

创意风流

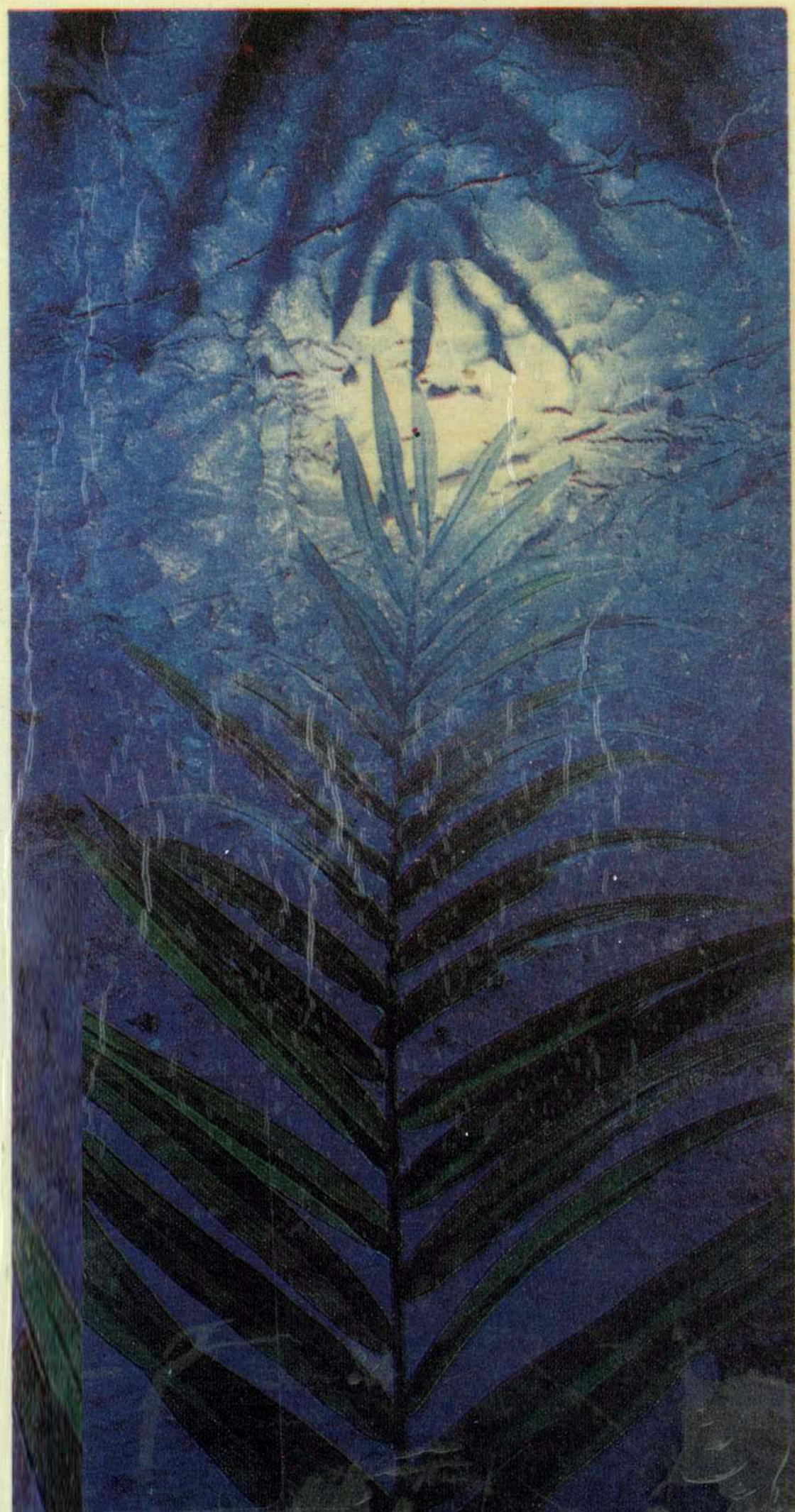
CHUANG

YI

FENG

LIU

金马人生智慧断语



金马人生智慧断语

创意
风流

中国友谊出版公司
一九九三·北京

(京)新登字191号

书名	人生智慧断语——创意风流
作者	金马
发行	中国友谊出版公司
出版	中国友谊出版公司
经销	新华书店首都发行所
印刷	文字六〇三厂
规格	787×960 毫米 32 开本 5.875 印张 100 千字
版次	1993年5月第1版
印次	1993年5月北京第1次印刷
印数	1—10000册
书号	ISBN 7-5057-0576-8/I·244
定价	(全四册) 14.40元, 每册3.60元

目次

§ “神秘作坊”

变相的新颖	3
“上帝的神秘作坊”	5
谜	6

§ 创意风流

孕母	11
多情的智慧	11
爱的富翁	12
智者姿态	12
50 亿个俏皮的孩子	12
浪漫症与理智梦	14
“第二次天真”	15
创意——成功的毛坯	16
智慧鸟	16
创意目标	18
生活魅力	20

人是风景.....20

轰动效应.....21

激活.....22

清新的诞生.....22

采撷.....24

独特.....26

创新与情感.....27

“高智慧人格”.....28

关于斑马的遐思.....30

化丑为美.....32

综合审度.....34

卧游全球.....36

§ 伊甸园新事

性沟.....41

智慧果二次失盗.....41

不是雌化.....43

§ 青春+冒险+智慧

创新的春季.....47

“名著”.....47

路的性格.....48

青春浪潮.....48

“挂果期”的孕育.....49

平庸.....	51
最佳起点.....	51
精华.....	51
抓住一个.....	52
支撑.....	53
眼光.....	53
“特产”.....	53
“未知数”.....	54
冒险家的乐图.....	57
变革,就意味着.....	59
面对险途.....	61
悲剧性格.....	62
决策.....	63
渐变.....	64
急智.....	64
培育“急智”.....	65

§ 传奇思缕

人生传奇.....	69
蕴积.....	71
青春能.....	71
怪诞·奇智.....	72
精思与解悟.....	74
“奇人必交”.....	74

§ 追求卓越

人生,不是八哥行吟.....	81
基质.....	81
卓然自立.....	82
“复调人生”.....	84
完整性的求索.....	86
“不及”之悟.....	87
涵容.....	89
聚.....	90
勇于与善于.....	90
凡人,不是神.....	90
主心骨儿.....	91
权威.....	91
平凡与卓越.....	93
引端.....	95
精英肖像.....	95
“神谕”.....	98
风格高于习惯.....	99
生命活性.....	99
精明本义.....	99
两次生日.....	100
微巧的智慧含量.....	100
“预报”.....	102
句点.....	105
补鞋匠与将军.....	105

“跨越职业栅栏”	106
----------------	-----

“质量”观	107
-------------	-----

§ 欲之辨

“大同小异”	113
--------------	-----

创造与占有	113
-------------	-----

“导演”市场.....	115
-------------	-----

物欲	116
----------	-----

愉悦的主因	117
-------------	-----

名望	118
----------	-----

一种迷误	120
------------	-----

高峰体验	122
------------	-----

顶峰	124
----------	-----

魅力大众化所引起的.....	125
----------------	-----

覆盖面	127
-----------	-----

聪明的性质	128
-------------	-----

§ 前瞻风姿

向往.....	133
---------	-----

背景	133
----------	-----

面对“智慧的战争”	134
-----------------	-----

独特感悟力	134
-------------	-----

创新智慧的制高点	136
----------------	-----

做万物之友	138
-------------	-----

一个新思路	140
即时创造	141
从启蒙开始.....	141
新的基点	142
警觉	142

§ 创新智慧

创新生涯之根	147
一种升华生命肖像的传神笔墨	149
高扬魅力的智慧	152
“大环境法”与“智力圈”	154
创造力	157
类创造力	159
“创造力宝石”	162
无羁绊与有局限	162
目标选择与环境容量	163
协调艺术	163
鸡尾酒的勾兑	163
应变,也是一种魅力.....	167

§ 思维圣界

青春的思维	171
思维与浪漫	171
想象的禁区是自设的.....	172

创意之泉	173
入静	174
夜之魅	176
思维定势	177

神秘作坊

变相的新颖

神秘，是一种变相的新颖。

埃及的斯芬克斯已很是古老，但由于它流露着的一丝神秘，长盛不衰地牵缠着来自世界各地的游客，使每一位初识者无不感到神奇、新鲜、有味儿，因而流连忘返。

只是因古老就能有这般魅力么？恐怕不能。缺乏神秘感的古老遗物可能吸引对考古兴趣浓厚的众多游客，但却难以吸引更多的乏于考古兴趣的行旅。

或许古代的智者们就有了寓新颖于神秘的智慧，于是各自在生存的一隅留下了众多的含着神秘色彩的遗迹。

许许多多的古老的遗迹，以它神秘的智慧，挽留住了自身的生命活力，触发着世世代代为之向往的心情，使古老的遗迹化为艺术的青春。

神秘，还是一种显示、挽留和活化青春的精灵。

从人类生命历程的编年史也可以悟到，人

生最初的神秘色彩，正是从青春发育时期触发的，男孩子到了十四五岁，女孩子到了十三四岁，一缕生命的神秘意象就会由生理的机体以及思维的世界跃然萌生，一发而不可收拾。伴着独立意识而一起活跃着的神秘意象，欲进又退、欲扬又抑地在孕育青春活力的周围扯起一张似雾似霓的屏障，使包括亲人在内的外界可视而不见其真，可触而不得其体。正是一丝一缕的神秘的青春雾障，使少男少女们浮现出一种异乎寻常的生命之美！

智者的人生不妨留点神秘任其逍遥，这不仅是抗击生存形象衰老的一种手段，又是令生存智慧葆其青春的绝妙助手。

生理肌体局部的有意掩饰（不见得是因有缺残）、思维视角局部的有意规避，生活习俗的某种“异端情绪”，以及环境形象的某种程度的反常规塑铸（当然以不损害形象的社会价值为前提），诸如此类的触发神秘感的思路，只要运用得当，掌握适度，都有可能有助于人生神秘色彩的派生、神秘印象的引发和神秘味道的释放；如若运筹机妙，还有可能起到掩饰弱点、生发亮点的功效，这时，你也许可以成为极富吸附魔力的人，成为活着的又一个“斯芬克斯之谜”了。

“上帝的神秘作坊”

歌德说：历史是“上帝的神秘作坊”，那么，现实呢？现实是智者的“神秘作坊”。

在现实的“神秘作坊”里，做点稍带神秘色彩的事儿，是在新奇事物派生频繁的新世纪所不可或缺的求生方式，许多的智者将在自身的生存智慧一览表中，补充和发展这一生存竞争的方式。

这里所谓的“神秘作坊”，指的是一种在思维领域布下的、“秘密地”进行定向搜罗的网络。它酷似于游弋在大洋里的船舶所悄悄撒下的神秘大网，能够有效地筛择大洋中它所需要的一切精华。这样的“作坊”，因为只有自身这样一个“坊主”，故而其神秘绝无外露之虞，所谓“做点稍带神秘色彩的事儿”，指的是对“秘密地”定向搜罗的信息、资料，静悄悄地进行腹议和心灵加工，以不露行迹的方式，获得创新思维的某种新成果、新思路、新突破，使它们的连续出现往往于人们的不意之间，从而携带着程度不同的神秘色彩。

新奇的事物，大多是结果与导因一齐表露的事物，像新品种的鲜果的问世；带有神秘色彩

的新生事物，像效果迷人却难解其因的魔术新招的问世。且前者的新奇味道持续时间大多较短，后者的神秘味道持续时间却大多较长，因而后者容易获得更大的反响和价值。

我们之所以说，在“神秘作坊”里做点“稍带神秘色彩的事儿”，是为获得“神秘效应”的最佳运用方式。“稍带”，正是一种适度的限制。过度的神秘，反而会走向事物的反面，丧失对人们的适度吸引力，甚至引起人们的疑虑、拒绝乃至恐惧。保持“适度”的神秘，在于对新生事物导因的“适度”公布：即以此来排除人们由于神秘而不敢问津的心态，让人们可以放心大胆地接受，无忧无虑地采纳，而又能保留其独自握有的“优势”或“独家经营”的秘密。这是在社会信息化激进的过程中，发挥创新智慧竞争优势的一种必由之路，是 21 世纪欲持续获得成功者的一种“秘密武器”。

谜

人生，能创造出“谜”一般的影响和形象谈何容易?!而在年轻着就导出“谜”一般的人生姿态和成就者，又该是多么地值得珍贵?!说实在的，智慧的高超，不仅在于能否创造出“谜”一般的人生，更在于能否为了保住这“谜”一般的人

生而经心运筹，有放有收！

这里，扬长避短是重要的一条，注意亮相的场合和出现的频率也是不可忽略的一条。最主要的，是在产生“谜”一般的“效应”之后，要冷静地分析一下：哪些因素是自身可以把握的，哪些因素是外在归因本身无力控制的；哪些成功的方面是靠自身因素获得的，哪些成功的底牌是靠外因促成的，这就有助于自身在能与不能参与的、该与不该参与的事物面前作出客观的抉择。