

毕淑敏、蒋光宇、崔修建等

100多位当代实力派作家倾情奉献一生不可不读的……



震撼超低价 22.80 元

# SHOCK YOUR HEART 成长·感悟人生

1



岁月流转世事变迁  
短暂的人生因感悟变得美好悠长

无论年华似锦还是白发苍苍 在这里 你会在迷乱中找到纯净  
也会找寻到关于幸福的地图进而雕刻你人生中的美丽

贤才文化编  
湖南人民出版社

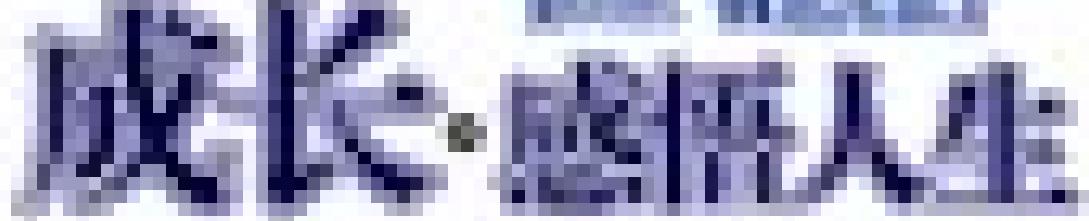
中西合璧，新穎別致

中西合璧，新穎別致



中西合璧  
新穎別致

中西合璧  
新穎別致

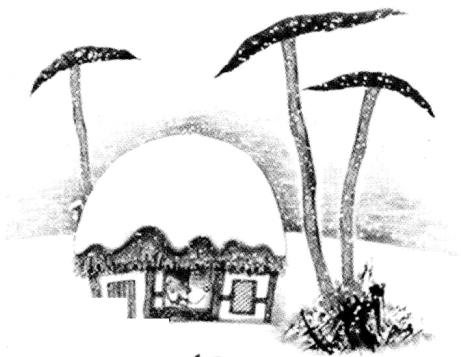


中西合璧，新穎別致  
中西合璧，新穎別致  
中西合璧，新穎別致



# 成长·感悟人生

淡泊阅读 ① 感悟冷暖



湖南人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

感悟人生.1 / 贤才文化编.-长沙:湖南人民出版社,2007.10

(成长)

ISBN 978-7-5438-4659-3

I . 感… II . 贤… III . 散文 – 作品集 – 世界 IV . I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 155491 号

**出版人:李建国**

**监制:彭铁余 曹有鹏**

**责任编辑:曹有鹏 张志红**

**装帧设计:贤才文化**

**成长·感悟人生(1)**

湖南人民出版社出版、发行

网址:<http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路 3 号 邮编:410005)

营销部电话:0731-2226732 13707313708

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2007 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710 × 1000 1/16 印张:18 插页:

字数:350,000

ISBN 978-7-5438-4659-3

定价:22.80 元

# 序

泰戈尔曾说：“年轻的时候，我的生命犹如一朵鲜花——当和煦的春风到她的门前乞讨，她便从那富丽繁华中摇落一两片花瓣，丝毫不觉得有任何损失。如今青春已逝，我的生命犹如一枚坚果，已无物可施，只等待着把自己彻底奉献，连同那甜蜜的重负。”我们还在成长，世界已如同洪水涌进生命，我感到所有的星星在灵魂的夜幕中闪耀，美丽的花儿在身体里正徐徐绽开。而成长的躁动正如一缕薰香在我心中冉冉升起，如果生命还要来一次孤单的旅行，那么，我只愿带上一个简单的行囊，装着一本契合心灵的小书，让它深掘内心的梦想，安抚那永无静止的生命拍打羽翼时的躁动和拥挤时光的轰鸣。

“人的一生也许不会成功，但一定在成长。”然而有些成长并不是我们想要的，有些路并不是我们想走的，我们如此脆弱地承受着生活的洗礼，有些人因此而更加坚毅，有些人却在苦海里挣扎沉沦。我们不想辜负了父母含辛茹苦的教诲，不想误解了课堂上老师谈笑风生的意义，更不想过早地意识到沧海一粟的渺茫与世俗的迷惘，所以当我们手足无措的时候，只能高声呐喊：“让书籍那喷涌的泉水洗尽我生命中污浊的浮华！”

古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。”而我却说是书给了你成长的智慧，面对困难的勇气，面对生活的那点坦然与豁达。难怪乎这么多年来人们再累也要读书，工作再忙也要谈书，收入再少也要买书，住处再挤也要藏书，交情再浅也要送书。无论是平民匹夫还是商界巨子，人们无一例外地从书中汲取着生存的养料，开启了别样人生，接受来自心灵深处高贵的洗礼，然后走上了各自的朝圣路。是啊，书籍，饥之以当食、寒之以当裘、忧患以当安乐、孤寂以当金石琴瑟。成长可以舍弃白昼，但却不能缺少这盏明灯！

书外只有一个人生，如你也如我，书里却有无数个成长的轨迹；书外只有一个世界，如我们肉眼所见，而书里却有无数个天堂，只有心可以领

悟。它教给你知识，告诉你如何去爱，也告诉你如何成长，教会你如何感恩，它唯一没有给你的是人世间的罪恶种种，误入歧途的是非与狰狞。它砸碎贝壳，和你一起寻找那被囚禁在黑暗中哑然无语的珍珠；它唱响歌曲，在你灵魂的岩洞里震颤腐朽的黑暗。

不能容忍 15 岁少年点火自焚的事实，无法面对 16 岁少女纵身高楼的悲惨，也不愿目睹“同室操戈”的凄凉，青春是稚嫩的任性！然而面对那洒落于尘埃中的殉难者和母亲的眼泪，我们还有什么理由不为人类的成长造一个精神的殿堂，指引成长中的他们在书海里做一朵徐徐绽放的花蕾？

面对严峻的社会现实，面对青少年空白的阅读世界，我们在强烈的社会责任感的驱使下，组织了陈建功、谭谈、毕淑敏、韩少功、高洪波、陈世旭、王跃文等众多知名作家，教育学、心理学专家编选了一系列精品章目，汇成“成长”系列青春励志丛书，希望此书能洗尽读者心中的浮华、躁动和虚假，启悟人生妙谛，培养广大青少年的人文品质和完美人格。此丛书共有数册，包括美文精萃、青春励志、纯情校园、感恩的心、心灵之约等，以后陆续出版，每一册书都是根据广大青少年朋友的阅读兴趣，审美口味精心选编，希望在愉悦的阅读享受中，有更多的人学会爱，学会理解，学会豁达，健康成长，最终以一颗感恩的心回报家人和社会！

成长的路上，你我有约，让我们一起等待青春破茧成蝶！

湖南人民出版社

# 目 录

## 人性之光 >>

人的天性是隐而不露的，但却很难被压抑，更很少能完全根绝。即使勉强施以压抑，只会使他在压力消除后更加猛烈。只有长期养成的习惯才能多少改变人的天生气质或性格……

因果锁链	2
别样的悲伤	4
人的价值	6
生命的终结	7
斗牛的艺术	9
你很漂亮	11
人与狮	13
楚楚和圈圈	15
怜爱杀机	17
善良也是一种罪过	19
天真的世界	21
找“死亡”报仇	23
捉贼	25
规则的美丽	27
平等的就是美	29
花贩的哲学	31
狼狗的由来	32
差不多先生传	35
梦回故里	37
两只老虎	38

## 智慧心经 >>

古往今来的雕塑家，往往在坟墓两旁设计两个手执火把的神像。这些火把，除了使黄泉路上有点儿亮光之外，同时照出亡人的过失与错误……

打破神圣	40
空白弧线	41
瞄准你心中的目标	42
朴素的野花	44
把梦想托在自己的手上	45
人间哲学	47
爱的定义	49
西藏的树	50
求掌声	51
大佛也怕雷击	53
没有谁能拦住你的努力	55
老林工的训诫	57
悠然下山去	58
争执的美丽	59
原来这么简单	60
美国总统和亿万富翁	61
奶奶和1953年的诺贝尔奖	63
鱼骨刻的老鼠	64
寓言的寓言	65
小男孩的答案	67
榜样	68
香草冰淇淋	69

## 百味人生 >>

人生的跑道是固定的。大自然只给人一条路线，而这条路线也只能够跑一次。人生的各个阶段，都各自分配了适当特质：童年的软弱，青春期的鲁莽，中年的严肃，老年的阅历……

人生三部曲	72
咒骂的“粉丝”	73
隧道	75
知道了方向就会找到路	77
跟踪卷毛狗	79
内心的羁绊	81

二十年后	82
别随手扔掉了你的宝石	83
皇冠与杂草	85
到此一游	86
青枣与碎片	87
有一种跌倒叫站起	89
不熟的果子	91
老六与阎王	93
篾笼	95
那是真正的富有	96
幸福	98
惟有成功不可复制	99
时间不是问题	101
一个坏的开始	102
全世界的一位英雄	103

## 修身养性 >>

伟大的品质是与生俱来的，它不仅具有直接的，而且具有一种持续的、不断发展和永不消失的力量。即使具有这种品质的人去世了或他所生活的时代过去了，这种力量还会继续存在下去，它的生命力也许比他的国家和他所操的语言更强。

人与畜	105
一切皆有可能	107
相信自己	108
那杯牛奶	110
那个跟头摔出的是精彩	111
超常的视力	114
心灵的监狱	115
艺术的执著	117
永远的呐喊	119
做最好的那个自我	121
吃肥皂的老人	123

先救谁?	125
蜘蛛	127
等了整整一天	129
站在山下看你	131
修塔	132
小英雄	134
糖果的诱惑	136
看你想去的地方	137

为人处世 >>

一个人事业上的成功，只有15%是由于他的专业技术，另外的85%要依赖人际关系、处世技巧。软与硬是相对而言的。专业的技术是硬本领，善于处理人际关系的交际本领则是软本领。

寻找自己	139
尿床	141
怀有一颗感恩的心	143
菊花姐姐	145
不请求原谅	147
另起一行	149
大鬼和小鬼	151
跪射俑	153
微笑	154
刻骨铭心的 2 分	156
钟点工	159
善的循环	161
过分关爱	163
让生命活成一树花	165

爱情魔方 >>

爱情，它会随着全身的血液，像思想一般迅速通过了五官四肢，使每一个器官发挥双倍的效能……

火柴人与公主 ..... 168

轮流当天使 .....	169
为谁风露 20 年 .....	171
轮椅上的梦 .....	173
幸福的底子是一碗白粥 .....	175
爱与大海永在 .....	177
爱人的心是钻石做的 .....	179
爱情色盲 .....	181
爱的加减 .....	183
藏在梳妆盒里的遗嘱 .....	185
粥语 .....	187
我会抱紧你 .....	189
新年的康乃馨 .....	190
走了十年去爱你 .....	193
藏了 66 年的甜蜜爱情 .....	195

### 亲情小巢 >>

爱情在左, 友情在右, 走在生命的两旁, 随时撒种, 随时开花, 将这一径长途, 点缀得香花弥漫, 使穿枝拂叶的行人, 踏着荆棘, 不觉得痛苦, 有泪可落, 却不是悲凉。

白色的风信子 .....	200
左手写爱 .....	203
一路母爱 .....	205
永远的十三岁 .....	208
孤独的母亲 .....	209
女儿最开心的礼物 .....	211
让我摸摸你的脸 .....	213
送给母亲最好的生日礼物 .....	216
女儿, 我在听 .....	219
耳环 .....	221
我妈 .....	223
给母爱留有余地 .....	225
空白的信 .....	227
父亲的本能 .....	230

**情谊天下 >>**

不论是多情的诗句，漂亮的文章，还是闲暇的欢乐，什么都不能代替  
亲密的友情。□

重逢 .....	235
最后一块钱 .....	238
秘密 .....	240
“需要资金吗，今天？” .....	241
“请帮我打个电话” .....	242
心的楼层 .....	243
今生没有赶赴的约会 .....	244
结伴而行的鱼 .....	247
棉袄与玫瑰 .....	249
上好的一座仓房 .....	251
因为她是我最好的朋友 .....	253
谁是朋友？ .....	255

**生命神话 >>**

事业常成于坚忍，毁于急躁。我在沙漠中曾亲眼看见，匆忙的旅人落在从容的后边；疾驰的骏马落在后头，缓步的骆驼继续向前。

学会跟自己比赛 .....	258
修筑我的“地道” .....	261
授人以欲 .....	263
只要树根不曾枯死 .....	265
一份爱心晚报 .....	267
人才的标准 .....	269
鹦鹉鱼的睡衣 .....	271
生存 .....	272
芭蕾舞者 .....	273
写诗的打工妹 .....	275

# CHAPTER 01

## 人性之光

人的天性是隐而不露的，但却很难被压抑，更很少能完全根绝。即使勉强施以压抑，只会使他在压力消除后更加猛烈。只有长期养成的习惯才能多少改变人的天生气质或性格。天性好比种子，它既能长成鲜花，也能生成毒草，所以人应当时时检查，以培养前者，而拔除后者。

——培根





自由是心灵的终极追求。

## 因果锁链

路过一家没有招牌的鸟店，看到三只白面鹤鸽被关在门口笼里贩售。

这三只白面鹤鸽在笼里快速走动，它们离开自然的原乡很久了吧？老板似乎看出我有买意，走过来搭讪：“不容易呐！我爬到两千公尺的深山布网守候整天抓到的！”

我以忧伤的眼光斜睇鸟店老板一眼：“抓它们干啥！叫声不好听，长相也不奇特！你知道那是什么鸟吗？”

鸟店老板吐一口血红的槟榔汁说：“我卖鸟、抓鸟少说也有十年了，怎会不知道？是白面鹤鸽！”

“既然知道那是野生白面鹤鸽，也没有观赏价值，你一只要卖多少？”

“三千元！”鸟店老板一口价。

“三只三千元？”我有点儿不相信耳朵听到的。

鸟店老板瞪我一眼：“一只三千元！”

“一只三千元？你简直是敲竹杠！谁会买这种不起眼儿的鸟？”一口怒气直冲脑顶，多年修行差点儿破功。三百六十五行正业不做，偏要选择这种捕捉野生动物的没本生意来折磨我们这些尊重生命的人的脆弱的不忍之心。

“一只三千元？你卖得掉？”同样的价钱可以买一百只麻雀，或三十只绿绣眼的自由。

“卖得掉！因为有你们这种识鸟、爱放生的人。”

我脑袋瓜像被人敲了一棒，震得哑口无言。

有很长一段时间我不再买鸟放生了。

过去明知道买鸟放生会助长店主进货的需求量，有时候基于怜悯鸟被禁锢失去自由的不幸，甘冒社会保育人士“放生等于杀生”的道德谴责，仍不免断断续续地到莲池潭附近一家春秋鸟园买鸟放生。

有一次我照例去买鸟时，发现放生鸟数量大为增加，以五比一的损伤率来换算，每进货一百只野生鸟，就会有五百只鸟的死亡，当时我有点儿难过鸟店老板借人们的同情心赚钱，我更痛恨那些不务正业的无明众生，以网罗鸟兽作为糊口的生计。我劝老板不要再进货野生鸟，赚这种钱来养育父母子女会有业障。岂料老板说：“生意人如果没有市场需求，他哪会进货？更何况禽流感病毒的影响，许多同业都歇业关门，只有放生鸟最赚钱，不做，那我们拿什么过活？”

原先我们放生的初心是不忍物命失去自由的天空，放生本是随缘尽分，到后来竟变质成了老板口中所说的为了满足宗教团体例行做放生的功德。

从那时到现在，整整有十三年了，我没有买鸟放生。今天为了吃一顿素食晚餐，竟不期而遇，见到三只失去原乡的白面鵙鸽被禁锢在鸟笼里。三只就要价九千，如果买下来，可以让鸟店老板忏悔业障改行，那就值得！问题在于那是不可能的事！

“一只三百，顺便连旁边那只树鹨，拢总一千，我当买回它们自由，你就当做积阴德吧！”

“一只三千元！我爬到高山搭帐篷住一星期才抓到的，你去睡在两千公尺山上几晚看看，你就知道一只三千元不是那么好赚的。”

众生真难劝善呐！我默然离开，在心里告诉那笼中鸟：只有牺牲你们的自由来了断捉买的因果锁链了。那晚的素食吃得乏然无味。



真实，原来才是最美丽的风景。

## 别样的悲伤

跟一家电视台去做一档节目，是某家单位资助一贫困不幸小女孩的事。

那家单位，是在一次下乡活动中，偶然听说小女孩的故事的。小女孩三岁那年，在江上跑运输的父母，突然双双遇难，尸首都不曾找到。从此，她跟着年迈的爷爷一起过。故事很悲惨，那家单位萌发了资助小女孩生活的念头，于是捐了款，送她上学，还不时把她接到单位，让大家轮流带回家住。

这事，渐渐被宣传开来，散出温暖的色彩。关注的人自然多，小女孩因此成了媒体的焦点。

她显然很不适应这样的阵势，面对着摄像头，她低了头，一句话也不肯说。她年迈的爷爷，不住地推着她，丫头，叫人呀，叫叔叔，叫阿姨，感谢叔叔阿姨对你的关心。她仍是一声不吭，只偶尔，抬眼扫一下面前的人，那眼神里，有惊慌，有茫然。

按节目安排，有一场景，应是小女孩面对父母的遗像，做出悲伤的神情。小女孩父母的遗像被取出来，玻璃镜框里，两张年轻的脸，绽放着的百合花似的，让人动容。

小女孩却不配合，她看着父母的遗像，没有一点悲伤的意思，甚至，带着漠然。有人轻声地诱导她，琴琴，你想一想啊，别的小朋友都有爸爸妈妈，而你没有，你不难过吗？你不想他们吗？

小女孩还是很漠然。

这孩子，是不是智商有问题？有人私下嘀咕。节目一直拍不到理想的效果，任你怎么启发，小姑娘的眼睛里，就是没有悲伤。

大家把目光转向我，因为我跟孩子最容易亲近，他们想让我再去启发启发她。当时正是阳春三月，春在溪头荠菜花。我跟小女孩提出，一起去挑荠菜。小女孩高兴地答应了。

提着篮子，我们走在田野边，小女孩像换了个人似的，在我前面快乐地跳跃着，不时告诉我这叫什么草，那叫什么花。那片天地，仿佛她是它们的主人。

很快，我跟小女孩混熟了，我问她，想过爸爸妈妈吗？

为什么老要我想爸爸妈妈呢？一丝忧愁爬上小女孩的脸。

这一句问，让我发了愣，是啊，我们为什么老要让她想她的爸爸妈妈呢？她对他们，是完全没有记忆的，这应是幸事。我们想唤起的，到底是什么？不过是别样的悲伤，好满足了我们的同情。

田野里，一片祥和，花们安静地开着，草们安静地绿着。我想，小女孩也是这样的一株植物罢，风或许会吹折她的叶，雨或许会打折她的茎，但生命的顽强，会让她的伤口自己愈合。当春风又吹起的时候，她自会绿起来，她只记得当下的快乐，有什么不好？

当篮子装满荠菜的时候，小女孩告诉我，秋天的时候，还有枸杞摘的，红红的果子，可好看啦。

我望着小女孩，心里涨满感动。那一档节目终因我的坚持，被取消了。我只希望，小女孩能安静地生活在她的世界里，人们不要再去碰疼她。