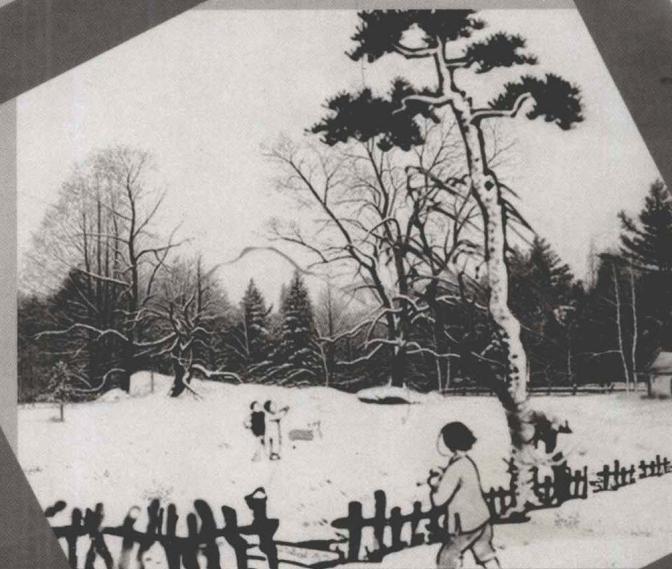


走/进 /庄/园

王文武 著



ZOUJIN YUANGUAN

安徽人民出版社

走进庄园

王文武 著

安徽人民出版社

责任编辑:安人
装帧设计:王文武

图书在版编目(CIP)数据

走进庄园/王文武著. - 合肥:安徽人民出版社,
2003

ISBN 7-212-02313-2/G·568

I. 走… II. 王… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 003750 号

走 进 庄 园

王文武 著

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编 230063

发 行 部:0551-2833066 0551-2833099(传真)

E-mail:ahp0208 @ sina. com

经 销:新华书店

印 刷:芜湖新华印务有限责任公司

开 本:850×1168 1/32 印张:10.5 字数:260 千

版 次:2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-212-02313-2/G·568

定 价:19.80 元

印 数:00001—02000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

前　　言

大约在十几年前,一次偶然亦或必然的失误,我走进了一个庄园。庄园看起来很熟悉又很陌生,有男人也有女人,有清新的风也有浑浊的臭气,有红的花也有绿的叶,还有带刺的玫瑰和仙人掌……日出日落,庄园里的人各自忙碌着,歌者当歌,泪者如泣,智者抽丝状的思考和劳作者高亢又近乎力竭的吆喝,构成了一幅画卷。当然,偶尔也遇见背着画夹和拿着猎枪的,至于收获如何亦或谁的收获多,我是不得而知的。

我不是庄园的主人,也从未见过庄园的主人,或许庄园从来就没有真正意义上的主人,所以我进进出出很方便;很少有人查问,偶尔有人与我聊聊,也很随意,不触及痛处也不抚摸伤处。盘查是没有的,大概我看上去不像个坏人,但遇上狗就不一样,我也真的没有太多的办法,充其量猛地蹲下身来,狗也就跑远了一些。估计狗在推测我蹲下来是捡石头砸它的,其实狗错了,我生性怕狗,当然最怕的还是蛇。

大概我算是一个没买门票的游人。因为没有准备好足够的干粮,都是短途的,所以对庄园谈不上系统的感受来。零零星星地糊里糊涂地写下只能称得上日记的文字,有些也变成了铅字,在阳光下晒了晒,有些被雨水淋过,发霉了,想晒一晒找不到谷场,恐怕也影响别人的视线。“让风吹吹吧。”友人的劝告似乎有鼓励的成分。

拼凑着,把年少时情与思放在高雅的诗的殿堂,充其量只能算“隔行写的”;把年青时的牢骚和怪语摆在激浊扬清的言论酒桌上,称之为“开着门说的”;把过去留在忘记中的冷暖和悲欢挤进散文故事里,取名曰“成长的代价”。除此之外,还有一些稍长些的感想,因既无力度又无深度,不能称为论文,还是叫“零星的思考”吧!

在理论上的平均寿命用去一半的时候,鼓着勇气作了四道小菜,着实不太好出手。一说“四菜一汤,吃到中央”,连最起码的工作标准还没达到,就端上桌头,心里更是过意不去,许个愿吧,接下来的日子我将努力去作这道汤,起个名字叫“酸辣汤”。然后,我结束庄园“游人”生涯,以“归人”的身份完完全全地躺在庄园里,墓碑上写上<http://www.3w.com>。

目 录

第一辑 隔行写的	1
一种心情	3
昼夜	4
春	5
夜	6
午夜之曲	7
单恋	8
夜读旧作	9
幸好还有	10
扬帆	11
走不出如诗的浅笑	12
错车	13
雪	14
霜	15
雾	16
雨	17
风	18
生活中不会有错	19
伤感的瞌睡	20
茶	21
无题	22
你是风	23
向晚	25
漂泊者	26
月	27
荒诞的故事	28
复温	29
静思	30
望山	31
荷	32

月食	33
向你走近	34
寻觅	35
二泉映月	36
读你	37
常为你	38
我想写点东西	39
几度夕阳红	40
罪恶的面包师	41
我之固体化	42
这一切都与我无关	44
私语	45
向生活低头	46
我一直把你当作我惟一的知音	47
秋雨与烟圈	48
生日	49
上帝之手	52
请与我一起等候	53
梦·秋·现实	54
<hr/>	
第二辑 成长的代价	55
秋感	57
难忘那桃红	59
月儿,我对你说	61
那个故事	63
远方	66
寻菊	67
碑	69
一个梦	71
四月的风	72
寂寞的时候	73
选择	75

沉重的眼	76
黑雪	77
让我一个人走走	80
一切还给自然	85
静夜独语	82
启航	83
怜	84
灯笼	85
难忘师恩	86
做一颗星星	88
老山的蝴蝶	90
一块两毛钱	92
“挤油”	94
“斗鸡”	96
“称夏”	98
“抛梭子”	99
“呆舅子”	101
吃喜酒	103
又见草莓上市时	105
老人	107
妈妈的泪	110
三弟	112
点燃一百枝红烛	114
父亲	116
石磨情思	118
绿	119
我把心留在你的怀里	121
第二次握手	123
骗“妻”记	126
读自己	127
真实的谎言	129
给冬季一份色彩	131



擦肩而过的心跳	132
美丽的劝告	133
理发的小伙子	135
成长的代价	138
租房住的日子	140
女儿和奥运	142

第三辑 开着门说的	145
脚与鞋子的启示	147
何怕之有	148
从“没有文化便没有企业”谈文明厂风建设	150
“扶上马”更要“送一程”	152
企业的“恋爱·婚姻·生活”	153
“敢与默”	154
刹皮·车轮·车子	155
讨价还价与真学问	156
“牢骚”与“深沉”	157
闲话麻将艺术	158
宠狗者：惜人乎？	159
关于“过年”的感想	160
此风何时止？	161
“反弹琵琶”如何	162
“日光灯”与“太阳”	163
敢“默”	164
汗水·脂肪·翘翘板	165
买“处女作”的思考	166
请痴迷“诱惑”者止步	167
牌子，你受委屈了	168
“领导”漫谈	170
走出浮躁	171
新编美猴王传奇	173
放风筝的启示	175

“关着门说的” ······	176
闲话“搅屎棍” ······	177
没妈的孩子像根草? ······	179
“三令五申”之弊 ······	180
不能含糊的差异 ······	181
纳米·创新·中等收入 ······	182
发展≠增长 ······	184
豆浆机、考勤机及其他 ······	186
师者·医生和药 ······	187
<hr/>	
第四辑 零星的思考 ······	189
论企业厂长、经理应具备的必然素质 ······	191
机构改革与反腐保廉 ······	194
市场经济离不开宏观调控 ······	196
乡镇企业也应走“四化”之路 ······	198
提高对所有制结构的认识 ······	200
通宝集团流下一把辛酸泪	
——关于深化通宝集团改革的思考 ······	202
只有深化改革才能解决“再就业” ······	209
吃透精神 把握关系 积极推进中小型企业改制 ······	211
关于深化村级管理体制改革的几点思考 ······	214
关于发展街道经济和村级经济的思考 ······	216
转变观念 抢抓机遇 推进企业改制向纵深发展	
——兼谈在新芜区企业改制工作中的几点体会和思考 ······	222
“第一轮”企业改制失败的原因分析 ······	225
全面坚持“三个有利于”的标准	
努力开创新芜区经济新局面 ······	227
优化产业结构,发展新芜商贸特色经济 ······	232
企业改制是转变政府职能的催化剂 ······	236
着力经济结构调整 营造新芜特色经济 ······	239
推进国有集体企业产权制度改革的思考和建议 ······	242
改制之年话改制 ······	249



试述芜湖区域性特色工业园区建设的地位和作用	253
浅议比较优势和错位竞争	
——江西“老表”当“配角”的启示	264
一个国有“混血儿”企业生与死的启示	268
发展都市产业 增创芜湖经济新优势	276
寻找对策 营造环境 深化改革	
——关于新芜区原村级企业发展的思考	281
研究政策 理顺关系 突出特色	
——写在新芜区经济分析会之后	285
政府职能在经济变革中的追问	
——从芜湖中天印染公司收购天业印染厂中得出的启示	289
二棉厂招商引资和改制留下的·····	295
特色经济给新芜区带来的·····	300
天锦丝绸厂职工集访问题处理的背后	304
新芜企改的实践与启示	
——芜湖市新芜区“第二轮”企改的剖析	309
关于资本经营的思考	
——兼谈新芜区资本运作的启示	316
关于加速芜湖电子商务科技园区建设的建议	321
后记	325

第一辑 隔行写的

排不成行
也流不成河
她戈壁滩中的砂粒
只懂得寂寞
一次失误
使你成了信物
记住你的
已不仅仅是

一种心情

有人敲门
似在叮咛

风吹过夏的胸膛
汗仍在淋漓

终没打开目光和伞
季节用谎言涂甜黄昏
晕眩的夜和墨色的星
为了一种心情

干裂的大地
没有人听见哭泣
冷冷的船舷似陌生的笑
卷起书页卷起眼神

是在叮咛
门外没人

1987年10月

昼夜

白昼
以摄影家的逼真 曝光
刚哭过的云
黑夜
以思想者的深邃 沉思
常瘦的月
黑夜冲洗曝光的底片
白昼唤回沉思的目光

星星是真正的主人
其他都是幽灵

1987年11月

春

仅是一个季节
人人尽知
却人人相异
天知道
这是何用意！

又将它标个
诱人的姓氏
自诞生之日起
便再也
没有了生机。

1988年4月

夜

有雨
想起一个人
无法再疏远
也无法再亲近

有雨
滴愁
滴忧
滴无边无际
夜的小舟

有雨
忘记一个人
无法再相识
也无法再重逢

有雨
滴恨
滴情
滴无始无终
夜的幽静

有雨
夜

1988年5月

午夜之曲

曾迷恋人的萨克斯
在雨季中沙哑以至幽咽
节奏已紊乱
旋律已失控
午夜之曲
该流到哪里回旋

没有了舞步
见不到霓虹
温柔的湖边柳
诚然的天外星
今夜
只有孤独

打一个响榧
吹一声口哨
掀一掀季节的轻纱
让初春
在睡梦中
听一曲断续的
午夜之曲

1988年6月