

# 圆滑生存

活学活用

# 厚黑

智典

李睿 主编

为人处世要圆 战胜对手要滑

社会丛林就是如此，你要想有尊严地生存和发展，就得机巧地应对社会的方方面面。  
这时，必要的圆滑是一定要有的，这样你才容易做成事情。

圆滑，是求得生存的基本要素；圆滑，是自己远离漩涡、站稳脚跟的处世宝典；

圆滑，是游刃于社会各方面的必要手段；圆滑，是左右逢源于商场、职场、情场、交际场的智慧秘诀。  
一句话，圆滑是适应社会丛林的利器，能灵活运用它的人，才能减少阻力，进而走向成功。

中国物资出版社

# 圆滑生存

活学活用

— 李睿主编

# 厚黑

智典

中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

活学活用圆滑生存厚黑智典 / 李睿主编. —北京:中国物资出版社,2011.2

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3529 - 4

I. ①活… II. ①李… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 158376 号

策划编辑 王秋萍

责任编辑 王秋萍

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 杨小静

中国物资出版社出版发行

网址:<http://www.clph.cn>

社址:北京市西城区月坛北街 25 号

电话:(010)68589540 邮编:100834

全国新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:22 字数:360 千字

2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 5047 - 3529 - 4/B · 0256

印数:0001—8000 册

定价:39.80 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

## 序言

Preface

人生在世，每时每刻都离不开与人打交道，上至达官贵胄，下至平民百姓，莫不如此。要想在社会上混出个模样来，就要好好研究为人处世的学问。可是，对于如何为人处世，却存在着截然不同的理念：有的要求世人“威武不能屈，富贵不能淫”；有的却说“大丈夫能屈能伸，好汉不吃眼前亏”；有的说“君子坦荡荡，小人常戚戚”；有的却告诫世人“见人只说三分话，未可全抛一片心”。

其实，纵观中外，最能保全自己、发展自己和成就自己的人生之道便是圆滑之术。古往今来，大凡成功者，都是那些在处世上有独到之处的人。而所谓的独到之处，即“圆滑”。

现实生活中，有的人潇潇洒洒，谈笑间使问题迎刃而解；有的人忙忙碌碌，到头来还是问题成堆；有的人心想事成，游刃有余；有的人举措失当，进退两难。为什么会这样呢？其实，这仅仅取决于能否灵活运用圆滑处世的技巧而已。

那么，圆滑是什么，如何运用呢？到底怎么做才能左右逢源呢？

李宗吾的“厚黑学”给了我们答案。李宗吾的“厚黑学”主要是从“厚黑”的角度分析了历史上著名人物的成败得失。他对中国专制制度下虚伪的封建伦理和圣贤进行了无情的揭露和批判，把封建专制统治者给历史糊上的仁义道德一把撕了个干干净净。千百年来从来没人说破的话，却被李宗吾说了出来，真可谓石破天惊，“一语惊醒梦中人”。

因此，“厚黑学”曾在20世纪40年代产生了全国范围内的轰动效应，并逐渐在思想史上产生了深远的影响。在华人学术领域，林语堂、梁实秋、柏

杨、李敖等学问大家都意识到李宗吾的“厚黑学”在文化史尤其是思想史上具有不可替代性和不可僭越性，并对李宗吾的思想进行了多方位的推演和研究。而李宗吾本人，则因为创造了“厚黑学”，被世人誉为“影响中国文化的十大奇才怪杰”之一。

生活需要智慧，处世需要权谋，“厚黑”的为人处世之道，正是我们所需要的。我们在现实生活中活学活用厚黑学，主要是分析各种为人处世的技巧和经验，吸收其精华。这样，我们才能适应当今竞争激烈的社会环境，也才能在这样的环境之中有更大的作为。

编者

2010年6月

### 第一章 圆滑生存之“放”：放下面子，才能脸皮厚

李宗吾说：“喜怒哀乐皆不发，谓之厚。发而无顾忌，谓之黑。”说得恰如其分，对人对事不以真情示之，可谓“心机”，而这类人往往成功的机会很多。要想在社会中生存，必须放下面子，把自己的脸皮变厚。

|                      |    |
|----------------------|----|
| 生存面前，面子不值钱 .....     | 2  |
| 生存下来的都是厚脸皮 .....     | 5  |
| 关键时刻，要能“豁出老脸” .....  | 8  |
| 尴尬的时候，不妨自嘲一番 .....   | 12 |
| 扔掉面子，为自己而活 .....     | 16 |
| 露丑示弱，解除别人的戒心 .....   | 20 |
| 死皮赖脸，“吃软饭”也是门道 ..... | 24 |

### 第二章 圆滑生存之“保”：左推右踢，保护自己

无论什么事，能推则推，能拖则拖，以自己不承担什么责任、不引火烧身保自己为上策。但是保自己说起来容易，做起来难，难就难在面对别人的眼泪、祈求能无动于衷、左推右踢，看来没有点“面厚心黑”的功夫是不行的。

|                 |    |
|-----------------|----|
| 太极推手，推掉麻烦 ..... | 28 |
|-----------------|----|

|                  |    |
|------------------|----|
| 不要总想着做好人·····    | 30 |
| 绝不做损己利人的事·····   | 34 |
| 碰硬钉子，让别人去·····   | 37 |
| 要看透，但不要说破·····   | 40 |
| 戴上面具，防止伤到自己····· | 42 |

### 第三章 圆滑生存之“说”：巧舌如簧，赢得机会

厚与黑，即所谓“厚脸皮”“黑心子”，是人际交往的两大宝，也是运用口才的两大武器。只有脸皮厚、心肠黑，才能在任何场合下巧舌如簧，不怕与任何人讲任何话，并且不怕别人唇枪舌剑的冲击，不怕出丑吃亏。

|                     |    |
|---------------------|----|
| 正话反说，击中对方的要害·····   | 48 |
| 硬话软说，斜风细雨润物无声·····  | 51 |
| 好话多说，把他人哄得团团转·····  | 55 |
| 多听少说，让自己更深沉神秘·····  | 59 |
| 长话短说，点到为止不露心机·····  | 63 |
| 假话真说，用真诚打动对方·····   | 67 |
| 直话曲说，拐着弯儿说话效果好····· | 71 |

### 第四章 圆滑生存之“拒”：圆滑拒绝，巧说“不”

说出“不”字并不容易，这曾经难倒了不少人，这需要有扮演黑脸的绝对勇气。拒人财物需要有战胜自己私欲的勇气，拒人情谊需要有黑脸对人的勇气。俗话说“伸手不打笑脸人”，可见拒人之难。而精明的人，懂得以折中法、模糊法、婉拒法……拒人于千里之外。

|                  |    |
|------------------|----|
| 黑脸无情，拒绝有术·····   | 76 |
| 自倒苦水，让人知难而退····· | 80 |
| 答非所问，装傻回绝对方····· | 83 |



|                 |    |
|-----------------|----|
| 无限期拖延巧拒绝·····   | 88 |
| 把逐客令说得美妙动听····· | 91 |
| 含糊其辞，不了了之·····  | 95 |

## 第五章 圆滑生存之“装”：装糊涂，离开风口浪尖

李宗吾说：“聋，就是耳聋：‘笑骂任由笑骂，好官我自为之。’但，聋字中包含有瞎子的意义，文字上的诋骂，亦闭着眼睛不看。”因为一个人太聪明，心机用得过多，便容易不得要领，或自坏其事。许多情况下，最高的智慧在于一无所知，当然你不必是白痴，只是假装如此而已。

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 再精明也要装糊涂·····      | 100 |
| 在别人面前多办一些糊涂事·····  | 103 |
| 不要表现得比别人聪明·····    | 105 |
| 装聋作哑，摸清他人真实想法····· | 109 |
| 装疯卖傻，貌似愚蠢以养晦·····  | 113 |
| 不要卖弄雕虫小技·····      | 116 |
| 装不懂，拜他人为师·····     | 119 |

## 第六章 圆滑生存之“治”：以恶治恶，站稳脚跟

生存中，人与人之间免不了明争暗斗，然而最后获胜的总是那些身怀厚黑绝技的高明之士。他们懂得如何以黑制黑，以恶制恶，用比对方更高明的厚黑手段来对付对方，必要的时候，他们会毫不犹豫地背后下手。

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 丢掉妇人心，下手要狠·····   | 124 |
| 找准软肋，击中对方要害·····  | 128 |
| 将计就计，争取主动·····    | 131 |
| 破釜沉舟，敢冒大险成大事····· | 136 |
| 以其人之道，还治其人之身····· | 139 |
| 刚柔相济，逼迫对方倒戈·····  | 144 |





## 第七章 圆滑生存之“留”：把握分寸，留得后路

“过头饭不可吃，过头话不可讲”。万不可把事做绝，要时时处处把握分寸，为自己留下可以回头的路，就像行车走马一样，你一下奔驰到山穷水尽的地方，调头就不容易，你留有一些余地，调头就容易多了。

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 话不说满，事不做绝 .....     | 148 |
| 留得青山在，永远有柴烧 .....   | 152 |
| 凡事都要留一手 .....       | 154 |
| 绊倒别人之后留条出路 .....    | 156 |
| 见好就收，保存实力 .....     | 159 |
| 给别人留面子，给自己留好处 ..... | 162 |
| 不要得罪太多的人 .....      | 166 |

## 第八章 圆滑生存之“避”：避开小人，不得罪小人

看人不能只看表面，要看到表面背后的东西。即便对方是一脸堆笑地和你交流，你也得时刻注意，对方会给你“下刀子”。人际交往也是一个明争暗斗的战场，手段层出不穷，会让你防不胜防。面对这些擅长“变脸”的小人，我们只有“防人之心”可以使用了。

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 能躲则躲，避免正面冲突 .....   | 170 |
| 千万不要和小人“谈心” .....   | 173 |
| 把小人当枪使，而不是被他使 ..... | 176 |
| 揭开小人的“朋友”外衣 .....   | 180 |
| 时刻防范小人 .....        | 183 |
| 远离你身边的小人 .....      | 187 |

## 第九章 圆滑生存之“借”：麻雀傍树，借势而上

待人处事中，借光不失为一种提高自身形象，扩大自己影响的策略和技巧，《厚黑学》告诉我们：只有你脸皮够厚、心肠够黑，才可以巧借名人、巧借名地、巧借名言，然后顺势向上爬。虽然这种做法不免有沽名钓誉之嫌，但李宗吾认为这是卓有成效的待人处事的成功之道。

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 蹬着贵人的肩膀向上爬 .....  | 192 |
| 借别人的光，赚自己的钱 ..... | 195 |
| 麻雀傍树，别只靠一棵树 ..... | 198 |
| 借上司的光芒照自己 .....   | 201 |
| 借别人的鸡，生自己的蛋 ..... | 206 |
| 借别人的嘴，说自己的话 ..... | 209 |

## 第十章 圆滑生存之“争”：两面三刀，赢得竞争

你与上司、同事之间常常会出现这样那样的矛盾和冲突，这时应尽量做到左右逢源，谁也不得罪。如果竞争实在在所难免，厚黑大师告诉你，那就两面三刀，厚起脸皮，硬起心肠，看准哪一方势力大，别管原来关系如何，毫不犹豫地投入力量强大一方的怀抱，先捞到眼前的实惠再说。

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 两面背后一定要有三刀 .....   | 216 |
| 表面正直，背后下套儿 .....   | 220 |
| 当仁不让，敢争敢抢 .....    | 224 |
| 穷兵要迫，使其永不能翻身 ..... | 227 |
| 该翻脸的时候就翻脸 .....    | 230 |
| 好马要常吃回头草 .....     | 233 |
| 关键时刻“黑”他没商量 .....  | 235 |



## 第十一章 圆滑生存之“拍”：拍好马屁，铺好路

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语半句六月寒。”厚黑之士告诉你，在为人处世中，适当地贬低自己，抬高他人，即使没有升官发财，肯定也会赢得良好的人缘。因为任何人都喜欢被人拍马屁，也喜欢自己拍自己的马屁。如何拍好马屁，李宗吾提出了八字真诀，即“逢人短命，遇货添钱”。

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 投其所好，说他爱听的话 .....  | 240 |
| 拍马屁千万别拍到马蹄上 .....  | 242 |
| 拍马屁绝对没有错 .....     | 246 |
| 必要时不妨替上司背黑锅 .....  | 250 |
| 把“高帽子”戴在别人头上 ..... | 253 |

## 第十二章 圆滑生存之“观”：察言观色，站对位置

察言观色之“观”，其实是一种见机行事、随机应变的生存本领。如果一个人深谙“看风使舵”之术，能识时务、抓准机遇，就可能突破逆境，实现长期的发展；反之，因循守旧、“铁板一块”，又怎能在瞬息万变的商海中搏击风浪、力主沉浮？

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 一定要看风使舵 .....          | 260 |
| 懂得变通，该换门庭时一定要换 .....   | 262 |
| 忠臣可事二主，好女可嫁二夫 .....    | 265 |
| 做一棵永不倒的墙头草 .....       | 269 |
| 落叶知秋，架上洞察力的“望远镜” ..... | 271 |

### 第十三章 圆滑生存之“收”：收敛才能不露锋芒

有道是“木秀于林，风必摧之”。生活中，你若一味地恃才逞强、锋芒毕露，不仅不能脱颖而出，也许会铦锋断刀、折戟沉沙。要知道，锋芒可以刺伤别人，也可以刺伤自己，平时我们应该懂得收敛，不过分外露自己的才华。

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 做人不要锋芒毕露 .....       | 276 |
| 藏器于身，待时而动 .....      | 278 |
| 故意留破绽，成全别人的好胜心 ..... | 281 |
| 功成名就也不要炫耀自己 .....    | 284 |
| 主动隐身，才能避开锋芒 .....    | 287 |
| 不为人先，让别人做你的试金石 ..... | 290 |
| 不必事事都要强出头 .....      | 293 |

### 第十四章 圆滑生存之“藏”：刀一定要藏到笑里

俗话说“软刀子杀人不见血”，有些厚黑高手杀人不仅不见血，甚至连刀子也看不到。因为他们把刀藏在笑里，因为藏得好，你根本看不出他笑脸掩盖下的“黑刀子”。为人处世中，如果做君子要吃很大的亏，而做“小人”反倒轻松有利，那我们不如做一个“笑里藏刀”的“小人”。

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 笑里藏刀，杀人于无形 .....     | 298 |
| 脸上笑嘻嘻，心里黑漆漆 .....    | 300 |
| “黑”的就是你，兄弟 .....     | 304 |
| 韬晦之术，掩饰自己的“黑心” ..... | 307 |
| “笑”得友善，不露蛛丝马迹 .....  | 311 |



## 第十五章 圆滑生存之“舍”：舍小利，取大得

舍得舍得，有舍才能有得。小舍小得，大舍大得，不舍不得。为了获大利，就不能计较一时一事的得失，因为真正笑到最后的人，往往就是不在乎丢掉一两粒芝麻而拿到西瓜的厚黑之士。

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 好汉专吃“眼前亏” .....    | 316 |
| 断臂换命，值了 .....      | 318 |
| 退三尺是为了进三十尺 .....   | 321 |
| 一次好的退让也是一种成功 ..... | 325 |
| 抛砖引玉，吃小亏占大便宜 ..... | 328 |
| 舍利取义才能获得认同 .....   | 331 |
| 人情小投资，利益大收获 .....  | 335 |



## 圆滑生存之“放”： 放下面子，才能脸皮厚

李宗吾说：“喜怒哀乐皆不发，谓之厚。发而无顾忌，谓之黑。”说得恰如其分，对人对事不以真情示之，可谓“心机”，而这类人往往成功的机会很多。要想在社会中生存，必须放下面子，把自己的脸皮变厚。



## 生存面前，面子不值钱

现实中，总有人会为了面子奔波一生，最后，留给自己的还是无尽的烦恼。其实，他们输的不是个人能力，也不是行为技巧，而是那个一文不值的薄薄的脸面。

在生活中，很多人不懂得如何拒绝别人，放不下自己的面子，“打肿脸充胖子”。本来是自己能力之外的事情也一味逞能，生怕被人瞧不起。还有的人，为了自己那毫无价值的面子，费尽心机，劳心劳力。固然每个人都爱面子，但是很多时候太爱面子只能让自己有苦说不出，活受罪。

面子到底是什么？其实，它什么都不是。很多时候，只要你放下面子，脸皮厚一些，就没有什么路走不通。

### 厚黑案例

汉代的大辞赋家司马相如，以文才闻名海内，殊不知他在厚黑方面也深得其中的奥妙，并且以厚黑之术为自己脱困解贫。

有一年，司马相如外游归川，回来的路上，路过临邛。临邛县县令王吉久仰司马相如之名，将其恭请至县衙，连日宴饮，写赋作文，好不热闹。

此事惊动了当地富豪卓王孙。卓王孙原是赵人，秦人移民时迁来临邛，以冶铁致富，家有万金，奴仆千人。听说来了个大才子司马相如，也想结识一下，以附庸风雅。但他仍摆脱不了商人的庸俗，故而实为请司马相如，但名义上却是请县令王吉，让司马相如作陪。司马相如本看不起这班无才暴富之人，所以压根没准备去“陪宴”。

到了约定日期，卓王孙尽其所能，大摆宴席。县令王吉因平日依仗卓王孙钱财之事甚多，所以早早就到了，但时辰早过，司马相如却没有来，卓王孙如热锅蚂蚁，王吉只好亲自去请。驳不过王吉的面子，司马相如只好来到





卓府，卓王孙一见其穿戴，心中便已怀瞧不起之意，心想自己是要脸面之人，请来的却是这样一个放荡无礼之辈。

司马相如全然不顾这些，大吃大喝，只顾与王吉谈笑，把卓王孙冷在一边。忽然，司马相如听到内室传来凄婉的琴声，优雅高贵，一下子停止了说笑，侧耳细听起来。卓王孙原被冷在一边，讪讪地毫无意思，今见琴声吸引住了这位狂士，于是夸耀地卖弄说这是寡女卓文君所奏。司马相如早已痴迷在那琴声里，忙请求让卓文君出来相见，卓王孙经不住王吉撺掇，派人唤出卓文君。

司马相如一见卓文君，两眼直勾勾愣在那里，他万万没想到这个俗不可耐的卓王孙竟有如此美丽高雅的女儿。于是要过琴来，弹了一曲《凤求凰》向卓文君表达爱意。卓文君心里明白，又爱慕司马相如的相貌和才华，当夜私奔到司马相如处，以身相许。经过商量，两人一起逃回成都。卓王孙知道后，气得暴跳如雷，又是骂女儿不守礼教，又是骂司马相如衣冠禽兽，发誓不准他们返回家门。

卓文君随司马相如回到成都后才知道，她的夫君虽然名声在外，但家中却很贫寒。万般无奈，他们只好返回临邛，硬着头皮托人向卓王孙请求一些资助。不料，卓王孙破口大骂：“我不治死这个没出息的丫头就算便宜她了，还想要我接济，一个子儿也不给！”

夫妇俩都有“才”，很快想出了一个“绝招”——厚黑术。

第二天，司马相如把自己仅有的车、马、琴、剑及卓文君的首饰卖了一笔钱，在距卓府不远的地方租了一间屋子，开了一个小酒馆。

司马相如穿上伙计的衣服，卷起袖子和裤腿，像酒保一样，又是擦桌椅，又是搬物件；卓文君穿着粗布衣裙，忙里忙外，招待来客。酒店刚开张，就吸引了许多人来。客人们倒不是因为他们卖的酒菜价廉物美，而是为了前来一睹这两位远近闻名的落难夫妇。司马相如夫妇一点儿也不感到难堪，内心倒很高兴，因为这正好给顽固不化的老爷子现现眼。

很快，临邛城里人人都在议论这件事。卓王孙毕竟是一位有身份、有脸面的人物，十分顾忌世人的言论，居然一连几天都没有出门。

有几个朋友劝卓王孙说：“令爱既然愿意嫁给他，就随她去吧。再说司马相如毕竟当过官，还是县令的朋友。尽管现在贫寒，但凭他的才华，将来

一定会有出头的日子，应该接济他们一些钱财，何必与他们为难呢？”

卓王孙虽然气得吹胡子瞪眼，却又无可奈何，只好分给卓文君夫妇仆人百名、钱财百万，司马相如夫妇大喜，带上仆人和钱财，回成都生活去了。

## 活学活用

司马相如与卓文君所采取的策略，恰好符合了厚黑学的精髓，俗话说，“光脚的不怕穿鞋的”，我已经走投无路，到了这步没法再惨的境地，还要那脸皮做甚？你不怕丢脸，我更不怕丢脸，要丢人现眼，索性一块儿丢吧，看谁能撑到最后。

李宗吾认为：每个人都有自己的“脸皮”观念，这关系到自己的尊严和地位。不过，每一个人在待人处事中，都需要脸皮厚才能建立良好的人际关系，为自己的成功创造和谐的氛围。

古往今来，从东方到西方，有许多利用厚脸皮获得成功的事例。他们之所以能够成功，就是因为他们练就了刺不进、扎不透的厚脸皮保护着他们，使他们在与人打交道的过程中免遭旁人的非难和自己良心的谴责。

从历史上看，脸皮薄而成功者极其罕见，大凡那些获得非凡成就的人，皆为厚脸皮者。比如越王勾践，为了复仇，竟然在众目睽睽之下亲口尝夫差大便的味道。然而，他最终以自己的厚脸皮换来了“三千越甲可吞吴”的辉煌。刘备出道以来整天惶惶不可终日，四处托庇于人，见人先哭后说话，依靠自己的厚脸皮，忍辱负重，才终于有了三分天下。韩信更不用说，乞食于漂母，受辱于胯下，才有了垓下一战功成。还有曾国藩，几次被打得羞愤难当想跳江，幸亏脸皮还算厚，屡败屡战之后，终于功成名就。

细思之，厚脸皮其实是在待人处事中“胜固欣然，败亦喜”的平常心，“走自己的路让别人说去吧”的勇气，愈挫愈勇、百折不挠的坚忍，抱负远大、志在高远的胸襟，非我莫属、志在必得的自信。归根结底就是心理素质好，实为当今成功者所必备。

对于社会上那些利用厚脸皮获得成功者，厚黑教主李宗吾归纳为三个