

經典
一日通

國立台北藝術大學建築與古蹟保存研究所專任助理教授黃士娟 審定

日本古城建築圖典

城のつくり方図典

前人的鬼斧神工，人類的珍貴遺產
380張照片、160張最完整的古城復原與分析圖
從古城的建築史了解日本的建築工法、文化與歷史。

日本古城史研究第一人

三浦正幸◆著
詹慕如◆譯



經典一日通 027

日本古城建築圖典

原出版者／小學館
 原著者／三浦正幸
 譯者／詹慕如
 總經理／陳黎吾
 副總編輯／陳美靜
 責任編輯／王筱玲
 校對編輯／賴譽夫、吳淑芳
 發行人／何飛鵬
 法律顧問／台英國際商務法律事務所 羅明通律師
 出版版／商周出版 城邦文化事業股份有限公司
 臺北市中山區民生東路二段141號9樓
 電話：(02) 2500-7008 傳真：(02) 2500-7759
 E-mail: bwp.service@cite.com.tw

發行／英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司 城邦分公司
 臺北市中山區民生東路二段141號2樓
 讀者服務專線：0800-020-299 24小時傳真服務：02-2517-0999
 讀者服務信箱E-mail: cs@cite.com.tw

訂購服務／書虫股份有限公司客服專線：(02)2500-7718；2500-7719
 服務時間：週一至週五上午09:30-12:00；下午13:30-17:00
 24小時傳真專線：(02)2500-1990；2500-1991
 劃撥帳號：19863813 戶名：英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
 E-mail: service@readingclub.com.tw

香港發行所／城邦香港出版集團有限公司
 香港 灣仔 軒尼詩道235號3樓
 電話：(852) 2508 6231或 2508 6217 傳真：(852) 2578 9337

馬新發行所／城邦馬新出版集團
 Cit (M) Sdn. Bhd. (458372U)
 11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.
 電話：603-90563833 傳真：603-90562833
 E-mail: citekl@cite.com.tw

內文排版&封面設計／李健成 & 因陀羅
 印刷／鴻霖印刷有限公司
 總經銷／農學社 電話：(02)29178022 傳真：(02)29156275

行政院新聞局北市業字第913號

■2009年12月28日初版6刷

Printed in Taiwan

照片提供

p14 森岡弘夫 p15原印刷株式會社 p20中田真澄、PPS通信社 p21姬路市 p27國立歷史民俗博物館 p37八卷孝夫
 p74-79加藤理文、牧野貞之、水窪町教育委員會 p125藤田健 p190登野城弘 p203井手三千男 p213米田敏幸

書籍設計：Ouchi Osamu (nano/nano graphics)

圖片製作：Hayuma 達生雄司

編輯協力：三猿舍 山田岳晴

SHIRO NO TSUKURIKATA ZUTEN
 copyright ©2005 by MIURA Masayuki.
 All Rights Reserved.

First published in Japan in 2005 by Shogakukan Inc.

Chinese (in complex character only) translation rights arranged with Shogakukan Inc.

through Japan Foreign-Rights Centre/ Bardou-Chinese Media Agency.

Complex Chinese translation copyright ©2008 by Business Weekly Publications, a division of Cit Publishing Ltd. All Rights Reserved.

定價340元

版權所有・翻印必究

ISBN 978-986-6662-04-1

城邦讀書花園
 www.cite.com.tw

日本古城建築圖典

三浦正幸◆著

詹慕如◆譯

商周出版

日本古城建築圖典 目次

天守的變遷

7

一、圈繩定界

畫定城池

16

建築城郭

20

打開城郭的入口

28

二、築城工程

挖鑿壕溝

36

壕溝的發展

36

壕溝是最強的防衛線

40

堆築土壘

44

興築石壁

48

石壁的發展

48

建立石壁

58

修飾石壁

70

石材的加工及搬運

54

決定斜度、弧度

66

構築邊坡

74

【名城復原故事】中世城郭——高根城

78

三 建築天守

築天守 86

選擇天守形式 90

豎立柱子 94

塗牆 100

開窗 104

裝飾破風 108

圍建迴緣 116

葺瓦、掛鯨 120

天守的構成 124

【名城復原故事】復原天守——大洲城

二 架槽

槽的構造 134

槽的功用 142

二 建造城門

城門的種類 150

建築橋門、高麗門 158

裝設門扉 162

二 架掛土圍牆

二 建築宮殿

宮殿的構造和功能 174

宮殿的生活 182

二 建築倉庫、崗哨、馬舍

【名城復原故事】城郭建築復原的艱辛

四、城下町

城下町的功用

200

非 建造街道和港口

210

五、城的歷史及地方特色

城的歷史

216

上古、古代的城

216

近世城郭

222

中世城館

219

幕府末期、明治以後

233

城的地方特色

236

專欄

江戶軍事學中所謂「城取的奧義」

19

圈繩定界的成功與失敗

26

築城的住宅風水學

34

深壕溝與寬壕溝

39

俗稱的「穴太積」是什麼？

53

城郭使用的巨石

56

轉用石和刻印

57

從角石看建築年代

63

費事的修復申請書

64

日本最高石壁

69

加藤清正的傳說

72

石壁崩塌

84

沒有天守的城

87

天守雛形

93

城主與天守

114

天守祕史

127

199

日本建築與古城

156

町家的構造

208

江戸軍事學

232

土牆長度TOP 10

169

天下普請與藤堂高虎

227

專欄 守城機關

築升形

32

開設石落

98

切鑿小窗

106

忍返

119

物見窗和物見台

172

町的木戶

214

橫矢掛

76

製作防彈牆

102

藏於破風之間

112

隱狹間和隱石落

148

種植樹木

188

附錄

城名地圖

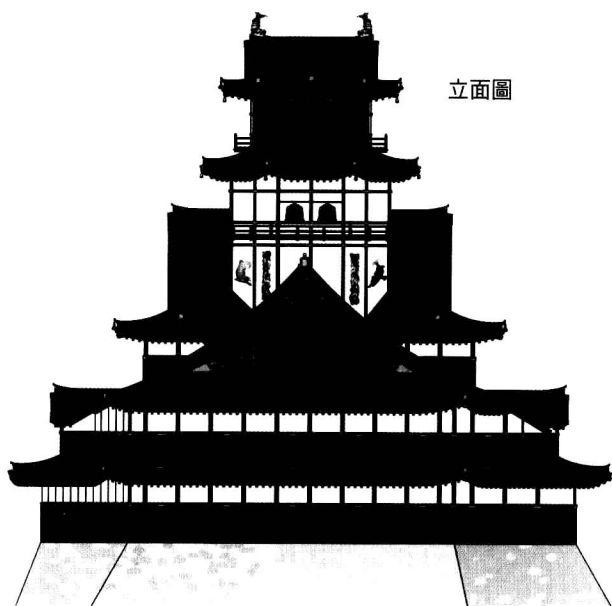
248

重要文化財建造物一覽

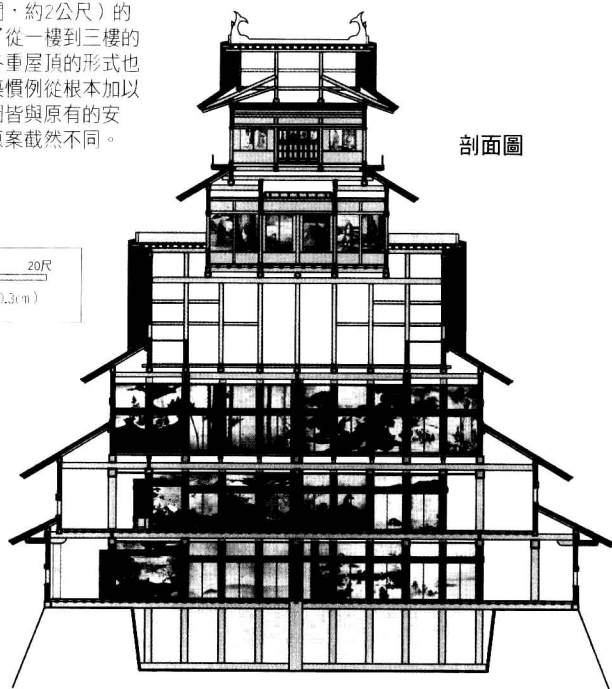
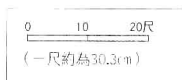
250

〔天守的出現〕

十六世紀中期出現了二重或三重的大櫓（瞭望樓）。織田信長將其增大巨型化，把內部改造為高級書院形式，建造了岐阜城天守。後來又進一步走向巨型化和高級化，出現了五重的安土城天主。

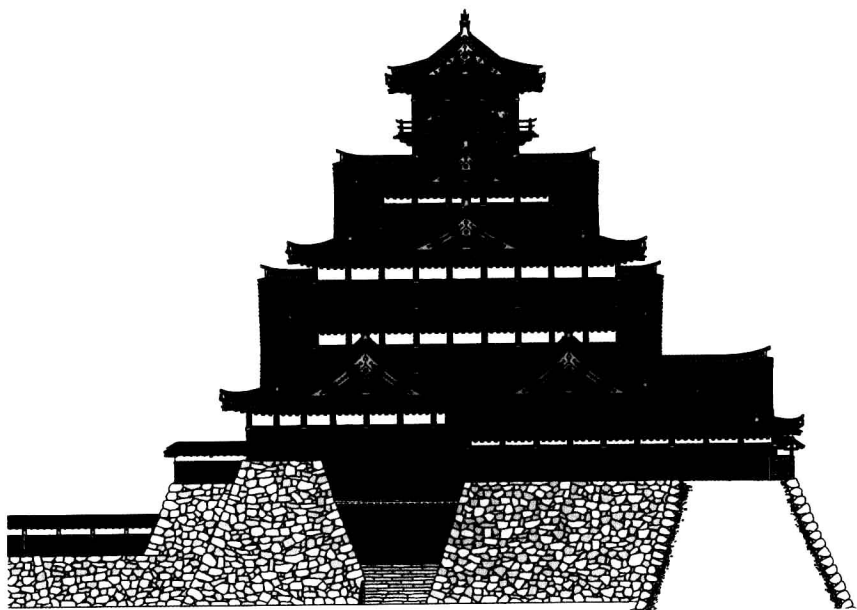


從此復原圖中可看出，天守中央豎有長約八間（兩根柱子間的寬度為一間，約2公尺）的心柱，校正了從一樓到三樓的房間配置，各重屋頂的形式也依照日本建築慣例從根本加以修改，復原圖皆與原有的安土城天主復原案截然不同。

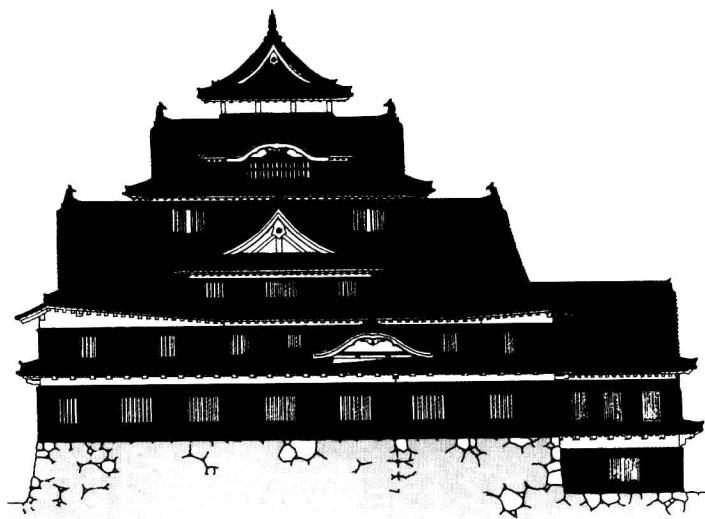


安土城（滋賀縣）天主 五重六階，地下一層 望樓型（復原圖：佐藤大規）
西元1570年（天正7年）建立，1582年燒毀

【安土城天主的後繼】



豊臣大坂城天守 五重六階・地下二階 竪櫓型（復原圖：石井正明）
西元1585年（大正13年）左右建立・1615年（慶長20年）燒毀



岡山城天守 五重六階 竪櫓型（製圖：仁科章夫）
西元1597年（慶長2年）左右建立・1945年（昭和20年）於戰火中燒毀

織田信長的繼承人豐臣秀吉，除了繼承安土城的豪華，同時也改善其不對稱且過於複雜的形狀，建立了大坂城天守。大坂城天守成為此後天守的範本。而安土城的不對稱則可在後來的岡山城上看到。

【望樓型天守的發展】

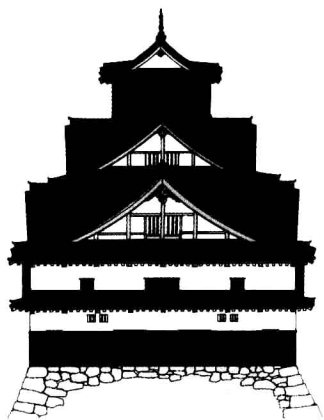
大坂城所確立的望樓型天守形式，是在入母屋造的基座上乘載望樓，後來應用在全國的天守上。西元一六〇〇年（慶長五年）關原之戰後，也出現了像姬路城這樣超越大坂城的天守。



廣島城天守 五重五階 望樓型

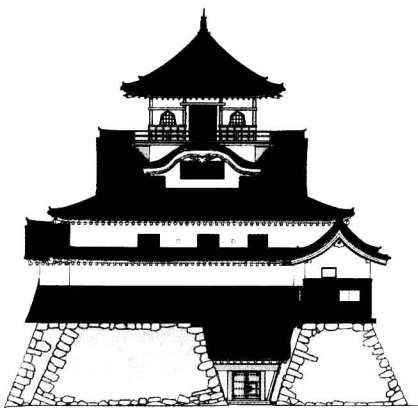
西元1596年（慶長3年）左右建立，

1945年（昭和20年）於戰火中燒毀



米子城（鳥取縣）天守 四重五階 望樓型

西元1601年（慶長6年）左右建立，明治初期毀壞



犬山城（愛知縣）天守 三重四階，地下二階 望樓型

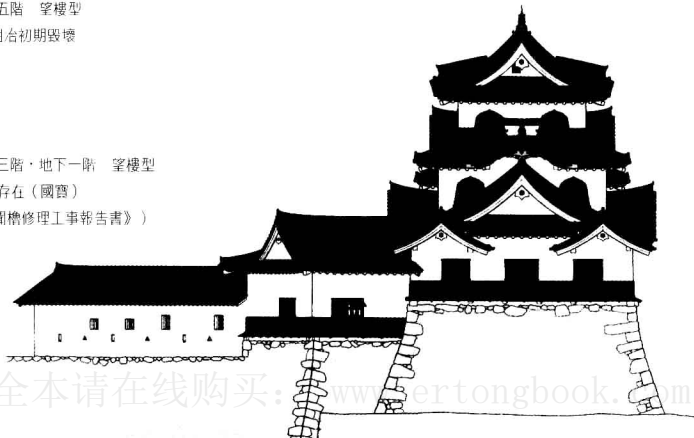
西元1601年（慶長6年）建立，現仍存在（國寶）

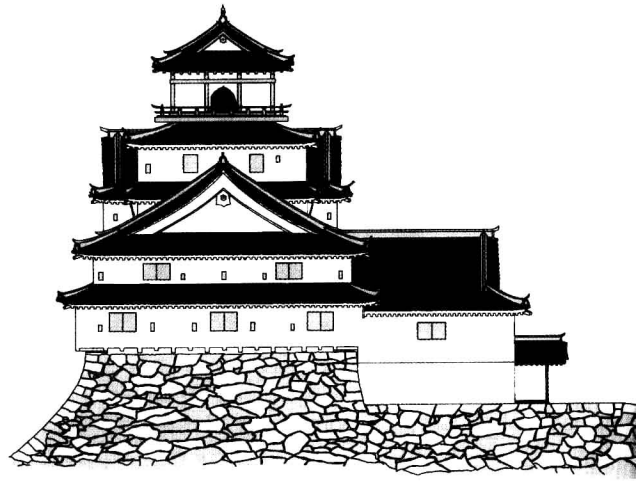
（摘自《國寶犬山城天守修理工事報告書》）

彥根城（滋賀縣）天守 三重三階，地下一階 望樓型

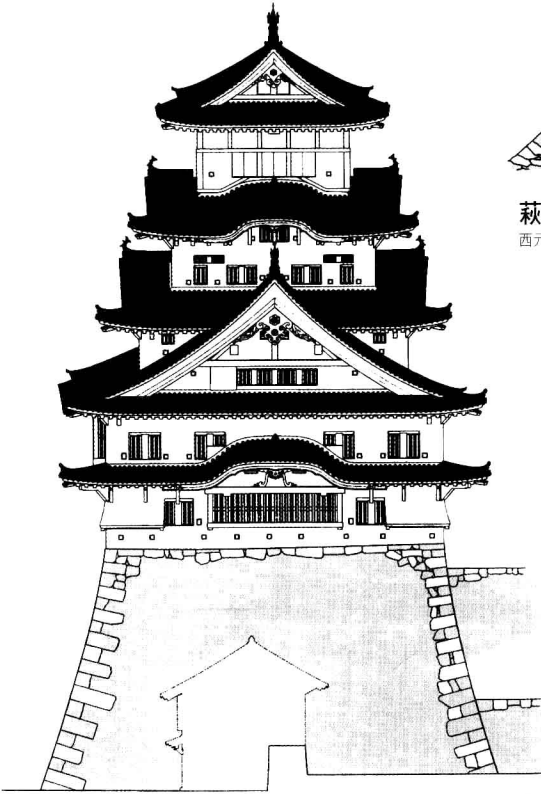
西元1606年（慶長11年）建立，現仍存在（國寶）

（摘自《國寶彥根城天守、附屬及多間櫓修理工事報告書》）

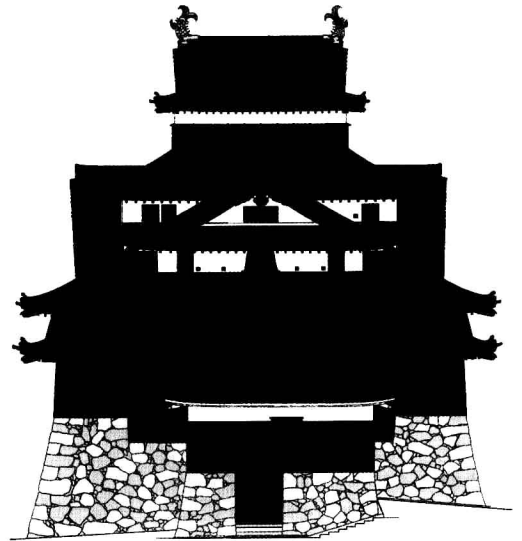




萩城（山口縣）天守 五重五階 望樓型（復原圖：土手内啓一）
西元1608年（慶長13年）左右建立・1874年（明治7年）毀壞



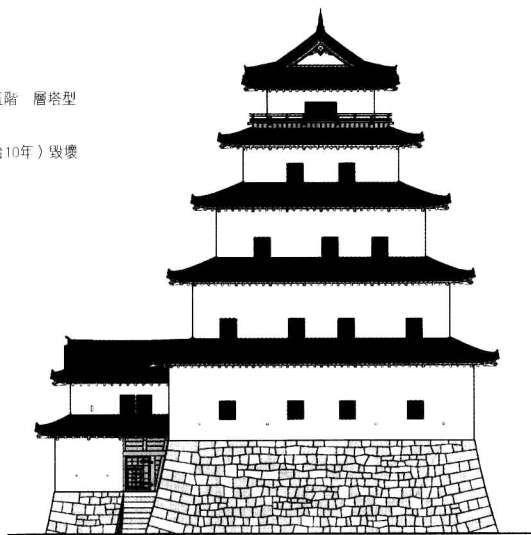
姫路城（兵庫縣）天守 五重六階・地下一階 望樓型
西元1608年（慶長13年）建立・現仍存在（國寶）
（摘自《國寶重要文化財姫路城保存修理工事報告書》）



松江城天守 四重五階・地下一階 望樓型
西元1611年（慶長16年）建立・現仍存在（重要文化財）
（摘自《重要文化財松江城天守修理工事報告書》）

丹波龜山城（京都府）天守 五重五階 層塔型
（復原圖：松田克仁）

西元1610年（慶長15年）建立，1877年（明治10年）毀壞

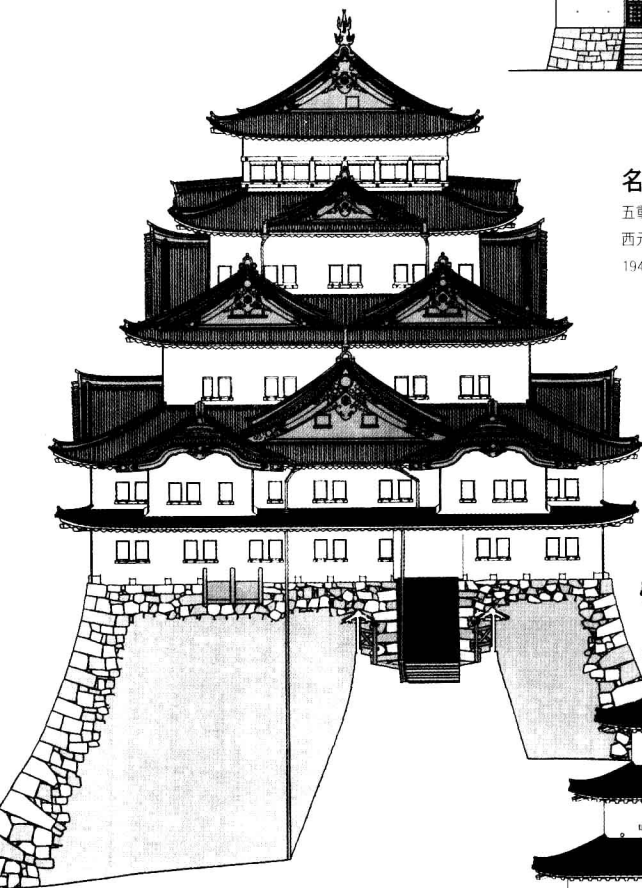


名古屋城天守

五重五階・地下一階 層塔型

西元1612年（慶長17年）建立，

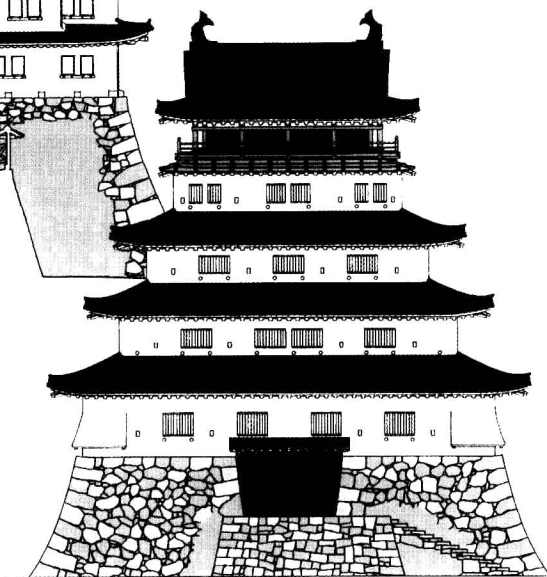
1945年（昭和20年）在戰災中燒燬



津山城（岡山縣）天守

五重五階・地下一階 層塔型（復原圖：石井正明）

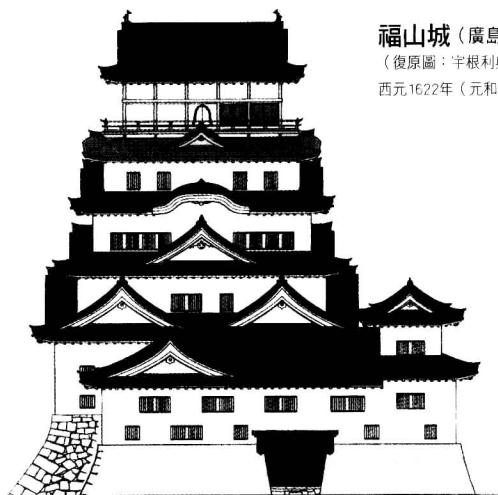
西元1615年（慶長20年）左右建立，明治初期毀壞



【層塔型天守的出現】

在關原之戰後的築城極盛期所產生的技術革新，出現了沒有入母屋造基座部分的新式層塔型天守。由於建築工程較容易以及防備性能佳，造成流行，舊式望樓型天守的新建隨之銳減。

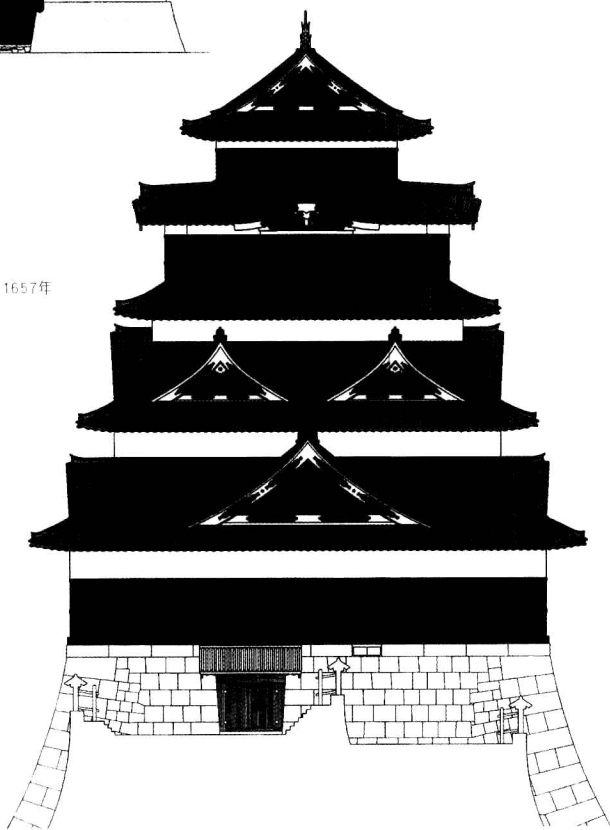
【層塔型天守的發展】



福山城（廣島縣）天守 五重五階，半地下一階 層塔型
（復原圖：宇根利典）
西元1622年（元和8年）建立，1945年（昭和20年）時於戰火中燒毀

江戶城寬永重建天守

五重五階，地下一階 層塔型
（復原圖：金澤雄記）
西元1638年（寬永15年）建立，1657年
（明曆3年）燒毀



構造上較為優異的層塔型，應用在超巨大天守上，繼名古屋城之後，也聳立在重建大坂城及江戶城等幕府城中。此外樣大名・較晚進行築城工程（城普請）的譜代大名天守，也以層塔型為多。

*【譯註】江戶時代俸祿高達一萬石以上的武士稱為大名，意思是「擁有大片土地的人」。
德川家康根據戰後群雄對幕府的忠誠度，把全日本的大名分成三類，即親藩、譜代、外樣。
「譜代大名」地位僅次於親藩大名，又稱世襲大名，是指關原之戰以前一直追隨德川家康的大名，如本多正信、大久保忠鄰，大多位居幕府要職，在社會上有一定的地位、有權力，俸祿卻很少。
「外樣大名」是關原之戰以前被德川家康削減了封地的武士，如伊達、淺野、上杉、毛利等人，他們領土距離江戶路途遙遠，領地與譜代大名交錯，而親藩和譜代大名可以監視外樣大名。
德川家康設計幕府統治必須完全由親藩和譜代大名操控，外樣大名不得參與。

【太平之世的天守】

小松城（石川縣）天守 二重三階 層塔型（復原圖：松島悠）
西元1640年（寬永17年）建立，明治初期毀壞



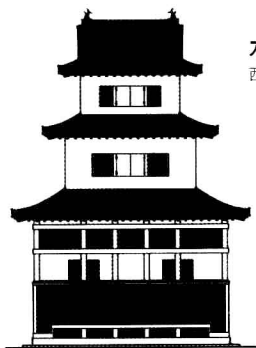
宇和島城（愛媛縣）天守 三重三階 層塔型
西元1665年（寬文5年）建立，現仍存在（重要文化財）
（摘自《重要文化財宇和島城天守修理工事報告書》）

備中松山城（岡山縣）天守 二重二階 層塔型
西元1683年（天和3年）建立，現仍存在（重要文化財）
（摘自《重要文化財備中松山城天守及二重櫓保存修理工事報告書》）

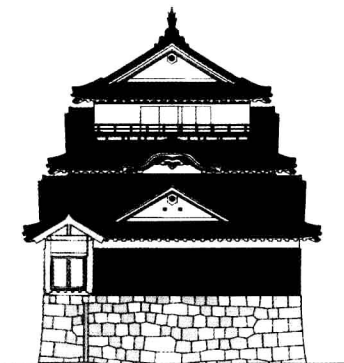


西元一六一五年（元和元年）豐臣氏滅亡以後，出現了反映太平之世，重視裝飾勝於防備的宇和島城天守。另外，由於新建天守有限制，所以也出現了不像天守的天守。

水戶城天守 三重五階 層塔型（復原圖：松島悠）
西元1766年（明和3年）建立，1945年（昭和20年）於戰火中燒毀



伊予松山城天守 三重三階・地下一層 層塔型
西元1850年（嘉永3年）左右建立，現仍存在（重要文化財）
（摘自《重要文化財松山城天守外十五棟修理工事報告書》）



一、圈繩定界

