

高洪波文集

散文随笔卷(二)

高洪波
著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

高洪波 著

GAOHONGBO WENJI

高洪波文集

SANWEN SUIBI JUAN

散文随笔卷(二)

时代出版
APETURE

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

高洪波文集·散文随笔卷(二)/高洪波著. —合肥:安徽文艺出版社,2009.9

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3244 - 5

I .高… II .高… III .①文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代
②散文 - 作品集 - 中国 - 当代③随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV .I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 144805 号

高洪波文集·散文随笔卷(二)

高洪波 著

策划组稿:牛 昕 温 媛

责任编辑:温 媛 吕冰心

出 版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽新华印刷股份有限公司

开 本:700×1000 1/16

印 张:22

字 数:480,000

版 次:2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5396 - 3244 - 5

定 价:34.80 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

作者手迹

我有一大把彩色梦，
有的长，有的圆，有的硬。
它们躺在铅笔盒里聊天，
一打开，就在白纸上跳蹦。

脚尖儿滑过的地方
大块的草坪，绿了，
大朵的野花，红了，
大片的天空，蓝了，
蓝得——透明！

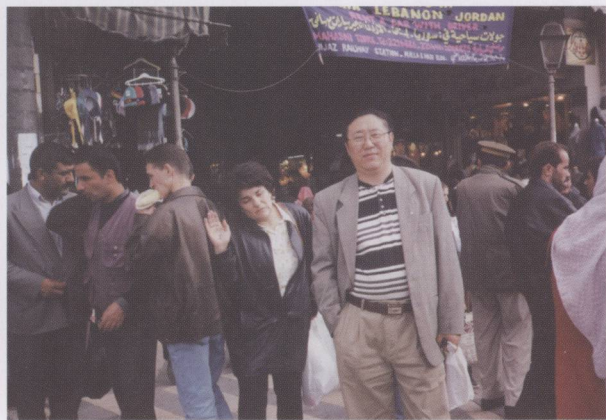
在葱郁的森林里
雪松们拉着手，
请小鸟留下歌声。
小屋的烟囱上
结一颗苹果般的太阳，
又大——又红！



在贝尔格莱德一位摄影大师工作室
(1995年10月)



在黎巴嫩诗人纪伯伦故居获赠一尊铜像(2000年10月)



在阿拉伯街头留影(2000年11月)



与汪曾祺（中）、先燕云
（左）合影（1991年4月）

与蒋子龙共同参观甘肃
金川公司（1993年8月）



第五次“作代会”期间与
严文井（中）、陈建功（左）
在一起（1996年12月）



在贵川都匀冰雪灾害中作现场动员(2008年2月)



重访四川地震灾区,左二为中国作协党组书记李冰(2009年5月)



采访四川新农村(2009年5月)



故乡的羊群(2009年7月)

目 录

第一辑 我是一条洄游的鱼

飞	003
小黄鸭们	005
我是一条洄游的鱼	007
青云谱散记	012
十渡印象	014
龙宫神游	016
鹰	018
鹿皮关记	020
温 泉	021
崂山蝶趣	023
莲峰觅古	025
鬼见愁	028
三访智化寺	030
鸟岛行	033
寻找瑞丽	036
玛尼石	039
老 宅	041
神 示	044
龙庆峡	046
“被祝福得淋漓尽致”	048
罗汉果与麦饭石	050

北戴河之冬·····	052
镜泊湖散记·····	054
赶 冬·····	061
船 乐·····	063
不夜情·····	065
彩 石·····	069
大峡谷·····	072
雾·····	074
名人别墅·····	076
闽南二题·····	078
云南点滴·····	081
登山乐·····	083
嘉峪关下·····	085
塔尔寺记游·····	087
震 撼·····	089
合肥灯火·····	091
曲阳石工·····	093
司马台的砖·····	096
烟雨秋风司马台·····	098
五彩城·····	100
金陵走笔·····	102
金川三日·····	104
拾果云蒙山·····	107
大戈壁·····	109
普陀还魂草·····	111
松花江上·····	113
落 马·····	115
采油棕·····	118
武夷夜唱·····	120

杨梅与兰·····	122
阿 珍·····	124
鸥 盟·····	126
昆明雨·····	128
阿庐古洞·····	130
博物馆札记·····	133
亲近老树·····	135
鞍山印象·····	137
沈阳一日·····	140
电子蟋蟀·····	143
青岛人·····	145
腾格里的呼唤·····	146
独 旅·····	148
城 饰·····	151
拙政园的荷·····	153
心中的圣地·····	155
异国人物·····	157

第二辑 山情 海韵 诗缘

武夷,武夷·····	163
菩提叶·····	165
鳌园记趣·····	167
孤山情思·····	169
夜走芒市·····	172
山情·海韵·诗缘·····	175
台北女人·····	177
台北的招牌·····	179
雪与云·····	180

人与狗·····	182
八廓街·····	184
羚羊角·····	186
玉珍和央珍·····	188
康巴人·····	190
试金石·····	192
马头神·····	194
牛 头·····	196
纳木错之旅·····	199
泰国女作家·····	201
母 语·····	204
洞天猴国·····	207
曼谷印象·····	209
欢喜佛·····	211
泰国的出版物·····	213
感受黄金·····	215
大王宫·红灯区·····	218
海的礼物·····	221
“老人与海”·····	224
歌与诗的国度·····	226
祝福和平·····	229
瑞航有感·····	231
邹荻帆的遗产·····	233
伊阿宋的后裔·····	238
双刀记·····	240
步行街的诗·····	243
赤塔纪行·····	245

第三辑 岁月的况味

邂逅·····	257
艺术细胞·····	259
享受旅途·····	261
性格即命运·····	263
雨中曲·····	265
不向人间使小钱·····	267
回首人生·····	268
为 21 世纪祈祷 ·····	270
岁月的况味·····	272
鱼目混珠·····	275
远方的朋友·····	277
竹 思·····	279
人在旅途·····	281
太阳很足的晌午·····	283
老 车·····	285
我与云南·····	288
时间断想录·····	290
呵,轮椅 ·····	293
独特的世界·····	295
人生偶寄·····	298
敢于说“不” ·····	300
恨不起来·····	301
难得糊涂·····	302
宁可江湖·····	304
爱情的主宰·····	306
心理障碍·····	308

休闲人语	310
旅伴与伴侣	312
胖的喜悦	314
无 奈	316
是风景,又是目光	318
男性的误区	320
不妨一哭	323
何妨一唱	325
留住时间	327
土地随笔	329
江湖感觉	331
家庭氛围	333
理想的价位	335
本来面目	336
墙头草及其他	339
家庭观念	341

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

第一辑

[illegible]

飞

乘飞机旅行,有诸多方便。最惬意的一点,是将漫长的旅途浓缩在机舱里,让你明显地感受到人类的现代文明对于时空观念的操纵和控制(除了降落时耳膜痛楚这一小小的缺憾外),乘飞机旅行几乎可以说是极大的享受。当然,还要减去类似航天飞机“挑战者”号坠落那种偶然的故事。

前年我到昆明开会,乘飞机去的。三个多小时,便从北京飞到了云南。在昆明机场,我看到了深秋的田野上盛开着波斯菊,色彩缤纷,楚楚动人,秋风的手轻摇着波斯菊的娇躯,那番意韵真令人难忘。

我曾在云南的一座军营里生活过十年。十年间屡次在北京——昆明间往返。最初走湘黔线,在柳州还要掉换一次车头、改变一下方向;后来走成昆线,穿越巴山蜀水、秦岭云烟,有无数长且暗的隧道伏在途中,张着大嘴,急切地吞吐着火车,又像贪馋的烟鬼喷出浓辣的烟雾,在列车驶出隧道的每一刹那,我会不由自主地产生一种轻松感,并为窗外的阳光、绿树和田野献上我的感激。

走的次数多了,对于北京和昆明之间的空间距离有了一种凝固了的时间概念,每当拿到火车票时,便做好了在列车上生活三天两夜的思想准备。于是,为这三天两夜的消磨,准备好食物、水果、象棋、书籍,上得火车,浑如得到一方小天地,管自去打发充裕的时间好了。

因这固定的时间概念,当我从飞机上走下,踏上昆明的土地时,总感到不太真实,有恍惚迷离之感。记得郭沫若 20 世纪 60 年代初曾有过相似的一次飞行,抵昆后应邀赋诗,内中有“早上窝窝头,中午过桥米线”之句。那次飞行究竟如何,我不知道。郭沫若诗的原文,我亦未曾阅读过,但我凭直觉相信他的感觉是真切的,且以北京的“窝窝头”与昆明的“过桥米线”对仗,也大长了滇中父老的志气,故而这两句诗在昆明市井中流传甚广。我就是在初到昆明时听一位青年工人吟哦的,并深信不疑至今。在昆明的名胜大观楼上,悬有郭沫若手书一帧,咏的是滇池风物,笔力雄浑,或许是与“窝头诗”的同时之作吧?!

我平生第一次乘飞机,也是在云南这块土地上。时间是 1974 年,地点是思茅,飞机则是仅容二十几位乘客的小飞机。记得当时由于好奇,倾囊购得一张机票。回到部队时会计端详这机票许久,又翻检了报销条例若干,然后摇摇头,没给报销。在当时的团队里,敢于乘飞机出差旅行的士兵,可能我是第一人。

那次乘坐小飞机,不过一小时的旅途,印象却极鲜明。在思茅机场上候机,时间变化几次,均不能如时起飞;从检票处登机时,足有半公里之遥的距离,大伙如百米冲刺般奔去,真