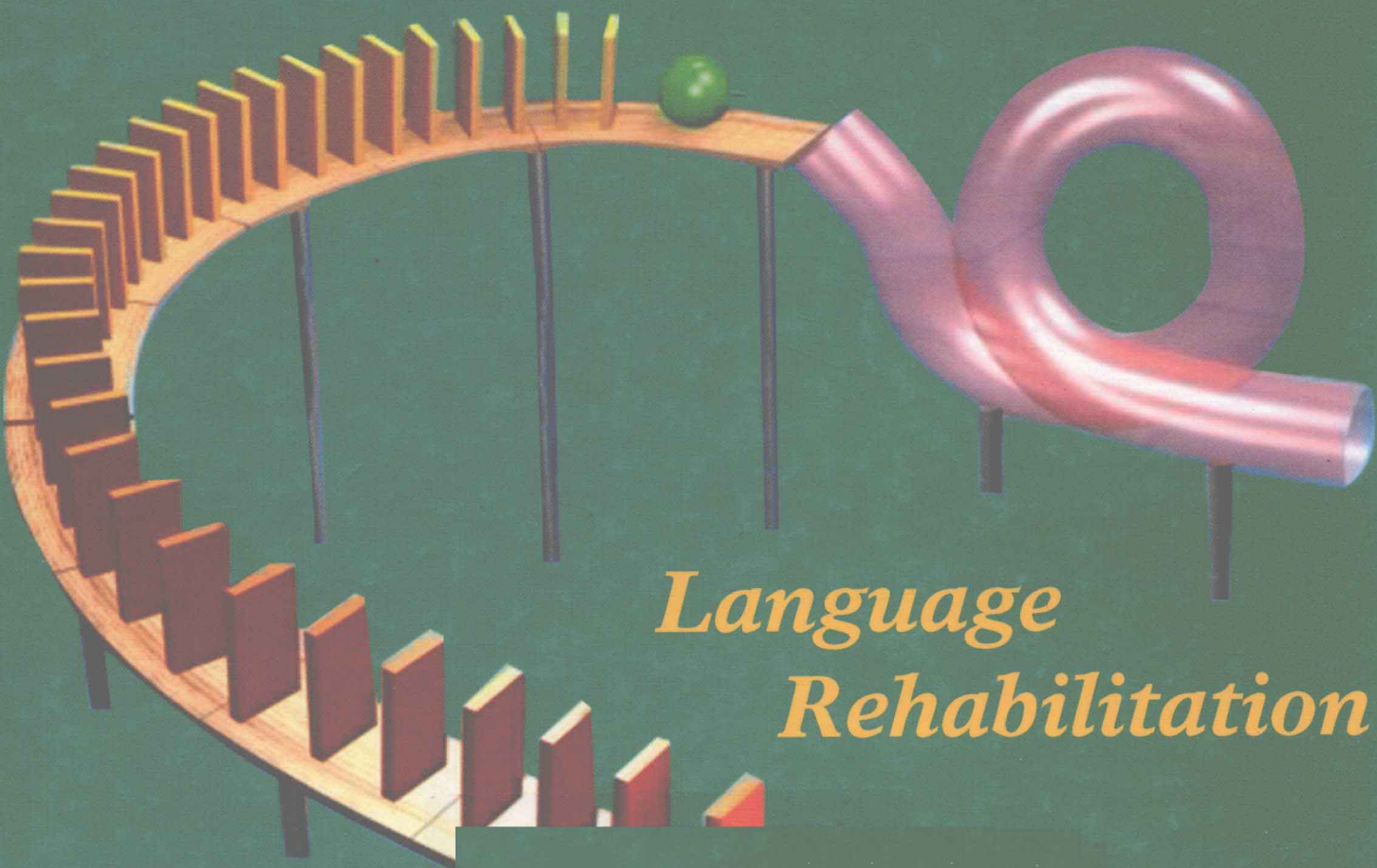


大师大
高校教材

言语听觉科学系列专著

■ 本专著获“十一五”国家
科技支撑计划“残疾人康
复技术及设备研发”资助



*Language
Rehabilitation*

语言康复训练 实用手册

◎ 张 磊 周林灿 黄昭鸣 著



华东师范大学出版社

言语听觉科学系列专著

本专著获“十一五”国家科技支撑计划
“残疾人康复技术及设备研发”资助

语言康复训练实用手册

张 磊
周林灿 著
黄昭鸣

华 东 师 范 大 学 出 版 社

言语听觉科学教育部重点实验室
Key Laboratory of Speech and Hearing Sciences

图书在版编目(CIP)数据

语言康复训练实用手册/张磊,周林灿,黄昭鸣著. —上海:华东师范大学出版社,2010
ISBN 978-7-5617-7839-5

I. ①语… II. ①张…②周…③黄… III. ①听力障碍—儿童—语言—康复训练—手册 IV. ①G762.4-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 106447 号

语言康复训练实用手册

著 者 张 磊 周林灿 黄昭鸣
项目编辑 王国红
审读编辑 徐庆蓉
责任校对 邱红穗
封面设计 一步工作室
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 常熟市华通印刷有限公司
开 本 889×1194 16 开
印 张 6.5
字 数 194 千字
版 次 2010 年 9 月第 1 版
印 次 2010 年 9 月第 1 次
印 数 3100
书 号 ISBN 978-7-5617-7839-5/G·4563
定 价 58.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

张 磊

女,1983年12月生。2006年毕业于南京师范大学学前教育专业,获教育学学士学位。2009年毕业于华东师范大学特殊教育专业,获教育学硕士学位。2009年至今,攻读华东师范大学学前与特殊教育学院言语听觉科学专业博士学位,主要研究方向为早期语言干预和临床语音学研究。

周林灿

男,1982年12月生,2008年毕业于上海大学并获得工学硕士学位。现攻读华东师范大学言语听觉科学专业博士学位,在国际学术会议上公开发表四篇论文,并在中文核心期刊目录中发表学术论文数篇,被EI检索收录四篇;并申请发明专利受理五项。

黄昭鸣

男,1962年9月生。1995年毕业于美国华盛顿大学(The University of Washington),获言语语言病理与听力学博士学位(Speech-Language Pathology and Audiology)。华东师范大学言语听觉科学专业教授、博士生导师。言语听觉科学教育部重点实验室主任。

2004年教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“人工耳蜗术后汉语言康复教育机理与方法研究”首席专家,2005年上海市浦江人才计划项目“特殊儿童言语矫治的理论与方法研究”课题责任人,2006年教育部新世纪优秀人才支持计划项目“多重障碍儿童多重干预的理论与方法研究”课题责任人,2008年国家科技支撑计划项目“聋儿康复多媒体课件编辑平台及训练设备研发”课题责任人。

美国西雅图言语听觉基金会主席,《临床耳鼻喉科杂志》编委,《中国听力语言康复科学杂志》编委员会委员,《听力学及言语疾病杂志》编委,南京医科大学耳鼻咽喉头颈外科兼职教授,吉林大学文学院兼职教授。

在言语、语言、听觉康复科学领域有多项发明创造,其中十项被上海市食品药品监督管理局定为医疗企业标准设备(启聪博士、启音博士、启智博士、语言博士、音乐博士、心语博士、新概念学说话、喉内窥镜诊察仪、喉功能检测仪、电声门图仪);一项被国家残疾人工作“十五”计划“省级聋儿康复机构建设和发展规划”作为达标设备(启聪博士);六项被美国华盛顿州政府定为医疗康复企业标准设备(Dr. Speech™, Vocal Assessment™, Real Analysis™, Speech Therapy™, Scope View™, Nasal View™);一项被美国联邦政府版权总署作为版权发表(Multidimensional Measures of Voice)。

内 容 简 介

随着言语病理与听力学、言语与语言康复、聋儿康复、聋教育工作的深入开展,特殊人群的言语与语言康复工作获得新的发展契机,并日益凸显其重要性。这就需要运用先进的科学技术、教学方法,培养与提高特殊儿童的语言沟通能力、语言文字能力,为他们插上语言的翅膀,以促进他们的全面成长及社会性发展。本书获“十一五”国家科技支撑计划“残疾人康复技术及设备研发”资助,是言语与语言康复的实用著作。

本书共分七章:

第一章是口部训练,该训练主要对口部构音器官运动异常进行矫治,以及对错误的和本应习得的音位进行训练的过程,主要包括两部分内容:口腔训练(下颌、唇、舌的训练)和简单的口部运动治疗。

第二章是构音训练,该训练主要强化目标声母准确的构音部位和正确的发音方式,并将可能与该声母组合的单韵母、复韵母、鼻韵母结合起来进行声韵组合训练,发出自然、舒适、清晰的语音。根据儿童的构音语音水平,选择合适音位的声韵组合练习册,提升该音位的清晰度。

第三章是词语训练,该训练主要帮助儿童掌握生活中常见的名词、动词和形容词。根据儿童词语掌握的水平,选择合适的游戏板,通过“诱导练习”、“会话主题”、“应用练习”或“循环游戏”等方式学习理解及表达词语,并扩大语言空间。

第四章是语法训练,该训练主要帮助儿童掌握常见的构词和句法规则。根据儿童语法发展的水平,选择合适的游戏板,在一系列训练提示的帮助下,掌握相应的构词或句法规则,并扩大语言空间。

第五章是会话训练,该训练主要提升儿童的会话能力,主要包括“谁”、“什么”、“哪里”、“什么时候”、“为什么”的理解和表达。选择儿童感兴趣的场景,通

过游戏对场景中的 5 类问题进行提问和回答,提升会话能力。

第六章是语言理解能力评估,主要包括词语、词组、句子和短文四个阶段的评估,通过将个体的得分与同年龄正常儿童的常模进行比较,诊断个体语言理解能力的水平,并制定有针对性的干预措施。

第七章是礼貌用语,该训练主要帮助儿童开展语言交往技能训练,减少其不合适的行为,提高社会认识和适应能力。根据儿童语言交往技能的实际情况,选择不同的主题,促进其相应的语言交往技能。

本书力图体现医教结合、强化训练、夯实基础、循序渐进、螺旋上升等基本理念,具有科学、新颖的特点和时代气息,非常实在、实用。

目 录

第一章	口部训练	1
第二章	构音训练	16
第三章	词语训练	24
第四章	语法训练	46
第五章	会话训练	62
第六章	语言理解能力评估	73
第七章	礼貌用语	83
参考文献		92

第一章 口部训练

口部结构是指下颌、唇和舌,口部运动主要是指下颌、唇和舌的运动。口部运动是参与进食、吞咽及构音运动的基础。如果口部运动功能异常,则会出现进食障碍、吞咽障碍、构音障碍和语言障碍,因此会影响人们的生存质量和言语交流能力。2000 年开始,口部运动治疗(Oral Motor Therapy, OMT)已成为言语治疗、语言康复训练的热点话题。在多年的临床实践中,我们发现口部训练是实用有效的治疗手段。

口部训练是在主客观评估的基础上,对口部构音器官运动异常进行矫治,以及对错误的和本应习得而未习得音位进行训练的过程。它包括两部分内容:口腔训练(下颌、唇、舌的训练)和简单的口部运动治疗。口腔训练(下颌、唇、舌的训练)是构音异常矫治中的基础训练部分,它是根据口部肌肉运动原理和用进废退原则以充分发挥患者主动性的一种训练。它以口部周围主要肌肉大运动的训练为主,阻断肌肉的异常运动模式,建立正常运动模式;口部运动治疗是指在口腔训练效果不佳的前提下,利用协助和自助的方法对构音器官的异常运动模式进行有针对性的治疗,这部分内容比较复杂,这里仅介绍简单、容易操作的方法。

口部训练的重点是提高构音肌群的高级精细协调运动,促进构音器官运动的灵活性和协调性基本达到正常水平;然后在构音器官协调运动相对成熟的基础上,进行构音训练。口部训练、构音训练是语言训练的前提和基础。对汉语普通话而言,最终以能舒适、清晰和流利地发出 37 个韵母音位、23 个声母音位(包含 2 个零声母)、4 个声调音位,以及由以上音位组合而成的音节为最终目的。下面分别给予详细介绍。

一、下颌口腔训练

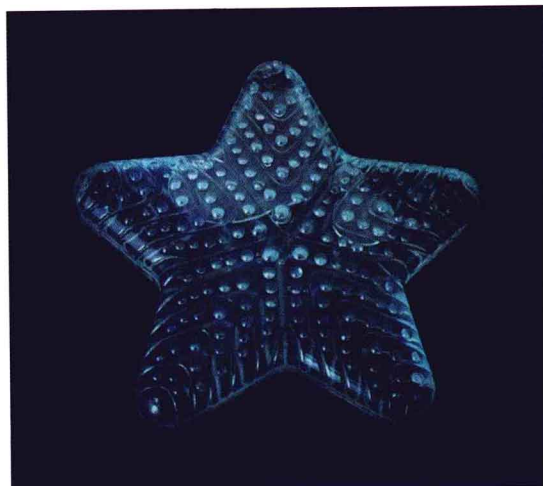
咀嚼法是治疗下颌运动障碍的一种主要的方法,主要适用于发音时下颌运动受限、流口水、硬起音和高音调的症状,同时也适用于咀嚼肌群松弛的症状。在咀嚼过程中,下颌、喉、舌和嘴唇均得到放松,咀嚼的同时结合发音可以使声音变得更为轻松自然。咀嚼有弹性的咀嚼玩具或食物等是很有效的自助抵抗技术。

常用的咀嚼工具有:婴儿磨牙器、乙烯基管、橡皮管、玩具、食物等。按软硬特征可将咀嚼玩具或工具分为硬性和软性两大类。

硬性咀嚼器质地较硬,常用的如一个多彩的鱼状咀嚼器(图 1. 1a),体积较大,故适用于年龄稍大或下颌咀嚼功能稍好的儿童;软性咀嚼器质地较软,常用如一个五角星形咀嚼器(图 1. 1b),适用于年龄小或下颌咀嚼功能很弱的儿童。在进行咀嚼之前,先观察下颌发音时和咀嚼时的紧张程度,根据下颌打开的幅度和咀嚼肌的力度选择咀嚼器的类型,然后可将咀嚼器的一端放入患者口中,让患者张大嘴咬住“咀嚼器”,并大幅度地咀嚼。在咀嚼的同时发元音/a, i, u/,或者在咀嚼的同时数数,或者在咀嚼的同时发以/wa/开头的词语,例如,“娃娃”,“娃娃的袜子”,“娃娃的玩具”等等。通过治疗后,对下颌紧张的患者而言,紧张程度会明显下降;对下颌松弛的患者而言,可以提高肌力;同时改善流口水、硬起音和高音调现象。



a. 硬性咀嚼器



b. 软性咀嚼器

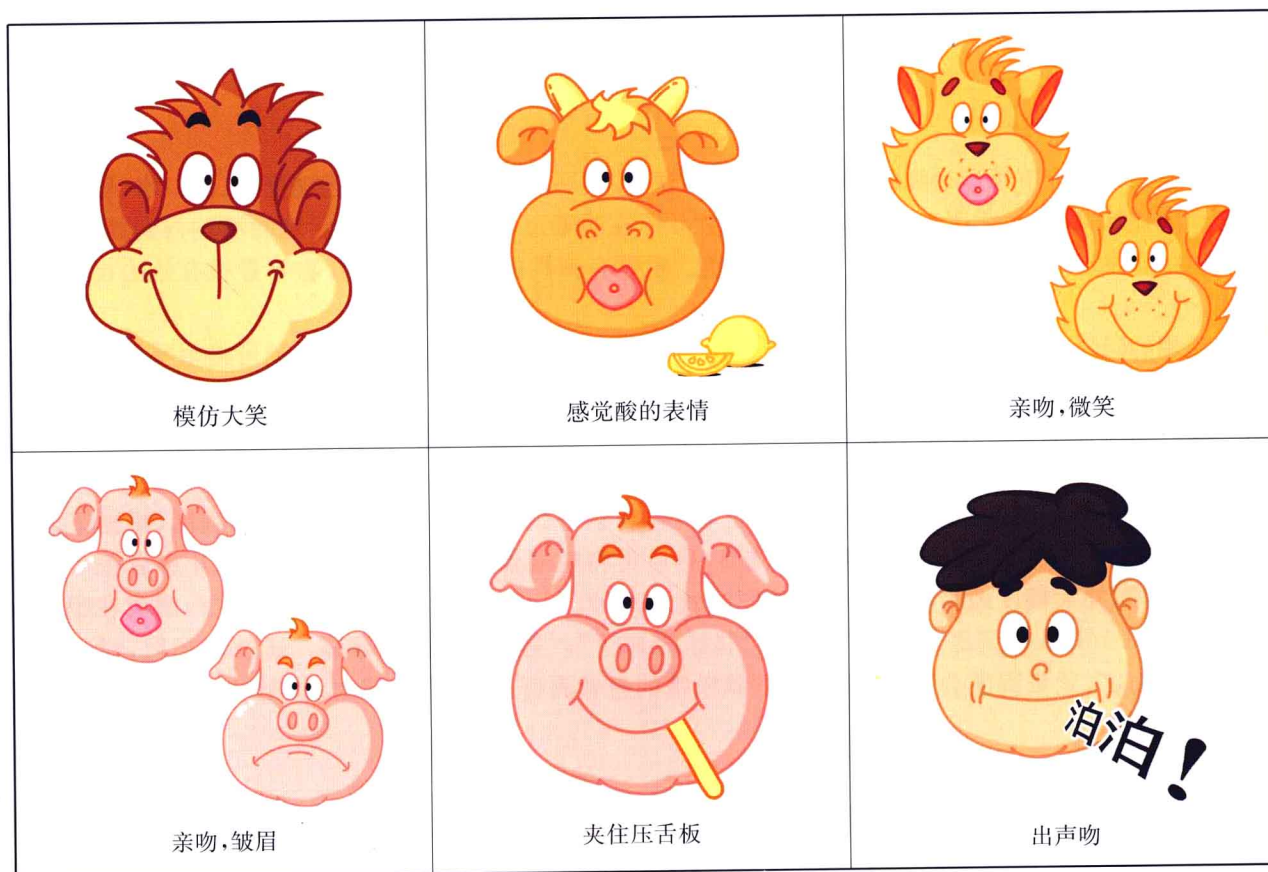
图 1.1 咀嚼玩具

二、唇的口腔训练

(一) 唇的强化和运动

唇的强化和运动训练的目的是增加患者对唇肌运动的感受性和正常唇肌的敏感性,增加正常的唇运动模式,提高唇肌运动的多样性。唇的强化和运动示意图如图 1.2 所示。

1. 模仿大笑:闭住双唇,嘴角上提,做出大笑的表情。坚持 5 秒钟,放松,重复数次。
2. 感觉酸的表情:将嘴唇噘起,就像在吸柠檬汁。坚持 5 秒钟,重复数次。
3. 亲吻,微笑:将嘴唇从亲吻样转变为大笑样。来回重复 4 次。



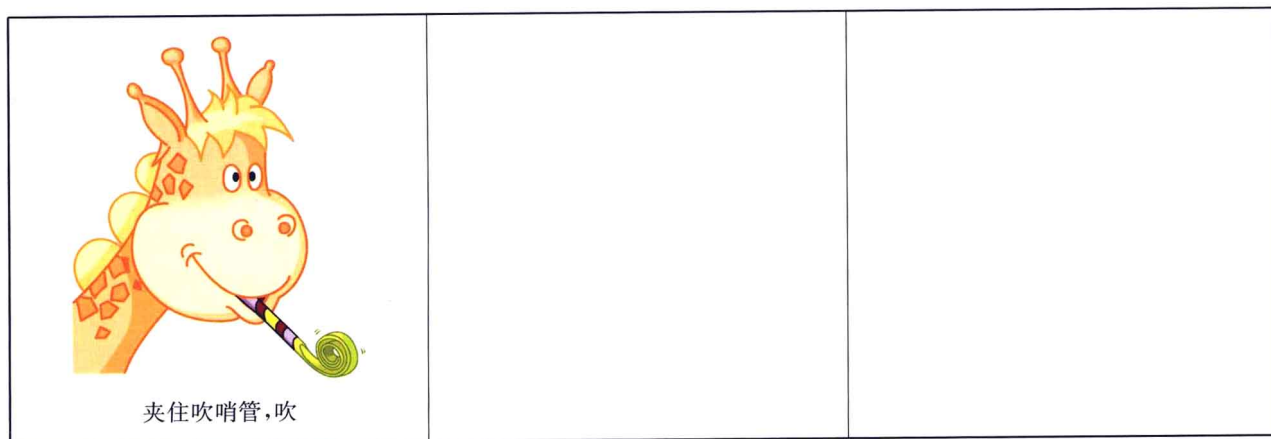


图 1.2 唇的强化和运动示意图

4. 亲吻, 皱眉: 将嘴唇从亲吻样转变为苦笑(嘴角下拉)并皱眉。来回重复 4 次。
5. 夹住压舌板: 用嘴唇将压舌板夹住。坚持 5 秒钟, 重复数次。
6. 出声吻: 将嘴唇紧闭, 然后分开, 发出一个接吻声。重复数次。
7. 夹住吹哨管, 吹: 用嘴唇夹住一根吹哨管, 吹。重复数次。

(二) 唇的强化和运动综合训练

唇的强化和运动训练的方法是通过游戏板来完成的。

游戏板使用说明:“藏宝图”游戏(图 1.3)可供 1 至 4 个游戏者玩。每人选一颗代表自己的动物棋子(本游戏棋子可选择女孩和其他动物棋子)。本游戏使用两个骰子, 骰子上的字为绿色或蓝色, 其颜色分别和棋面上(左边与上边)的颜色相对应。游戏开始, 将棋子放在棋盘的开始位置, 用猜拳(“石头、剪子、布”)决定谁先掷骰子, 每人轮掷骰子各一次, 一次掷两个骰子, 按其数字, 找出与棋盘上(左边与上边)数字相对应的位置, 并根据棋面提示完成相应的动作(详细内容见卡片)。谁最先掷到两个 6, 就能找到宝藏, 为胜利者。



图 1.3 “藏宝图”示意图

游戏小故事:在幸福村里住着一个聪明的小女孩,她的名字叫灵灵,她最喜欢去探险。一天,她得到了一张藏宝图,得知在森林深处有一个秘密宝藏,于是准备去寻找。

灵灵准备好了藏宝图、指南针,背着旅行包,来到了森林里。在森林里灵灵迷路了,怎么也找不到藏宝图上通往宝藏的小路。这时她看见了一间小木屋,心想:我进去问问小木屋的主人吧! 灵灵敲敲门,开门的是个老婆婆。灵灵拿着藏宝图问老婆婆:“老婆婆您好! 我迷路了,怎样才能找到图上的小路找到宝藏呢?”老婆婆说:“要想找到这条小路必须有两个具有魔法的骰子,它们会帮助你找到那条小路的,但能不能找到宝藏就要看你的运气了。”说完,老婆婆和小木屋就不见了,在草地上却留下了两个骰子。

(小朋友,灵灵能找到宝藏吗? 你愿意帮助她吗?)

灵灵捡起两个有魔法的骰子,左思右想,这会有用吗? 她往路边一扔,突然出现一道金光,两个骰子变成了两个小精灵,对灵灵说:“灵灵,你要找宝藏,就跟我们走吧。”灵灵经历了各种艰险,逃过老虎的追逐,跳过冰冷的河塘,穿过茂盛的丛林,终于在小精灵的带领下找到了宝藏。

三、舌的口腔训练

舌的口腔训练由舌的刺激训练、舌的强化训练和舌的运动训练三个部分组成。

(一) 舌的刺激

舌的刺激的目的就是通过舌内肌施以反复的、适当的机械刺激,帮助患者获得对其舌内肌自身运动的感受。舌的刺激示意图如图 1.4 所示。

1. 向上使舌尖发痒:将压舌板置于舌尖下面,向上拍打舌尖,重复数次。
2. 横向使舌尖发痒:将压舌板置于舌尖一侧,再向另一侧横向移动,重复数次。
3. 从前向后使舌尖发痒:将压舌板置于舌尖上面,沿着舌面向后移动,直到舌的中部。这个移动将使

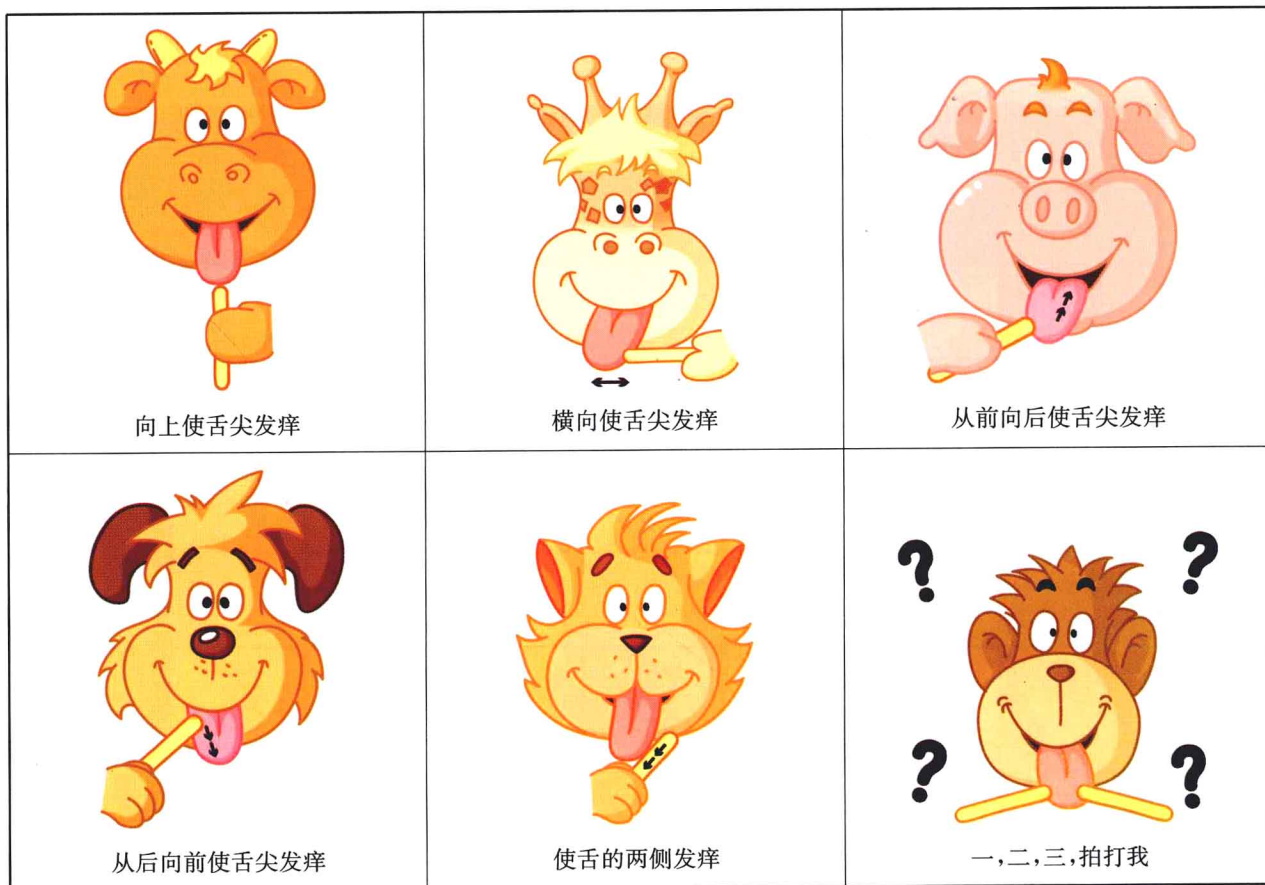


图 1.4 舌的刺激示意图

舌尖产生一个向上的运动,重复数次。

4. 从后向前使舌尖发痒:将压舌板置于离舌尖 2 cm 的舌面上,向舌尖方向移动。尽可能将舌的两侧卷起,重复数次。

5. 使舌的两侧发痒:先将压舌板置于舌一边的侧缘中部,缓慢地向前移动,再换另一侧,重复数次。

6. 一,二,三,拍打我:用压舌板拍打舌尖、舌的两侧和舌面。询问“拍打在哪里?”“拍打了几次?”重复数次。

(二) 舌的刺激综合训练

舌的刺激综合训练可以通过游戏板来完成。“口腔训练”游戏板主要用于激发孩子对口腔训练的学习兴趣,在游戏中积极主动地完成口腔训练所要求的一系列内容,增加口腔器官的灵活性。

游戏板使用说明:“过木桥”游戏(图 1.5)可供 2 至 4 个游戏者玩,每人选一颗代表自己的动物棋子(本游戏棋子可选择小牛和其他动物棋子)。游戏开始,将棋子放在棋盘的开始位置,用猜拳(“石头、剪子、布”)决定谁先走棋,每人轮掷骰子一次,掷出几点即可将棋子往前移动几格,并根据棋面提示完成相应的动作(详细内容见卡片)。最先走到终点的就是胜利者。



图 1.5 “过木桥”示意图

游戏小故事:太阳出来了,温和的阳光照着绿色的农场。小牛一边伸着懒腰,一边翻着日历,“呀!今天是小白兔的生日,送什么礼物给她呢?”对了,在小河的对岸有个丫丫岛,到那里去找找吧!

小牛提着篮子,兴高采烈地来到小河边。“哇,天气真好呀。阳光明媚,到处是美丽的景色,小河里的水哗啦啦地流着。”可是小牛想:“我该怎么过河呢?冬天,河面上结了厚厚的冰,大家都可以从冰上走过去。现在冰化了,怎么办呢?噢!那边有个木板桥,我就从桥上过去吧。”

小牛看着破旧的木板桥,心想,“这破木板,说不定会断的呢!我可要睁大眼睛跳过去才行。唉!要是漂亮的荷叶帮助我,我就能很快地踩着它,跨过这讨厌的木板了。”

(小朋友们,你能帮帮小牛过河,找一找生日礼物吗?)

小牛唱着动听的歌曲,摇摇晃晃地走到了木板桥的中央。这时,险情发生了,小牛不小心踩到了一块断木板,整个脚都落入了水中,不过聪明的小牛很快就爬了上来,勇敢地继续往前走。功夫不负有心人,

小牛的愿望真的实现了,河面上开出很多漂亮的荷花,又长出了许多荷叶,他很快就来到了漂亮的丫丫岛。

岛上的东西可多啦,小牛采摘了许多新鲜的蘑菇,高高兴兴地往小白兔家走去。

(三) 舌的强化

舌的强化训练目的:通过一系列舌内肌的强化运动,增加或者强化患者对舌内肌运动的感受性,并且使舌内肌的敏感性趋于正常。舌的强化示意图如图 1.6 所示。

1. 左右两半上抬:用压舌板将左边舌面向下压,同时将整个舌体向上挤,使右半边舌体稍向上抬起。坚持 5 秒钟,重复数次。再换右半边舌面。
2. 舌体上抬:用压舌板将整个舌面向下压,同时整个舌体向上挤。坚持 5 秒钟,重复数次。
3. 舌体侧推:将压舌板放在舌右侧缘用力向左推,同时舌用力向右推压舌板。坚持 5 秒钟,重复数次。再换左侧缘。
4. 舌体下压:将压舌板放在舌下面用力向上推,同时舌体用力向下压压舌板,坚持 5 秒钟,重复数次。
5. 舌尖上抬:用压舌板下压舌尖,同时舌尖向上抬。坚持 5 秒钟,重复数次。

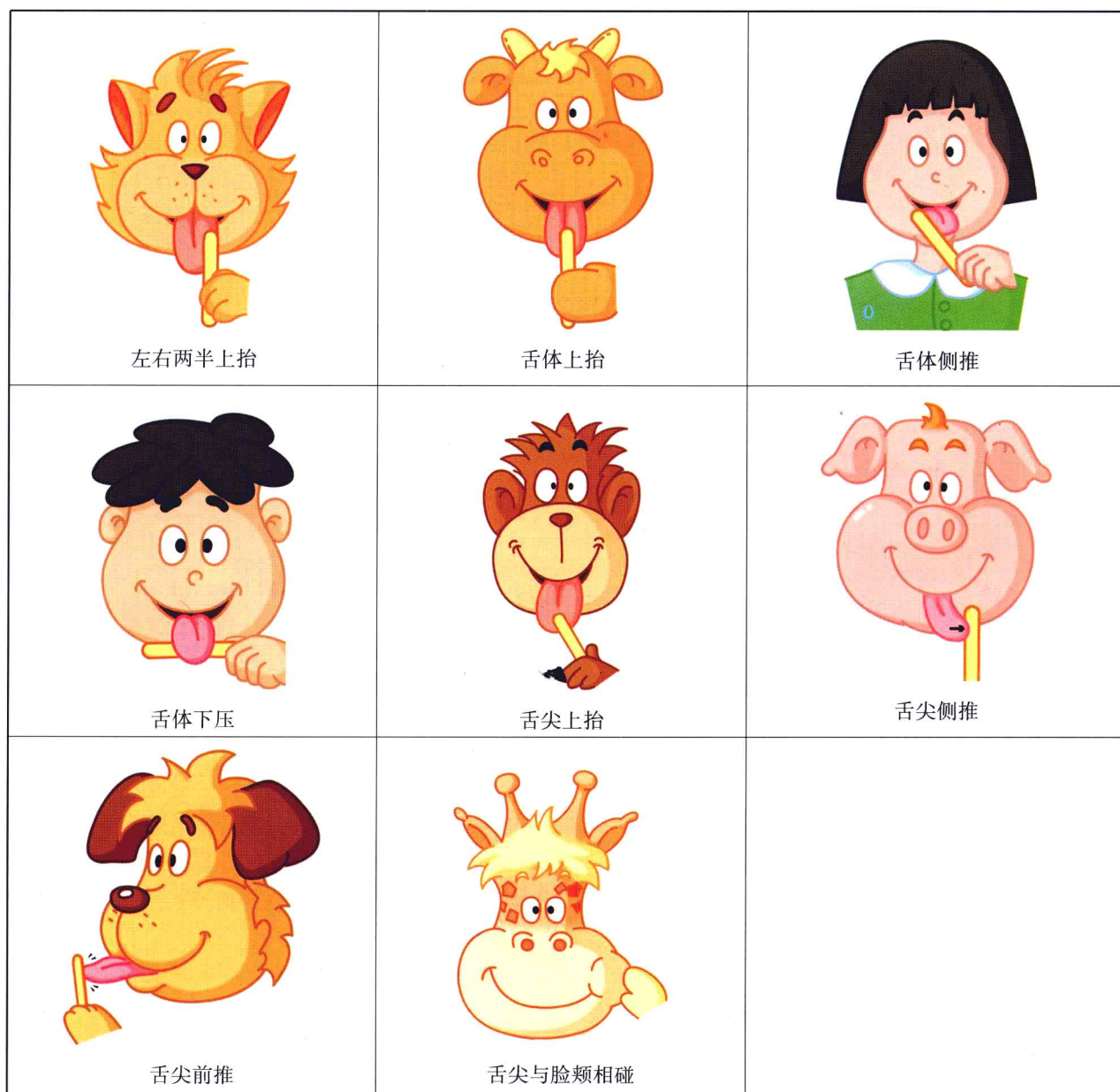


图 1.6 舌的强化示意图

6. 舌尖侧推:将压舌板放在舌尖的右侧用力向左推,舌尖用力向右推压舌板,使舌尖倾斜。坚持5秒钟,重复数次。再换另一侧。

7. 舌尖前推:将压舌板抵住舌尖用力向后推,同时舌尖用力向前推压舌板。坚持5秒钟,重复数次。

8. 舌尖与脸颊相碰:将三个手指放在左脸颊上。当用手指按压脸颊时,用舌尖抵住左脸颊的内表面,感觉舌尖碰到手指,重复数次。再换右脸颊。

(四) 舌的强化综合训练

舌的强化综合训练可以通过游戏板来完成。孩子在掌握游戏方法之后,治疗师或教师可适当地提供一些游戏技巧,以促进孩子的思维发展。

游戏板使用说明:“上云天”游戏(图1.7)可供2至4个游戏者玩,每人选一颗代表自己的动物棋子(本游戏棋子可选择男孩和其他动物棋子)。游戏开始,将棋子放在棋盘的开始位置,用猜拳(“石头、剪子、布”)决定谁先走棋,每人轮掷骰子一次,掷出几点即可将棋子往前移动几格,并根据棋面提示完成相应的动作(详细内容见卡片)。最先走到终点的就是胜利者。



图1.7 “上云天”示意图

游戏小故事:在蓝蓝的天上,住着一个小男孩波波和他年老的奶奶,为了照顾奶奶,波波每天在蓝天和白云里穿来穿去,忙忙碌碌地寻找吃的、用的。

天气慢慢变凉了,奶奶的胃病又犯了,非常怕冷。波波要去天空的最高处,找太阳公公要一个热水袋,给奶奶取暖。他又像往常一样在云朵里飞呀飞呀。波波虽然常常在蓝天白云间飞翔,但这并不是一件容易的事情,因为波波经常会遭到可恶的老鹰的攻击,或是被迷雾挡住了去路,最坏的就是天气不好,遇到狂风等等。

(小朋友们,为了波波的奶奶,我们也去天上做一次历险好吗?看谁先飞到天空的最高处。)

波波飞呀飞,东张西望,忽然一不小心,被绊了一下,翻了个大跟头,回头一看,原来是云层里的大石头,波波爬了起来,继续上路,在天空中不停地穿梭。唉!为什么一下子看不清了?原来是进入了雾区。“是继续往前飞,还是回去呢?”波波正在犹豫。“不行,我还是往前飞,一定要去太阳公公那里,奶奶还等着热水袋呢!”他又向上飞去了,忽然一只凶狠的老鹰从后面扑了过来,差点抓住了波波,这

时波波灵机一动,迅速地避开了老鹰,飞到了安全的地方。

波波不怕困难,凭着聪明和才智,很快来到了天空的最高处,找到了太阳公公,取到了热水袋。

(五) 舌的运动

舌的运动目的:通过一些较为复杂的舌的运动,来阻止异常舌运动模式,增加正常的舌运动模式,并且增加舌运动的多样性。舌的运动包括五个部分:1. 吮吸运动,2. 伸展运动,3. 舌尖运动,4. 打扫运动,5. 向后运动。

1. 吮吸运动,舌的吮吸运动示意图如图 1.8 所示。

(1) 舌与上齿吸吮:将舌尖抵住上齿内侧,舌两侧向上卷起,轻轻回吸,发出“啧啧”声,重复数次。

(2) 舌与上齿龈吸吮:将舌尖抵住上齿龈,轻轻地回吸,发出“嗒嗒”音,重复数次。

(3) 舌体与硬腭吸吮:将整个舌体吮吸至硬腭中部,收紧,放松,回吸发音,重复数次。



图 1.8 舌的吮吸运动示意图

2. 伸展运动,舌的伸展运动示意图如图 1.9 所示。

(1) 向上伸展:将舌尖抵住硬腭前部,轮流抬高和降低下颌,感觉到舌部在伸展,重复数次。

(2) 向下伸展:将舌头伸出,尽可能向下伸展,重复数次。

(3) 捉迷藏:将压舌板放在口内或口外的某个地方,用舌头触碰它以找出它的位置。

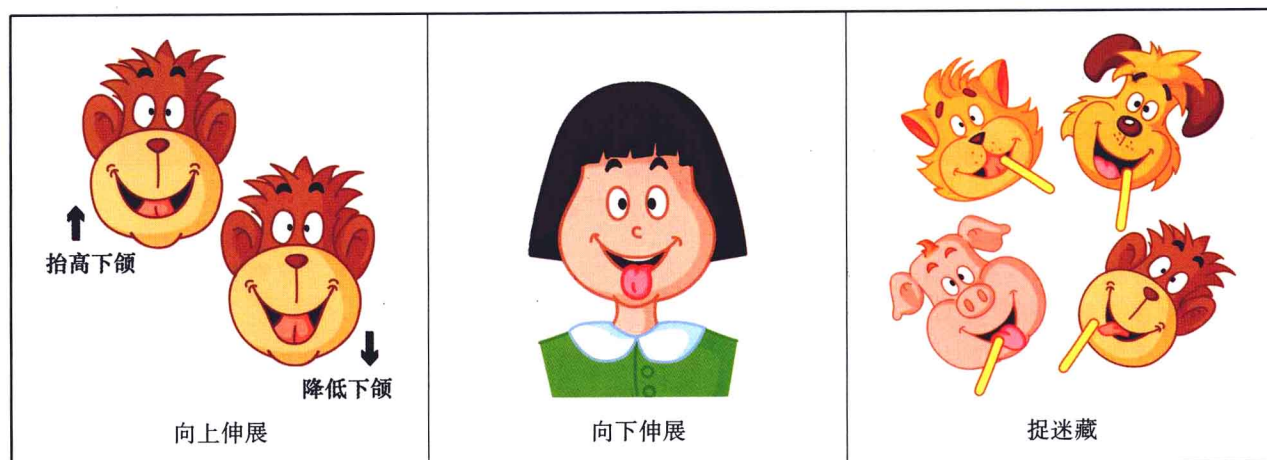


图 1.9 舌的伸展运动示意图

3. 舌尖运动,舌尖运动示意图如图 1.10 所示。

(1) 舌尖上卷:将舌尖卷到上齿龈的外表面,上唇向下用力,坚持 10 秒钟,然后放松,重复数次。

(2) 舌尖发音:将舌尖上抬抵住上齿龈,发“兔,兔,兔,兔,兔”、“肚,肚,肚,肚,肚”、“怒,怒,怒,怒,怒”,重复数次。

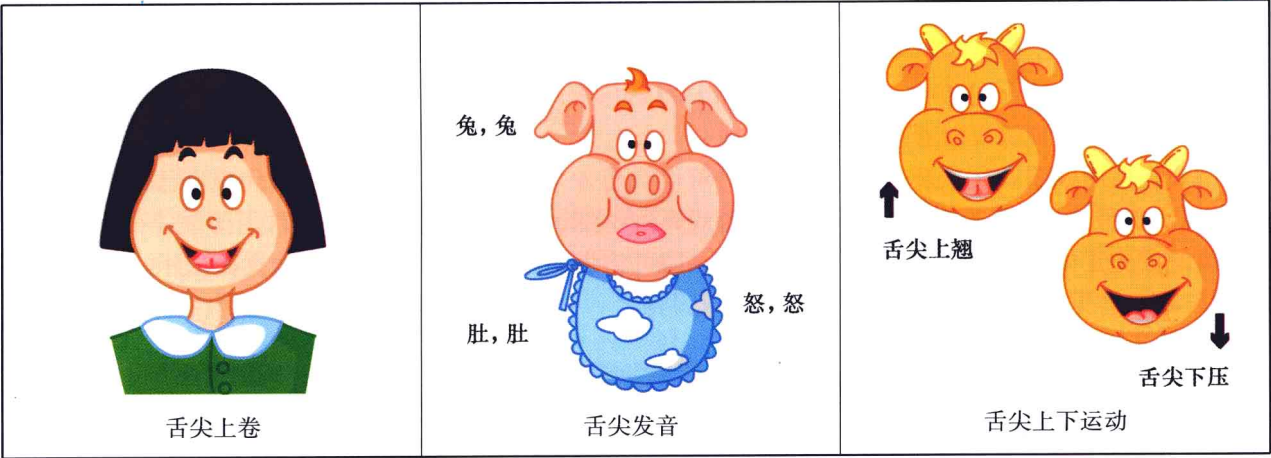


图 1.10 舌尖运动示意图

(3) 舌尖上下运动: 张开嘴巴, 将舌尖向上抵住上齿龈, 接着向下抵住下齿龈, 上下交替运动, 重复数次。

4. 打扫运动, 舌的打扫运动示意图如图 1.11 所示。

(1) 舔硬腭: 想象正在用舌尖舔去硬腭部位的冰淇淋。用舌尖上抬抵住硬腭从前向后进行舔扫, 重复数次。

(2) 舌尖顶脸颊: 用舌尖顶住右侧脸颊的内侧, 然后从右侧移至左侧, 重复数次。

(3) 舌尖碰嘴角: 用舌尖碰触右侧嘴角, 然后从右嘴角移至左嘴角, 重复数次。

(4) 舌尖洗牙水平面: 用舌尖放在上排牙齿最里面的一颗牙面上, 依次缓慢地扫过每颗牙齿, 然后沿着下排牙齿重复这一动作, 重复数次。

(5) 舌尖洗牙外表面: 将舌尖放在最里面的牙齿上, 围绕整口牙齿做连续的转圈动作, 重复数次。

5. 向后运动, 舌部向后运动示意图如图 1.11 所示。



图 1.11 舌的打扫运动和舌部向后运动示意图

发 k 音:将舌根抬向软腭,连着发 k 音,重复数次。

(六) 舌的运动综合训练

舌的运动综合训练可以通过游戏板来完成。

游戏板使用说明:“爬长藤”游戏(图 1.12)可供 2 至 4 个游戏者玩,每人选一颗代表自己的动物棋子(本游戏棋子可选择小猴和其他动物棋子)。游戏开始,将棋子放在棋盘的开始位置,用猜拳(“石头、剪子、布”)决定谁先走棋,每人轮掷骰子一次,掷出几点即可将棋子往前移动几格,并根据棋面提示完成相应的动作(详细内容见卡片)。最先走到终点的就是胜利者。



图 1.12 “爬长藤”示意图

游戏小故事:猴妈妈生病了,住在森林医院里,小猴可着急了,“妈妈生病了,我要带件礼物去看妈妈。”可是送什么呢?送毛衣,还是送花呢?对了,小猴想起来,妈妈最爱吃香蕉,他决定去水果园摘香蕉。

水果园里的香蕉树可高了,小猴跳了又跳,还是够不着,怎样才能摘到香蕉呢?小猴找到了一根长藤,他打算沿着长藤爬上去摘香蕉。绿藤弯弯曲曲的,很长很长,但是上面也有许多短藤,爬短藤可以走近路摘到香蕉。但是那里很危险,因为长藤是青虫的家,他们非常不喜欢被别人打扰。

(小朋友们,想一想,帮助小猴用最短的时间拿到香蕉好吗?)

小猴刚爬上去,就发现了一根短藤,它沿着短藤爬了上去,啊!原来这是一条近路。过了一会儿,他又发现了另一根短藤,小猴想这一定又是一条近路,于是他爬了上去,可是爬着爬着,短藤越来越细,小猴一用力,“叭”,短藤断了,小猴一下子掉了下来。不过他没有放弃,继续向上爬。小猴摸到了一条软软的东西,低头一看,原来是大青虫,小猴吓了一跳,手一松,又掉了下来。“爬藤也能难倒我这只勇敢的小猴吗?”小猴自言自语地边爬边说着。

小猴以顽强的毅力,通过自己的努力,终于摘到了香喷喷的香蕉,高高兴兴地抱着香蕉去医院看妈妈了。

四、口部运动治疗

口部运动治疗的目的是利用理疗的方法,提高潜在肌肉组织的力量,促进神经运动的协调,增强言