



蔓草吟丛

——林 鏜 诗文集

主编 / 林飞峙

蔓草吟丛

林 鏜诗文集

● 主编 / 林飞峙



海潮摄影艺术出版社

.....

图书在版编目(CIP)数据

蔓草吟丛: 林镗诗文集 / 林诗峙 编—福州: 海潮
摄影艺术出版社, 2005

ISBN 7—80691—209—6

I.蔓... II.林... III.诗词—作品集—中国—当
代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 118527 号

.....

主 编: 林飞峙

副主编: 姚瑞阳 林高荔 胡剑虹
黄力峰 林 琳 林伟岚
郭靖琳

蔓 草 吟 丛

——林镗诗文集

林飞峙 主编

*

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路76号福建出版中心12层)

福州彩虹制版印刷有限公司印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/32 印张: 7.2 字数: 120千字

2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷

印数: 1-1000册

ISBN 7-80691-209-6

I·15 定价: 25.00元

声甫先生遗集出版

揄揚先德
保存文獻

風雅常新
嘉惠後人

林文豪

二〇〇三

六月十日



謝諸友好題贈詩畫賀詞

牢落生涯只硯田
故人風雨記華年
雲泥不隔交何厚
道義相期老益堅
盡意自饒詩卷裡
酒杯間對菊
花天琮瑤珍重知
難報滿眼琳瑯競
鬥妍

林鏜



壬戌年與內子自壽

糟糠偕老勝金婚舊夢燈前取次溫
推髻偏勞操井臼同心尤愛佩蘭蓀
頻年笑倩風吹帽良夜長斟月在樽
丹桂黃花相媚嫵無涓滴答乾坤

案前曆九月初六日生日內子八月十三日
生加第七句有丹桂黃花之說

鍾并跋



休言窮通事。笑平生。歷經忧患。咎由該字。一自以清。
滴收。怕向人言遊戲。把戒律法。規牢記。堪笑灵均吟澤
畔。好倩誇苦死。紉蘭芷。希夷老。唯貪睡。那容外物為
身累。老年望。一簞易飽。三杯輒醉。小院花開逢暝日。時
有淺淡寒玉。祝生朝。聊謔倚耳。莫笑杯盤何苦。喁山
東。且把團蔬餽。真率令。供三盃。

井序甫



序 一

林镗先生是福建知名的老教师。他自大学毕业后，从上世纪三十年代开始，先后在厦门集美、莆田、福州、惠安、仙游、南安等地各中等学校任教。抗战中期以后便一直在莆田的好几所中学担任语文教师，特别是在省立莆田中学——莆田一中长期任教，担负学校领导工作，并主编过好几种很有影响的报刊。五十年代中期以后，由于频繁的政治运动、极左思潮的侵扰，他受到不公平的待遇，被下放到艰苦地区，工作地点多次变动。但他在坎坷、艰难的条件下，磨练了自己的心态，始终坚守自己的中国语文教学工作岗位，锲而不舍，刻苦钻研。五十余年的光阴积累了丰富的教学经验和对中国古典文学的深邃涵养。他精于语文教学，在莆田等地享有很高的声誉，而且工于书法，对古诗词极具功力。一九七九年退休后任莆田县政协委员、城厢区人大代表和福建省诗词学会理事、莆田市诗词学会副会长，晚年心情舒畅，身体健康，一九九三年十二月去世，终年九十。

对我说来，林镗先生是乡贤、前辈和老师。抗战胜利前，在我进入省立莆田中学念高中时，他已经是一位声望很高的知名教师，我虽无缘上他的课、直接受他的

教诲，但对他是景仰的。一九四七年冬毕业前夕，我请他临别赠言，他给我写了：“为学当如金字塔，要能广大要能高”，勉励我努力奋进。半个多世纪以来，我一直珍藏着他的这个题词，在离校后的漫漫学术道路上不敢懈怠。今天看来，这个题词，实际上也是他自己的亲身体验和为学座右铭，督促他在几十年的坎坷道路上取得了广博而精深的学问。

从林镗先生九十年的经历看来，他一生都在不停地追求进步。二十世纪二十年代后期，他还在校求学，正值北伐战争，他便毅然投笔从戎，在厦门参加国民革命军，随军进驻福州。一九三一年“九一八”事变，他又满怀爱国热情，联合志同道合的爱国师生，创办《心之窗》等刊物，宣传抗日救国，唤醒民众并抨击腐败的反动当局。抗日战争中期，他参与筹建莆田戏剧改良委员会，以新编莆仙历史剧和现代剧颂扬民族英雄，宣传抗日爱国，在社会上产生了良好的效果。一九四九年八月莆田解放后，莆田中学由人民政府接管，他又被推选和委派为新的莆田中学代理校长、校务委员会主任委员职务。一九五七年，他被错划为“右派”，在以后的二十余年日子里，特别在“文革”期间，遭到极不公平的待遇，但他却安之若素，在逆境中坚持做好本职的教学工作。“四人帮”垮台后，他的冤错案得到平反。这时他已年逾古稀，却仍以渊博的学识、饱满的热情为来访的台湾和海外同胞介绍和解答有关妈祖和寻根访祖的问题，为祖

国和平统一大业和海内外的文化交流作出了贡献，他还积极参与莆田地方史志的纂写编审工作，研究和点校、编纂莆田历史名人刘克庄、林兆恩、余怀和江春霖等人的著作，并十分关心地方文化福利事业，积极参加社会活动。

林镗先生的哲嗣瞻杞同志是我高中时期的老同学，为了纪念林先生的百年诞辰，拟将先生生前的诗文编辑成集以垂永久。今年年初他偕其令弟送来先生的诗篇和文章，嘱为序以作介绍。学稷不文，甚感无以复命。回顾数十年前往事，浮想联翩，缅怀先生之高风亮节，道德文章，谨略就所知，书此以表对先生的敬仰。先生的诗文，“文革”期间多已被毁，本集所收辑者仅为其一部分，虽是个遗憾，但这些诗文都堪为先生之力作。

仓促成文，不足言序。

戴学稷 敬启

二〇〇四年二月十七日于福建社会科学院

序 二

福建省诗词学会成立于一九八七年，联合全省诗友，聘莆田林镗先生为理事，时已八十四高龄。一九八七年起，诗词学会出版《福建诗词》，每年一集，至一九九三年第五集，皆得林老诗作以增色。学会同人对林老之诗作，精练含蓄，甚为赞佩。某曾参与编务，记忆犹新。记得第一集即有《书事》三首，为“文革”期间所作。其中有句云：“指鹿令严皆曰马，焚城池竭只殃鱼。”用秦赵高之指鹿为马与春秋战国时宋池仲鱼故事，形容那颠倒人妖的时代，既生动又形象，允称恰当。

林老之为诗，底蕴深厚，而能以通俗平淡出之，用典自然而不牵强，与一般的掉书袋者不同，故能拥有广大读者群。略举数例：一九九〇年有《马年咏马》云：“……莫使齐喑拘一格，须防失御害全群。欲求良骏供驱策，食尽其才自感恩。”“莫使齐喑拘一格”用龚定庵己亥杂诗之“万马齐喑究可哀”与“不拘一格降人才”；“须防失御”用《楚辞·九辩》：“当世岂无骐骥兮，诚莫之能善御；见执辔者非其人，故踟蹰而远去。”踟蹰远去，则失御矣！元稹《八骏图诗》：“车无轮扁斫，辔无王良把。虽有万骏来，谁是敢骑者？”所以失御之忧，自古以来，

为秉政者所必虑。欲解此症结，亦殊不难，韩愈《马说》云：“策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之不能通其意，”“且欲与常马等不可得，安求其能千里也？”故诗人曰：“欲求良骏供驱策，食尽其才自感恩。”实授当政者以千古用人之道也。《读龚定庵〈秋心〉诗后 意犹未尽率成〈秋兴〉四首》中有句云：“心若冰清尘不染，思随花发兴方道。”上句出自王昌龄《芙蓉楼送辛渐》之“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”下句出自薛道衡《人日思归》之“人归落雁后，思发在花前。”又句云：“牛骥驱将同皂食，干戈阻绝隔年归。”上句出自文天祥《正气歌》之“牛骥同一皂，鸡栖凤凰食”；下句脱于杜甫《恨别》之“草木变衰行剑外，兵戈阻绝老江边。”如此用事，能使作品精丽典雅，含蕴深邃，韵味悠长，耐于咀嚼，而不知典故出处者，亦能按词面字句了解诗意。其例甚多，不再枚举。

其次，林老之诗，观点明确，爱憎分明，不打马虎眼。《为壶碟诗社三十周年而作》的四绝句，即表达了自己对诗词的看法和主张：“诗可兴观可怨群，妄人臆测自纷纭。无情风月多情我，指点江山酒半醺。”诗是为我而作的，风月无情，江山万里，均将受多情之我之驱使。此我为谁？“此日风骚谁管领？神州十亿尽诗人。”小我大我，浑成一体。古今有分量的诗人，都是为人民立言的。在“史无前例”时期，传统诗词备受摧残，但代表中华民族精神的文化是任何人也摧残不了的。“野火烧残

草复青，卅年风雨记尧蓂。”它有无限坚强的生命力呵！最妙的用上“尧蓂”一词，尧蓂者何？“尧为天子时，蓂莢生于庭，为帝成历。始一日生一莢，至月半生十五莢，十六日落一莢，至晦日而尽。”（帝王世纪）卅年风雨是什么味道？读者自己去咀嚼吧。“自愧曾膺老九衔，扞扬风雅自超凡。洁身操德弹冠庆，不使缁尘污故衫。”区区下怀，如斯而已。这是诗人被错划右派得到改正以后写的。党的十一届三中全会后文艺复苏，某年诗人节，林老唱出了：“众人诺诺一士谔，吹牛拍马应惭作。孔丘不把貊鼠削，子云维新终投阁。差喜极左能纠错，诗词容许新探索。”这岂是林老一人的呼声，直是所有热爱祖国、热爱中华民族、热爱传统文化的诗人们的共同呼声，也就是“神州十亿”的“多情我”的呼声！

一九九三年，林老以九十高龄骑鲸仙逝。时光荏苒，倏忽十载。诗友望风怀想，曷胜依依！令郎瞻杞、鸿基二公子将为林老百年冥寿编印《蔓草吟丛》赍稿见访，因得读前所未读之稿，获悉林老在“文革”中因写诗受批斗，被送农场劳动时已年过花甲，每天须上山看护农作物，过着“日夕牛羊渐下山，腹虽馁矣诗有稿”的生活，其中写农事生涯大有好诗，如《春耕》云：

“昔读耕雨图，爱他富诗意。年来学稼穡，感受迥然异。育秧逢春寒，常恐天难霁。冒雨叱牛耕，犁耙必再四。锄草涂田塍，泥水冷心脾。拔秧感腰酸，插秧更非易。四体敢不勤，犹恐误农事。毕功洗足眠，鼾声雷

鸣似。野梦无由生，诗魔亦远逝。”

传统诗词，宝藏极多，而田园诗不多，亲身经历之作更少。由于我国农民就读机会甚啬，文化水平不高，历史上的田园诗人也都不是真正的农民。一般社会诗人深居简出，更莫论是田间劳作，即是“磨墨磨人五十年”的老教师，“亲栽桃李花无数，辛苦园丁近耄龄”的林老，倘不经此磨砺，恐亦难真正体会到脚多牛矢心无垢的心境。因此，这无妄之灾，倒有力地浇铸了诗人的怀抱，开拓了创作的境界。在斫地王郎思自拔，问天屈子意难伸的逆境里，他感悟到“不把皮囊留浊世，漫云浩气塞苍旻。灰如化碧宁非我，地或生芝任作薪”。难得如此超脱的人生观，其傲岸不屈之气，直堪千古！

林镗先生献身教育事业，为国育英，功不可没。热爱诗词，在继承并发扬传统、振兴诗坛上作出了贡献，是一位值得纪念的有功于文化事业的人。他在《贺新郎·七十九自寿》词中说：“曾作人梯缄默惯，冷对千夫戟指。旧公案无须谈起。”“且关门自寿倾觥兕。无别祝，家邦治。”虽曾受过不公平待遇，但这些个人恩怨，无滞于怀，唯一愿望，只是“家邦治”。如此磊落胸襟，无愧人师！今承索序，为书景仰之情如上。

赵玉林

癸未端午诗人节草于福州灵响居，年八十又七

	勘	误	表
页	行	误	正
10	6	看	着
10	倒 1	顰	顰
24	倒 3	娥	蛾
28	12	末	未
29	倒 1	绥	绥
37	倒 2	穀	谷
39	2	奕	弈
54	1	梁	梁
60	8	已	己
63	倒 1	厘	厘
64	倒 4	宝	室
64	3	孤	狐
68	5	研	妍
68	7	渥	浥
77	倒 4	黍	忝
85	倒 1	夜	衣
91	9	遨	邀
94	倒 4	兢	竞
99	倒 2	耿	眈
204	2	彩	采
206	2	诗	飞
206	9	瑞	端

目 录

序一	戴学稷 (5)
序二	赵玉林 (8)
诗	
次韵奉和鼎公上将道中吟	(1)
清明后三日壶社同仁集广化寺公燕萨上将赋呈	(1)
陪萨上将观木兰陂次韵奉和	(2)
壶社同仁集梅峰光孝寺公钱萨上将赋呈	(2)
湖师以寒食节县志局藤诗见示次和	(3)
郑成功收复台湾三百年纪念	(3)
杜甫诞生一千二百五十年纪念	(4)
虫天群相 三首	(4)
寒食节和友人	(5)
中秋有怀	(5)
送春酬鲁藜	(5)
打油诗 二首	(6)
祖韩五十生日次和 四首	(6)
诗社同仁集桥头酒楼小饮次和 四首	(7)
次和剑华《京寓重阳感怀》 二首	(8)
次答剑藜兄	(8)
感 时	(9)

大暑日社集有感	(9)
读郭老《荔城》咏率次 四首	(10)
杨师衡庐社集	(11)
饯别下放同仁	(12)
寄友人	(12)
题《西游记》	(12)
看《红楼梦》影片	(13)
端午节杂咏	(13)
内子生日	(14)
六十述怀 三首	(14)
野 梅	(15)
案头供梅花、友人赠诗索和枕上次答	(15)
喜 雨	(15)
哭半丁 四首	(16)
次和枕琴室主人	(17)
校园即景 三首	(17)
寄怀祖韩	(19)
一 室	(19)
经广化寺	(20)
过蔡宅	(20)
烈士纪念碑前看桃花	(20)
寿宇寓供水仙南天竹次和	(21)
湖堂看海棠、白桃花戏题	(21)
示陆儿	(21)
挽宋湖民老师 五首	(22)