

ZHENGXING
MEIRONG
SHOUJI
王友彬 著

整形美容

手记

——协和行医亲历实录



清华大学出版社

睡眠的真相

为什么睡不好
为什么睡不醒

——失眠与困倦的真相——

失眠的真相
困倦的真相
睡眠的真相
范方 著



清华大学出版社

ZHENGXING MEIRONG SHOUJI



整形美容手记

——协和行医亲历实录

清华大学出版社

北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

整形美容手记：协和行医亲历实录 / 王友彬著. —北京：清华大学出版社，2010. 11
ISBN 978-7-302-22217-0

I. ①整… II. ①王… III. ①美容—整形外科学—普及读物 IV. ①R622-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第 038381 号

责任编辑：张建平 王 华

装帧设计：色朗图文设计

责任校对：刘玉霞

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社 地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京市世界知识印刷厂

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：165×207 印 张：8.4 字 数：160 千字

版 次：2010 年 11 月第 1 版 印 次：2010 年 11 月第 1 次印刷

印 数：1~3000

定 价：39.80 元

产品编号：031285-01

自序

《整形美容随笔》创作完毕，仍有意犹未尽的感觉，十五年的行医经历，需要写出来的的确太多，特别是在北京协和医院的这几年，几乎每天都有值得我记下的故事。这些故事让人感动，让人忧伤，让人迷茫，让人醒悟。它不是学术上的整形美容，却是真实的整形美容，是社会万花筒中的一个精彩片断。于是，我把它记下来，是为《整形美容手记》。

王友彬

2010年5月20日

I

千差万别的美容心理

- 抑郁的姑娘 / 2
- “谢霆锋的鼻子” / 6
- 可怜天下父母心 / 8
- 拒绝手术 / 12
- 不战而屈人之兵 / 24
- 忽悠和陷阱 / 27

II

良莠不齐的美容材料

- 人造脂肪的遗患 / 33
- 金丝的作用 / 38
- 关于胶原 / 43
- 亲历“干细胞” / 47
- 细胞培养 / 51

III

松垂的大乳房

- 扛在肩上的乳房 / 55
- 正常乳房什么样 / 56
- 伟大母亲的标志 / 58
- 她的乳房该多大 / 60
- 胸壁的瘢痕 / 61
- 大肉团做出的小包子 / 62
- 帽子和乳罩的故事 / 64
- 垂乳的术前画线和标记 / 68

IV

修补天棚之裂——腭裂

- “狼咽”的批判 / 69
- 腭裂的形成 / 70
- 让饭不再吃到鼻子里 / 73
- 失准的喷呐 / 74
- 为什么进行语音训练 / 76
- 正常语言的发育过程 / 78
- 什么是语言发生系统 / 82
- 普通话的发音基础 / 83
- 了解腭裂语及其特点 / 89
- 腭裂的早期家庭语言训练 / 90
- 影响语言治疗效果的因素 / 92
- 语言训练前的准备 / 93
- 语言训练的方法 / 97

V

消除眼袋

- 衰老的恐惧 / 99
- 皱纹的起源 / 100
- 眶隔膨出 / 102
- 美人棱 / 102
- 鱼尾纹 / 103
- 橘子是如何变成核桃的 / 104

VI

双眼皮的是非

- 重睑遗憾 / 108
- 高分子双眼皮的秘密 / 110
- 谁能“点石成金” / 111
- 欧式眼 / 113
- 内眦赘皮 / 113

VII

一举两得的脂肪丰乳

- 大鼠头上的珍珠 / 118
- 哪里是粮仓 / 121
- 温柔的隧道 / 124
- 脂肪细胞培养 / 125
- 脂肪移植丰乳 / 128

VIII

外阴癌术后的外阴重建

命运的诅咒 / 131

不是她的错 / 133

外阴重建 / 135

腐肉的气味 / 136

“保持我的圣洁” / 137

她要回家了 / 138

IX

疣状痣的荒原

两个人的悲喜 / 139

疣状痣的审判 / 143

表皮的角度化过程 / 146

无奈的结局 / 147

射频技术的优势 / 149

确诊的秘诀 / 150

X

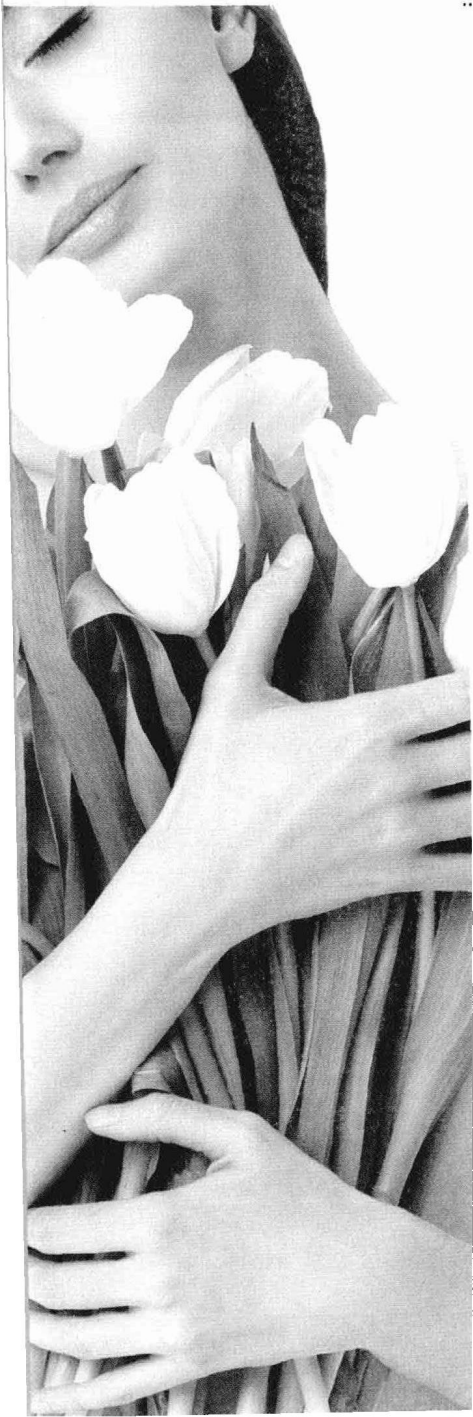
溃烂的双腿

老军人的病痛 / 151

遭遇溃疡出血 / 154

探望老军人 / 156

“南水北调”的启示 / 158



千差万别的 美容心理

I

整形美容有许许多多的形态问题，是一个五彩缤纷的世界。但是，整形美容外科还有比这缤纷世界更复杂的，那就是就诊病人千差万别的心理。形态和心理的交织，美丑和心智的融合，使这个专业像一个变幻莫测的万花筒，纷繁复杂、瑰丽诱人，成为这个专业有别于其他专业的亮点。然而，这种交织同时又是这个专业的缺点，因为它为诸多陷阱的形成埋下伏笔。因此，对这个魔幻世界，无论是医生还是病人，都要慎重地抬起他们将要踏入的那只脚。



抑郁的姑娘

在炎炎夏日，当乌云突然遮住太阳的时候，大地上的一切很快就被阴暗罩住了。禾苗颤微微地肃立，鸟儿在屋檐下屏住呼吸，曾经挺着胸脯不停聒噪的青蛙蜷缩在荷叶下，偶尔大着胆子啾啾一声。在灰暗的世界里，到处都将变得死寂。

一张抑郁的面孔带给人的，正是这种乌云蔽日的感觉。在接诊病人时，我经常看到这种面孔，有时，这种面孔会成为一张贴画，长时间贴在我的眼前，而揭掉这张贴画的唯一办法，就是用耐心、真诚去融化一个个灵魂深处的冰山。

我第一次看到的这种面孔，属于一位还算清秀的女性。她是一名大学生，利用暑假的时间从外地来京看病。她上身穿一件半旧的宽大运动服，下身穿一件灰黑色的裤子，脚上穿着一双快染成黑色的白胶鞋。和我说话时，她面部如一面青帐，没有任何表情，只是用平淡的语调，给我讲述她不幸的故事。

她有很重的腋臭，这是父亲遗传给她的。进入青春期后，这种特殊的体味像浓雾一样时时刻刻笼罩着她，使她永远也无法和其他同龄人一样拥有一个阳光灿烂的世界。

上中学时，她尝试了一种电解疗法。向她推荐这种治疗方法的医生告诉她，这是一种不留瘢痕的方法，治疗后腋窝的皮肤完好如初，不会有明显的痕迹。“术后无痕”是整形美容病人的普遍心理，正因为这种心理，很多病人

被一些医生套牢，被拉下无底的陷阱。她就是这样。医生无痕的承诺基本兑现了，因为除了一个栗粒样比肤色稍浅的斑点，她术后腋下皮肤上确实没有明显的瘢痕。但她身上的气味丝毫没有减轻，依然浓烈得让许多同学不敢靠近。

两年后，她又听说有一种微创治疗腋臭的方法，就是通过一个小口，用一种特殊的器械，将产生气味的结构去除。她又尝试了一次，和第一次相比，这次的结果稍好一些，气味也淡了许多，但这仍不是她希望的结果。她要彻底根除。

两次失败的遭遇和长期离群索居的生活，让她的心灵深处沉积了一层忧郁的灰尘。她自己说，她就是一只丑陋的鼯鼠，只能躲在阴暗的角落里，聆听外面似乎十分快乐的世界。对这个世界来说，自己是个局外人，只有看的份儿。

但是，她又怎能永远远离这个世界呢？她很快就要大学毕业了，不得不走入社会，在此之前，她必须除掉笼罩着她的躯体异味。

在当时，我们已经有了—种比较可靠的腋臭治疗方法，这种方法既不同于手术效果并不理想的小切口微创治疗方法，也不同于传统的腋下皮肤全部切除法。考虑到腋臭给她带来的巨大的心理压力，虽然给她这种有较重心理问题的病人做手术会有很大的医疗纠纷风险，但我仍不想把她推开，或许，诱因的解除能让她过上阳光下的生活。但在制订手术方案时，她却拒绝了我提出的方案，而要求用传统的皮肤全部切除法，因为前者仍有复发的风险，而后者则是一了百了，彻底解脱。

传统切除腋下皮肤治疗腋臭的方法有两大缺陷。第一，手术后在腋下留下很长的瘢痕；第二，由于切除大量皮肤，缝合后切口张力大，术后有极高的切口裂开风险，而一旦切口裂开，治疗则相当困难。因此，如果是普通外科医生，用这种方法是可以理解的，但对一位整形医生来说，用这种方法却是技术的倒退。

我把这些情况向她作了交代，希望她能改弦易辙，接受我的建议。然而，她的态度十分坚决，希望这次手术后能够彻底解脱，不愿再有哪怕是万分之一的复发风险。执拗往往寄生在抑郁之中，它一旦从抑郁的温床中窜出，

你就很难驾驭它。一个手术，如果医患之间不能达成默契，最终将进入医疗纠纷的链条。而制止这种“核聚变”发生的唯一方法就是拒绝为患者提供手术治疗服务。我不得不这样做，尽管怀有帮她解除身心病痛的愿望。她郁郁不乐地走了，不知她是否会按我的建议去求助心理医生。

在整形外科，郁郁寡欢的人不少，真正能算得上抑郁症的病人并不多。生活的挫折就像一把钢锉，会一点点磨掉一个人快乐的天性；容貌的缺陷是一个沉重的砝码，它重重地压在生活上，使生活的天平慢慢向烦恼和郁闷的一边倾斜。无论忧郁的乌云是从何处吹来，作为医生，只要看到它，就应该预见到这片乌云可能带来的风雨雷电，而我出诊时，却不小心遭到了一次“风雨”的袭击。

在北京协和医院熙熙攘攘的候诊人群中，她的穿着和普通人一样，和周围的环境是一样的灰色。然而，她却很容易引起人们的注意，因为其他人灰色的衣着掩不住灿烂的笑容，而她，无论是着装还是表情都是灰色的，是一个装在灰色套子里的人。

咨询的问题其实很简单。两个月前，她和别人发生了口角，这次口角不是以和平结束，而是以暴力造成两败俱伤终止。她皮肤细腻的脸蛋被对方抓伤，额头也留下一道很深的伤口。额头的伤口是在一家医院的整形外科缝的，效果不错，已没有明显的痕迹，但被人抓伤的地方却仍有明显的痕迹，如同贴在脸上的一面黑白两色的条形旗。她的问题就是如何拿掉这面条形旗。

被人抓伤后，面部呈现的条形旗状态是皮肤受伤后发生炎性色素沉着的结果。注意防晒或者用一些抑制色素沉着的药物，随着时间的推移，这种色素沉着会逐渐淡化。而抓伤留下的凹痕，则可用微晶磨削的方法治疗。治疗



时间是3个月以上。

对我的解释，她没做出任何表示，面部依然是严肃的表情。我以为咨询该结束了，因为对她的问题，我已经给出了比较完整的答案。我错了，最难的问题还在后头。她突然话锋一转，问脸上的其他色斑怎么治。

我看了看她波澜不兴的面颊。在她两侧的颧部，有一些淡淡的色斑。这种色斑在女性极常见，特别是育龄女性，两侧颧部的色斑几乎是成熟的标志。色斑的形成和女性机体内环境的改变特别是激素代谢有关，西医对此几乎没有办法，中医的一些方剂偶有效果。我作为整形医生，开中医处方并不是强项。

听到这些，她的面部就像平静的海面遭遇超级飓风，立即惊涛骇浪、狂风怒吼。她不但否认了我关于面部色斑和内环境改变有关的说法，还朝我发出一连串的质问：你是协和医院的医生，怎么连色斑是色素沉积都不知道？怎么连一个方剂都不能开？《本草纲目》上有很多成方，怎么就不记住一个？……



我被这突如其来的“暴风骤雨”吓了一跳，差点被劈头盖脸的“冰雹”砸晕了头。但我还是镇静下来，对她一连串的发问进行解释。如何解释的，在此我不再详述。总之，她脸上的乌云慢慢消散。在她走出

诊室的时候，她后面的一位病人已经足足等了1个小时。该病人进来后问我，前面那位病人是不是有精神问题，我未予回答。

第三位抑郁的姑娘有第一位姑娘的执拗，却比第二位温顺许多，然而，这种温顺只是表面上的。她内心深处燃烧着反抗的烈火，她只是在用自己的方式，和家人以及其他关心她的人进行着一场没有硝烟的战争。

她有很严重的强迫症状。她母亲说，每次放学回家，她要做的第一件事就是洗澡。她每次洗澡的时间很长，至少要1个小时。如果有时间，她每天洗澡次数可达3次甚至更多。除洗澡外，她还没完没了地洗手，由于长时间的搓洗，她的双手几乎已没有角质的保护，双手的皮肤像纸一样薄。

她16岁。这个年龄的女孩，内心应该是快乐的、没有忧愁的。但是，我看到的却不是一头快活的小鹿，而是一只忧郁的小羊。她的脸上，她的眼里，记录着许许多多解不开的心事，而她能告诉我的只有一件，即她的乳房太大，她要把它做小。

以莫须有的罪名将乳房推向“刑场”的女孩，我见过的不只是她一个，但她却是态度最坚决的一个。在专业人士眼里，她的双乳只能算是丰满，离巨乳的标准还很远。给这样一对美乳“行刑”，作为整形医生，我实在下不了手。因此，遇到这种病人，我们会尽最大努力为双乳求情，希望这些女性能手下留情，收回成命，哪怕判个“死缓”，拖上一段时间也好，那样还有改“无期”的希望。对她，我们同样是晓之以理，动之以情，但她却不为所动，坚决要求手术。

最后的结果这里就不说了。医生和家人全部成为她的“俘虏”。当然，我们最后还是设法营救了那对美乳。它们受了一刀之苦，却躲过了杀身之祸，而这位姑娘，似乎也从抑郁中解脱了一些。如果她将来能完全摆脱抑郁，摆脱强迫洗涤的折磨，我们的一次“助纣为虐”大概也可得到谅解。

“谢霆锋的鼻子”

在整形美容病人中，除抑郁病人外，另一类难对付的就是那些追星族。这些人对明星狂热的崇拜使他们几乎失去理智。他们口里挂着明星，心里念念不忘明星，怀揣明星照，身着明星装，甚至连模样也希望和明星一样。我碰到的，有“谢霆锋的鼻子”和“周迅的下巴”。

谢霆锋本人我没见过，对他的鼻子不敢妄加评论。有人希望把自己的鼻子做得像谢霆锋的鼻子，说明那个鼻子肯定有独到之处。在这位病人提供的照片上，我见到了这个鼻子。

那的确是一个能够体现男性健美的鼻子。看到照片里鼻子的轮廓，我想起一座山。这座山位于鲁南和苏北之间，东西走向，名曰羽山。据说禹的父亲鲧就死在这座山上。和泰山等名山大川相比，羽山不过是一个孤立的 山冈，没有连绵起伏的气势，但在当地人的心目中，它已是一座大山了，

虽然没有名山大川的磅礴，却有山的气势和神韵。远远望去，羽山的轮廓就像一条平缓却又不规则的波形，从西向东，山体由低缓缓变高，到全长约三分之二部分，山体达到其最大高度，最后又缓缓变低。

这种轮廓的山体，和照片上谢霆锋的鼻子绝无雷同之处。但是，自然之力的缺憾，人类改造自然的活动



却做出了有效的弥补。羽山的石材是当地有名的建筑材料，从解放至今，羽山隆隆的开山炮声就没有停止过。特别是山体的东部，是石材开采最集中的地方。长期的开采，使山体东部三分之一明显降低，于是，西部三分之二的山体，看上去就像男性挺拔的鼻子。

照片上谢霆锋的鼻子当然不会和羽山的轮廓一模一样，然而，那的确是像山一样直冲云霄的男人的鼻子，有着顶天立地的刚劲。正是这种代表男性特质的鼻子，成了一些追星族顶礼膜拜的对象。

要求做“谢霆锋鼻子”的是一个很帅的小伙子。其实，他的长相并不比谢霆锋差，如果有好的机会，他很可能成为“谢霆锋第二”。然而，命运却将他们一个摆在神坛，一个置于凡世，使一个对另一个的崇拜到了不惜改变自己容貌的地步。

对整形医生来说，无论有多么高超的技艺，在一个人身上克隆另一个人的鼻子或眼睛，成功的概率几乎是零。社会上有很多模仿秀，他们能惟妙惟肖地模仿出明星的一颦一笑、一言一行，唱明星唱的歌，说明星说的段子，都能达到以假乱真的地步，但明星的相貌却难以模仿，更别说以假乱真。

关于这位小伙子，手术最终是做了。但在他脸上做出来的，肯定不是“谢霆锋的鼻子”。那是挺拔的男人的鼻子，和照片上谢霆锋的鼻子有着

同样的男性的神韵和刚性。他接受了。所以能够接受，是因为经过耐心的劝解，他对美鼻的追求已不再是简单地对明星的模仿，不单单要求形似，而是上升为能和自身容貌相协调的神似。对医生来说，这不难做到。

可怜天下父母心

在整形美容外科，除心态各异的病人外，还有一群需要记述的人，那就是站在子女后面的父母们。下面讲述的是给我留下深刻印象的两位母亲，她们分别代表着两种不同的美容态度。

世间以母亲为题材的作品很多，在这些作品中，母亲是伟大的、善良的、勤劳的、朴实的。她们的经历往往充满坎坷和辛酸。这些母亲有不同的伟大之处，有感人至深，让人潸然泪下的事迹。这里写的第一位母亲，我并不知道她有什么可以称道、可以载入史册的壮举，但发生在我眼前的那一幕，却足以让天下人为之动容。



她闯入诊室时，我正为一位病人解释美容手术事宜。女性总是爱美的，在我的诊室里，来回晃动的多是女性的身影。在这些女性中，有些是不邀而至的，因此，对她的闯入，我并不感到诧异。

这是一位瘦弱的女性，身材不高，面部无华，双唇淡紫，上唇嵌着两块黑色的痂皮，说明她近来比较疲惫，并有急火上窜。痂皮周围部分干裂，肉色鲜红，旁边缀着暗红色的血痂。她身穿半旧青色衣裤，脚上是一双白色的胶鞋。由于刚刚下过雨，胶鞋上沾满黑色的泥浆。进到诊室，她紧贴着办公桌站下，眼里透着焦虑，脸上挂着不安。头微低，不安中强作镇定，垂双臂，从容中带着拘谨。

可能是担心我将她轰出，看到我抬起头，她就迫不及待地说明来意。她告诉我，在外面候诊的病人中，有一位山东来的小伙子是她的孩子，他有“抑