



三 国 一 本 书 读 懂

李传军 编著
金 霞



中华书局
ZHONGHUA BOOK COMPANY

三 本 国 书 读 懂

李传军 金霞 编著



中华书局
ZHONGHUA BOOK COMPANY

图书在版编目(CIP)数据

一本书读懂三国 / 李传军, 金霞编著. —北京: 中华书局, 2010. 9

ISBN 978 - 7 - 101 - 07518 - 2

I. 一… II. ①李…②金… III. 中国—古代史—三国时代—通俗读物 IV. K236.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 141982 号

书 名 一本书读懂三国

编 著 者 李传军 金 霞

责任编辑 姜建勇

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2010 年 9 月北京第 1 版

2010 年 9 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 /700×1000 毫米 1/16

印张 16¼ 插页 2 字数 180 千字

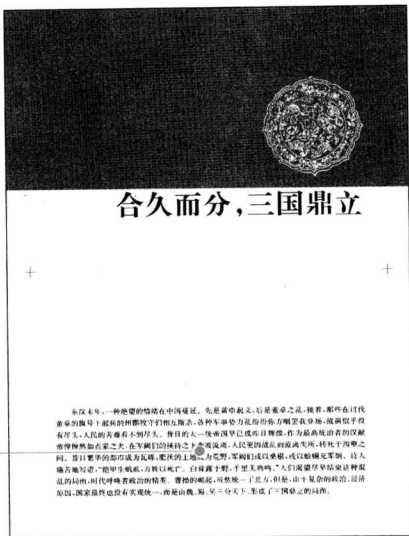
印 数 1-10000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07518 - 2

定 价 29.00 元

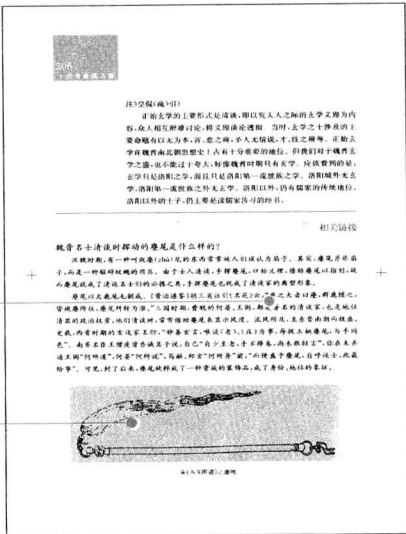
如何使用本书

篇章概述

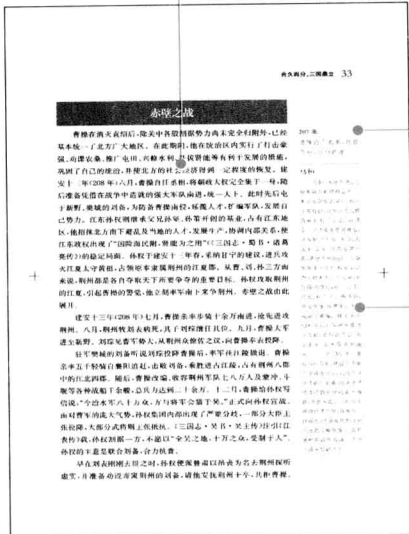


知识链接

图片传真



历史故事



大事年表

常识介绍

本书分为上、下两编。上编“三国历史大势”，按时间先后顺序，全景展示三国时期的历史发展进程。下编“三国历史专题”，从不同方面，全面展示三国时期的历史风貌。书中设置以下栏目：

篇章概述：介绍各个历史时期的发展概况；

历史故事：用故事的形式讲述重大事件中的细节或人物，注重可读性和趣味性；

大事年表：以编年的方式，简要展示历史演进线索，从中可以找到历史故事所处的地位；

知识链接：以名词形式阐释与历史故事相关的事件；

常识介绍：介绍一些必要的背景知识，如典章制度、人物史实等；

图片传真：选择历史图片，展示讲述内容的相关场景等。

目 录

上编：三国历史大势

王纲解纽，群雄割据

- 外戚与宦官交替专权·····5
- 党锢之祸摧折士流·····9
- 黄巾起义动摇天下·····11
- 董卓之乱·····14
- 傀儡皇帝自身难保·····19
- “四世三公”：袁绍的强盛·····23

合久而分，三国鼎立

- “奸雄”与“能臣”：真实的曹操·····27
- 战胜袁绍，称雄北方·····30
- 赤壁之战·····33
- 得陇不复望蜀：曹操定汉中·····37
- 禅让名义下的闹剧：曹丕代汉·····41
- 魏明帝曹叡御臣有术·····44
- 曹丕父子抑制宗室·····48
- “皇叔”刘备的发迹·····51
- 三顾茅庐与隆中对策·····54
- 名借实夺取荆州·····58
- 刘备入蜀夺益州·····62
- 关羽“大意失荆州”·····65
- 猇亭之战火烧连营·····67
- 白帝托孤的历史真相·····69
- 七擒孟获定南中·····73

上《出师表》，诸葛亮北伐……………75

孙坚、孙策的相继兴起……………80

孙权继业巩固政权……………82

平服山越，消除内患……………85

暨艳案与吕壹事件……………87

陆逊之死……………89

乱由内生，三国衰微

高平陵政变——司马懿佯病夺军权……………93

蜀后主刘禅……………96

姜维北伐虚耗国力……………99

孙权割据江东……………102

天灾人祸与政变乱局……………104

末帝孙皓的暴政……………107

分久必合，三国统一

曹髦之死与司马氏代魏……………113

钟会伐蜀……………116

西晋灭吴……………118

下编：三国历史专题

军事风云

地形对三国军事的影响……………125

三国初期的兵力对比……………128

远射兵器的发展：弩与霹雳车……………131

三国时期兵种的发展……………134

三国时期的水军……………136

三国时期的世袭领兵制……………138

栈道出奇兵·····	140
“木牛流马”的真相·····	142
诸葛亮“八阵图”·····	144
三国统帅的用人之道·····	145
曹操和诸葛亮的军事谋略·····	147

经济发展

曹魏屯田·····	153
三国时期的道路交通网络·····	156
走马楼竹简惊天下·····	159
诸葛亮发展蜀汉经济·····	162
孙吴的商业发展和城市繁荣·····	164

人物风流

曹操与黄巾军的关系·····	169
曹植失宠·····	172
孔融的人格魅力·····	176
贤相诸葛亮·····	178
关羽的生前与死后·····	180
江东人杰周瑜·····	186
吕蒙的晚学与成才·····	190
周处除三害之后·····	194

文化繁荣

三曹巨子与“建安风骨”·····	199
蔡文姬与《胡笳十八拍》·····	202
正始之音与玄学兴起·····	204
竹林清音·····	207
孙吴的佛教·····	211
书法大师钟繇·····	213
佛教画的兴起与山水画的开端·····	215

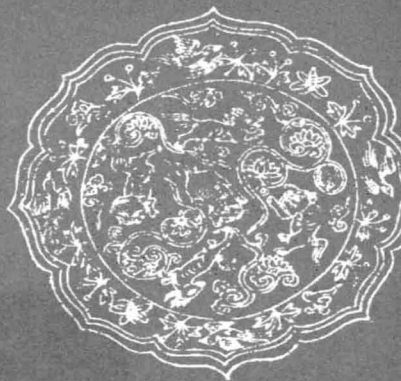
曹植与中国古代佛教音乐·····	217
华佗与“麻沸散”·····	219
巧思绝世的机械发明家马钧·····	221
中国古代地图学的奠基人裴秀·····	223
天才数学家刘徽·····	225

民俗风韵

薄葬之风的兴起·····	229
曲水流觞与上巳修禊·····	231
曹魏的立后：“好自立贱”·····	234
羽扇纶巾自风流：三国时期的服饰文化·····	236
胡床的出现与古人坐姿的改变·····	238
“馒头”与“饼赋”·····	240
《广陵散》千古风流传遗韵·····	243
三国时期的饮酒风尚·····	245
三国时期的饮茶习俗·····	248
一灯明暗复吴图：围棋在三国的盛行·····	250

上 编

.....三国历史大势



王纲解纽，群雄割据

东汉末年，各路军阀云集雾合，争霸竞胜，先有董卓专擅朝政，后有各路诸侯趁机崛起。当时割据一方的地方军阀有：淮南袁术，兵粮足备，称霸一方；冀州袁绍，地广民众，人才济济；荆州刘表，据用武之国，威震九州；西蜀刘璋，有天府之国，国富地险。董卓、袁绍、刘表等人物昙花一现，很快被淘汰，曹操、孙权、刘备应时而起，宰割天下，裂土称王。公元196年，曹操将汉献帝劫持到许昌，挟天子而令诸侯，试图在汉的旗下重新实现全国政治统一，但孙吴和蜀汉政权的崛起，让曹操的统一梦想屡次受挫，统一的东汉大帝国乃在这一轮轮人事代谢、战火洗礼中落下帷幕。



三国 魏颁给东胡乌桓首领的“魏乌丸率善佰长”印

乌桓，也作乌丸，与鲜卑同为东胡部落之一。建安十二年（207年）曹操远征乌桓，取得大胜。此印是三国时期魏政权颁赐给乌丸族下层官员的官印。印铜铸，驼钮。印文为汉篆字体。

外戚与宦官交替专权

东汉末年的乱政，主要表现在外戚干政和宦官专权两个方面，这两股力量，是中国古代最为人诟病的腐朽政治势力，他们的交替擅权，直接导致了东汉王朝王纲解纽，政治黑暗，是其后党锢之祸、黄巾起义乃至三国分裂割据发生的直接原因。

外戚是汉朝皇帝巩固专制集权而催生的一支政治力量。东汉末年，继位的皇帝年龄都很小，为防止朝臣觊觎皇位，以皇太后为代表的皇室就要寻找可靠的外部力量，而皇后的兄、弟等娘家人自然成为辅政的首选。东汉外戚势力之庞大和嚣张者，莫过于梁冀。

梁冀字伯卓，大将军梁商之子，他长着鹰一样的肩、豺一样的眼睛，目光有神而斜视，说话含糊不清，擅长书写、计算。年少时因是贵戚，四处游玩随心所欲。他生性好饮酒，能拉强弓、玩弹棋、格五、六博、蹴鞠、意钱之类的游戏，又喜好臂鹰走狗，跑马斗鸡。最初任黄门侍郎，后转为侍中、虎贲中郎将，兼任越骑、步兵校尉以及执金吾。

永和元年(136年)，梁冀官拜河南尹。他为官残暴，做了许多违法事。梁商死后，顺帝拜梁冀为大将军，梁冀弟弟侍中梁不疑为河南尹。到了顺帝驾崩时，冲帝还在襁褓之中，太后掌权，下诏让梁冀与太傅赵峻、太尉李固参与总领尚书事。梁冀虽然推辞不干，可是越发骄奢残暴。冲帝又崩，梁冀立质帝。质帝少而聪慧，知道梁冀骄横，曾经在朝上当着群臣，看着梁冀说：“这是跋扈将军。”梁冀听到了，非常痛恨质帝，于是命令质帝左右的人在煮饼中加入毒药，质帝当天就驾崩了。梁冀又立桓帝，并枉杀李固和前太尉杜乔。建和元年(147年)，桓帝加封梁冀一万三千户，增大将军府推举高第茂才的权限，官属人数比三公府多一倍。桓帝又封梁不疑为颍阳侯，梁不疑的弟弟梁蒙为西平侯，梁冀的儿子梁胤为襄邑侯，各赐万户。和平元年(150年)，又增封梁冀一万户，加上以前所继承的共三万户。桓帝还封梁冀的妻子孙寿为襄城君，兼受阳翟的租税，每年收入五千万石，加赐红色丝带，与长公主服饰相同。孙寿长得很美而且善于作媚态，能作愁眉、啼妆、堕马髻、折腰步、龅齿笑，极为迷人。孙氏宗亲假冒梁姓之名而当侍中、卿、校尉、郡守、长吏的有十几个人。梁冀一伙贪婪凶

159年

汉桓帝与宦官唐衡、左馆、徐璜、具瑗、单超等五人共谋，遣兵围梁冀宅，梁冀及妻孙寿自杀，梁、孙二族无少长悉斩。

160年

宦官单超卒，其余四侯更为横暴，时语云：“左回天，具独坐，徐卧虎，唐两堕。”

狠，各自派遣自己的门客记录自己属下县中有钱的人，安上别的罪名，把他们关在监狱中拷打，让他们的家人用钱来赎，给钱财少的甚至被打死或迁移到别的地方。扶风人士孙奋富有而生性吝啬，于是梁冀将马车给他，从他那里贷款五千万，而士孙奋仅给他三千万，梁冀大怒，告诉郡守，将士孙奋的母亲认作他的看守财宝的婢女，说她偷了白珠十斛、紫金千斤之后逃走，于是士孙奋及兄弟被收捕拷打，都死在牢中，一亿七千多万的家财全被没收。

永兴二年(154年)，桓帝封梁不疑之子梁马为颍阴侯，梁胤之子梁桃为城父侯。梁冀一家前后有七人封侯，三位皇后，六位贵人，两位大将军，夫人、女儿赐食邑称君的有七人，娶公主的有三人，其余为卿、将、尹、校的五十七人。梁冀在位二十多年，大权独揽，百官不敢违抗他的指令，天子成为傀儡，无法参与政事。

与外戚相比，宦官可称得上是中国古代政坛上更为腐朽的力量。但汉帝之所以宠信宦官，也是复杂的原因造成的。事实上，宦官的崛起是东汉皇帝与外戚贵族权力斗争的产物。比如汉桓帝时，梁冀擅权，桓帝是借助宦官的力量诛杀了梁冀及其党羽。

《后汉书·宦者传》记载说，起初，梁冀的两个妹妹做顺帝、桓帝的皇后，梁冀接替父亲梁商担任大将军，作为两代掌权的外戚，梁冀威震天下。梁冀自从杀害太尉李固、杜乔等人，更加骄横。皇后借助梁冀的势力恣意忌妒，用毒药毒死许多妃子，朝廷上下都闭口不敢说话。皇帝长期受到逼迫，心中经常不平，但怕言语泄漏，不敢设谋对付。延熹二年(159年)，皇后崩。汉桓帝到厕所里面，单独叫来宦官唐衡，问他：“身边都有谁同皇后家不和呢？”唐衡回答说：“单超、左悺以前去见河南尹梁不疑，礼数尊敬方面稍有不到，梁不疑就将他们的兄弟抓起来送到洛阳监狱，单超、左悺二人上门道歉，这才作罢。徐璜、具瑗痛恨皇后家中的人放纵凶暴，嘴上不敢说。”桓帝将单超、左悺叫到内室，对他们说：“梁将军兄弟专擅国家朝政，胁迫宫廷内外，公卿以下官员都跟着他们的旨意做事。现在想要杀掉他们，你们认为怎么样？”单超等人回答说：“他们实在是国家的奸贼，早就应该杀掉了。但我们力量弱小，不知道圣上怎么考虑的。”桓帝说：“真是这样的话，你们秘密对付他们。”单超回答说：“对付他们不难，但担心陛

下又陷入犹豫不决。”桓帝说：“奸臣威胁国家，应当让他服罪，有什么犹豫的！”于是又召徐璜、具瑗等共五个人，将计策决定下来，桓帝将单超的臂膀咬出血来，歃血为盟。桓帝下诏书将梁冀及其宗族亲戚党羽全部逮捕处死。左悺、唐衡升为中常侍。桓帝下令封单超为新丰侯，食邑二万户；封徐璜为武原侯，具瑗为东武阳侯，食邑各一万五千户，每人各赏赐一千五百万钱；封左悺为上蔡侯，唐衡为汝阳侯，食邑各一万三千户，每人赏赐一千三百万钱。五个人在同一天受封，所以当世称为“五侯”。又封小黄门刘普、赵忠等八个人为乡侯。自此权力集中到宦官手中，朝廷日益动乱了。

五位宦官中，单超生病早死，后来四侯变得凶暴，天下人说他们是：“左悺转动上天，具瑗骄贵无双，徐璜像趴着的老虎，唐衡胡作非为。”他们都比着建造住宅，楼宇台榭雄壮华丽，穷尽天下的精巧技艺。他们弄来许多良家美女作为姬妾，都用珍宝打扮，华美奢侈，像宫中的宫女一样。他们的仆人随从都乘坐牛车并且在后面跟一队骑兵。另外，他们还供养旁系亲属，有的要来别人家的儿子作为继承人，有的买来奴仆作为儿子，都可以继承封国，袭封爵位。他们的兄弟及姻亲都在州郡担任长官，他们剥削百姓，同盗贼没什么分别。

东汉末年，外戚与宦官的政治争斗不断发生，公卿贵族也参与进来。外戚宦官多来自社会中下层，他们与公卿贵族等传统意义上的士大夫出身不同，文化水平也有天壤之别。他们之间经常发生互相排斥的情况。其中，最著名的就是党锢之祸。东汉桓帝、灵帝时，宦官专权，清流士人李膺等联合太学生发动清议，抨击朝政，最终导致许多大臣和文士被诛杀和禁锢，不许做官，史称“党锢之祸”。党锢之祸的结果，是直接导致了宦官集团垄断政权，而以儒家知识分子为代表的清流士人则被彻底边缘化。

这样，由于外戚干政、宦官专权而发生的政治斗争，到了东汉末期就沉淀为围绕皇权而展开的皇室、宦官和传统文化士人的政治角力。曹操之父曹嵩系宦官曹腾的养子，可以看作宦官势力的代表；袁绍家族四世三公，出身经学世家，是传统文化士人的典型代表；刘备虽然出身贫穷，但却时时以汉室宗亲的身份自居，在一定意义上可以看作皇室的代表。汉末的军阀混战，直至魏、蜀、吴三国鼎立的形成，

都可以说是以上三股势力角力的结果。

当然,东汉末年的政治动乱和天下三分,还有更为深层的经济、政治、军事乃至民族关系的原因,宦官专权和外戚干政只是这些深层原因的外在表现。汉末的政治动乱和三国鼎立局面的形成,与它们有着直接的关系。

相关链接

宦官是一种什么官?

宦官是指中国古代被阉割后失去性能力而专供皇帝、君主及其家族役使的官员。“宦”,星座之名,宦者四星在帝座之西,因用以为帝王近幸者的名称。宦官又称阉(奄)人、阉官、宦者、中官、内官、内臣、内侍、内监等。唐高宗时,改殿中省为中御府,以宦官充任太监,少监。后宦官亦通称为太监。

宦官制度起源于先秦时期,宦官一般由身份卑贱的人充当。其来源或由处以宫刑的罪人充任,或从民间百姓的年幼子弟中挑选。秦始皇统一六国后,宦官由少府管辖。西汉初年,汉高祖刘邦鉴于秦亡教训,间用文士充中常侍,以抑制宦官势力。元帝以后,宦官势力复萌。东汉自“中兴之初,宦官悉用阉人,不复杂调他士”,宦官负责传达诏令,掌理文书,左右皇帝视听,不但参与政事,还掌握一定的武装,负责禁省的宿卫。在宫廷政治斗争中,不少宦官凭借自己接近皇帝和后妃的特殊身份,乘隙左右政治,篡夺权柄,以至演成“宦官之祸”。

历史上,不少宦官对国家和社会也做出过重大贡献,如东汉改进造纸术的宦官蔡伦,明朝支持张居正改革的宦官冯保和率领舰队七下西洋的航海家郑和等。但是,总体而言,宦官在中国古代历史上的作用是消极的。

党锢之祸摧折士流

宦官的残暴统治，加深了东汉社会的政治危机，东汉政权犹如坐在一触即发的火山口上。《后汉书·陈蕃传》记载，延熹六年（163年），大臣陈蕃在给桓帝的上疏中，忧心忡忡地指出：“当今之世，有三空之厄”：“田野空、朝廷空、仓库空。”“三空”形象地概括了宦官暴政的严重恶果和政治危机。面对这一危急的形势，以杨秉、陈蕃和李膺为代表的部分正直官吏积极抗争，愤怒揭露宦官集团的罪恶。他们的斗争，得到了广大太学生的拥护和支持。李膺是正直官吏中反宦官的健将，郭泰是太学生的领袖，他们结识后，“遂相友善，于是名震京师”（《后汉书·郭泰传》）。李膺、范滂等经常往来太学，给太学生以积极的影响，他们“激扬名声，互相题拂，品核公卿，裁量执政”（《后汉书·党锢列传》）。这种议政活动，使拥有三万多名学生的太学，变成了抨击宦官集团的强大舆论阵地。

太学生的议政活动和正直官吏翦除宦官的斗争此呼彼应，使作恶多端的宦官集团恨入骨髓，必欲除之而后快。

桓帝延熹九年（166年），宦官集团发动了一场镇压正直官吏和太学生的迫害活动。当时，素以方伎交通宦官的方士张成，“推占当赦”，遂教子杀人。司隶校尉李膺执法严厉，将张子“督促收捕”，不顾赦令，将张子正法，轰动了洛阳。宦官集团乘机唆使张成弟子牢修诬告李膺等“养太学游士，交结诸郡生徒，更相驱驰，共为部党，诽讪朝廷，疑乱风俗”。于是桓帝震怒，“班下郡国，逮捕党人”，下令逮捕李膺、林密、陈寔等二百多人，并且“布告天下，使同忿疾”。宦官集团大事网罗，“使者四出，相望于道”，甚至不惜“悬金购募”（《后汉书·党锢列传》序）。这起“党事”，“案经三府，太尉陈蕃却之”，“不肯平署”。老臣陈蕃由于拒绝签署捕捉党人的命令，并极力劝谏，“诸如原有”。桓帝拒不接受，宦官也“由此疾蕃弥甚”（《后汉书·陈蕃传》），陈蕃因而被罢官。

第二年，由于士大夫的奋力营救，和迫于舆论压力，桓帝不得已才释放党人，“乃皆赦归田里，禁锢终身。而党人之名，犹书王府”（《后汉书·党锢列传》序）。这就是历史上所说的第一次党锢之祸。

166年

宦官诬告李膺养太学游士，勾结诸郡生徒，诽谤政府。桓帝下令搜捕“党人”，李膺等二百余人下狱，此为第一次“党锢之祸”。

168年

窦太后立解渚亭侯刘宏为帝，是为灵帝。

169年

宦官诬陷党人意图谋反，捕杀李膺、杜密、范滂等百余人，全国各地死、徙、废、禁者又六七百人。此为第二次“党锢之祸”。