期的分數。然而他已是心餘力絀；夜間的奔波，加上白天繁重的課業，使他心力交瘁。

「不能這樣，你會垮的！」

「我知道！可是我放不下。」照顧阿秋是他義不容辭的責任，功課的壓力，更使他無法翻身，唯一值得慶幸的是家中至今尚未發現他的狀況，可是，還能維持多久呢？

……
阿秋被收買了

第二學期結束時，他四門功課不及格，被留級了。敏夫拿著成績單，躲到大鬍子畫室裏，不敢回去。直到父親帶著刑警來找他，押他回去。

「說，這是怎麼回事！」父親指著成績單問。

「……。」

「在我們家，這是破天荒的紀錄。」

「……。」

「阿秋是誰？」父親的消息很靈通。想必從旺仔那裏探得一清二楚。立即透過管區警察，向酒廊老板打聲招呼，帶著他，登堂入室，直接把阿秋叫到經理辦公室。

「阿秋小姐！今天打擾你，情非得已！」父親文縐縐開場，一派紳士。

「聽說，你到過我家，一定了解我的環境，我有信心，也有計畫培養敏夫成才。」父親頓了頓又說：

「我沒有門戶偏見，也不反對你們交往，但是在這節骨眼，你要暫時離開他，讓他全心全意去讀書，你有沒有意見？」

「我沒有意見，腳長在他身上，只要他不來，我不會強迫他來。」

「敏夫你說呢！」

「可是阿秋沒人照顧她！」

「你的意思是阿秋需要錢，好！我可以給錢，但是不許你們來往。」

「好！」阿秋爽快的應允。敏夫的心被狠狠的戳了一刀，萬沒想到父親會用錢來解決問題。更出乎意料之外的，阿秋竟然接受了。那等於出賣了他的感情，嚴重傷害他的心，使原本一番情意，受到污染。那比留級，更使他顏面掃地。

…… 一連串的懲罰

父親不是一個善罷甘休的人，對於一件事情的始末，總要追根究底，斬草除根。他認為阿秋之所以跟敏夫糾纏不清，始作俑者，旺仔擺脫不了關係。這種孩子也好不到那裏，能不交往，自是上策。於是父親親訪旺仔家，把敏夫借的錢還清，說了一套完美的外交辭令。第二天，敏夫返校時，才走進教室，全體哄笑。

「哈哈！黑矸仔裝醬油，有看沒有出。」

敏夫臉一陣紅一陣白。