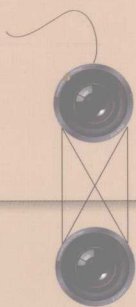




上海图书馆馆藏拂尘



中国电影百年半叶回眸

上世纪前半叶电影明星自述

星光魅影



上海科学技术文献出版社



上海图书馆馆藏拂尘

中国电影百年半叶回眸

上世纪前半叶电影明星自述

星光魅影



上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

星光魅影：上世纪前半叶电影明星自述 / 《星光魅影》编写组编.
--上海：上海科学技术文献出版社，2011.2
ISBN 978-7-5439-4762-7

I. ①星… II. ①星… III. ①电影演员-生平事迹-
中国-现代 IV. ①K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第009508号

责任编辑：张树李莺

封面设计：许菲

星光魅影

上世纪前半叶电影明星自述

《星光魅影》编写组编

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路746号 邮政编码200040)

全国新华书店经销

南京理工排版校对有限公司制版

江苏常熟市人民印刷厂印刷

*

开本787X1092 1/16 插页2 印张14 字数149 000

2011年2月第1版 2011年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5439-4762-7

定价：28.00元

<http://www.sstlp.com>

拂去岁月尘埃，与明星 做一次近距离接触

——编者的话

明星，是一种职业，也是一种魅力。

2004年的春天，在上海图书馆，编者穿过岁月的沧桑与她们进行了一次面对面对触。

当几百册发黄的影视杂志摆在面前时，忍不住在心里感叹，在半个多世纪前，电影的宣传事业已经如火如荼，电影杂志已经活色生香，也许，我们现在所做的，只不过是一种技术上的进步。

尽管岁月匆匆，她们的辉煌已经尘封为历史，但她们的笑容，在泛黄纸页上还是那样灿烂，星光熠熠，叫人凝神静气，忘却现世。胡蝶、阮玲玉、周璇、上官云珠、陈燕燕、黎莉莉、袁美云、黎明晖、徐来、王人美，真是个花团锦簇，春色满园。

她们是昨夜星辰，是三四十年代中国红得发紫的电影明星，曾经是走在时尚尖端的女人。她们能歌善舞，周璇、黎莉莉、黎明晖、徐来、王人美都曾是明月歌舞社的成员，是中国第一代流行乐坛的顶尖人物。她们热爱运动，与传统的闺中弱女有天壤之别，打网球、骑马、高尔夫、游泳……身材健美。她们是“走出闺房的女人”，自驾汽车，远渡重洋，为世界展示新的中国女性形象。

是电影成就了她们，她们也让中国电影在发展之初就魅影重重。《渔光曲》成就了王人美，《船家女》成就了徐来，至于像胡蝶、阮玲玉、周璇，她们的代表作已经成为中国电影的经典。

美女是最畏惧时间的，但是她们，已经成为俗世传奇，时光对她们也只有俯首称臣。

近年来,有关她们的图书出版了许多,读者看到的这些图书已经包涵了作者的加工创作,已经不是第一手资料。她们当年的生活到底如何,当年那些与她们面对面采访的记者是如何记录她们的,她们又是怎样自述自己生活的?为了还她们的本来面目,为了使读者对她们有一个直观了解,编者从当年的电影杂志中筛选了访谈、自述、影评以及部分简传等文章,以原生态的形式记录下她们的生活。这些内容尽管很片段、很零碎,但却是她们生活最原始的表述。编者在编选过程中,为尽可能保留文章的原始状态,只是对文字略做加工修改,每篇文章都是独立的单元,有的内容还有些许重复之处,如此,并不阻碍我们对这些明星的了解,我们的目的就是最直接地反映她们最真实的生活状态,让读者与这些明星进行一次面对面地接触。

应该说,这些文章组合在一起,便可以聆听到她们的呼吸与心跳,感触到她们的喜怒与哀,她们的风采已经尽现在读者的面前。

假如读者与编者有此同感,是为幸。

编 者

2004年7月

- 001 拂去岁月尘埃，
与明星做一次近距离接触



周璇

- 001 简传
003 穿过时光岁月
007 周璇的几件秘密事
023 离婚纠纷始末
025 为周璇塑像
031 苦闷彷徨中的周璇
037 《清宫秘史》话周璇
039 《渔家女》公映前夜访周璇
043 歌咏周璇



阮玲玉

- 047 简传
049 阮玲玉的轮廓画
057 是谁害了阮玲玉
061 阮玲玉墓道巡礼
065 阮玲玉之死



胡蝶

- 069 简传
071 连理枝头钿合金钗约
079 胡蝶结婚前后
085 胡蝶潘有声婚恋始末
089 胡蝶成名经过
093 欧游印象记
097 回国散记
099 游欧初归之胡蝶会见记
105 走近胡蝶
109 胡蝶答问录
113 苏州之行



袁美云

- 119 简传
121 袁美云的半生
125 自述：我的生活
127 15 年来的努力写真
131 发自内心的一段坦白
133 袁美云与王引的恋爱史
135 王引、袁美云的家
139 袁美云的戏路

目 录

魅
星
影
光



陈燕燕

143 简传

145 陈燕燕的家

149 燕燕漫笔

153 自述水银灯下的生活

155 徘徊电影圈

159 陈燕燕谈哭的经验

161 记陈燕燕



黎莉莉

165 简传

167 桂花时节访莉莉

169 在英国参观摄影场

173 唱歌里的“真”

175 自述春天里的生活



王人美

179 简传

181 金焰与王人美的幸福生活

185 再上银幕

189 走过沧桑的王人美



黎明晖

193 简传

195 南国的夏天



徐来

199 简传

201 秋天随笔

203 我喜欢夏天

205 生活风景线



上官云珠

209 简传

211 上官云珠的半生



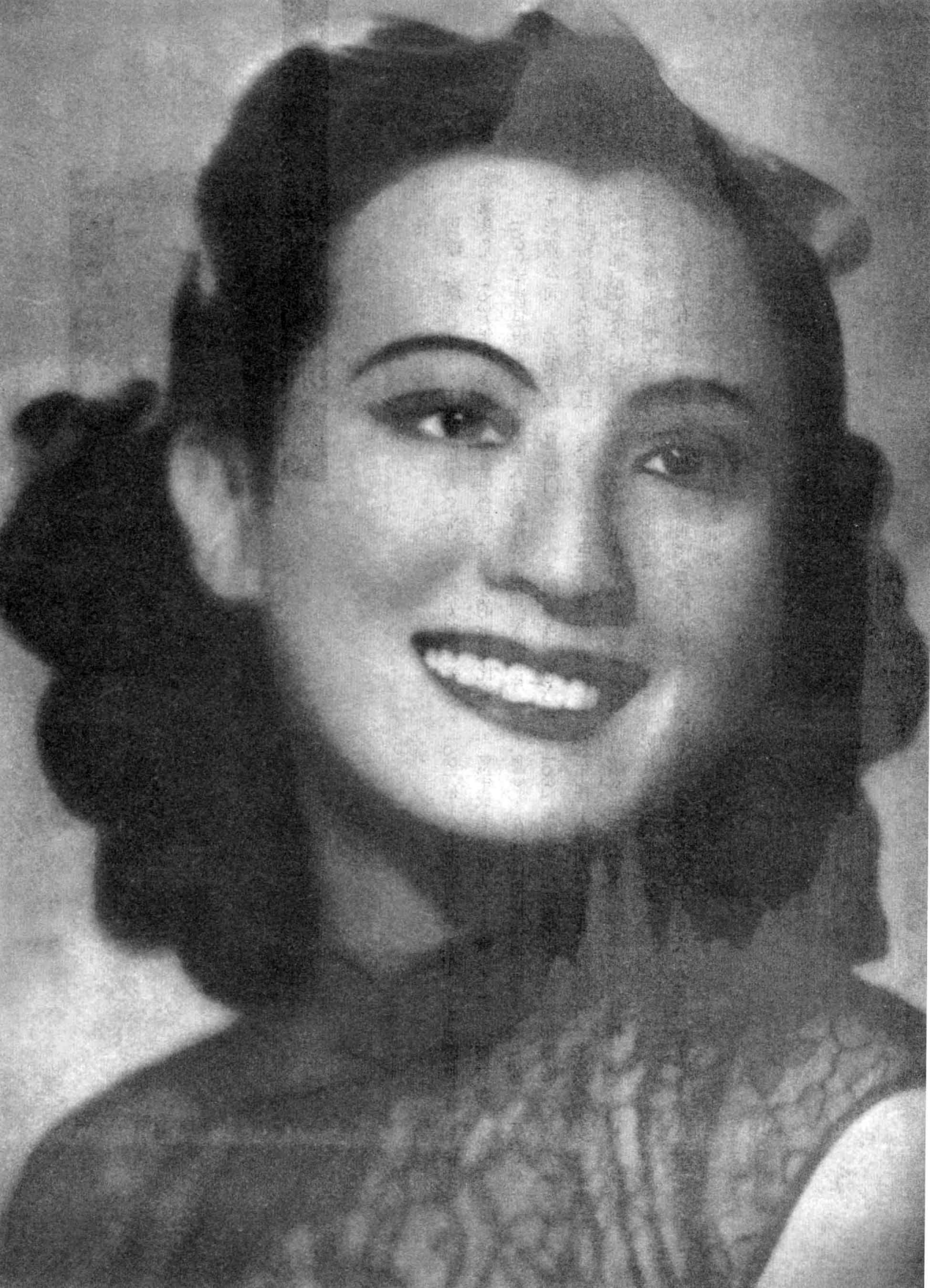
周璇

简传

周璇，原名苏璞。江苏常州人。童年被卖为周家养女。1931年入上海明月歌舞团，主演歌舞《特别快车》，崭露头角。1934年在参加上海各电台联合举办的歌星比赛中，一举成名，成为十大歌星之一，被誉为「金嗓子」。

1935年涉足电影业，出演天一影片公司拍摄的影片《美人恩》，在这部电影中扮演了一个角色。1936年加入艺华影业公司，先后主演《喜临门》、《满园春色》等影片。1937年由于在明星影片公司拍摄的《马路天使》中成功地扮演了女主角小红，奠定了其在电影史上的地位。1938年任上海国华影业公司演员，主演《孟姜女》《李三娘》《西厢记》等近20部影片。1943年在中华电影联合股份有限公司，主演《渔家女》《红楼梦》等影片。抗战胜利后赴香港，相继主演《长相思》《忆江南》《清宫秘史》等影片。建国后回到上海。

代表影片有《花烛之夜》《化身姑娘》《马路天使》《满园春色》《孟姜女》《七重天》《天涯歌女》《恼人春色》《渔家女》《红楼梦》《长相思》《各有千秋》等。





穿过时光岁月

记得若干年前，明月社的四大天王，是黎莉莉、王人美、薛玲仙、胡笳，而后来能在银幕上占有地位的，就只黎莉莉和王人美二人。

“八一三”战事发生后，黎莉莉嫁了人，王人美也随金焰远走内地。因此，在舞台上跳跳蹦蹦的姑娘们，还在银幕上活跃的已不多；而继黎莉莉和王人美二人之后，接踵而起的，首推现为国华公司倚为台柱的金嗓子周璇了。

说起周璇，她在数年前就已成为歌唱坛的一位“小鸟”。起初她在新华社，播唱于“麦格尔风”前。清丽的歌声，素为听者所激赏。由于她的唱歌，我们会联想到她的丈夫严华。因为她的唱歌，几乎完全是严华教导成功的。严华在新华社十几位小姑娘中，是早就把她另眼看待，而他俩的罗曼史，也就在这时腾喧起来了。

后来严华组织歌剧团到新加坡去表演，载誉而归，爱火愈见炽烈，终于结婚了。

当周璇加入国华公司之前，曾一度在艺华拍过戏。

将摄演“民间片”大忙一阵

所谓“士别三日，当刮目相看”，这年头儿，周璇的金嗓子，在银幕上，博得了影迷们的赞赏。她在国华，已独当一面，有如新华公司的陈云裳。

国华在“碧玉簪”之后，据说也将为国联一样拍摄九部民间片，但在这九部片中，将有一部片子，由她主演。在这个时

期里，她有得忙一下子了。

新置钢琴实行“夫唱妇随”

关于她的外子严华先生，不久前曾和几个朋友合办了一唱片钢针厂，现已正式成立，厂房设在赫德路。唱片钢针在中国还是没有，所以严华这次毅然与友创办，对社会可说是有所贡献的。不过现在机器尚未全部运到，所以厂中一切，尚未正式进行。

还有一个好消息，应报告一下，就是周璇和严华自从搬到霞飞路那里后，新买了一架钢琴，是通过吴村介绍在一家永兴琴行里买的。因为吴村和那琴行很熟，特别便宜，





代价是一千元(原价须一千五百),系最新式的一种。

周小姐逢着没事,就在家弹弹琴,唱唱歌。严华回家后,一个弹,一个唱,夫唱妇随,真是乐无穷呢。

夏天里的生活

最后,说到她在炎热的暑天中,生活的一斑。

记者问她常去游泳吗?她说从来没去过,因为她根本不会。

除了到公司去拍戏之外,简直也难得外出,因为天气是这样的炎热。到晚上,则看影戏,尤其是平剧看得最多。她承认在自己的娱乐中,最爱看平剧。最近看过更新舞台谭富英、陈丽芳的《定军山》,和黄金毛世来的《梁红玉》。

她起身得很早,7点钟就离了床,可是逢到公司里拍戏拍一夜时,那当然是例外。起床后,看报纸及电影杂志。她有一个女友,常常到她家伴着她谈笑,生活可说是相当舒服的了。



周璇的人生观：做人本不是一件容易的事，
所以要好好的做像一个人



周璇的几件秘密事

秋天里吹送着夏天的薰风，是一个已凉未凉时的黎明，东方已经出现了斑白的鱼肚色，此时的林森西路还弥漫在浓雾里，早晨的太阳还没有升起。

一带奶白的围墙上，掠过一群不知名的小鸟，可的牛奶公司的送乳车，辘辘地划破了街头的静寂。

牛奶公司的对街，有一排意大利式的小洋房，紧对着林森西路宛平路口，每一窗户都静悄悄地，只有一个小窗洞里射出了微弱的灯光。

周璇小姐昨夜没有睡好，她的神经比任何人都脆弱，一早要坐飞机去香港……到香港去拍戏……离开上海……离开她蛰居了七八年的家……离开她相依为命的妈妈……朋友……和她的一群干女儿，使她的心里涌起兴奋，一股说不上来的情绪，扰得她整晚没有睡好。

一大早她就燃亮了电灯，一个人在摸索着准备待发的行装。

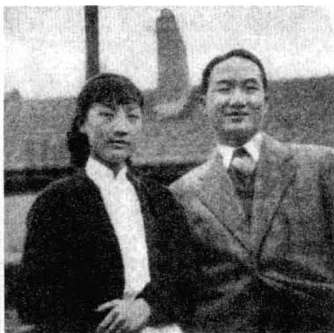
已经快6点了，舒适和何兆璋还没有来接她……

当汽车的喇叭呜呜地在她的门口怪叫的时候！

“来了……”周璇在楼上清脆地应了一声。

一个高大的身躯钻出了车厢，开着车门仰起了脑袋在等她，他是舒适，也是她银幕上的伙伴，是和她一同到香港去，是伙伴也是搭档。

坐飞机只能携带些最简单的行李，周璇所带的行李却很笨重，有一个女友，永远那么默然地伴送她到香港去。女明星带女朋友一道出门，已经是一个公式。



周璇与友人合影 严华、刘琼、严
斐、周璇、严俊（从左至右）

严斐与刘琼（严华的妹妹与妹夫）

严华、周璇伉俪

飞机的引擎，在发动，隆隆的巨响，使周璇惊骇得目瞪口呆。

武康路是上海西郊的住宅区，那里有一条短短的弄堂叫“安村”，每一个住宅的屋顶上，都有一块响亮的晒台，只有在每天清晨，每块晒台上才显得干净。

而今天却出现了一个奇迹。

在渐渐褪去的晨雾里，一个瘦长的青年，伫立在晒台上，两眼死瞪着极西的远处，他似乎在探视着，何处是龙华的飞机场。

什么时候才有飞机起飞到香港去？

西郊的天空升起了一架飞机。

年青的小伙子开始紧张起来，心怦怦然地在跳动着。

他眼睁睁地目送着飞机远去，直到消逝在晨雾里。

一个人沉湎在单恋中，往往会神经恍惚地举动有点失常。

这是苦恼的刑罚，他追求她整整已经5年。

周璇的生日，青年照例是送上一份最名贵的礼物。如果听到周璇的召唤，这个青年便会兴冲冲地跑来。

可是她不喜欢他的沉默，一个女人在谈情说爱场合下，是绝对不愿意主动的。

可是这个青年却偏偏缺乏了勇气和毅力。只是一见了她，他就涨红了脸，心头跳得说不出什么来。

周璇动身赴港，隔夜他还打算一清早跑去送行的，谁知道在一觉醒来的时候，他又萎缩了，仅是在晒台上遥遥地远望着机场。

像这种变态心理的单恋，有时候会使他的精神错乱。他会想起周璇告诉他的一个悲剧。

周璇有一个养父母所出的哥哥，谁也不会再想到他也是默片时期的大明星。



周璇的几件秘密事

他叫周履安，在明星影片公司萌芽的时候，他是银幕上的小生。

脸长得很甜，眼睛、嘴巴和周璇是十分酷肖的，可怜他在壮年有为的时候，居然害了不可救药的神经病，而且又是默默地死去，死得非常凄凉。

当明星影片公司还没有搬进杜美路厂址以前，胡蝶女士只不过是天一公司的一个配角，周履安和明星影片公司的旧人张织云，却是银幕上的一对情侣，他的潇洒风流、聪明和努力，使每一个导演都愿意安排他的戏。

张石川先生特别赏识他，有时更邀他一同出去作一切正常消遣和娱乐。

大西路是一条宽广高贵的马路，也是市郊惟一驰骋骑马的





地方。

是20年前的春天，周履安和张石川等一行换上了猎装，大家一道在大西路上骑马。周履安马上的英姿，据说是十分英俊的。

悲剧的祸端，是因为周履安不小心，从马背上跌了下来，虽然当时没有皮破血流，他只是感觉到头痛，并且还告诉别人，还好脑浆没有摔出来。

武侠明星张慧冲，当然也是一个壮年的汉子，那天晚上，无巧不巧地竟然在市郊猎获了不少头獐猪。

于是回到了公司，七手八脚地剥皮褪毛，把獐肉煮熟了，大家一袋袋地盛装在纸包里，一同出发到“恩派亚”去看戏。