



近代区域文化系列

香港史话

*A Brief History of
Hongkong*

刘蜀永 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



近代区域文化系列

香港史话

*A Brief History of
Hongkong*

刘蜀永 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

香港史话/刘蜀永著. —北京: 社会科学文献出版社,
2011.5

(中国史话)

ISBN 978-7-5097-1969-5

I. ①香… II. ①刘… III. ①香港-地方史-史料
IV. ①K296.58

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 075997 号

“十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·近代区域文化系列

香港史话

著 者 / 刘蜀永

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 宋淑洁

责任校对 / 杨春花

责任印制 / 郭 妍 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 5.5

版 次 / 2011 年 5 月第 1 版 字数 / 99 千字

印 次 / 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-1969-5

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈东元

2011 年 4 月



◎刘蜀永

作者小传

刘蜀永，教授，香港史专家，中国社会科学院近代史研究所研究员、香港史课题负责人。现任香港岭南大学荣誉教授、香港地方志办公室副主任。

主要论著有《二十世纪的香港》、《二十世纪的香港经济》、《简明香港史》、《香港的历史》、《刘蜀永香港史文集》、An Outline History of Hong Kong (《香港历史概要》) 等十余种。

目 录

一 鸦片战争前的香港	1
1. 香港考古	2
2. 历史沿革	6
3. 经济开发	8
4. 海防要地	13
二 英国侵占香港地区	19
1. 割占香港岛	19
2. 割占九龙	25
3. 租借新界	29
4. 九龙城问题	32
三 香港与辛亥革命运动	36
1. 孙中山革命思想的发源地	36
2. 香港兴中会与同盟会香港分会	40
3. 武装起义的基地	43
4. 革命宣传重地	45
5. 革命经费筹集和转汇之地	49

四 香港与抗日战争	53
1. 抗日救亡运动	53
2. 香港的沦陷	58
3. 营救进步文化人士	60
4. 日军占领下的香港	61
5. 港九独立大队的抗日活动	64
6. 英国重占香港	66
五 香港的政治制度	68
1. 香港总督	68
2. 行政局和立法局	70
3. 香港政治制度的变化	75
六 香港经济的发展	78
1. 经济发展概况	78
2. 经济发展的五个阶段	81
3. 经济繁荣的主要原因	86
七 香港的文化与教育	91
1. 教育	91
2. 报刊	98
3. 文学艺术	101
八 香港的社会问题	106
1. 贪污	106
2. 娼妓	112

3. 赌博	118
4. 吸毒与贩毒	124
5. 黑社会种种	126
 九 香港的回归	 133
1. 中国人民的夙愿	133
2. 中英联合声明的签署	139
3. 基本法的制定	142
4. 特区政府的建立	146
 参考书目	 149

一 鸦片战争前的香港

香港地处中国南部边陲，位于广东省珠江口外，濒临南海，人称“东方之珠”。据 2009 年统计，全境陆地面积约 1104 平方公里，人口约 702 万人，绝大多数为中国人。

从历史角度看，香港地区可分为香港岛、九龙和新界三部分。香港岛（包括邻近小岛）面积约 80 平方公里。九龙指九龙半岛界限街以南部分，包括昂船洲等小岛在内，面积约 47 平方公里。新界包括新界本土和离岛。新界本土指界限街以北、深圳河以南的大片土地，离岛包括大小 200 多个岛屿，其中较大的有大屿山岛（又称大濠岛）、青衣岛、南丫岛等。新界约占香港地区总面积的 88%。从鸦片战争开始，香港岛、九龙和新界逐步被英国强占和强租。

香港地区自古以来便是中国领土不可分割的部分，中国政府很早即对这里进行有效的行政管理。中华儿女世代在这里繁衍生息。英国侵占之前，香港地区的农业、盐业、采珠业、制香业、瓷业和文化教育事业已有一定程度的发展。早在南北朝和唐代，该地区的

屯门已成为军事重镇和交通要冲。明清两代，香港地区在军事上地位更为重要，建立过比较系统的军事防御体系。英国占领以前的香港并非是荒凉的不毛之地。



香港考古

从 20 世纪 20 年代开始，许多热心考古事业的中外人士在香港进行过多次考古发掘。据 1980 年统计，香港地区发现的新石器时代和青铜时代遗址已达 100 多个。大量出土文物和人类活动遗迹说明，人类在香港地区居住，大约已有 6000 年的历史。

香港地区发现的新石器时代中期（距今约 5000 ~ 6000 年）遗址，分布在春坎湾、蟹地湾、细湾、大亚湾、铜鼓洲、大湾、深湾、东湾等地。遗址中打制石器和天然砾石工具占多数，磨制石器较少。陶器是绳纹粗陶和细泥软陶，后者饰有划纹、穿孔，有时施彩。1988 ~ 1989 年间，香港考古工作者在大屿山东湾发现的遗址规模较大，遗物数量较多。有 50 多件石器，包括单边砍砸器、双边砍砸器、刮削器、石锤、砺石、石屑、石片和分割砾等。还有一个制造和使用石斧的大型工场，从中发现石斧胚、制造斧胚时打出的废片与斧胚再结合、未使用的石斧、使用过的石斧、使用中断的石斧、磨制石斧的大型砺石等。

香港新石器时代晚期（距今约 3000 ~ 4000 年）遗址，分布在大湾、深湾、榕树湾、石壁、沙洲、铜鼓洲、大贵湾、小亚洲、芦须城、濠西等地。遗址中大

量发现种类繁多的磨制石器，制作较佳，出现了有段、有肩的新型石器，这大约与装柄技术的进步有关。遗址中还发现用石英和其他石料制成的饰物，如大小不一的石环和石块等，制作比较精细。陶器以几何印纹陶为主，已有原始陶窑，烧成温度提高到摄氏 1000℃ 以上。

香港青铜时代大约开始于公元前 1500 年，遗址分布在大湾、石壁、深湾、万角咀、南丫岛北段小学、大浪湾、怡朗（二浪）、铜鼓洲、茅达湾、扫管笏、牛牯湾、牛坎沙、牛铃冲、春坎湾、蟹地湾等地。出土文物为兵器（斧、钺、匕首、戈、镞等），也有一些青铜工具（空釜斧、削、鱼钩等）。大屿山石壁东湾出土的青铜器陶范，说明香港地区的青铜器有许多是本地制造的。这一时期的陶器，夹砂陶大为减少，泥质陶占主要地位。制陶使用陶轮。出现一种经过较高火候烧制而接近结晶的硬陶。纹饰中除了传统的绳纹、几何印纹外，出现一种外国学者称为“双 F 纹”的夔纹（夔龙纹），是这个时期特有的纹饰。

大量出土文物表明，香港地区和广东的古文化具有极其密切的联系，同属一个文化系统。从新石器时代遗址出土文物看，香港大湾、蟹地湾、铜鼓洲等地发现的彩陶，与 1961 年以来在增城金兰寺，东莞万福庵，深圳大、小梅沙，以及 1949 年在海丰沙坑发现的彩陶相似。一是器形多数是圈足盘和碗（钵）；二是花纹图案基本是几何图案。此外，香港遗址出土的有肩石斧、有段石锛，从造型到制作，甚至有些石料（霏

细岩)，都和广东特别是西樵山石器制作场的产品很相像。再者，香港大湾、深湾、石壁、东湾等遗址出土的刻划纹、绳纹的粗砂陶器，以及年代较晚的几何印纹软陶器，和深圳大小梅沙、鹤地山、赤湾、宝安蚌地山，增城金兰寺，佛山河宕，南海灶岗，高要茅岗及珠海拱北等遗址和墓葬出土的文物极其相似。从青铜时代遗址出土文物看，香港的青铜器与广东的一样，特点之一是武器多，礼器、容器少。大湾出土的一件人面纹匕首，和清远三坑东周墓、曲江石峡遗址上层的几乎一模一样，这个时期香港的夔纹、云雷纹陶器（相当于春秋或稍早）和米字纹陶器（相当于战国时期），在广东已见于两百处以上的遗址和五六十座墓葬。在广西、福建、湖南等省也有发现。

中国东南沿海在古代曾经是百越部族生活的区域。古代学者臣瓚对《汉书·地理志》所做注释说：“自交趾至会稽七八里，百越杂处，各有种姓……”香港地区与广东的新石器时代和青铜时代文化具有同一性，是因为在这些地区居住生活的都是百越人。

在香港地区还发现了8处岩画，分布在石壁、蒲台岛、东龙洲、大浪湾、长洲、大庙湾、濠西和清水湾。其图案大致可分为两类，一类为云雷纹、圆圈纹，另一类为鸟、蛇、夔龙、怪兽等动物形象。这些图案类似中国青铜时代铜器和陶器上的某些纹饰，由此推断其年代为春秋战国时期。这些岩画大都位于临海的岩石上，面向海湾，前面有比较平坦宽阔的空地。据推测是百越人所刻，可能与他们举行某种祭神

仪式有关。

1955年8月，在九龙深水埗的李郑屋村发现古墓一座，成为轰动整个香港地区的一件大事。香港大学林仰山教授（Prof. F. S. Drake）率领师生员工进行发掘，获陶器61件、铜器8件和许多有文字或图案花纹的墓砖。李郑屋村古墓墓室呈十字形，墓顶为穹隆形状，甚圆整坚实，与1921年在广州东郊驷马冈发现的汉墓，形制相同，只是规模稍小。这种十字形穹隆状屋的墓形盛行于广东地区，是在东汉中期。古墓出土的陶器，有陶罐、陶尊、陶壶、陶盂、陶碗、陶勺、陶豆、陶奩、陶缶、陶屋、陶仓等，皆与内地汉墓中发掘出之陶器相仿。其陶勺、陶鼎，陶尊，尤与广州东山羊山横路汉墓所出陶勺、陶鼎相似。该墓出土铜器虽少，但同样具有重要意义。例如铜铎一个，较1945年广州市郊出土的一件稍小，但同为汉代遗物，亦同为受吴越影响而成。这种较铜钟细小的乐器，曾盛行于吴越旧地。另外，出土铜镜上的鸟首纹样，与广州东山羊山横路汉墓出土铜镜的纹样相似，其为汉代遗物亦无疑问，该墓墓砖上有的有“番禺大治历”、“大吉番禺”等字样，字体为隶书略带篆笔。有的墓砖有动物形或几何图案形花纹，其墓砖字体与图案花纹与中国内地汉墓的字体和花纹极为相似。“大治历”为汉代各地通行之吉语。“番禺”二字指明所葬地区归番禺管辖，番禺为秦汉时代南海郡的一个县，也是郡治所在地，其地在今天的广州。墓砖上写“番禺”，而不写“宝安”、“东莞”或“新安”，具有明显的时代特

征。综合上述种种情况，学者们比较一致地断定这座古墓建造于东汉中期。该墓的发掘有力地说明香港地区与广东的文化具有同一性，并且都越来越强烈地受到中原文化的影响。



历史沿革

香港地区在秦、汉、三国及东晋初年共 500 多年的时间内，属番禺县管辖。秦始皇三十三年（公元前 214），秦平定南越，在岭南设置南海、桂林、象郡等三郡，南海郡下辖番禺等四县。香港地区与番禺治地相连，应属番禺管辖。这种情况一直延续到东晋初年。李郑屋村汉墓墓砖上有“番禺大治历”、“大吉番禺”等铭文，就是该地区在汉代属番禺管辖的明证。

东晋咸和六年（331）至唐朝至德元年（756）400 多年的时间内，香港地区属宝安县管辖。咸和六年东晋成帝将南海郡东南部划出，新置东官郡，下辖宝安等 6 个县。东官郡治与宝安县治皆设在滨海重镇南头，与香港地区紧相毗连。后来，南朝梁武帝改东官郡为东莞郡，隋文帝时撤销东莞郡，并入南海郡，到唐代又取消郡一级行政机构，但宝安县的建置长期未变。

唐肃宗至德二年（757）改宝安县为东莞县，县治由南头迁到涌，即今日东莞县治。此后，经历五代、宋、元，至明朝隆庆六年（1572），前后 800 多年的时间内，香港地区一直属东莞县管辖。

从明朝万历元年（1573）起，到清朝道光二十一