

目录

Contents

中国篇

周公旦——忠诚大度，高瞻远瞩	2	祖冲之——勤奋好学，刻苦实践	47
管仲——大智大勇，兢兢业业	3	酈道元——与水结缘在少年	49
老子——寻找宇宙间的大智慧	5	魏徵——勇敢、坚韧、执著、正直 ..	51
孔子——执著追求终成至圣先师	8	孙思邈——艰难困苦，玉汝于成	53
鲁班——勤于动手的木匠祖师爷 ..	10	王勃——大器早成，历尽波折	55
商鞅——执著进取，锐意变法	12	郭子仪——不计个人得失的爱国大将 ..	57
孟子——知错必改，坚持不懈	13	李白——只要功夫深，铁杵磨成针 ..	58
屈原——伟大的爱国诗人	15	颜真卿——倾心于书法，弃官拜师 ..	60
李冰——善于思考，勤于实践	17	杜甫——历尽磨难，矢志不渝	62
韩信——甘受胯下之辱，终成 一代名将	18	韩愈——欲成大器，必先退之	63
董仲舒——创立“三纲五常”	20	白居易——谦虚执著终成才	65
张骞——不惧艰险通西域	22	董源——江南山水画祖师	67
司马迁——读万卷书，走万里路	23	范仲淹——苦学成才，忧患天下	68
霍去病——匈奴未灭，何以家为	25	毕昇——做生活的有心人	70
王昭君——顾全大局，甘愿牺牲	27	欧阳修——直面困苦，自学成才	72
王充——不畏权贵的唯物思想家 ..	29	司马光——刻苦、勤奋、机智	74
班超——投笔从戎，深入虎穴	30	王安石——胸怀大志，不耻下问	76
蔡伦——精于观察，勇于探索的 造纸鼻祖	32	沈括——于细微处见精神	77
张衡——数星星数出来的天文大师 ..	33	苏轼——文章巨匠，一代通才	79
华佗——细心、好学、坚持造就的 一代神医	35	岳飞——少年立志，精忠报国	81
诸葛亮——虚心向学，诚实不欺	37	朱熹——致力学术，终成大家	83
皇甫谧——浪子回头金不换	39	铁木真——长于苦难的一代天骄	84
王羲之——勤学苦练，终成正果	41	郭守敬——勤于钻研，广泛涉猎	86
顾恺之——神来之笔，源于孝心	43	文天祥——留取丹心照汗青	88
陶渊明——淡泊高洁坚守志	45	于谦——少年大志，惜时如金	89
		唐寅——江南第一风流才子	91
		吴承恩——命运坎坷的小说家	93
		李时珍——从小立志，心比铁坚	95

戚继光——赤子之心，保家卫国	96
徐光启——胸怀大志，虚心向学	98
宋应星——勇于探索，善于钻研	100
黄宗羲——姚江黄孝子	102
顾炎武——志存高远，学以致用	104
王夫之——博古通今，笔耕不辍	106
郑成功——民族英雄	107
夏完淳——报国之志不可无	109
郑板桥——质朴率真，博采众长	111
曹雪芹——字字看来皆是血	113
林则徐——从小立志报国	114
曾国藩——修身、齐家、治国、平天下 ..	116
李鸿章——顺应形势，执著追求	118
詹天佑——中国人的光荣	119
孙中山——敢于挑战封建陋习	121
蔡元培——兼容并包，开一代新风 ..	123
梁启超——咏诗言志	125
鲁 迅——惜时如命	127
李四光——“光被四表”的地质学家 ..	129
竺可桢——努力学习，坚持锻炼	131
郭沫若——知错就改，敢作敢当	133
叶圣陶——刻苦成才，心系教育	135
茅以升——少年立志造大桥	137
朱自清——爱书如命	139

闻一多——以身殉志的诗人	141
童第周——勤奋换来的克隆先驱	143
苏步青——东方升起的灿烂的 数学明星	145
冼星海——历经磨难，终成大器	147
高士其——身残志坚的科学铁人	149
华罗庚——初中文凭打天下	151
钱锺书——文坛亮丽的风采	153
陈省身——刻苦学习，果断抉择	154
钱学森——学习知识，贡献社会	156
聂 耳——乐坛“拼命三郎”	158
吴健雄——中国的“居里夫人”	160
钱伟长——从小立志救国	161
钱三强——中国“原子弹之父”	163
卢嘉锡——“毛估”大师	165
杨振宁——杰出的物理学家	166
邓稼先——决心“科学救国”	168
李政道——敢打敢拼，读书入迷	169
李嘉诚——勇于进取，白手起家	171
袁隆平——世界“杂交水稻之父” ..	173
陈景润——一心扑在数学上	175
丁肇中——勤奋刻苦，重视方法	177
王 选——当代毕昇	179
张海迪——身残志坚	181

外国篇

苏格拉底——以身作则的哲学家	184
柏拉图——为理想而坚持不懈	186
亚里士多德——追求真理，探求知识 ..	187
阿基米德——一个支点撬动地球	188
马可·波罗——理想让他不老	190
但 丁——文艺复兴的旗手	192

哥伦布——决不偏离航向	194
达·芬奇——从画蛋起步的 艺术大师	196
马基雅维利——政治学之父	198
哥白尼——勇往直前创立“日心说” ..	199
培 根——仕途坎坷也无畏	201



伽利略——好学善思，不惧权威 203	狄更斯——在磨砺中成长 256
莎士比亚——从牵马人到文学巨匠 .. 205	马克思——用信念支撑理想 258
哈 维——执著追求真理 207	南丁格尔——拥有天使般的心灵 260
笛卡儿——兴趣广泛，勤于思考 208	易卜生——学徒出身的戏剧大师 262
莫里哀——热衷戏剧表演的 “滑稽小子” 210	托尔斯泰——富有同情心的文豪 264
牛 顿——从“愣小孩”到 科学巨匠 212	麦克斯韦——科学道路上一路前行 .. 266
伏尔泰——用希望减轻生命的负担 .. 214	诺贝尔——毅力与智慧的宠儿 268
富兰克林——捕捉闪电的科学狂人 .. 215	门捷列夫——时间就是生命 270
罗蒙诺索夫——一生只为能读书 217	马克·吐温——自学成才的短篇 小说巨匠 271
卢 梭——在苦难中成长的思想家 .. 219	洛克菲勒——以气魄创造财富神话 .. 273
华盛顿——拳拳爱国心 221	柴可夫斯基——命运掌握在 自己的手中 275
瓦 特——从徒工成长为大发明家 .. 222	尼 采——偶像的黄昏 277
詹 纳——执著探索，造福人类 224	伦 琴——做科学道路上的有心人 .. 281
歌 德——与文学相伴一生的人 225	爱迪生——刻苦钻研，孜孜不倦 282
莫扎特——“音乐神童”不负众望 .. 227	巴甫洛夫——世界生理学无冕之王 284
道尔顿——在艰难中发奋成才 229	莫泊桑——痴迷文学始于少年时 286
拿破仑——少年就有将军梦 231	凡·高——历经苦难，痴心不改 .. 288
黑格尔——让理想高于才干 233	泰戈尔——热情正直的印度“诗圣” .. 290
贝多芬——在磨难中成长的 音乐天才 235	顾拜旦——对奥运事业的热情 始终如一 291
高 斯——出身贫寒的“数学王子” .. 237	福 特——汽车大王 293
拜 伦——敢于面对任何风暴 239	契诃夫——关注现实和人民疾苦 295
法拉第——铁匠之子成为 “电机之父” 241	居里夫人——勤奋爱国，敢想敢为 297
巴尔扎克——义无反顾地追求 243	莱特兄弟——实现了飞的梦想 299
雨 果——誓与虚伪邪恶势力 斗争到底 245	甘 地——为国为民奉献毕生精力 .. 301
安徒生——在荆棘中前行 246	高尔基——苦水里泡大的文学天才 302
布莱叶——幼年失明不误前程 248	列 宁——坚定而有远见的革命家 .. 304
林 肯——敢于承担责任的美国 精神之父 250	卢瑟福——“原子核物理之父” 305
达尔文——开创“进化论”的科学巨匠 .. 252	丘吉尔——为祖国献出汗水和热血 .. 307
肖 邦——波兰人民的灵魂和骄傲 .. 254	爱因斯坦——从思考中获得乐趣和 成功 309
	海伦·凯勒——不向命运低头 310
	魏格纳——用生命谱写



“大陆漂移说”.....312	费 曼——创造物理学“圣经”.....340
毕加索——不可或缺的勇气和激情 .. 314	福井谦一——揭开化学反应秘密342
卓别林——出身寒门的喜剧大师316	曼德拉——为黑人呐喊的勇士344
维 纳——从“神童”到“控制论之父”.....318	塞林格——守护纯洁人性346
松下幸之助——在贫穷中崛起320	雅各布——敢于和命运抗争347
海明威——人生舞台上的硬汉322	皮尔·卡丹——白手起家的传奇 时装家349
川端康成——将美注入笔端和人生 .. 324	撒切尔夫人——“铁娘子”.....351
费 米——勤奋中成长起来的 物理天才325	保罗·伯格——重组生物基因353
迪斯尼——从乐观开朗的 “报童”开始327	纳 什——精神病人和诺贝尔奖获得者.. 354
奥斯特洛夫斯基——钢铁是这样 炼成的329	米兰·昆德拉——生活在别处356
科罗廖夫——勇开载人航天之先 330	珍妮·古多尔——亲近黑猩猩的 白皮肤女人358
霍奇金夫人——开创结晶学新时代 .. 332	猫王普莱斯利——摇滚之王360
布劳恩——登月工程总设计师334	杰克·韦尔奇——勇往直前成大事 362
布洛格——掀起“绿色革命”的勇士 .. 336	贝 利——从光脚踢球到一代球王 .. 363
康福思——在无声世界里创造奇迹 338	霍 金——轮椅上的旷世奇才365
	阿 里——用自己的力量改变一切 .. 367
	比尔·盖茨——“软件巨子”.....369

中国篇

周公旦
管仲
老子
孔子
鲁班
商鞅
孟子
.....



觀象
如之境
之餘
所謂
肉倍

周公旦是西周时期的政治家、军事家、思想家、教育家，被尊为“元圣”，儒学先驱。他是周文王的第四子，周武王的同母弟。武王死后，其子成王诵年幼，由周公旦摄政当国。周公旦在巩固和发展周王朝的统治上起了关键性的作用，对中国历史的发展产生了深远影响。周公旦在当时不仅是卓越的政治家、军事家，还是个多才多艺的诗人、学者。相传他制礼作乐，建立典章制度。其言论见于《尚书》周书诸篇，被后世尊为儒学奠基人。

周公旦

——忠诚大度，高瞻远瞩

名人小档案

- 姓 名：周公旦
- 生卒年：不详
- 籍 贯：周原（今陕西岐山）

舜之为政，好生而恶杀；汤开三面之网，泽及禽兽。

——周公旦



周公像

周公姓姬名旦，是周文王的儿子，周武王的弟弟，鲁国的始祖。因为他原来的封地是周地，所以世人称他为周公。周公一生历经文王、武王、成王三代，在武王灭商建立周王朝的过程中立下了不朽的功勋。武王去世后，因成王年幼，周公没有到鲁国就封，而是留在镐京代替成王执掌朝政，成了周王朝实际上的最高统治者。

周公代替成王执掌政权，引起了朝廷中很多人的不满，还引发了负责监视纣王之子武庚的管叔、蔡叔和霍叔与武庚联合发动的“三监之乱”，使周公陷入内忧外患的境地。

值得庆幸的是，周公对周王朝的忠诚很快感动了成王及大臣们，得到了成王及大臣们的信任和支持。内部问题解决以后，周公就开始着手平定叛乱。他收买了一些殷商的旧贵族，分化了反叛势力。然后，他又亲自领兵东征，经过三年苦战，终于平定了“三监之乱”，一举消灭了参加叛乱的17个东方小国。

平定“三监之乱”后，周朝的统治更加巩固了，疆域不断扩大。当时的周王朝东到海滨，南到淮水，西到甘肃，北到河北、辽西，成为一个泱泱大国。

为了加强对东方各国以及殷商贵族的控制，周公建议成王营建东都洛邑，把殷商贵族迁徙到那里。同时，周公归政成王，自己退居辅臣地位，留居东都洛邑，帮成王管理东方各国。

周公具有卓越的政治远见，他大力推行和完善了分封制，在各个战略要地和经济文化中心封邦建国，派姬姓王族的子弟或者功臣贵族去统治，实现了对东方各国以及殷商贵族的有效管理。周公还确立了同姓的诸侯和周天子的宗法关系，异姓诸侯和周天子的姻亲关系。同姓诸侯是周天子的叔伯兄弟，异姓诸侯是周天子的甥舅表亲。周公确立的以血缘关系为基础的宗法制度和封邦建国为基础的国家机构，使得周王朝的政令畅通，大大加强了周天子对各地的统治。



“以德配天”、“天命无常”是周公维护周朝统治的基本思想，他用这些思想解释周朝为什么能够替代原来受天之命的商朝，使周王朝的统治具有不可侵犯的神圣地位。周公对周朝的统治者也提出警戒，既然天命无常，便不可拥有永久的统治，只有“以德配天”、“敬天保民”，励精图治，才能保证统治的长久。周公的思想成为历代封建帝王统治思想的基础，对后世产生了深远的影响。

周公还建立了一套完整的礼乐制度，“刑不上大夫，礼不下庶人”就是在周朝开始形成的。他严格区分君臣、父子、兄弟、夫妻以及亲疏、尊卑、贵贱的礼仪，以确保周天子至高无上的地位，平衡统治阶级内部的权力分配。

在周公的辅佐下，周成王开创了“成康之治”的盛世景象，使周朝成为当时世界上少有的文明大国。

周公晚年是在周族的发祥地度过的。周公死后，成王以最隆重的天子之礼将他安葬，还特许鲁国用祭祀天子的礼乐来祭祀周公。

成才启示

奉献乃是生活的真正意义。
人人好公，则天下太平；人人营利，则天下大乱。
天时不如地利，地利不如人和。

管仲，名夷吾，又名敬仲，字仲，谥号敬，史称管子，是春秋时期齐国著名的政治家、军事家。管仲少时丧父，老母在堂，生活贫苦，不得不过早地挑起家庭重担。为维持生计，与鲍叔牙合伙经商，后从军到齐国，几经曲折。经鲍叔牙力荐，为齐国上卿（即丞相），被称为“春秋第一相”，辅佐齐桓公成为春秋时期的第一霸主。管仲的言论见于《国语·齐语》，另有《管子》一书传世。

管仲

——大智大勇，兢兢业业

名人小档案

- 姓 名：管仲
- 生卒年：？—前645
- 籍 贯：颍上（今安徽颍上县）

管仲出生于没落贵族家庭，青年时是一名寒士。他从小就熟读《诗》、《书》，通晓礼乐，还练就了高超的射箭、驾车的本领。

齐襄公残暴荒淫，晚年被大臣所杀，齐国内乱。朝中大臣分头去迎接避祸在外的公子纠和公子小白回国即位。当时追随公子纠的管仲，为阻止小白归国，在小白归途中伏击。小白假装中箭，骗过管仲，然后迅速归齐即位，是为齐桓公。

在平定内乱后，齐桓公让鲍叔牙任相，而鲍叔牙则推荐曾向齐桓公行刺的管仲。齐桓公不计前嫌，任管仲为相。管仲感激桓公的知遇之恩，施展其经世治国之才，尽心辅佐齐桓公开创了一番霸业，他自己也成为春秋第一名相。

管仲当政以后，首先集中精力整顿内政，发展经济。他采取了许多“富民”的经济政策：放弃公田制度，分田到户；废除劳役地租，按照土地的好坏，分等级征收实物地租；规定盐铁官营，设立“轻重九府”，由政府掌握铸币权，并根据每年的收

女闾

管仲在位时不但推行一系列改革措施，还设置“女闾”。所谓“女闾”，就是妓院。也就是说，管仲是第一个设置官方妓院的人。管仲于公元前685年被封为“卿”，死于公元前645年，因此设“女闾”制应该是在公元前685年至公元前645年之间。这比梭伦创立雅典国家妓院(公元前594年)至少还要早50年以上。因此有人说管仲是“世界官妓之父”。

成，收购或抛售谷物，既可以平抑粮价，又能够从中得利；重视商业贸易，尤其是境外贸易，以免税的方法来进行鼓励；发挥齐国临海的地理优势，大兴渔盐之利。

管仲还改革行政组织，实行“叁其国而伍其鄙”。行政区划规定好了之后，管

仲下令禁止随意迁徙，禁止杂处改业，使人们各定其居，各守其业，加强了对人民的控制。接着，他又推行兵民合一的军事制度，按照行政组织来设立军事组织，人们平时生产，战时从军，这一举措不但扩大了兵源，还增强了战斗力。为了解决齐国军备缺乏的问题，管仲实行了用兵器或者铜铁赎罪的政策，就连一般的民事诉讼也可以用箭作为诉讼费。经过这一系列的改革整顿之后，齐国迅速强大起来。

平王东迁以后，周天子地位一落千丈，许多诸侯不把周王放在眼里，各诸侯为争夺权力，纷纷起来争当霸主。内政的改革整顿完毕，管仲开始谋划协助齐桓公取得霸主地位。为了得到诸侯的认同，管仲为桓公筹划了“尊王攘夷”的策略。所谓“尊王攘夷”，也就是名义上仍拥戴周天子为天下共主，打着天子的旗号，称霸天下，号令诸侯共同对抗北方戎狄部落的侵扰。桓公听从了管仲的建议，取得周天子的信任和授权后，开始了争霸战争。



《管子》书影

相传为管仲所著，大部分为战国齐国稷下学者采拾管仲言行推其旨义而成。共二十四卷，分为八类：《经言》九篇，《外言》八篇，《内言》七篇，《短篇》十七篇，《区言》五篇，《杂篇》十篇，《管子解》四篇，《管子轻重》十六篇。内容庞杂，包含有法、道、名等家思想，以及天文、历数、地理、农业和经济等方面的知识，是我们了解春秋早期社会经济状况及管仲政治经济思想的重要文献。

成才启示

成功的秘诀是始终如一的目标。
智者创造的机会比他得到的机会多。
有一分热，发一分光。

在管仲的建议下，齐桓公先后出兵灭掉谭国、遂国，然后与鲁、宋、陈、蔡、邾诸国结盟。公元前680年，齐桓公征服背弃盟约的宋国后，再次接受管仲建议，在鄆城大会诸侯，周天子也派使臣参加，齐国成了事实上的诸侯霸主。公元前678年，周惠王正式任命齐桓公为“侯伯”，齐桓公得到了真正的霸主地位。公元前656年春，齐桓公和管仲统领中原八国的联军，挥师南下，与楚国在召陵会盟，楚国不敢再兴兵北犯。桓公还听从管仲攘夷的建议，号令诸侯，存邢救卫，阻止了北方戎狄对中原的侵扰，对保护黄河流域先进的农耕文化起了重要的作用。公元前649年，齐桓公又派管仲到周天子的京城，平定了周襄王的弟弟叔带的叛乱。

在管仲的辅佐下，桓公先后主持了三次武装



会盟、六次和平会盟，还帮助周天子平定了一次叛乱，这就是历史上所说的“九合诸侯，一匡天下”。

公元前645年，管仲临死时向齐桓公推荐宽厚仁慈的隰朋，希望齐桓公能重用隰朋，并建议齐桓公斥逐易牙、竖刁和卫公子开方这三个小人。但是齐桓公没有听从管仲的话，三年后，齐桓公被易牙等人饿死宫中，尸体直到60多天后才被收殓埋葬，齐国的霸业就此终结。

管仲死后，他的著作被收到《管子》中流传后世。

老子，名李耳，字伯阳，又称老聃，后人称其为“老子”，是我国古代伟大的哲学家和思想家、道家学派创始人。其被唐皇武后封为太上老君，是世界文化名人，世界百位历史名人之一。存世有《道德经》（又称《老子》），其作品的精华是朴素的辩证法，主张无为而治，其学说对中国哲学发展具有深刻影响。



老子

——寻找宇宙间的大智慧

名人小档案

- 姓 名：老子
- 生卒年：不详
- 籍 贯：春秋时代楚国苦县（今河南鹿邑）后乡曲仁里

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

——老子

老子曾做过周朝“守藏室之史”，就是管理“藏室”的史官。老子一向只注意研究学问，不在意个人得失荣辱，虽然学识渊博，却一直过着默默无闻的生活。公元前516年，在周王室内部的权力争斗中，贵族王子朝失败，带着所有典籍逃走。老子再无“藏室”可管，于是骑着青牛，离开东周来到函谷关。在镇守函谷关的周大夫尹喜的盛情邀请下，他写成了共有5000字的《老子》上、下两篇。写完书后，老子重新骑上青牛，出函谷关，从此不知去向。

《老子》以“道，可道，非常道”开篇，提出了一个最高的哲学概念“道”，老子哲学就是由“道”推演出来的，他也因此成为道家的始祖。

老子把天、地、人等宇宙万物连贯成为一个整体，突破了古代哲学以政治和伦理为轴心的局限。老子认为“道”是先于天地生成的，是天地万物之源，宇宙间的一切，包括人在内都是天地万物的一部分，“人法地，地法天，天法道，道法自然”。老子这种思想实际上就是中国古代最早的一种“天人合一”思想，这一思想为后来的庄子所继承和发展。这种“天人合一”的整体观念，对中国古代各个领域都产生了深远的影响。

老子思想中最大的闪光点是他的朴素的辩证法思想。老子观察到宇宙间的万事万物都存在着互相矛盾的两个对立面，“有无相生，难易相成，长短相形”，世间万物有阴阳、刚柔、强弱、兴废等分别。他还发现对立的事物能够向其相反的方向转



成才启示

幸福不在于对抗，而在于谐调。没有崇高的理想就没有伟大的目标。有信仰未必能成大事，而没有信仰却将一事无成。

化，如：“物壮则老”，“兵强则灭”，“木强则折”，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。为了防止物极必反，导致衰落，老子主张“去甚去奢去泰”，就是要去掉那些极端的、过分的举动，始终保持着像“道”那样冲虚而不盈满的状态。

老子的朴素辩证法思想表现在军事战略方面就是“善为士者不武，善战者不怒，善胜敌者不与”，同时还要注意“将欲弱之，必固强之”，“将欲夺之，必固与之”。他还提出了以柔弱胜刚强的指导思想，比如，天下没有比水更柔弱的东西，但以水攻坚，没有攻不下的，以此来说明柔弱能胜刚强。

老子的“道”的本性是自然的，他提出了天道自然的观念。他认为天地的运行是自然而然、不假外力的。人也应该和万物一样，是自然的，人生必须消除主观和外在的干涉，使其自然发展。

在自然人性论的基础上，老子提出了“无为而治”的政治论。老子把人民的饥荒、贫困看做是多欲的统治者横征暴敛的结果。人民起来为“盗”，轻生冒死，其责任完全在于统治者。老子主张用“天之道”来取代“人之道”，“损有余以补不足”，这样就能够解决社会所存在的一切弊端。

老子提倡的“无为”而治，是对统治阶级的“有为”进行的揭露和抨击。老子提倡这种“无为”之治的目标是建立一个“小国寡民”的社会，也就是“使民复结绳而用之，甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相

老子的思想对后世的影响

《老子》对中国乃至世界的影响是无与伦比的。它对中国传统文化有着巨大的影响，对中国思想史有不可替代的作用。战国时期，儒家的孔子、道家的庄子、法家的韩非都受到过《老子》的影响。汉初，黄老之学盛行，并渗入到政治生活中，名相萧何、曹参在治国时，“镇以无为，从民之欲而不扰乱”（《汉书·刑法志》）。东汉末年，道教奉老子为教主，视《道德经》为经典。魏晋时期，玄学昌盛，在朝的玄学家注重《老子》的无为而治，在野的玄学家提倡《老子》的“自然”之说，《老子》的思想成为抒发政治主张、抨击现实的武器。大唐盛世，帝王自称为老子后裔，为之立庙，唐太宗采用“无为而治”为兴国方针，唐高宗封老子为“太上玄元皇帝”，唐玄宗将《老子》列为贡举策试的经典之一，并亲自为它作注。宋代帝王对道教情有独钟，宋真宗加封老子为“太上老君混元上德皇帝”，宋徽宗把《老子》列为太学及地方学校的课本。这一时期，《老子》的思想对理学也有所渗透，并影响甚大。在中国几千年的历史里，每个朝代在其鼎盛时期，无一例外地采用“内用黄老，外示儒术”的治国理念，即内在的、起领导作用的是中国传统文化中的道家理想。

《老子》的影响不仅时间久，历史长，而且领域广、方面多。在宗教上，它是道教的开山之作；在修身方面，“功成身退”是文人入世的信条；在军事方面，“以柔克刚”成为军事家奉行的准则；在管理方面，老子的“以人为本”是日本企业最基本的信条；在艺术方面，“道法自然”成为书法家、绘画家、诗人遵循的理念；在文学方面，《老子》精警凝练，处处闪烁着哲人的智慧，妙语巧喻、格言警句比比皆是，蕴含人生哲理。

往来”。

千百年来,老子的思想深刻地影响着中国的哲学、伦理道德、政治、文化,甚至是中国人的思维,他的思想为战国时代的庄子等人所继承,形成了道家学派。《老子》也被奉为道教的三大经典之一,尊称《道德经》。老子还受到西方的推崇,《老子》的英译本多达40多种。老子的影响是极为深远的,可以说没有老子,中国乃至世界文化史将是不完整的。

《老子》一书共81章,上篇称为《道经》,下篇称为《德经》,总称《道德经》。无论在中国的哲学、政治、军事、管理、宗教、文学、伦理等诸多领域,此书都可称得上经典名作。它的主要内容有三个方面:

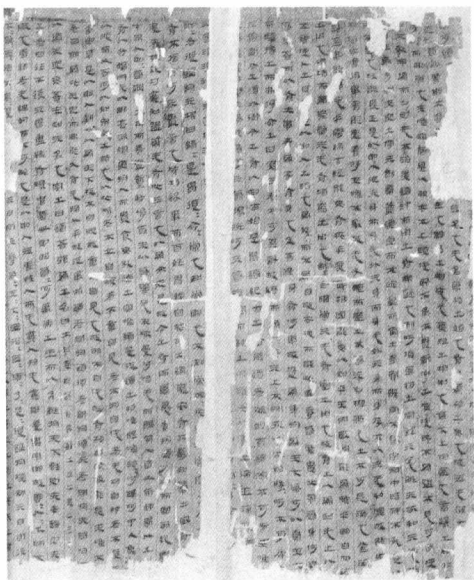
第一,宇宙。《老子》在第一章开宗明义说:“道,可道,非常道;名,可名,非常名。无,名天地之始;有,名万物之母。”老子心目中的宇宙就是“道”,道无所不在,周行不止;道是万物的根本;道是视之不见、听之不闻、搏之不得的无形物。他的这一思想,冲破天帝造众生的神论观点,在中国哲学史和文化史上都是一个首创。

第二,人生。老子的人生观有两个基本点:一是贵身自养,摄生修行;二是柔弱不争,致虚守静。前者在第十三章有精彩的论述:“贵以身为天下,若可寄天下;爱以身为天下,若可托天下。”既然身体能与天下并重,那么怎样贵身爱身呢?老子认为,首先应摒除五色、五音、五味这些物欲享乐,然后注意摄生,见朴抱素,加强个人修养。后者是老子反复强调的处理人际关系的原则,体现了一种以退为进、以静制动的人生哲学。

第三,政治。老子最著名的政治主张就是“无为”,这是他认为的治理天下的最高原则。他倡导顺应民心,符合天道,处无为之事,行不言之教,“治大国,若烹小鲜”,消除一己之心,使民众安居乐业,实现无为而治,达到“小国寡民”的理想境界。

此外,《老子》还有许多战争论述,深合兵家之要,是很多军事家奉行的准则。

《老子》的影响不仅在中国,在世界上,它也备受关注和推崇,形成了“老子热”。《老子》被译成多种文字,海外发行量居中国传统文化经典之首,堪与《圣经》比肩。他的思想影响了诸如托尔斯泰、奥尼尔、海德格尔、爱因斯坦、汤川秀树等世界级的文学家、思想家和科学家。



西汉帛书《老子》(残页)



孔子，名丘，字仲尼，春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。他的思想核心是“仁”，主张统治者对人民实行仁政。孔子求仕得不到重用，但在教育和文献整理方面成就卓著。他一生培养弟子3000余人，贤者72人。孔子总结出一整套教育理论，如因材施教、温故知新、学思并重等教学原则。他的“知之为知之，不知为不知”和“不耻下问”的学习态度，为后人所称道。孔子先后整理《诗》、《书》，修订《礼》、《乐》、《春秋》。孔子的言行被其弟子整理成《论语》一书，是后世儒家学派的经典。

孔子

——执著追求终成至圣先师

名人小档案

- 姓 名：孔子
- 生卒年：前551～前479
- 籍 贯：鲁国陬邑（今山东曲阜）

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。

——孔子

公元前551年，孔子出生在鲁国陬邑（今山东曲阜）。不久，父亲叔梁纥病死，从此家境一落千丈，孔子与寡居的母亲开始过清苦的生活。生活上的困窘丝毫没有影响孔子学习的兴致，在母亲的言传身教之下，孔子很小就对“周礼”产生了浓厚的兴趣。

传说，有一年秋天，乌云滚滚，秋风飒飒，落叶纷纷扬扬地漫天飞舞。此时，年少的孔子正在窗下埋头读书，由于天气渐冷，身上的衣服又过于单薄，他不时地搓着手。一旁的母亲心痛地说：“孩子，歇一会儿吧，别累坏了。”孔子答应了一声，顺手抄起放在桌旁的俎豆（当时行礼用的器具），一声不吭地出了屋门。

母亲不解地问：“孩子，外面风大，眼看就要下雨了，你怎么还要到院子里去玩呢？”孔子回头看着母亲，一本正经地说：“我这可不是玩，我是在学习祭祀神灵，行大礼呢！”母亲更加困惑：“你搞这些做什么呀？”孔子的回答更让母亲大吃一惊：“母亲，如果我现在不学好礼仪，长大怎么能学会做人呢？”在当时“礼崩乐坏”的年代里，孔子刻苦学习“周礼”为常人所不能理解。

孔子不仅学习“周礼”，而且学以致用。他经常和隔壁的小伙伴阿牛一起玩“礼容”的游戏。孔子在游戏中扮演相国，阿牛扮演国君，地上摆列各种陶制的豆、盘等道具。午后的阳光洒在孔子稚嫩的脸庞上，更增添了几分天真，但他一本正经地对着阿牛鞠躬、行礼。阿牛开始觉得新鲜，很快就厌倦了。他一会儿左顾右盼，一

孔庙

孔庙是历代封建王朝祭祀和供奉春秋时期思想家、政治家、教育家孔子的庙宇。全国许多地方都有孔庙，但以孔子的家乡山东曲阜的孔庙最负盛名。这座孔庙始建于孔子死后的第二年（前478年），位于曲阜城中央。孔子的弟子和再传弟子将他居住过的厅堂立为庙，孔庙由此形成。历史上，历朝历代曾先后对孔庙大修15次，中修31次，小修数百次，逐渐形成了目前这样的宏大建筑规模。这充分体现了历代统治者对至圣先师孔子的尊崇。

成才启示

三人行，必有我师，使孔子的知识之源永不枯竭。

明知不可为而为之，是孔子一生的巨大动力。

温故而知新，永不过时的学习方法。

会儿做鬼脸。孔子却一脸严肃地申斥他，说国君不该这么做、不该那么做。

又过了一会儿，阿牛突然从座位上跳了起来，指着孔子的背后笑得前仰后合。孔子见状，严厉地瞪了他一眼，煞有介事地说：“国君怎么可以在祭祀的时候随便

离座呢？还嘻嘻哈哈的，成何体统！”阿牛却有一搭没一搭地说：“好怪的一个人呐。”孔子这时才感到一双大手扳住自己的肩膀，回头见身后站着一个人。此人其貌不扬，而且灰头土脸的。

孔子先是一怔，继而平静下来，说：“叔叔，你是从蛮夷地区过来的吧，不然怎么会如此穷困呢？”来人微微一笑，说：“你叫什么名字？”孔子反问：“叔叔，你还没有回答我的问题呢，这是不合礼节的。”那人只得认真地回答了孔子的话。一旁的阿牛趁机溜走，孔子大声说：“不行，祭祀还没完呢，怎么能走呢？”儿时的孔子做事就是这样一丝不苟。

随着年龄的增长，孔子开始系统学习《诗》、《书》、《礼》、《乐》等知识。他曾向苌弘学习乐谱，还向鲁国乐官师襄学习琴艺。一次，孔子十多天反复弹一支曲子。师襄就问他怎么回事。孔子说：“虽然我熟悉这支曲子，但还没领悟弹奏它的方法。”不久，师襄说：“现在你该掌握了弹这支乐曲的方法了吧。”孔子说：“但我还没有领悟它的用意。”又过了几天，孔子还在弹那支曲子。师襄不解，说：“你还想怎样？”孔子说：“我还没有领悟它描写的人物形象呢。”几个月过去了，孔子终于停下不弹了。师襄正要问，孔子却若有所思地说：“我领悟到了，这人又高又大，眼睛向上看，气势如虹，好像是周文王吧！”师襄大惊，说：“这支曲子就叫做《文王操》啊！”

孔子在求学道路上孜孜不倦地探索、进取，他既向名人学，又向平民百姓学。他曾以“三人行，必有吾师”来勉励自己，即便是功成名就之后依然如此。他在周游列国的路上遇见一个7岁的孩子，孩子问他：“鹅的叫声为什么大？”孔子不假思索地答道：“因为鹅的脖子长。”孩子反驳说：“青蛙的脖子很短，为什么叫声也很大呢？”孔子无言以对，惭愧地对学生说：“我不如他，他可以做我的老师啊！”

公元前498年，为了能够实现自己的政治抱负，孔子开始周游列国。一路上屡屡碰壁，没有一个国君采纳他的治国主张，但他矢志不渝。



孔夫子周游列国图

孔子为推行其治理国家的学说和社会道德主张而周游列国，希望说服诸王实现其治世之道。虽然他的政治主张无法实现，但他那种明知“不可为而为之”的坚毅执著的精神很值得我们学习。

晚年的孔子专注于整理典籍。他死后，弟子将他的言论编纂成《论语》一书。此后的几千年里，孔子的思想得到发扬光大，对中国思想文化的发展产生了深远影响。

鲁班，又称公输子、公输般、班输等。他是春秋时期鲁国人，古时“般”与“班”通用，故后世也称他为鲁班。鲁班是我国春秋时期的一位优秀的手工匠人和发明家。相传，他发明了许多木工工具和用于生产生活的机械装置。鲁班在土木建筑方面也有重大贡献，留下了许多动人的故事。两千多年来，鲁班一直被土木工匠们奉为“祖师”，受到人们崇敬。

鲁班

——勤于动手的木匠祖师爷

名人小档案

- 姓名：鲁班
- 生卒年：前 507~?
- 籍贯：鲁国（今山东滕州）

鲁班的父亲是一位老木匠。受父亲的影响，鲁班小时候活泼好动，喜欢摆弄父亲的斧、铎。他还用它们把圆木头砍成方条，把粗的木头劈成薄板。10岁的时候，小鲁班便会使用所有的木工工具。他一天到晚闲不住，自己做了很多小木柜、小板凳、小车等，摆列得到处都是。

随着年龄的增长，鲁班逐渐成长为一名优秀的木匠。他不仅做出了很多精美实用的家具，建造了众多富丽堂皇的住宅，还热衷于发明、改进木工用的工具。相传，锯就是由鲁班发明的。有一年，鲁班奉王命建造一座规模宏大的宫殿。建造这座宫殿需要很多木料，鲁班吩咐徒弟们上山砍伐树木。由于当时还没有锯，徒弟们都是用斧头伐木，效率非常低。他们起早贪黑地忙活，累得精疲力竭，进展却很慢，眼看工程期限越来越接近。

鲁班急得像热锅上的蚂蚁。他决定亲自上山察看砍伐树木的情况。山路崎岖不平，杂草丛生。他无意中抓了一把路旁的一种野草，不小心将手划破了。鲁班很纳闷，一根小草怎么能把长满老茧的手划破？于是，他摘下一片叶子来细心观察，发现叶子两边布满了小细齿，用手轻轻一摸，这些细齿非常锋利。

他这才明白，手就是被细齿划破的。正在思忖这个问题时，鲁班又看到一只蝗虫正啃吃草叶，只见它的两颗大板牙一开一合，很快就吃下一大片叶子。出于好奇，他顺手抓住那只蝗虫，仔细观察它的牙齿，发现大板牙两侧同样排列着许多小细齿，蝗虫正是靠细齿来咬断草叶的。

这两件事使鲁班大受启发。他想，如果把伐木工具的刃口做成齿状，不是同样会很锋利吗？说干就干，他用大毛竹做成几条带小齿的竹片，然后在小树上做试验。结果，几下子就把树皮拉破了，再拉几下，树干上就划出一道深沟。鲁班高兴之余，发

鲁班像

现竹片质地比较软，强度不够，拉了一会儿，有的齿断了，有的变钝了，需要更换新竹片。这显然不能适应大量砍伐树木的需要。看来，竹片不宜作为制作齿的材料，必须找一种硬度、强度较高的材料才行。

成才启示

兴趣是最好的老师。

在生活中学习，做生活的有心人。

不畏艰险，善于钻研，不在乎别人说长道短。

鲁班左思右想，试验了多种材料，觉得铁片比较适宜。他找到几位铁匠，让他们制造了一些带有小齿的铁条，然后拿到山上实践。鲁班和徒弟各拉一端，在一棵树上拉了起来，一来一往，一会儿就把树干割断了，既快又省力。鲁班就这样发明了锯。

他到别人家做木工活的时候，发现人们用一种叫做“杵臼”的碾米工具舂米，这种装置比较费时费力。鲁班决心解决这道难题。他反复观察杵臼的工作原理，认为它的主要弊端在于：它是上下运动，操作时需要抬高手臂，向下用力，时间长了肯定会腰酸胳膊痛。另外，操作这种装置，必须细致，还得把握方向和分寸，故只能由人来做。

针对这两个弊端，鲁班开始考虑解决办法，同时经常深入老百姓的日常生活，询问他们的看法和要求。经过几个月的刻苦努力，鲁班终于发明了一种更为简单，且省时省力的碾米工具。

鲁班在很多方面取得成就，很大程度上得益于刻苦钻研、勇往直前的精神。有一次，他雕刻一只凤凰。还没有雕成时，有人讥笑他，说：“你刻的凤凰脑袋不像脑袋，身体不像身体。”鲁班听了很生气，但没有发作，而是继续认真工作。他决心用事实反击他人的讽刺。于是，他更加努力学习、刻苦钻研，最后终于将凤凰刻成。这只凤凰栩栩如生，神采飞扬，赢得了大家的交口称赞。曾经讥笑鲁班的人也为他的高超技艺所折服。

在兵器方面，鲁班曾为楚国发明攻城的“云梯”和水战用的钩强。这里还有一个很有趣的故事，根据《墨子·公输篇》记载，鲁班为楚国造了攻城机械，墨子赶去与他斗法，终于制止了一场战争。后来，鲁班就不再造兵器了，而是潜心于造福人类的发明。

无论是在典籍记载还是在民间传说中，鲁班都是一个勤奋多产的发明家。他不停地发明新的工具，改进旧的工具。他的发明创造大大改善了人民的生活，也提高了劳动效率，为我国早期的土木建筑发展作出了杰出的贡献。他对人类贡献非常大，连欧美一些建筑家们也认为：在世界古代建筑史上，鲁班是一位罕见的大师。

鲁班的发明

鲁班除了发明锯和石磨之外，还有许多发明创造。他曾发明了一系列木工用具，如刨子（刨光木料的工具）、钻（打孔的器具）、铲、凿子、墨斗（木工画线的用具）和曲尺等，以及弹墨线时用的小弯钩——“班母”，刨木料时顶住木料的卡口——“班妻”。他制造过一种攻城用的云梯。鲁班还对古代的锁进行了改进，把锁的机关设在里面，只有通过特定的钥匙才能开启，安全性和实用性大大增强。据记载，鲁班曾用竹子做成一只木鸟。它能借助风力飞上高空，三天三夜不落地。这在当时引起很大震动。

商鞅，姬姓，卫氏，全名为卫鞅，战国时期政治家、思想家，著名法家代表人物。因卫鞅本为卫国公族之后，故又称公孙鞅。后封于商，后人称之为商鞅。应秦孝公求贤令入秦，说服秦孝公变法图强。其在秦执政二十余年，秦国大治，史称“商鞅变法”，并使秦国长期凌驾于山东六国之上。孝公死后，受到贵族诬害以及秦惠文王的猜忌，被车裂而死。

商鞅

——执著进取，锐意变法

名人小档案

- 姓 名：商鞅
- 生卒年：前 390～前 338
- 籍 贯：战国中期卫国

治世不一道，变国不法古。

——商鞅

商鞅本是战国中期卫国人，出生于没落的宗室贵族家庭，名公孙鞅或卫鞅。入秦后因变法有功，被秦王封为“商君”，因而被称为“商鞅”。

商鞅年轻时好刑名之学，在魏相公叔痤下任中庶子，掌卿大夫家族事务。公叔痤虽很赏识他的才华和抱负，但是却直到临死时才向魏惠王推荐他，让他接任国相之职。可是公叔痤同时还对魏惠王说：“如若不用，一定要杀了他，以绝后患。”可是，魏惠王并不赏识商鞅，拒绝接纳商鞅为国相，商鞅在魏国施展抱负的理想化成了泡影。公元前 361 年，正在商鞅郁郁不得志时，秦国刚刚即位的秦孝公决心继承父亲秦献公未竟的事业，颁下求贤令，准备变法革新。商鞅认为这是自己施展才华的好机会，决定离开魏国西行入秦。

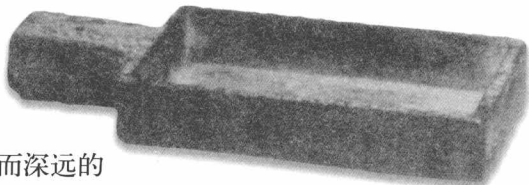
到了秦国，商鞅向秦孝公进言“强国之术”，提出了一些变法建议，得到秦王的赏识和重用。公元前 359 年，秦孝公封商鞅为左庶长，鼓励并支持商鞅变法。公元前 352 年，秦孝公又封商鞅为大良造，支持他进行第二次变法。

商鞅两次自上而下的成功变法，奠定了秦国富强的基础。商鞅变法概括起来有六个方面：废除旧贵族的世袭特权，实行军功爵制，奖励军功，禁止私斗；实行编户制和连坐法，以控制农户和征收赋税；重农抑商，奖励耕织，发展生产；废井田，开阡陌，承认土地私有，允许买卖；废除分封，实行县制，建立封建中央集权的政治制度；统一度量衡。

商鞅的第一次变法削弱了旧贵族的势力，发展了经济，使得当时落后的秦国，在政治、军事、经济各方面都超过了六国，成为头等强国。第二次变法使秦国更加国富民强，称雄于天下，为后来的秦始皇统一中国奠定了坚实的基础。李斯曾评价商鞅的变法：“孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷富，国以富强，百姓乐用，诸侯亲附。”

商鞅的法令对后世产生了巨大而深远的影响。他统一的度量衡成为秦始皇统一天下

商鞅方升





度量衡的基础和标准；他推行的编户制和什伍制，成为后世保甲制度的依据；他制定的郡县制后来被秦始皇推向全国，也被以后的历代王朝所沿用。正是因为这些，梁启超才将商鞅誉为“中国六大政治家”之一。

然而，但凡革新变法必定要触及旧贵族的利益，为了推行新法，商鞅严惩了大批权贵，其中包括太子的师傅公子虔和公孙贾，也因此得罪了太子驪（秦惠王），以致在秦孝公死后惨遭车裂之祸。

成才启示

志当存高远。
大丈夫当立赫赫功名于世界。
伟大的理想只有经过忘我的奋斗和牺牲才能实现。

孟子名轲，字子舆或子居，先秦著名思想家。他是儒家学派最主要的代表人物之一，继承和发展了孔子“仁”的学说。孟子曾周游齐、晋、宋、薛、梁等国，宣扬“仁政”的思想，一度成为齐宣王的座上宾，但当时的诸侯忙于合纵连横的兼并战争，始终没有人采纳他的建议。宋代以后，孟子备受推崇，被尊为“亚圣”，在佛教中的地位仅次于孔子。《孟子》一书也成为儒家的经典著作之一。

孟子

——知错必改，坚持不懈

名人小档案

■ 姓名：孟子
■ 生卒年：约前 372～前 289
■ 籍贯：邹国（今山东邹县）

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

——孟子

孟子3岁丧父，由母亲一手抚养长大。他的母亲非常明智，孟子在性情和品质方面都深受她的影响。孟子小的时候，在母亲的督促之下非常好学，不过他对事物的辨别能力还很差，逮着什么学什么。当初，他家住公共墓场附近，儿时的孟子经常跑到坟场里玩。他见人家在那里埋死人，就学着埋死人；见有人在坟墓旁痛哭自己的亲人，也就学着人家的样子哭。孟母觉得这样对孩子的成长极为不利，就决定换个环境，于是搬到城里去住。

孟母选择的新家在一个集市附近，这里人来车往，很是繁华。没过几天，孟子便和邻居家的小伙伴们混熟了，经常与他们在一起玩做买卖的游戏。他时而扮成屠户，把竹片当作屠刀，杀泥巴捏成的小猪；时而扮成卖菜的小商贩，与买主（由小伙伴们扮演）讨价还价，争得面红耳赤，有时还短斤少两。孟母认为这样下去，儿子很快会变成俗不可耐的市侩，于是决定再次搬家。这次，他们搬到一所学校附近。

从孟子家到学校只有几步路，不出门就能听到琅琅的读书声。孟子感到好奇，经常侧耳细听。放学了，学生们背着书包从孟子家门口经过，孟子稚嫩的脸庞上流

