

● 远方诗丛 ● 董俊生主编
● 符培基著

绿 苔 情 韵

远 方 出 版 社

绿苔情韵

符培基 著

远方出版社



(内蒙)新登字 7 号

责任编辑:苏那嘎

封面设计:千里草

远方诗丛 董俊生 主编

绿苔情韵 符培基 著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新华大街 47 号)

内蒙古新华书店经销 鞍山兴华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:4 字数:80 千字

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—1000 册

ISBN7—80595—190—X/I.83 定价:8.00 元

总价:96.00 元

前 言

生命是短暂的，道路是漫长的，我想在平凡人生有限的光阴里赋予生活充实和多彩。

去年我出版了《余暇闲吟》，选集了 300 首古旧体诗、今《绿苔情韵》大多选录自由体诗，仅是自己两千多首日记诗中的一部分，是按时间顺序编排的。由于学历和知识的浅薄，也许是直率的性格，诗中很少含蓄朦胧的意境和猜谜哲理般的内涵。我的作品算不上是花，也算不上是草，就算一点绿苔吧。

原本写给自己的记录，现要给更多的读者看，原作就有所改动，有实的，也有虚的，然而友情是长久的。希望以此会友，并请读者雅正之。

符培基

一九九六年七月于鞍山

目 录

前言.....	1
故乡杂忆.....	1
大海夕照.....	3
海畔.....	4
白雪·春花.....	5
异乡寒月.....	6
放映机惜别.....	8
山乡秋晨	10
春凉	11
回城	12
送龚	14
忆友	15
闲梦	16
标杆灯	17
送知青	18
车途杂记	20
人流在奔波	21
观龙潭	23
野山村	24
情结	25
汽车司机杂笔	26
拉秋菜	27

北戴河海滨情	28
英落行	29
登山随笔	30
夜润香(节录)	31
访友	32
街头即景	33
检查站	35
牵牛花	36
大海情	37
望儿山	38
代表会	39
春风	41
晨上凉亭山	42
舫迹(节录)	43
君子兰	45
逢乡友	46
涌向夜校的人流	48
槐花林小憩	50
登八达岭长城	51
时光随笔	52
八会河边	54
汽车司机抒情	56
秋天絮语	59
车过中原记杂	61
游昆明西山	62

西山龙门观海	63
游石林	64
古琴台寄情	66
我	68
上海夜飞大连	69
生日杂笔	70
行路	71
瑞雪闲情	72
食鲜樱	73
杏林漫笔	74
柳笛	76
隔窗春色	77
绿映丹娇	78
期待	79
芳情	81
星	82
情	83
昆明湖荡舟	84
两串糖葫芦	85
春游杂记	86
登天安门城楼	87
黄山游	89
游寒山寺	90
中原小村	91
游黄龙	92

宝山静夜	93
随笔	94
过年	96
欢迎钢管乐团	97
夜幕下的寄思	98
伴舞	99
新加坡记游.....	100
我想她.....	101
凉月夜.....	103
女友.....	104
岁末杂咏.....	105
谢绝温情.....	106
节日气息.....	107
最后宝山会.....	108
白沙湾记游.....	109
农归.....	111
杂感.....	112
言老.....	113
月季梦幻.....	115
永恒.....	117
别京华.....	119
后语.....	121

故乡杂忆

乘凉的大柳树，
集会的钟鼓楼。
夕阳里残旧的倚山大庙，
高高的古柏更显苍遒。

一排大杨树下是母校，
大操场边上牧黄牛。
北茶岭上望西海渔帆，
南骆石峰下看丰收的田畴。

货郎担围着一堆人，
东山坡常坐着几个老头。
邻舍的女人们凑到一块，
拍手搭掌地笑个不够。

趁农闲皮影戏通宵达旦，
锣声响村中老少看耍猴。
沉静雪夜里惊狗吠，
拜大年进堂屋先磕头。

连雨天正好“打平乎”^①，
喝上老烧酒忘了忧愁。
红黑的面庞粗旧的衣裤，
满身泥土的庄户人
一年忙到头。

1964年12月军营休息日忆笔

注①：大家凑钱买猪羊酒菜吃喝，当地叫“打平乎”。

大海夕照

海鸟飞绕着渔船，
海风鼓动着白帆。
海岛飘浮在广阔的水面，
海潮拍打着松软的沙滩。

海面上一道弯曲的太阳线，
衬得海水醉人的深兰。
红日披上了一层薄薄的彩纱，
长襟甩在苍山后边。

夕阳下海洗澡去了，
洗掉了浓妆脂艳。
染红了大海浩淼的波涛，
映红了广昊的半个云天。

1965年11月于大鹿岛，海军旅顺基地文化工作队

海 畔

大海涨满了潮水，
岸边晒满了海带。
碰来海参和鲍鱼，
烧做丰美的午菜。
姑娘在沙滩上追，
小伙子们在浪里赛。
笑语也带着海的湿润，
海潮水里浸着欢快。

早从潮声中起，
夜在汐声中眠。
忧愁时潮汐声闷，
欣喜时潮汐声欢。
海水拍打着沙滩，
节奏地拨动着心弦。
跟随着不平凡的日月，
歌唱着奋斗的华年。

1967年7月做军代表时于旅顺郭家沟海带养
殖厂

白雪·春花

春节期间，办公室窗台上盆栽的迎春花开了，窗外瑞雪纷飞……

窗内，盛开的迎春花儿静静，
窗外，飞舞的瑞雪花儿悄悄。
洁白铺满大地，
娇黄著满枝梢。

白雪，纯洁才有生命，
春花，守信才能欢笑。
白雪，为大地增润绿肥，
春花，为人间添色香飘。

冷眼瑶台碎玉，
笑对宫园芍药。
春花伴着白雪开放，
人间春讯已经来到。

1968年2月18日于旅顺海军基地俱乐部二场
地放映组办公室

异乡寒月

夜、月，
腊月十五的晚上，
吹尽了浊云尘污，
许是几天的雪舞风狂。
干净、
明亮。
磨细了玉壁闪金辉，
更寂寞了嫦娥和吴刚。
稀疏的几颗寒星，
骄傲地抖动着光芒。
为了平静的夜晚，
连潮汐也不出声歌唱。
海港也没了“革命”浪涛，
金波在水面上荡漾。
曲曲深千尺的红绿灯柱，
军舰和码头高低的灯光。
静静地站在海畔，
年轻的水兵心驰神往。
旧平房霜鬓的慈母，
寒舍中独居的新娘。

“举头望明月，
低头思故乡”。
即将到来的民族节日，
迎新春华夏共举觞。
人们期待正常的生活，
早日结束这岁月的动荡。
服兵役公民的义务，
保国土戍守海疆。
为了这和平的夜晚，
为了这纯洁的月光。

1969年2月1日于旅顺海军基地军人俱乐部
放映后，月夜独立海畔感

放映机惜别

齿轮飞转，
马达欢唱，
伴随着我惜别的心情，
奏出了和谐动人的乐章。

炭精光束射向银幕，
清晰的声音扬满礼堂。
五彩的画面真假的故事，
平凡的生活诸多的彷徨。

多少次心潮激荡，
与放映机共同歌唱，
耳贴小窗把监听关小，
与观众把“效果”分享。

相处多年的朋友，
复员前放映最后一场。
爱抚着放映机的身躯，
难忍热泪流淌。

再见了,朋友,
我们即将卸下戎装。
天涯海角难忘记,
军旅生活中丰富的篇章。

1969年3月9日上午复员前为战友放映最后一场电影中随笔