

GUJIN NUXING FAZHAN
ZONGHENG TAN

◆四川省哲学社会科学普及规划项目《女性与和谐社会》◆

古今女性发展

黄锦君 著

纵横谈



电子科技大学出版社

◆四川省哲学社会科学普及规划项目《女性与和谐社会》◆

古今女性发展

黄锦君 著

纵横谈



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古今女性发展纵横谈/黄锦君著. --成都: 电子科技大学出版社, 2010. 8
四川省社科联科普项目
ISBN 978-7-5647-0601-2

I. ①古… II. ①黄… III. ①女性-历史-研究②女性-生活-现状-研究 IV. ①D441

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 168352

古今女性发展纵横谈

(四川省哲学社会科学普及规划项目《女性与和谐社会》)

黄锦君 著

出版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦邮编: 610051)

策划编辑: 徐守铭

责任编辑: 杜倩 徐守铭

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 郫县犀浦印刷厂

成品尺寸: 142 mm × 210 mm 开本 6.5 字数 140 千字

版 次: 2010 年 8 月第一版

印 次: 2010 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-0601-2

定 价: 19.80 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: (028) 83202463; 本社邮购电话: (028) 83208003
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

引 言

和谐是矛盾同一性的表现形式之一，是表示事物发展的协调性、有序性、平衡性、完整性和合乎规律的哲学范畴。从女性与社会的关系来看，女性作为社会的另一半作用于社会，社会反过来也作用于女性，两者如果不能融洽相处，和谐相对，就会发生诸多的矛盾和不幸。纵观人类社会发展的历史，女性与社会的和谐曾经历了肯定——否定——否定之否定的不同历程。当前，随着社会生产力水平的不断提高，科学技术的突飞猛进，改变了原有的生活模式和节奏，也给女性带来了最大的生存空间。曾有人断言，未来是属于女性的，因为女性的细腻、坚韧更适应未来的一切。人类总是在不断的打破平衡和和谐的基础上取得新的平衡和和谐，社会也因此而获得不断的进步。

社会已进入 21 世纪，中国社会的发展早已纳入国际化的发展进程，人们现在关心气候变暖、能源危机、冰川融化、食品安全以及人类生命再造的伦理关系，有越来越多的新问题需要我们去面对、去解决。社会正经历着巨大的变化，如工业化、现代化的高速发展，还有社会体制和制度的多元化、利益多元化、市场化、城市化等等，社会的各个层面都受到巨大的冲击。

冲击和变革意味着机会。在目前社会中，各社会群体正

面临着利益的重新分配，谁占取了先机，谁取得了主导地位，谁就会在未来获得更多的机会和提升。

女性在社会中担当着多重角色，在家庭里，她们是女儿、是妻子、是母亲，在社会中，从蓝领到白领，从普通群众到高级官员，都有她们的身影。女性所面临的困难越大，所面临的挑战困惑也就越多，需要和谐协调的地方也就更为广泛。家庭与社会之间，家人与同事之间，同事与上级之间，不断的角色转换，不断的矛盾冲突，往往需要她们加倍付出、超负荷运转，似乎只有这样，才可能取得新的成就。

在从计划经济向市场经济、从农业社会向工业社会的转变过程中，家庭的结构、职能，家庭成员的生活方式、行为方式、文化方式已经和必将发生深刻变化。价值观、人生观、幸福观的多样化发展，造成了城乡之间、发达地区和贫困地区之间，不同职业、收入以及年龄之间的婚姻家庭观念 and 生活方式呈现出不断变化和差异加大的趋势。特别是在拜金主义、享乐主义、极端利己主义等的影响下，精神的空虚和无所依托，以及亲情的淡漠和人与人之间的隔膜，还有贫富悬殊，这些都给女性及其家庭、婚姻、生活带来了大量的问题。

在此情况下，女性如何保持与社会及其家庭的和谐便成了人们不得不思考的问题。在缔结婚姻关系以后，女性作为婚姻关系的一方，对维系婚姻的稳定幸福有着至关重要的作用。妻子应该同丈夫一道共同努力，无论是在生活或工作上，取得相互的尊重和平等，使婚姻生活充满阳光和生机，使婚姻双方在生活中获得幸福。女性是孩子的母亲，不但要

在生活上关心照料孩子，还要在孩子的成长过程中，做孩子的良师益友。在处理与家庭其他成员的关系时，尊老爱幼应该是最值得继承的一种传统美德。

因此，如何指导女性处理好在家庭、社会中所面临的诸多问题，引导帮助她们化不利为有利，轻松面对工作与家庭之间的种种矛盾，求得自身的进一步发展，便是本书写作的宗旨。理想的女性与社会的关系应该是和谐的、积极的、向上的。在女性的方方面面已成为社会中不可忽视的重要因素的今天，女性与家庭的和谐，女性与社会的和谐，实际已经成为整个社会是否和谐的最基础的一个方面。同时，在新的时期、新的形势之下，女性应当更加注意与家庭、社会的和谐关系，与时俱进，和谐发展，以获得社会的更大认同，为社会作出更大的贡献。

贯穿于和谐社会的理念就是双赢互利的观念。女性在处理好家庭与社会的关系之后，一方面造福于家庭与社会，同时也给自己的发展创造了良好的条件，使之能够在一定的社会环境中，发挥出更大、更好的作用，从而提升自己的社会地位，给社会以更大的影响。

目 录

上编 历史女性

和谐——一个渐行渐远的梦·····	(2)
1 鸿蒙篇·····	(4)
1.1 女娲造人·····	(4)
1.2 “姓”与母系社会·····	(7)
1.3 从神到人·····	(10)
2 婚姻篇·····	(13)
2.1 婚姻流变串珠·····	(13)
2.2 姐妹同嫁一人·····	(16)
2.3 “中春之月，令會男女”·····	(18)
2.4 婚姻进程之“六礼”·····	(21)
2.5 妻与妇·····	(24)
2.6 婚姻之变奏·····	(26)
3 女教篇·····	(31)
3.1 女教之发源·····	(31)
3.2 女教开山之作——《女诫》·····	(36)
3.3 唐代女教著作·····	(39)

3.4	集大成之清代·····	(43)
3.5	关于贞操观念·····	(46)
3.6	列女和烈女·····	(50)
4	人物篇·····	(55)
4.1	母亲与母教·····	(55)
4.2	贤妻及内助·····	(60)
4.3	女主与朝政·····	(64)
4.4	蚕、纺织及天狗吃月亮·····	(70)
4.5	风华绝代之女作家·····	(74)
5	启蒙篇·····	(81)
5.1	三寸金莲与反缠足运动·····	(81)
5.2	女学的兴办·····	(86)
5.3	女权的提倡·····	(89)
5.4	壮烈的先驱者·····	(93)

下编 现代女性

和谐——女性的梦想和追求·····	(100)
6 社会篇 ·····	(102)
6.1 女性与政治 ·····	(102)
6.2 女性与经济 ·····	(104)
6.3 女性与法律 ·····	(107)

6.4	女性与教育	(110)
6.5	女性与自信	(114)
6.6	女性与广告	(117)
7	职场篇	(121)
7.1	女性与就业	(121)
7.2	工作着是美丽的	(124)
7.3	性骚扰	(128)
7.4	潜规则	(131)
8	恋爱篇	(135)
8.1	择偶中的性别差异	(135)
8.2	择偶标准的时代变化	(138)
8.3	女博士的婚恋	(140)
8.4	现实的婚姻现实的情	(143)
8.5	未婚同居	(145)
8.6	未婚先孕	(148)
9	婚姻篇	(151)
9.1	迈进婚姻殿堂	(151)
9.2	婚姻的不同感觉	(154)
9.3	吃饭做饭	(156)
9.4	家务絮语	(159)
9.5	生孩子	(163)
9.6	生男生女	(166)

10 婆媳篇	(169)
10.1 婆媳关系随想	(169)
10.2 难免“婆说婆有理”	(171)
10.3 善待婆婆也是善待自己	(174)
10.4 婆媳关系新培养	(176)
11 变异篇	(179)
11.1 家庭暴力	(179)
11.2 为什么要离婚	(182)
11.3 女性的离婚	(185)
11.4 离婚后遗症	(188)
结 语	(192)
参考文献	(197)

上编

历史女性
LISHI NÜXING

和谐——一个渐行渐远的梦

在现代社会中，女性有充分的理由骄傲地生活，在越来越多的方面，在越来越多的领域，她们同男人一样打拼，同男人一样奋斗，创造生活，享受生活，引人注目，引领潮流。

她们是一群令人羡慕的群体，她们的出现得益于社会的文明和进步，也得益于科技生产的进步，更得益于人类思想的进步。

“男女平等”不仅是一句口号，更代表着一种历史的叹息。曾几何时，女性虽然经历过主宰世界的辉煌时代，但随着生产力的发展，女性生理的特性将她们屏蔽到了历史的后台，从此，男性对社会拥有了绝对的统治权。直到资产阶级启蒙运动，强调天赋人权，于是，作为“人”的女人才又逐渐有了自己的那一份自尊和自信。

走出家庭，走向社会，女性不再是家庭的附庸，男人的附庸，她们也可以独立自主、自力更生，她们也可以拥有一份自己的生活。

社会的发展给予了女性发展自主的空间和机会，女性可以无所顾忌地、理所当然地活出自己人生的精彩，并责无旁贷地为推动人类社会的不断进步贡献自己的力量。

如果说今天的社会造就了今日的女性的话，那么过去的

传统也曾制约了女性的发展。

著名历史学家布罗代尔认为：“历史同时是对过去和对现时的认识，是对‘已经发生’的和‘正在进行’的演变认识，因而在每段历史‘时间’内（无论是昨天或今天），都要区别持续存在的因素和转瞬即逝的因素。”就像未来立足于现在一样，现在与过去之间也不可能有完全的断裂，特别是在社会的意识形态，人们的思想领域，历史的、传统的东西还无时无刻不在影响着人们的思维和言行。只有对过去有深入的了解，也许才能对今天的平等的或不平等的性别文化有更清晰的认识，也才能对我们的未来有更好的把握和促进。

1 鸿蒙篇

1.1 女娲造人

在中国众多的传说中，女娲抟土造人是有关中华民族起源的传说之一，在这传说之中，女娲成了创造人类的伟大母亲。

宋代李昉的《太平御览》卷七十八引汉代应劭的《风俗通》记载：

俗说天地开辟，未有人民。女娲抟黄土作人，
剧务，力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。故富
贵者黄土人也，贫贱者絙（gēng 大绳）也。

天地之初遍地草莽，渺无人迹。女娲感到荒凉孤寂，于是便用黄土捏成一个个小泥人，小泥人经女娲捏成后变成了在地上行走的人类。但要这样一个个缔造生命，女娲觉得太麻烦了，索性用绳子蘸满泥浆任由抛撒，于是这溅落的泥点也都成了新的血肉之躯。世界上从此有了男女，有了生命，更有了一片生机。而先前经女娲之手捏成的生命是人类中的上等人，而由绳子带落的泥点形成的生命是人类中的下等人。

东汉许慎撰有一本书叫《说文解字》（以下简称《说文》），这本书是我国历史上最早的字典，这本书上解释“娲”字说：“娲，古之神圣女，化万物者也。”意思是女娲是古代的神女，是创造万物的神灵。

历史上女娲的传说很多，最著名的是女娲补天的故事。

汉代淮南王刘安的《淮南子·览冥训》记载：

往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火燔炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，斩鳖足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正，淫水涸，冀州平，狡虫死，颛民生。

传说很久以前的长江流域，有一个名叫女娲的著名部落首领，她智慧、神武、坚定、勤劳。有一天，天的四根支柱突然倒塌，大地崩裂，烈火熊熊，水流四溢，凶猛的鸟兽也趁机抓人吃人。是女娲炼成了五色石，把天补好；斩断巨鳖的四足，把天的四个支柱撑起来；平定水土，除掉凶猛的鸟兽，使世界重新恢复秩序，使人们又安居乐业。

女娲的传说反映了人类社会进程中女性曾经有过的辉煌时代。

原始社会是人类历史上最早的社会形态，在原始社会里，人们使用的劳动工具主要是由天然的石头造成的，使用石头工具的时代叫做“石器时代”。在生产劳动中，人们逐渐积累了制作石头工具的经验，对石头进行了一定的加工，

用打制的方法制成的石头工具，称为旧石器；再进一步，人们可以用磨制的方法做成的石头工具，称为新石器。

在旧石器时期，人们基本上过着采集和渔猎的生活，人类社会生产以获得现成的自然物为主，人类所制造的主要是获取自然物的工具。到新石器时期，人们学会了驯养动物和栽培植物，出现了原始畜牧业和农业。人类社会生产从主要是获得现成的自然物，发展到主要是由人们来生产自然物。

在原始社会里，由于生产力十分低下，人们只有依靠联合的力量，才能战胜野兽，战胜自然，获得生存。也就是说，在原始社会里，凡是有劳动能力的人，都要参加共同劳动；只有共同劳动，才能获得食物和其他生活资料，勉强维持生活。

原始人在共同劳动中，逐渐出现了自然分工。身强力壮的男子负责打猎、捕鱼，他们成群地拿着棍棒、渔叉、石刀、石斧，在森林里追猎野兽，在湖河捕捞鱼类，当和其他部族发生冲突时，他们还担负着保卫集体的财产和安全的任务。妇女的主要任务是，采集野生的果实，掘取植物的根茎，还要管理集体事务，缝制衣服、抚育孩子和照料老弱病残者。

从当时生产力的情况来看，妇女所从事的采集经济比男子的渔猎经济收入稳定，有着比较可靠的生活来源，是维持氏族生存的基本保证。而男子的劳动，不但从时间上说常常连续几天一无所获，从空间上说，他们在生产过程中流动性很大，因此氏族的主要经营由妇女担任。她们的服务具有公共的社会性质。同时，由于实行群婚，谁是某一个孩子的父

亲是不能确定的，但谁是孩子的母亲是知道的。于是，子女的血统按照母亲方面计算；个人所有的少量财产，也只能按照女系的系统来继承，妇女在社会生活中处于主导地位，在氏族中受到普遍的尊敬。“共产制家户经济意味着妇女在家内的统治，正如在不能确认生身父亲的条件下只承认生身母亲意味着对妇女即母亲的高度尊敬一样。”（恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》第48页，人民出版社，1999年）这是母权制氏族阶段。

从已发现的原始社会遗址和文物，可以证明大约在五万年前，我国进入了母权制氏族社会。以黄河流域为中心，直到内蒙古、黑龙江、新疆、西藏等地，都发现有大大小小的母权制氏族留下的遗迹。

1.2 “姓”与母系社会

我国历史上第一部诗歌总集是《诗经》，根据内容和体裁，《诗经》分为风、雅、颂三个部分。《诗经·商颂·玄鸟》云，“天命玄鸟，降而生商”，写商汤的始祖契是有娥氏之女简狄吞食了大鸟的蛋而生下的；《诗经·大雅·生民》，则是一篇歌颂周始祖后稷的诗篇，后稷的母亲是姜嫄，姜嫄“履帝武敏歆”，姜嫄在郊野之时，踏了神人的脚印，于是心有所感，身有所动，怀上了后稷。这些有关殷周先人出生的传说实际上就是古人“知母不知父”的最好证明。而“知母不知父”正表明历史上曾经经历过的母系氏族社会。

清末民初著名学者刘师培先生曾在他的《论小学与社会