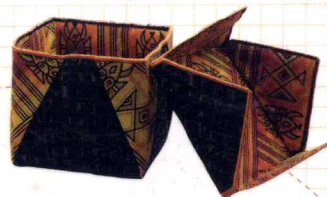


家居布艺巧手做



收纳

Fast, Fun & Easy
FABRIC BOXES

8 Great Designs-Unlimited Possibilities

布盒

【美】琳达·约翰森 (Linda Johansen) 著
传神 译



化学工业出版社

家居布艺巧手做



收纳

Fast, Fun & Easy
FABRIC BOXES

8 Great Designs-Unlimited Possibilities

布盒

琳达·约翰森 (Linda Johansen) 著
传神 译



化学工业出版社

·北京·

本书以实物图片解说每一个制作步骤,教读者用布制作不同造型、不同用途的盒子,美观、实用又很简单。只要选择不同的布料,就能玩出许多不同的味道。非常适合手工爱好者,布艺用品设计、经营者以及希望打造出一个温馨、舒适的爱家主妇阅读。

图书在版编目(CIP)数据

收纳布盒/[美]约翰森(Johansen, L.)著;传神译.一北京:化学工业出版社,2010.1

书名原文:Fast, Fun & Easy Fabric Boxes:8 Great Designs-Unlimited Possibilities

(家居布艺巧手做)

ISBN 978-7-122-06368-7

I.收… II.①约…②传… III.布料-手工艺品-制作 IV.TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第125771号

Fast, Fun & Easy Fabric Boxes:8 Great Designs-Unlimited Possibilities/by Linda Johansen

ISBN 978-1-57120-285-7

Copyright ©2009 by C&T Publishing Inc. All rights reserved.

Authorized translation from the English language edition published by C&T Publishing Inc. through Mystar Agency.

本书中文简体字版由 C&T Publishing Inc. 授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分,违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号:01-2009-2724

责任编辑:郑叶琳 高雅

封面设计:尹琳琳

责任校对:李林

版式设计:北京水长流文化发展有限公司

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

装订:三河市万龙印装有限公司

889mm×1194mm 1/24 印张3½ 插页2 字数19千字 2010年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定价:19.80元

版权所有 违者必究

我天生可能就有永无止境的好奇心，或许也是后天训练成的。后来我成了一名家庭主妇，学会了做饭、缝纫、种花和管理菜园、训练和照顾动物等等。但是我并没有学会太多关于打扫房子的事！我想我的妈妈比我更不喜欢做这些事情。

妈妈给了我早期的艺术教育。小时候，我拿着蜡笔玩耍，并不是用它们画颜色，而是弄碎后放到蜡纸间熨烫。同样为了制作礼品卡，我把烘干的花朵和树叶也放到蜡纸间熨烫。妈妈在纸上随手涂鸦作画。当我七岁能用脚踏缝纫机工作时，妈妈就开始让我学习缝纫。

一次课堂上，我偶然看见一个同学把碗打碎了，我便开始制作布碗。做布碗带来的瞬间喜悦让我拥有了太多的乐趣。而且，用布和线做成碗后带来的艺术感受，非常适合我当时的心情。我把布碗装点在我的整间房子里，作为墙壁艺术，或桌子和柜台的实用艺术，用布碗放置珍品、蜡烛和食品。

从制作布碗到制作布盒是一个自然的过程。当我看到纸制的外带盒里的剩余食物时，我就开始做布料的外带盒。另外，制作盒子其实很容易，你可以一天做几个，而仍然有时间做别的事情！

通过做盒子，你会找到更多的方式来发挥自己的创造性，而且会有更多的想法来用尽你的硬衬布头。你会从发明中得到启发，并在很长一段时间里制作织物容器。

做盒子的人多了，自然做盒子的方法也就有很多。我鼓励你们玩转各种模式，善于变化，制作只属于你的，有着独特大小和形状盒子。按照你的品味去装饰盒子，但最重要的是，享受其中的乐趣。我坚信，快捷、有趣、简单的布盒，会和制作过程冗长、困难而复杂的布盒一样漂亮出众。有些人甚至叫我“聪明的女王。”

我并不希望你始终遵循这些说明去制作盒子。我常常把规则称作“叛乱和破坏”！说明在这里只是指南，帮助你做出第一个或第几个盒子，让你学会盒子是如何制作成的。你可以综合运用书里的技术，使用你喜欢的方法制作。我也仍然在琢磨。谁也不知道下一个会做出什么——我希望能看到照片！

通读对所需的基本材料的要求，大概了解所需要的材料和技术。开始学习做盒子的最简单的方式，就是做出一个有盖的4英寸^①方盒。根据制作

盒子的指南，然后按照你的思维去做。一如往常，没有任何规则！制作属于你自己的方盒。

一些盒子可以两面用，但在开始时只选择突出盒子的某一面，这样你更容易投入精力。

你可以选择书里要求的布和线，或根据容器的容纳物选择布和线。请记住，你一定是真心拥有一个自己做成的盒子，这是你给我的最好礼物。

愿你在做盒子的过程中享受快乐！

Linda Johansen



作者简介

琳达·约翰森，住在奥勒冈州的谷心镇。她和她的丈夫喜欢住在那里，因为小镇距离山、沙漠、海滩以及离波兰或尤金大约两小时，生活方便，而不必住在市中心。她现在主要教缝纫、布料染色和如何制作布料碗及盒子。其他时间，她还教交谊舞和驯狗。

琳达的大半辈子都用来缝纫和把玩布料。她着迷于缝纫的无限可能性和任何人可获得的技术的多样性。她最喜欢没有规则的东西。琳达目前正在忙于她的快捷、有趣、简易系列的第三本书，关注更多变化的乐趣！

① 1英寸=2.54厘米，下同。

目录

Contents

需要的基本材料 1

制作盒子 9

盖子与盒子分离的盒子

方盒 18

三角盒 24

五角盒 29

六角盒 34

菱形盒 40

盖子与盒子相连的盒子

连盖食物盒 46

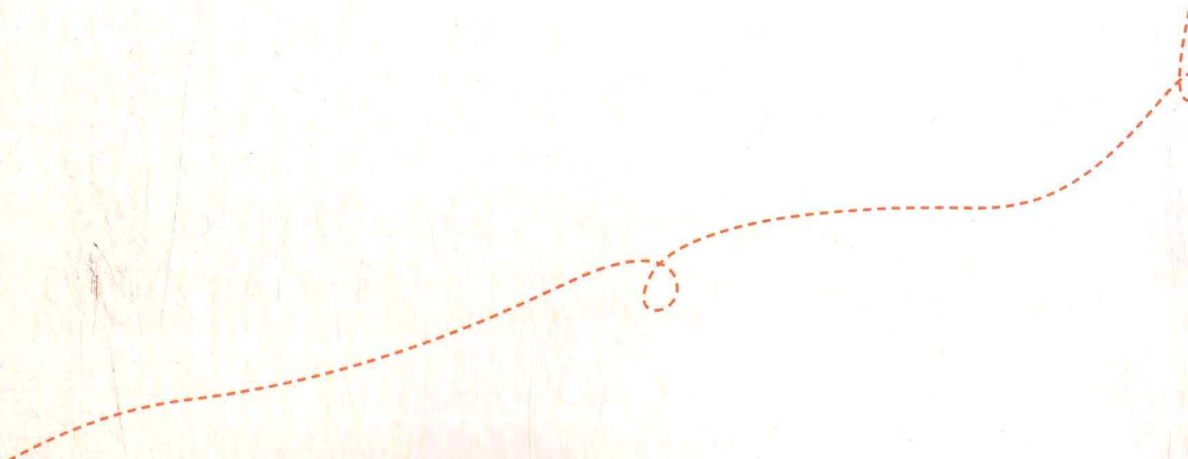
百宝盒 55

外带盒 60

装饰的乐趣



需要的基本材料



基本材料

布

刚开始学做盒子时，要使用优质的100%棉织物。当你越来越有经验以后，可以使用其他织物。如果使用有方向性的布料或是考究的裁剪来突出主题，那么就需要裁剪较大块的布料。



选择布和线的结合来搭配你的心情

硬衬布

盒子是用两块布之间熔合硬衬布而制成的。为得到不同的盒子的外观和风格，你可以尝试不同的选择。但是一定要选用轻便、形状容易保持、能承受熨斗的热量的材料，并且可洗。书中设计使用的衬布指的是22英寸宽的衬布。

你可以选择Tintex，它是一种为制

作爱尔兰踢踏舞服装而开发的硬衬布。你也可以尝试为针绣花边设计的平滑的双层编织布或双层硬帆布（与双面粘合衬熔合）。你也可以熔合用于制作窗帘的两层厚重的双面粘合衬。

双面胶衬布具有Tintex的硬、轻和可洗性，而且两面都具有粘合胶层。

这是一个可以节省粘合时间的非常好的产品。按照制作盒子的说明来准备时，你可以不必购买全部要求数量的双面粘合衬——必要时在盒子的角落可以使用双面粘合衬的碎布。

线

你可以使用任何方便做盒子的线。但是，如果你第一次接触缎纹缝合，我建议你使用棉或涤纶缝纫线。很多线都可以选择，甚至人造纤维丝线也不例外。当希望盒子的外观闪耀时，可以使用绣花线（涤）。

如果在线的使用方面有问题，可以按照下面这些步骤去做：

1. 重新把面线穿一遍。

2. 重新把梭芯线穿一遍，并确保梭芯是嵌入完好的。如果线轴底部有一个手指粗细的洞，就试着把线从洞里穿过来。

3. 换针，确保它是一根线缝针。

4. 调松面线的拉力。

5. 如果仍然不满意，我会换不同的线，我不会把时间浪费在选择线的问题上。在制作盒子时，我通常会使用相同颜色的面线和底线，这样就不会因拉力不同而断线。

双面粘合衬

双面粘合衬是一种用于粘合的神奇胶。你可以使用任何热熔衬，把每层都粘在一起。重量级的热熔衬可能难以缝合，而且有可能把针弄坏。请记住，要根据使用的布的重量来搭配热熔衬的重量。

有人告诉我，有一种在丝绸上易于使用的人造丝热熔衬布。你可以将衬布熔合到丝绸上，然后在四周使用双面粘合衬将丝绸粘到硬衬布上。而我可能会

把重丝绸直接熔合到硬衬布上。记住，没有规则！

注 这个项目中你需要的双面粘合衬的数量是根据18英寸全码^①计算的。

棱纹织物

在织物边缘用缎纹缝合棱纹织物能很好地覆盖边缘和裸露的线头，并加固了盒子边缘。

你可以使用1/16的聚酯棱纹织物，这是一种轻质棉针织纱，大小为3的高士家用线。或者你也可以使用你认为有用的任何织物。请记住在你尝试制作时避免使用带有很多绒毛纤维的东西。



使用一段棱纹织物，让你更轻松地完成边缘的制作

① 1码=0.9144米，下同。

基本用品

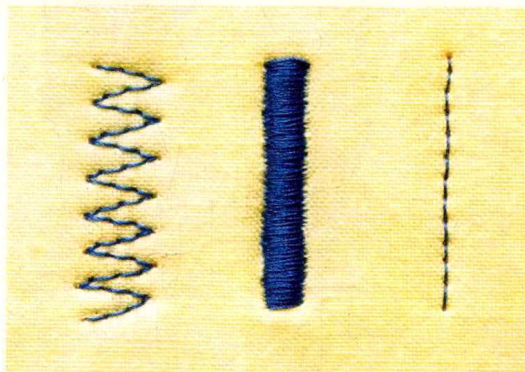
缝纫机

缝纫机应能良好地工作，直缝要整齐，曲折缝纫（缎纹缝纫）针脚要良好、紧密（短针脚长度）。

缝补线迹（多针脚曲折缝）对拼接布片是非常有用的。使用开放型机器做盒子更容易。这是做任何盒子时都需要的东西！

缝纫针

你需要一根穿过面料、粘合衬和硬衬布的尖的缝纫机针。大小80/12或90/14针迹的针最适合我使用。当这些尺寸的针经过织物时，有更宽的洞和更深的缝，保护在背面的线。



缝补线迹是有用的。缎纹缝纫应该紧密。直缝应该直！

缝纫机压脚

开趾刺绣压脚可以清晰看到针的位置。我几乎在任何缝纫时都使用它。

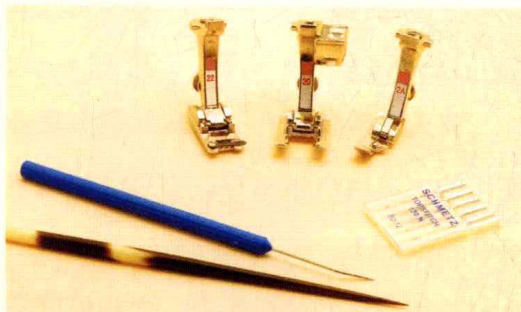
织补压脚可用于盒子缝合前的装饰。

把棱纹织物缝合到外带盒边缘上时，滚边压脚有助于保持织物平整，而包边压脚能防止第二次在缎纹周围缝纫时的边缘滑动。

钻孔锥

我非常信任质量好的钻孔锥。它能帮助我穿过棘手的角落，把剩下的线头用缎纹缝合法包住，缝住没有熔合好的织物边缘，而且缝合出来的都非常整洁漂亮。

我喜欢独特的钻孔锥，如箭猪刚毛般的以及倾向这一类的，即在针的部分有一个角度。

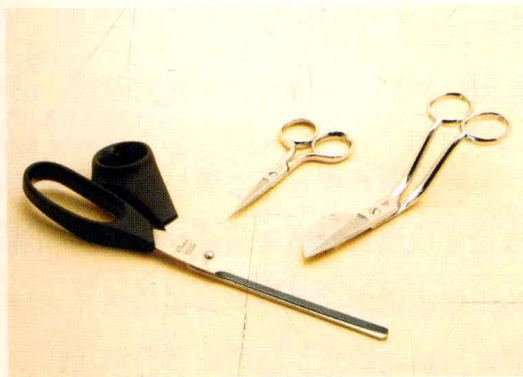


如同大多数的项目一样，正确的工具可以使工作变得更加容易

剪刀

在做缝纫时，我手边常放着三把剪刀。这可能看起来有些多，但拥有最好的工具工作，才能真正节省时间和减少失败。

第一把是短的，剪线头的。第二把是6~7英寸，剪织物或杂散件织物的。第三把有个很长的名字：双曲鸭嘴兽刺绣剪刀，它用来剪盒子上的缝合线极好，并在需要时可以修剪硬衬布。



织物剪刀、线头剪刀、双曲鸭嘴兽刺绣剪刀都派上用场

快!

好的工具让你的工作更容易、更有趣。买一些好的工具吧，它们物有所值。

其他切割设备

旋转刀具

我手边有三种尺寸的刀具各一把。我主要使用小型刀具来切削硬衬布，用较大的（60mm）来切削织物层和双面粘合衬。（当没有这两类时，中等尺寸的也很好。）如果你用力按压，但仍需要两次才能切割开，这就需要更换新刀片了，不论现在用的刀片用了几次。

旋转尺

□ 1英寸×12英寸的尺，在修剪盒子和盖子的边缘时很方便。

□ 当你需要切割几个同样大小的正方形硬性连接布片时，24英寸长的尺很适合。

□ 用8英寸的斜线直角尺切割个别硬性连接衬布直角。

□ 12½英寸或15英寸直角尺修整大的方形盒子的形状非常容易。

□ 需要一个正三角尺来切割三角形盒子的底部和盖子底部。必须有一个60°角。我喜欢清晰的标尺。

旋转切割垫

在家里，我用两个24英寸×36英寸的垫子并排。上课时我喜欢用18英寸×24英寸的垫。可以使用你买得到的最大号垫。

按压用品

熨斗

需要一个无论在多少温度都可以关闭蒸汽功能的熨斗。买最便宜的和最轻的，可以自如地关掉蒸汽的熨斗。

熨衣板

将熨衣板设置成站立时最舒适的高度。身体需要经常移动，在短时间里站立熨烫是一件好事。

按压板

按压板能避免双层粘合衬粘附到烫衣板上。把按压板放在织物和粘合衬下面。我喜欢June Tailor的18英寸直角板，它看起来像不透明的塑料。它也不会达到与特氟纶式样同样热的程度。

快!

除了防护板外，在整个熨衣板上放一块废布也是值得的。

熨斗清洁剂

有几个品牌的熨斗清洁剂能出色地把熔化的织物从熨斗上清除。熨烫中会出现这种情况，所以要准备好。为了达到最好的效果，你要依照制造商的说明操作。

标记工具

笔

你需要在硬衬布上做标记，需要在进行缎纹缝合时遮盖瑕疵。我使用标准的铅笔或钢笔（或任何方便的笔）来标记连接衬布。标记浅色布块时要当心。彩色标记笔（各种记号笔，无论何种可用的且不损害你的布或线的笔）用于着色，遮盖两次缝边后裸露的一些线头，或用于缎纹缝合没有完全缝严的地方。

模板

一些盒子要求使用模板。你可以使用模板塑料，或在冷冻纸上映描模板，并直接将它熨烫到硬衬布上，裁剪出布块。

基本技术

标记

使用任何能在硬衬布上做明显标记但不会渗透到织物表面的产品。

按压

用蒸汽熨烫硬衬布，以便在开始缝纫之前衬布变得很平整。

熔合

把双层粘合衬熨烫到织物上时，从中心开始向边缘熨烫。在熨斗上包一层棉布，并用力按压，这样熔合时衬布上的纸就不会脱落下来。当把布熔合到硬衬布上时，要用手把布抚平，然后从中心向边缘熨烫。

简单!

把双层粘合衬纸面向上熨烫到布上，你就可以知道衬布在什么时候熔合好了。

缝合

在做盒子角时需要直缝，做边缘时需要缎纹缝合（宽度约设定为4，长度设定成最短），附上棱纹织物时需要曲折缝合。一定要调整好机器电压，这对好的缝合是必要的。

一定要记住在缎纹缝合结束的地方要用些非常短的直接锁住缝合。

简单!

开始缝纫前，用缝纫废料先试着做一做。

缝纫棱纹织物

1. 把棱纹织物放置在压脚下，搁在织物边缘旁边。当你在适当的位置进行曲折缝纫时，按住棱纹织物的末端，保护好末端。

2. 在边缘使用曲折缝纫以附上棱纹织物。翻到第13页（第6步），有一张缝纫棱纹织物的照片。

3. 确保你的曲折缝纫足够宽，能覆盖棱纹织物并缝住织物的边缘。

4. 在周围完全缝合前，修剪棱纹织物的开端。尽可能将它修剪到接近前几针。

5. 曲折缝合，直到开始缝合时的针脚，并在靠近第一针的适当地方进

行一些缝合。与开始齐平，修剪棱纹织物。

6. 缎纹缝合要盖住起始缝合线，用更宽的缝合来完成边缘。

如果你有滚边压脚，会使工作变得更轻松。另外，要尽量降低上部线的张力和减少底部的线头。如果可能的话（请参阅你的手册），稍微减小缝纫机压脚的压力。





制作盒子

从做基础的盒子开始！从4英寸方盒开始，按照这些说明，认真制作盒盖分离的盒子……从方形盒到菱形盒。一旦你制作成功了一两个基础盒子，你也就会制作盒盖一体的盒子了。

需要的材料

- ★ 布：两块 $\frac{1}{2}$ 码的布（一些小盒子用宽幅 $\frac{1}{4}$ 码）
- ★ 硬衬布：4英寸的盒子用 $\frac{1}{8}$ 码足够了（参考个别盒子的说明）
- ★ 双层粘合衬：2码（一些小盒子用1码就足够了）
- ★ 基本用品（见4~7页）

制作方法

裁剪

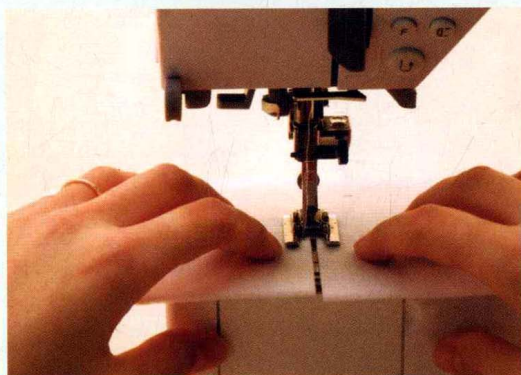
1. 根据你想要制作的盒子尺寸，裁剪出硬衬布的形状。（参阅个别盒子的形状说明和部件要求。）

例如 制作一个4英寸的盒子需要把硬衬布剪成5个4英寸×4英寸的方形。

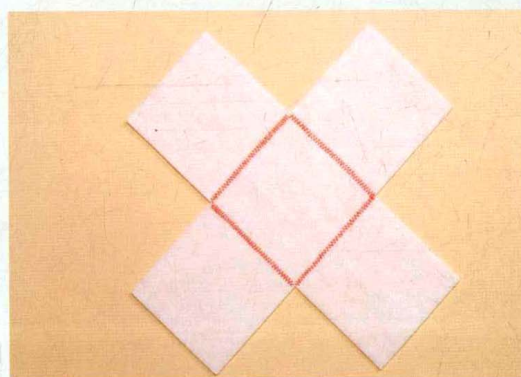
2. 用白线来对方形的硬衬布进行曲折缝纫。用又宽又长的针脚连接每一块硬衬布。在缝纫时，把布片稍微分开些。（例子中使用橙色的线，这样使你更容易观察到，在你做的时候用白色的线！）

例如 在制作4英寸的盒子中，1个4英寸×4英寸的方形作为底部，另外四个方

形被缝合作为侧面。



缝纫到一起时，把布片分开些



把方形盒子的基础布片缝合到一起

简单!

同时裁剪盒子和盖子的衬布，用白线缝纫布片，这就减少了更换线的麻烦。

熔合

1. 按照你想制作的盒子的尺寸裁剪两块面料和两层双层粘合衬。

例如 在制作4英寸的盒子中，把面料和粘合衬裁剪成 $12\frac{1}{2}$ 英寸 $\times$ $12\frac{1}{2}$ 英寸的方形。

2. 把粘合衬熔合到面料的反面。

3. 将1层面料轻轻熔合于缝合的硬衬布上。熔合时要确保熨衣板的保护板在面料和粘合衬的下面。

简单!

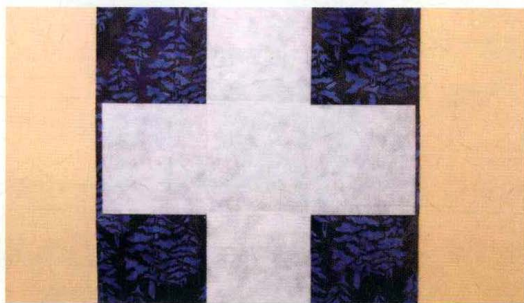
按住织物外部，这样就不会使熔合织物的边缘滑动。

4. 将一块布翻转，沿着硬衬布的边缘修剪布料，使角成直角。

5. 把第2块背面有粘合衬的布料放置在夹层布的硬衬布的上边，粘合衬边向下。确保布料是非常平坦的，下面没

有褶皱。把布料熨烫到夹层布上。

一定要把角处的面料熔合好。熨烫到硬衬布的正上方。



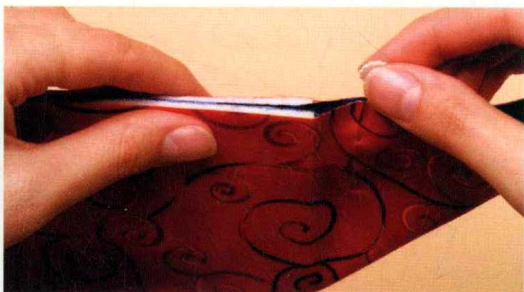
布料待修剪

6. 把第二块布料修剪得与第一块一般齐。

缝纫角

1. 对角折叠，使夹层布内面相对，相邻两边重叠。

2. 使硬衬布的边缘对齐，并在其他几个角处用别针别住。

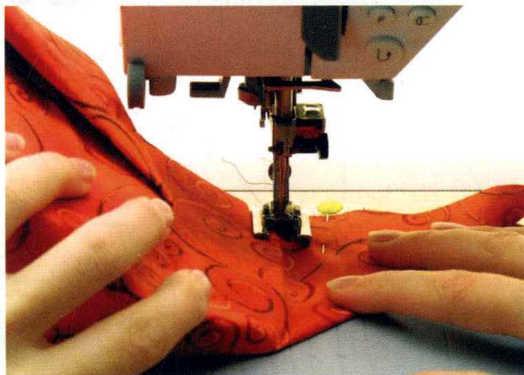


折叠夹层布并用别针固定进行缝纫

简单!

在缝合角以前，把旋转尺放到将要曲折缝合的硬衬布边上，把布料折叠并用蒸汽熨烫折痕。

3. 采用直缝，尽可能靠近硬衬布的边缘缝纫，开始处要倒缝。在大约离角 $\frac{1}{8}$ 英寸处结束缝纫并且倒缝。如果在底角前停止缝合，缝合线能被遮住!



缝合角

快!

缝纫时，要扎扎实实地从硬衬布边缘缝合。



在离角大约 $\frac{1}{8}$ 英寸处停止缝纫并倒缝

4. 以同样的方法继续折叠和缝纫角。

有趣!

用缩短的针脚长度来缝制角的接缝，把角修剪掉，并把盒子里面翻出来，制作成一个不反转的成品盒子。

完成角的制作

1. 熨烫各个角中间的折痕。
2. 把折缝与盒子的角重叠，并沿着盒子的边抚平剩余的布料。
3. 把剩余的布料别在盒子上，别针要在边缘下面。在各个角重复这些步骤。