

音乐



· 新
课标
教材

音乐课例选

一至三年级

杨丽苏 陈 鹃 主编

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE





· 新
课标
教材



音乐课例选

一至三年级

杨丽苏 陈 鹏 主编

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

音乐课例选. 一~三年级/杨丽苏,陈鹏主编. —重庆:西南师范大学出版社,2004. 12

ISBN 7-5621-3261-5

I. 音... II. ①杨... ②陈... III. 音乐课—教案(教育)—小学 IV. G623. 712

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124027 号

音乐课例选(一至三年级)

主 编:杨丽苏 陈 鹏

责任编辑:王 菱

封面设计:梅木子

出版发行:西南师范大学出版社(重庆·北碚 邮编 400715)

网址:<http://www.xscbs.com>

教材发行科电话:023—68252471)

印 刷 者:重庆大学建大印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:9

字 数:224 千字

版 次:2005 年 2 月 第 1 版

印 次:2005 年 2 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5621-3261-5/G·2028

定 价:12.00 元

著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

印刷厂地址:重庆市沙坪区正街 83 号

电话:023—65120694 邮编:400045

序

音乐教材是一定时期音乐教育思想的具体体现。如何使用教材,在音乐审美、培养兴趣爱好和增强创造意识等诸多方面使学生受益,是音乐教学的重要任务。

《音乐课例选》(一至三年级)是根据《全日制义务教育音乐课程标准》的精神,以西师版音乐课标教材的内容为依据选编的。此课例选具有如下主要特点:

一、题材广泛。包括热爱祖国、热爱家乡、热爱大自然、热爱地球、尊敬师长、团结友爱、爱护小动物等内容。

二、课型多样。有音乐综合课、唱歌课、音乐欣赏课、游戏活动课、音乐表演课、复习考察课等。

三、便于操作。课例的目标明确,重点难点准确,教学过程清晰,教学方法具体……

无疑,此《音乐课例选》是广大音乐教师的教学助手,即使是音乐教学工作的手,也会从中得到启示。

此课例的编制者都是音乐教学第一线富有教学经验的教师,两位编著者是具有丰富教学经验、并多年从事音乐教学研究工作的音乐教研员和研究员。相信此书的出版对小学音乐教学起到一定的指导、参考作用,也深愿它在促进音乐教育改革、推进素质教育、建设社会主义精神文明中,作出自己的贡献。

王世康

2005年1月

编者的话

随着音乐教育课程改革的不断深化和《义务教育音乐课程标准》的实施,我国基础音乐教育已步入了一个崭新的历史阶段。新课程、新课标、新教材给音乐教学带来了前所未有的生机与活力,教师的教学理念、教学行为正在发生深刻的变革,一种民主开放、师生共融、优美和谐的音乐课堂环境正在逐步形成。作为新课程音乐教育的载体——音乐课程标准实验教材,如何在音乐课程改革的实验中,更好地服务于学生、教师,服务于教学,提高学生的音乐文化素养,是我们一直思考的问题。

经教育部全国中小学教材审定委员会审查通过,西南师范大学出版社出版的音乐课程标准实验教材,以其鲜明的主题、生动的情节、浓郁的地方音乐文化特色和贴近学生生活、富于情趣的丰富内容,深受实验区广大教师和学生的欢迎。为了帮助音乐教师更好地使用教材,拓展教学思维,挖掘教材丰富的情感内涵和审美因素,实现新课程以人为本的教育理念,我们应实验区广大音乐教师的要求,特组织编写了《音乐课例选》,力图提供可借鉴参考的教学范例。

现就《音乐课例选》有关问题作如下说明:

1. 根据西南师范大学出版社出版的音乐课程标准实验教材(小学)编写。全书分上、下两册(一至三年级为上册,四至六年级为下册)。课例以教材主题单元的顺序安排,每个主题单元选择其中一个知识点或活动内容用1~2课时的课例供教师参考。

2. 为了拓展教师的教学思维,提供实施音乐新课程的有益思路,帮助教师更好地理解、把握教材的特点,在编写课例时不但注意突出审美性、趣味性、可操作性,同时还尽可能注意了内容、题材及表现形式的广泛性、多样性。

3. 编写课例的作者,都是实验区教学第一线的优秀骨干教师。这些课例是他们在各自教学实践的基础上经集体反复研讨、多次修改而成。尽管还有不少需要改进和完善之处,但毕竟是教师们在课堂改革实践中辛勤劳动的成果和智慧的结晶,是在新课程理念指导下一种积极的探索。这些课例,意在抛砖引玉,如果能对广大音乐教师有一点启发和帮助,能激发音乐教师使用新教材的热情和更大的创造性,从而把音乐课上得更为精彩,我们将感到莫大的欣慰。

4. 《音乐课例》(一至三年级)编写人员有:刘佳、刘莉、谭春艳、田禾、蒋薇、付灿、尹红、张妍、冉静、谢彬艺、彭昕、杨雪莲、彭云燕。

教无定法,贵在探索、创新。新课程、新课标、新教材给音乐教学提供了广阔的创造空间,愿我们在音乐课程改革实践中不断探索、不断创新,让音乐课真正成为孩子们喜爱的学习乐园。

编 者



目 录

一年級(上)

1

唱歌综合课《吹吹打打唱新家》

——选自第一单元“快乐的三峡娃” (1)

音乐综合课《国旗多美丽》

——选自第二单元“国旗多美丽” (4)

音乐综合课《谁的歌声这么有趣》

——选自第三单元“可爱的小动物” (7)

音乐综合课《乖娃娃真能干》

——选自第四单元“自己的事自己做” (11)

音乐综合课《拍拍手 做游戏》

——选自第五单元“都是好朋友” (16)

音乐综合课《敲锣打鼓迎新年》

——选自第六单元“闹新年” (20)

综合复习课《动物之家》

——选自音乐园“动物之家” (25)



一年级(下)

2

音乐综合课《动画城里的联欢会》

——选自第一单元“动画城里真好玩” (27)

音乐综合课《找春天》

——选自第二单元“春天” (30)

音乐表演课——童话剧《摇篮摇着一个梦》

——选自第三单元“摇篮曲” (33)

音乐综合课《我给月儿唱个歌》

——选自第四单元“月亮星星我来啦” (36)

音乐综合课《我想当个音乐家》

——选自第五单元“我是小小音乐家” (39)

音乐综合课《我是一个小小兵》

——选自第六单元“学做解放军” (42)

复习考察课《儿童天地》

——选自音乐园“儿童天地” (45)



二年级(上)

音乐综合课《歌声多美妙》

——选自第一单元“唱吧 跳吧” (48)

音乐综合课《文明语言真好听》

——选自第二单元“从小讲礼貌” (51)

音乐游戏课《和爸爸妈妈做游戏》

——选自第三单元“游戏歌” (54)

音乐综合课《我心中的喜洋洋》

——选自第四单元“喜洋洋” (57)

音乐综合课《时间就在花丛中》

——选自第五单元“时间是个宝” (60)

音乐综合课《小雪花,你从哪里来》

——选自第六单元“雪花飞舞” (64)

综合复习课《冰雪世界》

——选自音乐园“冰雪世界” (67)



二年级(下)

4

音乐活动课《小蜜蜂 嗡嗡嗡》	
——选自第一单元“小蜜蜂”	(69)
音乐综合课《我们都是好孩子》	
——选自第二单元“我是一个好孩子”	(72)
音乐综合课《小雨沙沙》	
——选自第三单元“快乐的小雨点”	(77)
音乐综合课《数蛤蟆》	
——选自第四单元“池塘音乐会”	(79)
音乐综合课《共产儿童团歌》	
——选自第五单元“爷爷奶奶唱过的歌”	(81)
音乐综合课《金孔雀轻轻跳》	
——选自第六单元“金孔雀”	(84)
音乐测试活动课《小岛之旅》	
——选自音乐园“小岛之旅”	(87)



三年級(上)

音乐童话欣赏表演课《欢腾的大森林》

——选自第一单元“森林音乐会” (90)

音乐表演课——童话剧《黄桷树的故事》

——选自第二单元“黄桷树下” (93)

音乐唱歌课《飞向天空》

——选自第三单元“乘着歌声的翅膀” (96)

音乐综合活动课《秋色美》

——选自第四单元“丰收乐” (99)

音乐综合课《老师,谢谢您》

——选自第五单元“谢谢您,老师” (101)

音乐表演课——音乐小品《渔夫和金鱼的故事》

——选自第六单元“大海的歌” (103)

音乐综合课《学期音乐会》

——选自蓓蕾初绽 (106)



三年級(下)

6

音乐活动课《欢乐歌舞闹山寨》

——选自第一单元“黔岭飞歌” (108)

音乐综合课《欢迎五洲小朋友》

——选自第二单元“五洲儿童庆‘六一’” (112)

音乐综合课《田间欢歌》

——选自第三单元“欢乐的田野” (117)

音乐综合课《我爱地球妈妈》

——选自第四单元“地球,我们的家” (120)

音乐综合课《我爱爸爸妈妈》

——选自第五单元“献给爸爸妈妈的歌” (123)

唱歌表演课《夏夜音乐会》

——选自第六单元“快乐的夏天” (126)

音乐活动课《音乐会》

——选自蓓蕾初绽 (130)



唱歌综合课《吹吹打打唱新家》

——选自第一单元“快乐的三峡娃”

一、教学内容

感受与鉴赏	表 现	创 造	音乐与相关文化
《吹吹打打搬新家》	按节奏读童谣	用川剧锣鼓经为歌曲伴奏	游戏、川剧锣鼓

二、教学目标

(一)情感目标

通过教学活动,让学生领略三峡的优美风光,激发学生对祖国山河的热爱之情;让学生感受地方音乐的特色,激发学生对民族音乐的学习兴趣。

(二)知识目标

通过演唱歌曲、演奏打击乐器,培养学生良好的演唱、演奏习惯。

(三)能力目标

通过川剧锣鼓经的学习,使学生能按节奏朗读儿歌;培养学生的节奏感,提高表演和演奏能力。

三、教学重、难点

(一)教学重点

有感情地表演具有浓郁的川渝地方特色的歌曲《吹吹打打搬新家》。

(二)教学难点

感受特色鲜明的川剧锣鼓经:壮. 乃 乙才 | 丑乃 才 | 壮. 乃 乙才 | 丑乃 壮 ||

四、教学准备

多媒体投影仪,教学课件,录音机,磁带。

五、教学时间

一课时

六、教学过程

(一)音乐律动(初步感受四川民歌的特色)

听音乐《太阳出来喜洋洋》,做律动进教室。



(二)导入新课(激发学习兴趣,创设情景)

1. 谈话法引入

师:我们的家乡重庆是一座美丽的城市,有许多风景名胜,你能扮演小导游来为我们介绍家乡的美丽景色吗?(生答略)

2. 看录像,初听旋律

师:我最喜欢长江三峡的美丽风光了,请大家也跟我一起去欣赏欣赏。(播放课件:长江三峡风光配上歌曲旋律,生仔细观看)

师:你看到了什么?(生答略)

师:是啊,三峡修起了大坝,生活在三峡周围的人们要搬新家了。瞧,他们离开了破旧的土屋,搬进移民新房,个个脸上都笑容满面,还吹起了小喇叭呢!我们也来学学吧!

(三)新授课(学习歌曲)

1. 分乐句学习歌曲

师:听,他们吹的什么?(播放课件: $\underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \quad | \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \quad |$,模仿喇叭的音色)你能学一学吗?

生:(生练习,请个别学生表演,用 du 唱旋律)

师:搬进新家最高兴的是小朋友们,你能把他们高兴的心情表现出来吗?来,跟着老师读一读。

(播放课件:移民 孩子 | 笑哈哈 | 笑哈哈 | 闹喳喳 || 边读边拍手)

2 师:你知道三峡人为什么要离开自己的家,搬到其他地方去住吗?让我们来看看。(播放课件:关于三峡移民的情景与解说词,背景音乐为本课歌曲旋律)

生:(认真观看,初步了解三峡移民工程的意义)

师:原来他们是为了三峡大坝的宏伟工程才离开自己的家住进移民新区的。但大家心里非常高兴,敲锣打鼓搬新房,热闹极了,你们看!(播放课件:三峡人搬新家的热闹场

面,出示: $\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \quad | \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \quad | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \quad | \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \quad ||$)让我们一起随着音乐
吹吹打打搬新家 搬新家,住新房。

来表演表演。

生:(分小组排练后,进行表演)

师:你能边唱边表演吗?我们来试一试。

生:(边唱这一句边表演)

师:看,移民新区到了,真漂亮呀!(生看课件)让我们一起来歌唱吧!

(播放课件:移民新区全貌。出示: $\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \quad | \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \quad | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \quad | \ \underline{\underline{5}} \ - \quad | \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{0}} \quad ||$)
移民新区飘彩霞 飘彩霞。

2. 听范唱,完整地欣赏歌曲

师:为了庆祝三峡人住进新房,三峡娃唱起了好听的儿歌,我们来听一听。

(播放歌曲,生听范唱,体会歌曲的情绪)

3. 随琴跟唱歌曲,有衬词的地方拍出节奏

师:大家也会唱这首歌了,现在请跟着我的琴声试着唱一唱吧!(生唱歌曲)



4. 学习川剧锣鼓经,感受浓郁的地方特色

师:这首歌曲特别有意思,大家仔细听听,除了有小朋友唱的歌,还有什么声音?(播放课件:范唱)(生答略)对了,还有锣鼓的声音。你们知道吗?川剧锣鼓非常出名,让我们一起去看看吧!(播放课件:川剧片断)

师:川剧真有意思,各种锣鼓敲出来的声音都不同,我们来试着学学它们的声音。(播放课件:锣、小钹、鼓)

生:(仔细听辨,然后模仿)

师:(出示: $\underline{X} \cdot \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad | \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad X \quad | \quad \underline{X} \cdot \underline{X} \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad | \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad X \quad ||$)

壮 乃 乙 才 丑 乃 才 壮 乃 乙 才 丑 乃 壮

你能试着读一读吗?(生练习)

(四)拓展创造

1. 听范唱,用川剧锣鼓经为歌曲伴奏

师:现在我们可以用川剧锣鼓经来为歌曲伴奏了,我们分组试一试。

生:(分小组进行,单数组唱,双数组用川剧锣鼓经为其伴奏)

师:真不错,你能自己边演唱边用川剧锣鼓经伴奏吗?(生答并表演)

2. 用地方方言朗读儿歌

师:大家唱得真好,我从你们的歌声中能体会到三峡娃娃们搬新屋的愉快心情呢!我也写了一首儿歌,你能试着读一读吗?(出示:方言儿歌)

生:(随老师练习,按节奏读儿歌)

师:让我们用自己的方言来读儿歌吧!如果能将刚才我们学习的川剧锣鼓经加进去就更好了。

生:(分小组排练)

3. 学生上台展示,老师给予表扬和鼓励

(五)课后小结

师:通过今天的学习,我们学习了具有浓郁的川渝特色的歌曲,大家还能用川剧锣鼓经为歌曲伴奏,收获真不少。让我们用愉快的歌声来结束今天的音乐课吧!

生:(唱着歌曲走出教室)



音乐综合课《国旗多美丽》

——选自第二单元“国旗多美丽”

一、教学内容

感受与鉴赏	表 现	创 造	音乐与相关文化
聆听《中华人民共和国国歌》(管乐合奏)、《中华人民共和国国歌》(齐唱)	1. 歌表演《国旗国旗多美丽》 2. 运用打击乐器为歌曲伴奏	创编歌表演《国旗国旗多美丽》	了解毛主席亲手升起了第一面五星红旗的历史

二、教学目标

(一)情感目标

通过聆听《中华人民共和国国歌》的管乐合奏与齐唱两种不同的表演形式,歌表演《国旗国旗多美丽》,激发学生热爱祖国、热爱国旗的情感,增强民族自豪感。

(二)知识目标

1. 通过歌曲学习,培养学生轻声、自然、流畅地演唱歌曲。
2. 让学生感受和体验管乐合奏与齐唱两种不同形式表现的《中华人民共和国国歌》,体会其庄重有力的情绪。

(3)继续感受X和X X。

(三)能力目标

1. 通过小组创编活动,培养学生小组合作的能力。
2. 培养学生表演能力及运用打击乐器为歌曲伴奏的能力。

三、教学重、难点

(一)教学重点

培养学生轻声、自然、流畅地演唱歌曲《国旗国旗多美丽》。

(二)教学难点

让学生感受和体验管乐合奏与齐唱两种不同表演形式表现出的《中华人民共和国国歌》庄重有力的情绪。

四、教学准备

录音机,图片,小国旗。



五、教学时间

一课时

六、教学过程

(一)导入新课,激发兴趣,了解新中国第一面国旗的历史

师:孩子们,你们看这是什么?(老师手持一面小国旗)(生答略)

师:五星红旗是我们的国旗,代表着我们中华人民共和国。(老师讲述“毛主席亲手升起了第一面五星红旗”这个故事,并展示开国大典的图画)

(二)聆听《中华人民共和国国歌》的管乐合奏与齐唱两种表演方式,感受国歌的庄重有力

师:你们知道什么时候会升国旗吗?(生答略)

师:在升旗的时候我们总能听见《中华人民共和国国歌》,我们现在一起来听听铜管乐合奏的《中华人民共和国国歌》。(播放课件:铜管乐合奏《中华人民共和国国歌》的片段)(生聆听)

师:你听了铜管乐合奏的《中华人民共和国国歌》有什么感受?(生自由描述)

师:你认为“活泼欢快、优美抒情、庄重有力”,这三个词语哪个描述《中华人民共和国国歌》的情绪恰当?(生答略)

师:我们再听听齐唱的《中华人民共和国国歌》。(播放录音,生聆听)

师:铜管乐合奏的《中华人民共和国国歌》庄重有力,很有气势。你觉得叔叔阿姨的齐唱唱出了《中华人民共和国国歌》的庄重有力了吗?(生讨论)

师:让我们一起来试着指挥好吗?边指挥边听,《中华人民共和国国歌》的哪句最有气势?(生听齐唱,指挥,老师在三个“起来”处以手势引导学生体验出歌曲层层推进的气势。)

师:(小结)相信你们以后演唱《中华人民共和国国歌》时一定会带着对国旗对祖国的热爱,唱出咱们中国人的自豪。

(三)歌表演《国旗国旗多美丽》,表达对国旗对祖国的热爱,培养学生轻声、流畅地演唱歌曲、提高其表演能力

师:你知道在什么地方飘扬着五星红旗吗?

生:天安门城楼、联合国大厦、学校操场、国庆街头……

师:(随学生的回答展示图画或短片)鲜艳的五星红旗多么美丽啊!咱们一起来学习一首赞美五星红旗的歌——《国旗国旗多美丽》。(出示大歌单,放录音,生聆听)

师:你会拍吗?(出示节奏 $\text{X} \text{ X} \text{ X} \text{ X} \mid \underline{\text{X} \text{ X}} \underline{\text{X} \text{ X}} \text{ X} - \mid$),请跟我一起来。

生:(随教师一起拍节奏)

师:听听老师什么地方拍得强些?大家一起拍一拍。(老师指导拍出重音)

生:(拍节奏练习)

师:我们随着音乐来拍拍上面的节奏。

生:(跟着老师伴随《国旗国旗多美丽》的音乐拍节奏)

师:请跟着老师读读歌词。(按歌词节奏,有感情地教读)