

西安碑林全集

第 碑

五四

卷 刻



吾德涵書多心經

碑題『般若波羅蜜多心經』。清道光二十九年（一八四九）。吾德涵書，吾思智跋，劉海文鐫。碑呈橫長方形，高二十八厘米，寬八十厘米。文二十五行，行十二字；落款二行；跋文連款八行，滿行十三字，皆楷書。末尾有『當湖孫三錫敬觀』題名一行，亦楷書。西安碑林舊藏。

《多心經》，見本書《般若多心經》。此《多心經》是吾德涵寫給其四弟吾思智的。德涵工楷書，直入唐人堂奧。道光二十四年後游秦中，曾書寫《多心經》數十本，分送友人，思智即在此時乞得一本，後刻置西安碑林。由碑石所鈐印章與題跋，知吾德涵字則康，又字笏山；吾思智字愚谷，皆海鹽人，正史無傳。孫三錫，字桂山；劉海文，富平人。此碑書刻俱精，蠅頭小楷，頗規整靈秀，有於館閣，而略無館閣之板滯，能顯出唐人《靈飛經》的清韻。

此碑未見著錄。

（王其禕）



吾德涵書多心經（全拓）

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜

多時照見五蘊皆空度一切苦

厄舍利子色不異空空不異色

色即是空空即是色受想行識

亦復如是舍利子是諸法空相

局部

示學并跋

清道光年間（一八二一——一八五〇）。陳白沙撰并書，趙怡、戴蘭芬、張澍跋，劉恆堂勒石。石爲橫長方形，凡二石，均高三十二厘米，寬九十五厘米。《示學》詩爲二十四行，行字數不等，行草書。趙怡跋三行，行字數不等，隸書。戴蘭芬跋三行，行字數不等，行草書。張澍跋六行，行字數不等，草書。西安碑林舊藏。

陳白沙，即陳獻章（一四二八——一五〇〇），字公甫，廣東新會白沙里人，世稱白沙先生，爲明代理學家，亦長於書法。張澍跋署『道光十三年正月』，刻石應在此後不久。

此碑著錄見《咸寧長安兩縣續志》。

（路 遠）

示學
 古人言精拍
 非真修財我
 一水積累其
 大則亦引飛
 積累源泉自
 渭之至無之至
 者王近王初
 示其目亦不
 實感元極湖
 泉至紅掩耳
 珠以必其陳
 獨苦去不見
 月念兩事強
 下虛形了言
 玄女自目

示學并跋（一）

戒慎乎恐懼
斯言未云終
以儒不省乃
差失亦竟釐百
寄語了心人
素在古方然
得此方得保赤
不澤無深究之在否
白沙先生學弄弄名墨跡混
甚少今得道為詳觀等甚佳
雄秀著動地方
寶也己百秋八月親會金陵
南一景堂廣
自一命為人
在辭王五書
與大賢
有道聖也
精一
今春七月
自一命為人
在辭王五書
與大賢
有道聖也
精一
今春七月

文昌帝君陰騭文

碑題『文昌帝君陰騭文』。清咸豐二年（一八五二）。仇和立石。石呈橫長方形，高二十七厘米，寬六十三厘米。文二十八行，行二十一字，楷書。西安碑林舊藏。

仇和，富平人，其所刻《陰騭文》還有道光十六年張玉德所書之一種，見於本書。此石不署書者，疑即仇和所書。小楷甚佳，有晉人筆趣。

此碑未見著錄。

（王其禕）



文昌帝君陰騭文（全拓）

關聖帝君覺世經

碑題『關聖帝君覺世眞經』，又稱『關帝覺世眞經』。清咸豐二年（一八五二）。仇和立石。石呈橫長方形，拓片高二十九厘米，寬六十一厘米。文二十九行，行十八字，楷書。西安碑林舊藏。

碑文內容介紹見本書《關聖帝君覺世經》。仇和，富平人，活動於道光咸豐間，爲當時知名刻工。西安碑林有所鐫碑石多種，見本書《文昌帝君陰騭文》、《古今訓》等。此碑無書者，疑即仇和所爲。

此碑未見著錄。

（王其禕）

關聖帝君覺世真經

敬天地禮神明奉祖先孝親舅王法重師尊
愛兄弟信朋友睦宗族和鄉鄰別夫婦教子孫
時行方便廣積陰功救難濟急恤孤憐貧物
真字印造經文捨藥施茶戒殺放生造橋修路
矜寡拔困重累惜福排難解紛捐貲成美垂訓
款人寬譬解釋斗秤公平親近有德遠避凶人
隱惡揚善利物救民回心向道改過自新滿腔
仁慈惡念不存一切善事信心奉行入雖不見
神已早聞加福增壽添子益孫災消病滅禍患
不侵人物咸寧吉星照臨若存惡心不行善事
淫人妻女破人婚姻壞人名節妬人技能謀人
財產唆人爭訟損人利己肥家潤身咒天怒地
罵雨呵風誣聖毀賢滅使欺神宰殺犬牛穢
字紙恃勢辱善倚富壓貧離人骨肉間人兄弟
不信正道奸盜邪行好尚奢詐不重儉勤輕
左殺不報有惡瞞心昧已太斗小秤假立邪教
引誘愚人託說昇天歛物行淫明瞞暗騙橫言
曲語白日詛咒背地謀害不存天理不順人心
不信報應引人作惡不脩片善行諸惡事官詞
口舌水火盜賊惡毒瘟疫生敗產發身亡家
男盜女淫近親在身邊報子孫神明鑒察毫髮
不吝善惡兩途禍福攸分行善福報作惡禍臨
我作斯語願人奉行言雖淺近大益身心踐侮
唇言斬首分形有能持誦消凶聚慶求子得子
求壽得壽當貴功名皆能有成凡有所祈如意
而獲萬福雪消千祥雲集諸如此福惟善可致
吾本無私惟佑善人衆善奉行毋違厥志

咸豐二年三月吉日富平仇和敬書

關聖帝君覺世經（全拓）

黃庭堅詩

清咸豐三年（一八五三）。黃庭堅書，倪人垞重刻并跋，仇和刻字。碑爲橫長方形，凡五石，均高五十三厘米，寬一百〇二厘米。每石刻六行，行三至四字，行書。第五石左下有倪人垞跋文三行，行字數不等，楷書。一九四八年由新城小碑林移置西安碑林。

此碑內容爲七言律詩二首，描寫漢代長安城的盛美景致。書者黃庭堅（一〇四五——一一〇五），字魯直，號山谷道人，洪州分寧人。其詩文奇崛放縱，書法自成一家，與蘇軾齊名，爲宋代書法四大家之一。其書中宮緊密而四出縱橫，趙孟頫評之曰：『黃太史書，得張長史圓勁飛動之意，望之如高人勝士，令人敬嘆。』據倪人垞跋，黃庭堅此書爲其家舊藏，『癸丑仲夏勒石于茂陵』。大概民國時期移置新城小碑林。此碑書法有人疑其爲後人托僞之作。

此碑未見著錄。

（路 遠）

翠蓋龍旂出建章
鸞啼百轉柳初黃
昆池冰泮三山近
阿

黄庭堅詩（一）

閣花深九
陌香徑轉
紅梁通紫
極庭含玉
樹隱霓裳
侍臣緩步

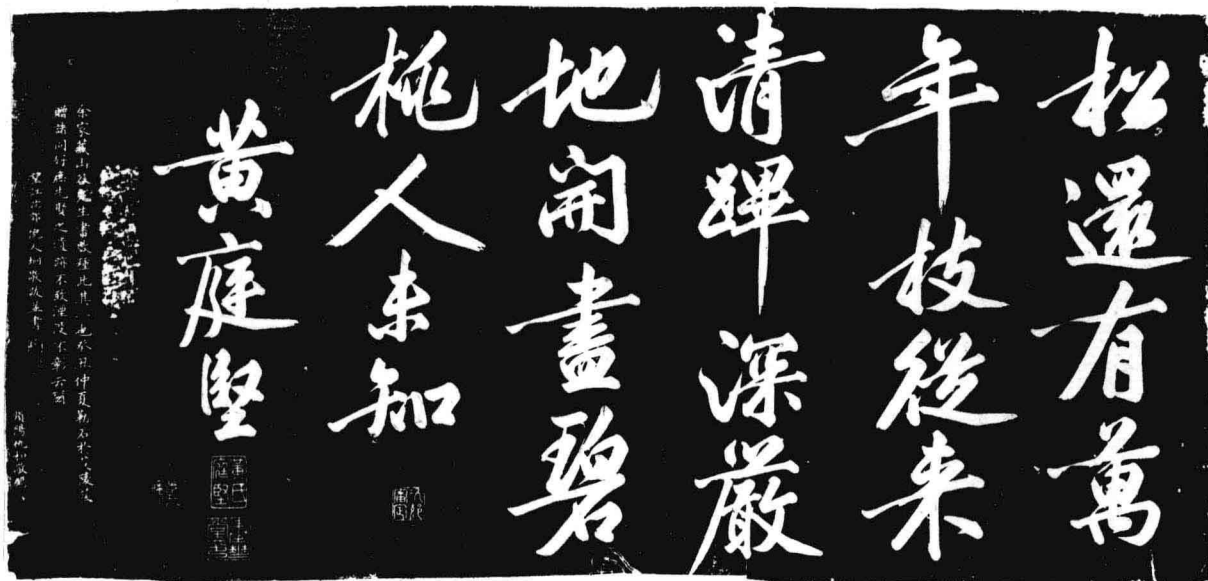
(二)

隨鑾輅岡
上應看集
鳳皇小苑
平臨太
液池金鋪
約戶鎖鐫

(三)

鐫雲中帝
座飛華
蓋城上鉤
陳繞翠旗
紫氣旋迴
雙鳳翔青

(四)



(五)