

中国画技法丛书

金

兔

画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

晁谷 绘

天津杨柳青画社

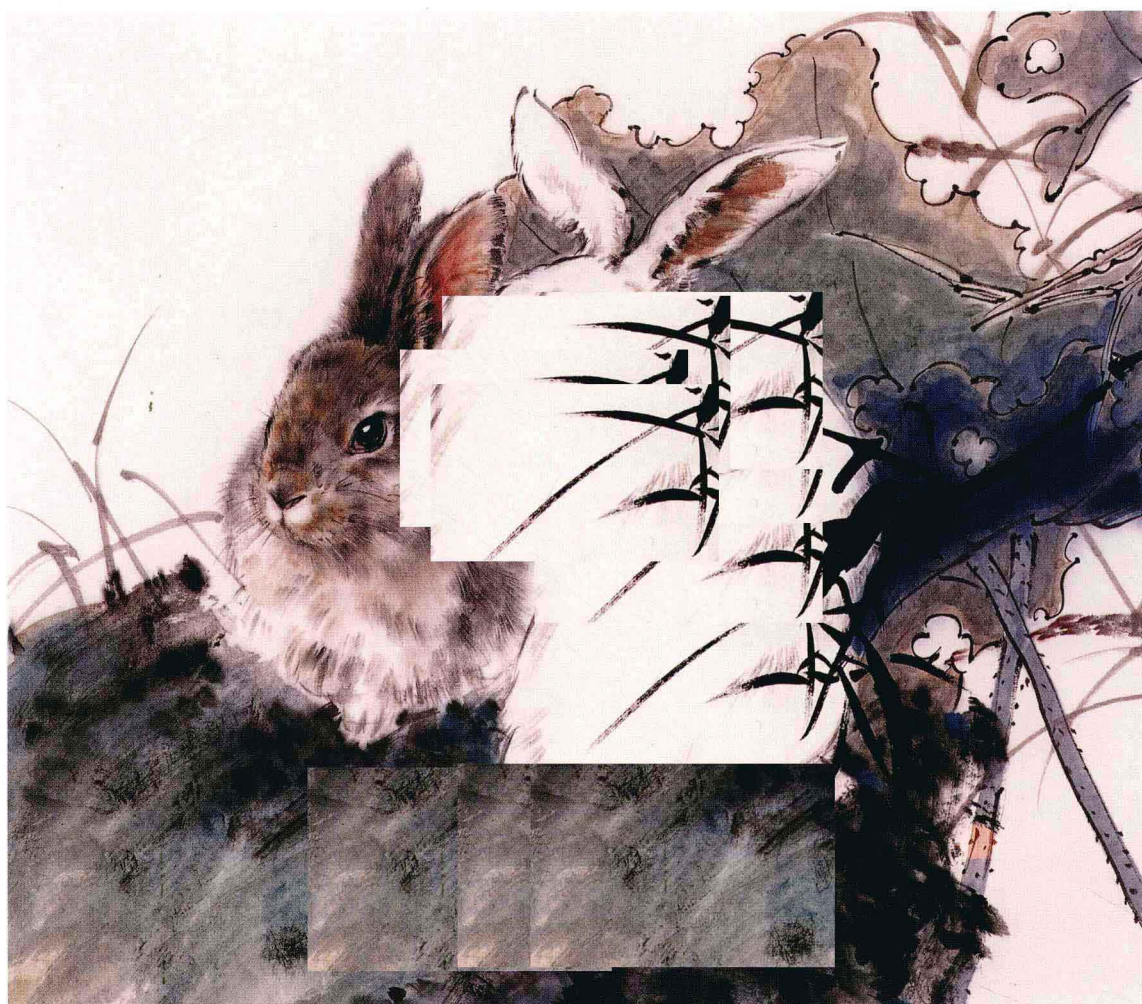


中国画技法丛书

金兔画法

JINTU HUAFA

晁谷 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目(CIP)数据

金兔画法/晁谷绘. —天津: 天津杨柳青画社,
2011.1

ISBN 978-7-80738-680-3

I. ①金… II. ①晁… III. ①兔—翎毛走兽画—技法(美术) IV. ①J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第235915号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京锋尚制版有限公司

印 刷: 北京天成印务有限责任公司

开 本: 1/12 889mm×1194mm

印 张: 3

版 次: 2011年1月第1版

印 次: 2011年1月第1印

印 数: 1—4 000册

书 号: ISBN 978-7-80738-680-3

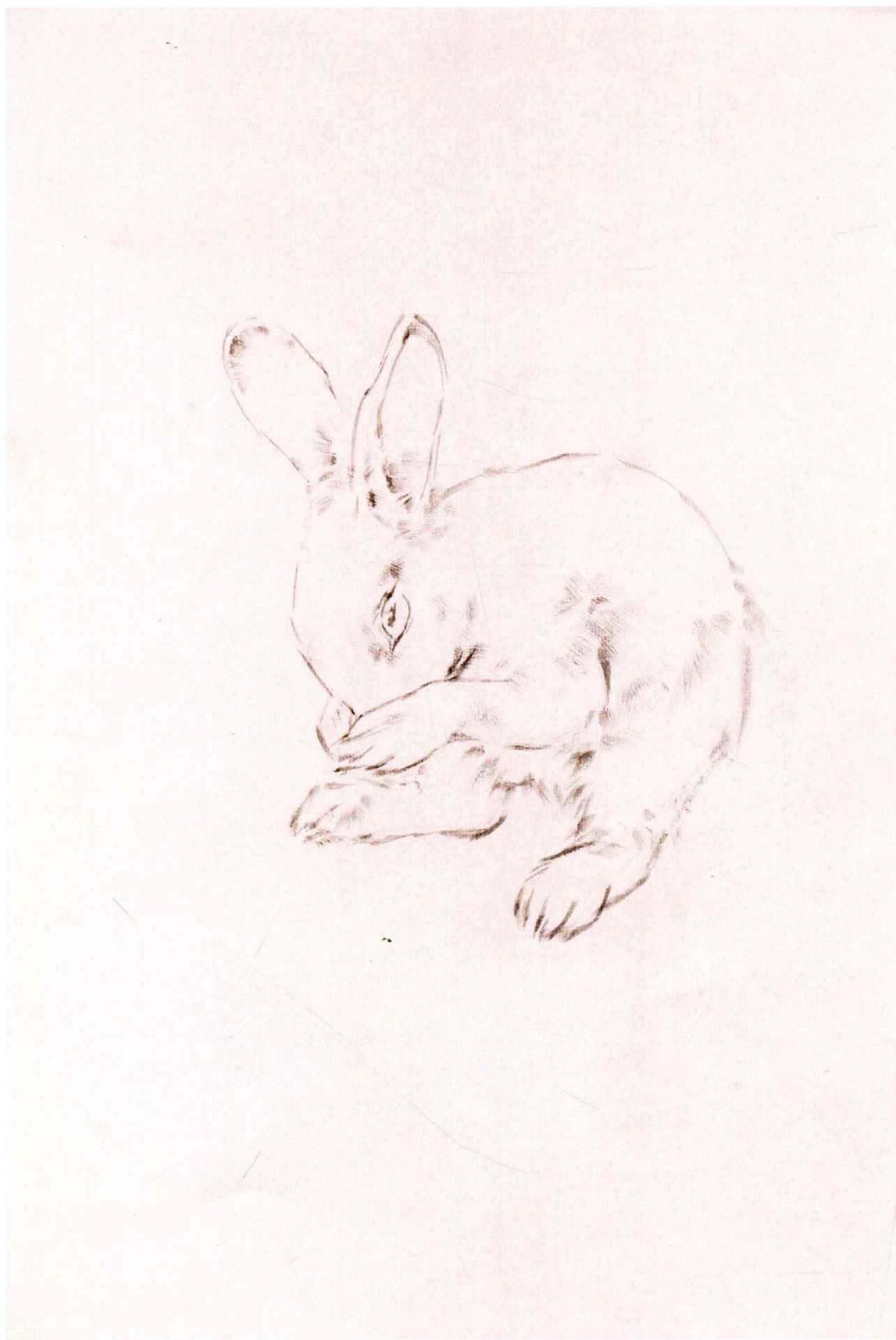
定 价: 32 元



作者简介

晁谷，1962 年生于北京。中国美术家协会联谊中心艺术总监。中国美术家协会会员、中国实力派年轻画家。全国居民身份证防伪标志设计者。中国首枚申奥邮折长卷《2008 到北京》绘画作者。近年来深入研究中国传统生肖文化，创作有《金鼠画法》、《金牛画法》。

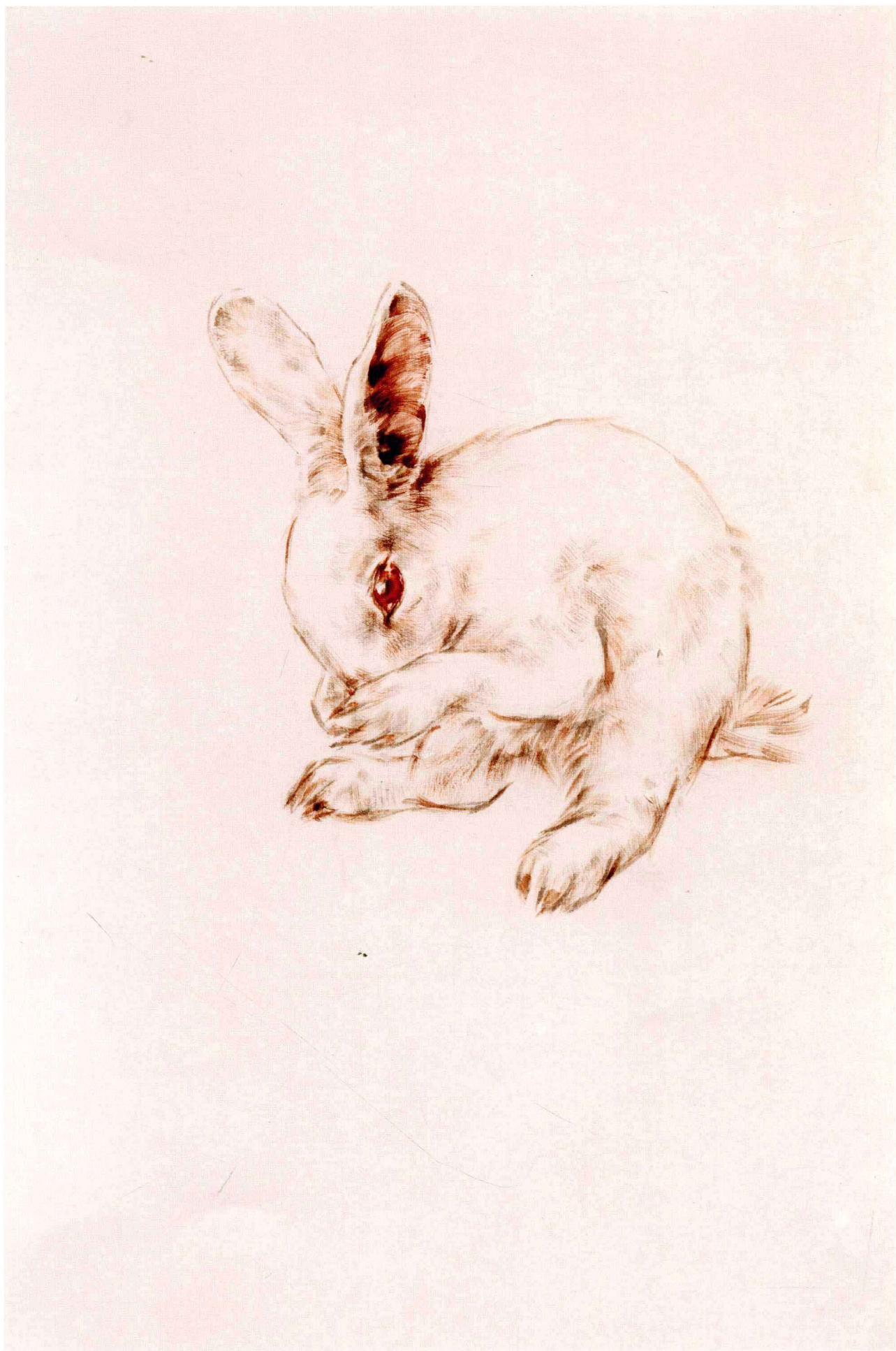
《如意图》画法步骤



步骤一 画兔子要捕捉它活动的瞬间，力求生动。先用炭条按照平日的速写稿画出动态外形。由于表现的是白兔子，所以轮廓以勾线为主，在用淡墨线条表现轮廓的同时还应该画出线的节奏和美感。



步骤二 用淡淡的墨色分染出结构，强调皮毛质感，不可画过，为以后着色留有余地。



步骤三 在重要结构部位再强化些暖色和赭石加朱磬，以取得白兔子的洁白效果。在结构和外轮廓处，用较重墨线强化外形轮廓，达到完美的造型结果。



步骤四 白兔子的眼睛是红色的，但晶体表面是无色透明的，反映出的是眼球内部的血管，所以眼睛要画得透明、清澈，而不是只画成红色。



步骤五 兔子作品的配景很重要，既不能画得像农家常见的场景，也不能画得与生活毫不相关，要画得高古、具有文人气，才能在这一类作品中有所创新，使人感到另有一番情韵在其中。

《相伴》画法步骤



步骤一 兔子的组合要有呼应、有情趣，要画出兔子之间的关系，先用炭条画出轮廓。用重墨画出眼睛，以达到兔子脸部的定位作用，再用淡赭墨画出皮毛，注意兔子皮毛色彩的分布，用笔要有走势，按结构渲染。



步骤二 用重墨提出兔子结构，用笔要干，并强化皮毛色彩。



步骤三 将皮毛的固有色和结构转折的表现进一步加强，以达到真实可爱的效果。

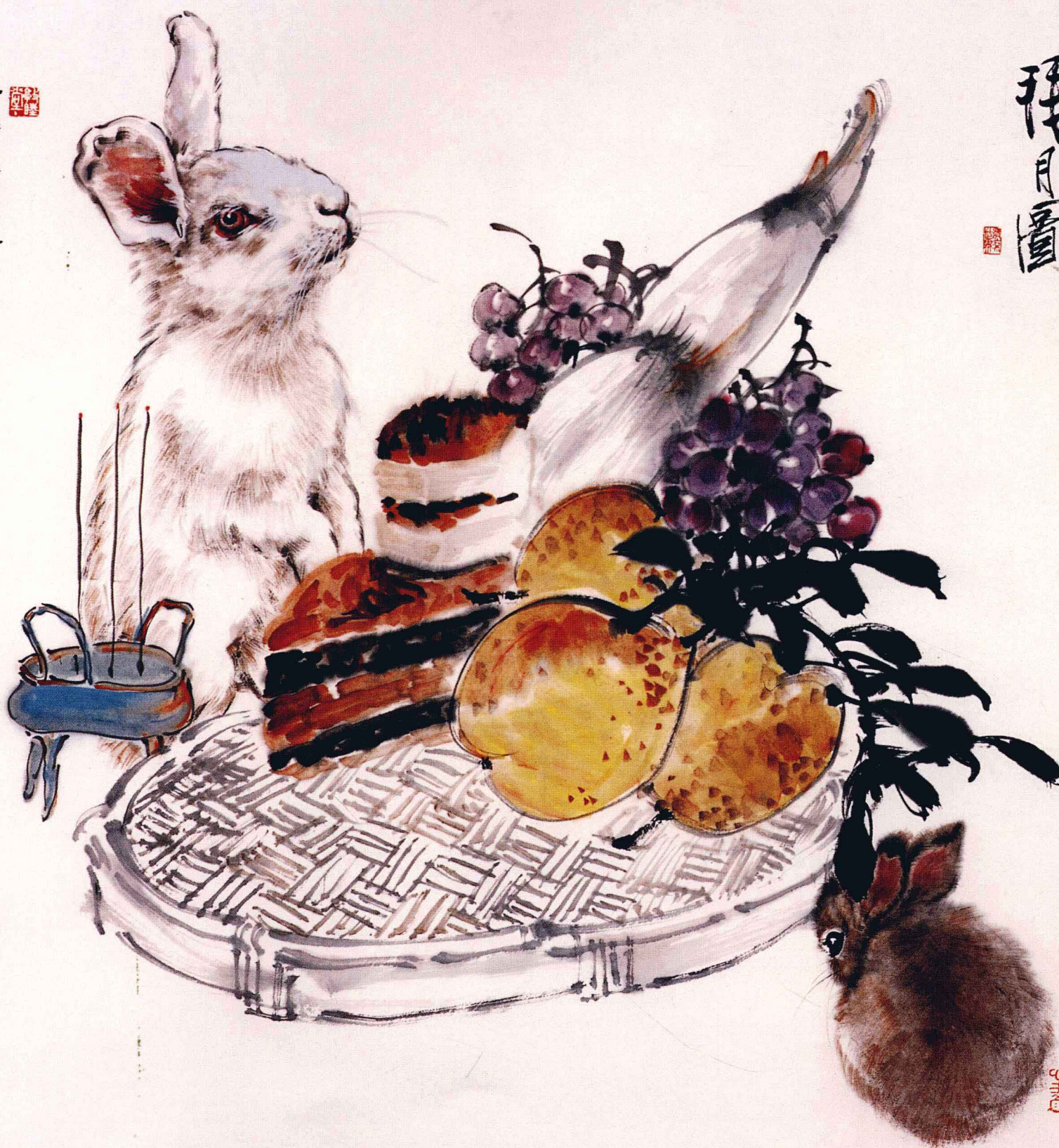


步骤四 另一只兔子以同样的方法画出，
但要注意两只兔子的色彩比例关系，要画得有
变化。



步骤五 结合兔子的造型和色彩关系，选择恰当的配景，以增加画面的气氛。

拜月圖



老兔最懷月
 兔生月見月高圓
 昨心猶在洗妝時
 月清酒醒軒
 人間仰看皓然
 即日佳桂
 仙娥獨舞
 方奏明
 今夜至
 庚寅仲秋日
 王興家白畫
 畫主王興家
 吳石





授业解惑图



今天是个好日子