

中华典故

· 理想藏书系列 ·

吴登美 编

壹

吉林大学出版社



中华典故

吴登美
编

第一卷

吉林大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中华典故/吴登美编. —长春: 吉林大学出版社,

2009. 4

ISBN 978-7-5601-4176-3

I. 中… II. 吴… III. 汉语—典故 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 032525 号

书 名: 中华典故

作 者: 吴登美 编

责任编辑、责任校对: 黄凤新

吉林大学出版社出版、发行

开本: 710×1030 毫米 1/16

印张: 51 字数: 1000 千字

ISBN 978-7-5601-4176-3

封面设计: 赵云峰 世纪鼎

北京楠萍印刷有限公司 印刷

2009 年 5 月 第 1 版

2009 年 5 月 第 1 次印刷

定价: 298.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

编委会

主 编: 吴登美

副 主 编: 王德先 李品武 邓诗萍

编 委: 李丛瑞

孙仕忠

代朝阳

刘天华

冯瑜坚

孟凡强

何世轩

尹 龙

范士涛

杨华莹

李品武

庄传标

吴 芒

卓世军

吕致文

翟国彬

牛 犁

陈 兵

刘 琪

谭 擎

刘 勇

邓诗萍

吴登美

田树友

马小青

王连军

姚继志

石文举

胡 鹏

吴建辉

徐威宇

吴素萍

圣 文

何国山

李德哲

李 晶

姚建龙

田小榕

曲洪洪

徐向华

赵炼红

孟 耀

朱耀文

张 永

胡 军

王德先

尹项武

李新忠

编写说明

典故，顾名思义就是古书中的经典故事。它是浓缩的历史，每一个典故的背后都有一段激动人心、引人思索的历史故事。

典故是一滴水，映射着大千世界，大到治国安邦，小到处事为人，中华五千年的历史文化，在一个个简短的典故中得到了充分体现。“项庄舞剑，意在沛公”让我们了解到楚汉争霸时的一段历史；“门可罗雀”，又让我们品味到世态的炎凉；“祸兮福兮”留给我们的则是韵味深长的哲理……

典故是浓缩的历史，也是语言的精华，人们在日常交往中，如能恰当地运用典故，就会使语言变得精辟、凝练，谈话富于感染力。一个人如果拙嘴笨舌地说“用一块石头打下了两只鸟”那和用“一石二鸟”相比，就会是两种截然不同的境界，所以过去的文人提起某人学问，常常说他满嘴出典，就是这个意思。

典故在我们的日常生活中是司空见惯的，但深究一下某个典故的出处、典故背后的历史故事以及准确含义，则是很多人不能回答的。为弘扬中国历史文化，使人们更多地了解典故知识，我们组织北京大学、南开大学、中国社科院、北京图书馆等单位的有关专家编写了《中华典故》一书。典故大多来源于历史文化典籍，所以我们在先秦到晚清的历史中穿梭，广泛涉猎，广泛筛选，最后精选出近2000则典故。每一个典故大致由出处、故事、含义三部分组成，为方便读者查阅，我们根据含义把这些典故分成了言志、情感、形貌、经济、世态、闲趣、言语、勤政、暴政、国家、司法、品行、学问、境遇、罪戾、交往、失策、谋略、景物、时令、人伦、哲理、功业、技艺、军事等共25篇。需要说明的是，有些典故在演变过程中，其原有含义已发生了变化，因此我们在分类时难免有不妥之处，读者阅读时如了解了一个个典故，进行了一次语言和历史旅行，那我们的目的也就达到了。

《中华典故》编委会

2009年5月



总 目 录

第一卷

言志篇
情感篇
形貌篇

经济篇
世态篇

第二卷

闲趣篇
言语篇
勤政篇

暴政篇
国家篇

第三卷

司法篇
品行篇
学问篇
谋略篇
景物篇
时令篇

人伦篇
哲理篇
功业篇
技艺篇
军事篇

第四卷

境遇篇
罪戾篇

交往篇
失策篇

第一卷 目录

言 志 篇

背水一战	(1)
不因人热	(1)
拆城记	(2)
乘风破浪	(4)

情 感 篇

哀妇不忘故	(5)
班姬团扇	(5)
悲心更微	(6)
不堪回首	(7)
不求同日生,但求同日死	(7)
长歌当哭	(8)
乘兴而来,败兴而归	(8)
除夕乞如愿	(9)
楚囚南冠	(10)
崔莺莺送郎	(10)
洞房花烛	(11)
范进中举	(12)
何颜见江东父老	(13)
狐死首丘	(13)



黄雀衔环	(14)
家有敝帚,享之千金	(15)
结草报魏	(15)
蓝桥遇仙	(16)
厉人生子	(16)
梁园虽好,不是久恋之家	(17)
令人发指	(18)
六神不安	(18)
目光如炬	(19)
怒发冲冠	(19)
七情六欲	(20)
千里送鹅毛	(20)
千里姻缘一线牵	(21)
前度刘郎	(21)
秦西巴纵鹿	(22)
青梅竹马	(23)
人琴俱亡	(23)
如丧考妣	(24)
如坐针毡	(25)
食肉寝皮	(25)
拭目以待	(26)
司马遇文君	(26)
碎尸万段	(27)
踏青恋情	(28)
同仇敌忾	(29)
痛心疾首	(29)
土偶与木偶	(30)
兔死狐悲	(30)
吴牛喘月	(31)
伍子胥过昭关	(31)
新亭对泣	(32)
一日夫妻,百日恩义	(33)
一往情深	(34)
怡情悦性	(34)

以眼还眼,以牙还牙	(35)
倚门而望	(35)
忧心忡忡	(36)
忧心如焚	(36)
泽神委蛇	(37)
昭君出塞	(37)
中流击楫	(38)
种花一年,看花十日	(39)
惴惴不安	(40)
姊姊和兄弟	(41)

形 貌 篇

抱头鼠窜	(44)
暴跳如雷	(44)
不卑不亢	(45)
步步金莲	(46)
不翼而飞	(46)
曹操下宛城	(47)
侧目而视	(48)
察言观色	(48)
沉鱼落雁	(49)
出水芙蓉	(49)
车水马龙	(50)
垂头丧气	(50)
春风得意	(51)
从容不迫	(51)
大发雷霆	(52)
大腹便便	(52)
峨冠博带	(54)
鹅行鸭步	(54)
返老还童	(55)
蜂目豺声	(56)
汗流浹背	(56)



轰轰烈烈	(57)
弱不胜衣	(57)
挥汗如雨	(58)
魂飞魄散	(59)
惊心动魄	(59)
酒醉起舞似牡丹	(60)
乐不可支	(61)
慷慨激昂	(62)
凌波微步,罗袜生尘	(62)
慢条斯理	(63)
门庭若市	(64)
眉飞色舞	(64)
美轮美奂	(65)
美如冠玉	(65)
面面相觑	(66)
摩肩接踵	(67)
目瞪口呆	(67)
平易近人	(68)
千金一笑	(69)
前倨后恭	(70)
犬牙交错	(71)
盛气凌人	(71)
失魂落魄	(72)
手忙脚乱	(73)
手无缚鸡之力	(74)
手舞足蹈	(74)
孙悟空大闹天宫	(75)
谈笑自若	(75)
萎靡不振	(76)
笑容可掬	(77)
兴高采烈	(77)
欣欣向荣	(78)
虚张声势	(78)
扬眉吐气	(79)

怡然自得	(79)
于思于思	(80)
源源而来	(81)
辗转反侧	(81)
正襟危坐	(82)
趾高气扬	(82)
重足而立,侧目而视	(83)

经济篇

抱鸡养竹	(84)
不见可欲,使心不乱	(84)
常将有日思无日,莫待无时思有时	(85)
澄子亡缁衣	(86)
吃人无厌	(87)
楚人遗弓,楚人得之	(87)
醇酒妇人	(88)
措大吃饭	(88)
盗玉大夫	(89)
道士包醺	(90)
得人遗契	(90)
点石成金	(90)
钓鰕鱼	(91)
东壁余辉	(91)
东海黄公	(92)
囤积居奇	(92)
夫妻争度金	(93)
夫人属牛	(93)
赴火虫	(94)
富翁五贼	(94)
狗头上搁不住骨头	(95)
棺中鬼手	(95)
好酒爱屐	(97)
好讨便宜	(97)



好逸恶劳	(98)
合本做酒	(98)
和璧隋珠	(99)
患得患失	(100)
活佛索钱	(100)
济阴贾人	(101)
俭啬老人	(101)
见金不见人	(102)
见利忘义	(102)
竭池求珠	(103)
竭泽而渔	(103)
近水楼台	(104)
静坐有益	(104)
九头鸟	(105)
开源节流	(105)
李鬼劫路	(106)
麻雀请宴	(106)
梦布染色	(107)
莫砍虎皮	(107)
牧竖拾金	(108)
牧羊而梦为王公	(108)
牛联宗	(109)
牛尾狸	(110)
狙公养狙	(111)
妻怒而去	(111)
齐人攫金	(112)
岂辱马医	(112)
倾家贍君	(113)
取之不尽,用之不竭	(113)
三虱相讼	(114)
杀鸡取卵	(114)
诗人无耻	(115)
虱处裈中,以为吉宅	(115)
豕虱濡需	(116)

十八罗汉	(116)
石牛粪金	(117)
蜀贾三人	(117)
束氏狸酹	(118)
贪得无厌	(119)
贪贿无艺	(119)
贪狼食肉	(120)
桃符与艾人	(121)
剜股藏珠	(121)
唯利是图	(122)
卫人嫁子	(122)
蚊虫结拜	(122)
瓮 算	(123)
卧寝之旁，岂容他人鼾息	(124)
无价之宝	(124)
梧树不善	(125)
先炊者先餐	(125)
象箸玉杯	(126)
心劳日拙	(127)
许金不酬	(127)
宴安耽毒	(128)
烟气难餐	(129)
燕雀处屋	(129)
羊裘在念	(130)
腰缠十万贯，骑鹤下扬州	(130)
夜狸取鸡	(131)
一狐之腋	(131)
一日不作，一日不食	(132)
以备不生	(132)
盈成我百	(133)
有钱走遍天下，无钱寸步难行	(133)
予取予求	(134)
鱼目混珠	(134)
欲兼三者	(135)



元宵祭蚕神	(135)
越人溺鼠	(136)
张良卖剪刀	(136)
争名于朝,争利于市	(137)
竹头木屑	(138)
自投鼎俎	(138)
坐吃山空,立吃地陷	(139)

世 态 篇

巴豆孝子	(140)
半面识人	(140)
不痴不聋,不做家翁	(141)
不可胜数	(141)
不识时务	(142)
不以一眚掩大德	(142)
差强人意	(143)
嗔拳不打笑面	(143)
初一忌杀鸡	(144)
处之泰然	(144)
刺猬与橡斗	(145)
大巧若拙	(145)
得过且过	(146)
斗鸡走狗	(146)
发蒙振落	(147)
沸反盈天	(148)
丰沛子弟	(148)
奉若神明	(149)
腹胀过而休	(149)
更渡一遭	(150)
狗咬吕洞宾	(151)
贵易交,富易妻	(152)
韩子卢逐东郭逵	(152)
侯门似海	(153)

虎畏化缘僧	(153)
鸡口牛后	(154)
既往不咎	(154)
见怪不怪	(155)
姜太公钓鱼	(155)
疥疮五德	(156)
楚人养狙	(157)
决梁山泊水	(158)
看命司	(158)
哭母不哀	(159)
乐羊食子	(159)
临江之麋	(160)
鲁班的锯子	(161)
吕后咬牙	(161)
蚂蚁缘槐	(162)
美女入室,恶女之仇	(162)
面 从	(163)
莫予毒也	(163)
南柯太守传	(164)
弄假成真	(170)
贫儿学谄	(171)
扑朔迷离	(172)
棋待诏逸事	(173)
秦琼的杀手锏	(174)
穷涸自负	(175)
驱鬼符	(175)
三千珠履	(176)
山雉与凤凰	(177)
舍旧谋新	(177)
时无英雄,使竖子成名	(178)
仕数不遇	(178)
是香是臭	(179)
鼠窃狗盗	(180)
耸肩而行	(181)



孙猴子大闹水晶宫·····	(181)
昙花一现·····	(182)
天翻地覆·····	(182)
投其所好·····	(182)
唾手可得·····	(183)
亡赖附鬼·····	(183)
望尘而拜·····	(184)
畏鬼致盗·····	(185)
蜗角虚名·····	(185)
心病一般·····	(186)
西施至姣·····	(186)
一夜十起·····	(187)
晏子的车夫·····	(188)
约定俗成·····	(188)
因棋失“兰亭”·····	(189)
张冠李戴·····	(190)
猪八戒初进高家庄·····	(191)
左右逢源·····	(191)
庄周梦蝶·····	(192)

言志篇

背水一战

典出《史记·淮阴侯列传》：汉将韩信卒兵攻赵，出井陘口，令万人背水列阵，大败赵军。诸将问背水之故，韩信曰：“兵法不曰：‘陷之死地而后生，置之亡地而后存？’”

韩信进攻赵地，派一万士兵首先出发，直抵黄河边，然后回过头来对付赵军。赵军见他如此用兵，都大笑起来：“天下哪有这样用兵的？背靠河水，面对敌军，万一打败了，只能跳河！”第二天，经过激烈的战斗，韩信大获全胜。手下的将领问他说：“如此背水一战，我们连想都不敢想，而将军却以此获胜，这是什么原因呢？”韩信说：“兵法说，把士兵放在没有退路的地方，他们都会拼命去争取生存！我正是用的这种战术。我们的士兵，很多都是新投降过来的，不把他们放在危险的处境中，他们是不会努力作战的。”

后人用“背水一战”的典故比喻后无退路，只能决一死战。

不因人热

典出《东观汉记·梁鸿传》：梁鸿省孤，以童幼诣太学受业，治《礼》、《诗》、《春秋》。常独坐止，不与人同食，比舍（近邻）先炊已，呼鸿及热釜炊。鸿曰：“童子鸿，不因人热者也。”灭灶更燃火，鸿家贫而尚节，博览无不通。

东汉时，文学家梁鸿为人孤傲，清贫自守。他同妻子孟光一起隐居在吴地，替别人当佣工。由于生活困难，常常寄居在别人家里。

有一次，梁鸿夫妇寄住在一家当地人家里，这家人做完饭后，见梁鸿还没有生火做饭，就关心地说：“我的饭已经好了，灶里的火还燃着，你何不趁着余火，接着做饭呢。”梁鸿听后，就像受到了羞辱一样，正色地说：“你的好意，我们心里是知道的，但一个人处世，怎么能利用别人的余火来加自己的热呢？”梁鸿说完，舀