

【iBT托福工具書系列1】

2010-2012

iBT 托福寫作

附光碟片



Jeff Santarlaschi 編著

Integrated Writing Task

Independent Writing Task

合併相關聯的內容

表達複雜的描述

描述單純的動作

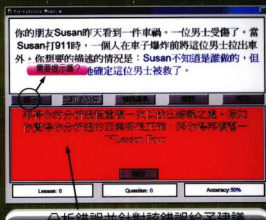


哈佛英語出版社

【新托福工具書系列1】

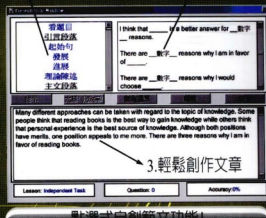
本書與光碟的組合為準備考 TOEFL 的學生提供了一個完整的寫作課程。Jeff 老師的課程目標在於改變你對英文寫作的觀念，而非只是簡單的複習文法和句型。

本書的每一課都針對一個你在兩種 TOEFL 寫作測驗中會用到的特定語言工具來作深入的分析。而 Jeff 老師自行設計的電腦練習課程則會分析你的弱點，並訓練你的寫作思考過程。擁有本書和這片光碟，就等於將 Jeff 老師請回家當你一對一的 TOEFL 寫作家教！



1.點選

2.點選



3.輕鬆創作文章

本書特色

- 由美籍補教界名師所著，顛覆傳統寫作書的做法，由淺入深打破一般中國學生英文寫作上的盲點。
- 作者自行設計之CD-ROM電腦程式，一步步分析個人寫作弱點，等同英語教學名師一對一家教教學。
- 從頭學習所有寫作必備工具，循序漸進打好寫作基礎。
- 完整教授如何進階利用寫作工具以完成較複雜寫作。
- 附iBT托福獨立寫作及整合寫作測驗試題，透過真正模擬以獲取實戰經驗。

NT\$192.00

定價NT 399 元

ISBN 978-956-6802-85-0



9789566802850

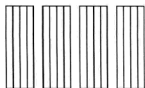


哈佛英文・留遊學
www.howardstudy.com.tw

英文・托福・多益・雅思・全民英檢
會話・留學代辦・遊學・英文及留遊學書店

地址：台北市南港區24號
電話：(02)2389-6408
郵政信箱：1105099-8

戶名：哈佛英學出版



100

台北市南陽街24號

廣告回信

台灣北區郵政管理局登記證

北台字第 4035 號

哈佛
英文
留遊學
中心
收

路街 縣市

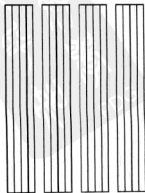
段

巷 鄉鎮區

弄 村里

號

樓 鄰



新托福工具書系列 1

iBT托福寫作

發行人 / 周天行
作者 / Jeff Santarasci
發行所 / 哈佛英語出版社
地址 / 台北市南陽街24號
郵撥 / 1185899-8
服務專線 / (02)2389-6403
登記證 / 局版臺業字第四〇四八號
出版日期 / 民國99年1月
定價 / 新台幣399元

台灣地區總經銷商
聯合發行股份有限公司
電話 / (02)2917-8022
地址 / 北縣新店市寶橋路235巷6弄6號2樓

版權所有・翻印必究

(本書若有破損、缺頁、倒裝，敬請寄回本社更換)



新托福工具書系列1

iBT托福寫作

iBT

CONTENT

Introduction by the Author	→ Introduction 1
Class 1 東西	→ 3
Class 2 描述東西	→ 11
Class 3 描述單純的動作	→ 21
Class 4 被動的東西	→ 31
Class 5 增加明確性-時間和地點	→ 43
Class 6 增加特定性-形容詞和副詞	→ 53
Class 7 增加特定性-正確地描述動作	→ 63
Class 8 合併相關聯的內容	→ 79
Class 9 合併對比的内容	→ 89

新托福工具書系列1

iBT托福寫作

iBT

CONTENT

Class 10	表達暫時的關係	→97
Class 11	表達因果關係	→109
Class 12	表達有條件的和假設的關係	→117
Class 13	表達複雜的東西	→127
Class 14	表達複雜的描述	→135
Class 15	合併串連	→143
Class 16	TOEFL文章	→153
Class 17	Independent Writing Task 的批改準則	→163

新托福工具書系列1

iBT托福寫作

iBT

CONTENT

- | | |
|-----------------------------------|------|
| Class 18 Independent Writing Task | →185 |
| 的基本考量 | |
| Class 19 Independent Writing Task | →201 |
| 的實際應用 | |
| Class 20 Integrated Writing Task | →229 |
| 的批改準則 | |
| Class 21 Integrated Writing Task | →239 |
| 的實際應用 | |



Introduction by the Author

作者引言

我得恭喜你買這本書的好眼光！假如你最近一直都在找能幫助你準備托福考試的書，你對托福考試的認識可能會比在開始找書前還要疑惑。所以在開始本書之前，我先開門見山的告訴你為什麼這本書能幫助你或**不能**幫助你達成什麼樣的目標。假如從一開始對於要著手的方向就很清楚的話，也比較不會在達成目標的途中迷失方向。

這本書的目標很簡單：就是要幫助你在托福考試所需的兩個寫作測驗中儘可能的得到高分。爲了要成功的達成這個目標，我得先改變你對於英文寫作的一些想法。假如你的英文是在台灣教室中學的，那你要在托福寫作測驗中得到高分的希望是微乎其微的。並不是因爲你的老師不好，而是因爲你的老師可能從來沒有教過你要怎麼做到托福考試需要你做的事：**以英文來達成目標**。

雖然大部分在台灣學生都覺得他們學過“英文”了，事實上，大部分的人並非如此。在台灣，大多數的老師所教授的“英文”，並不是在教你如何使用英文來達成你所需達成的目標，這點並不讓人驚訝。對大部分的台灣學生來說，英文從來就不是個用來溝通的工具，只是學校裡要考試的一門科目，就像生物和歷史一樣，你將多少在歷史課所學到的東西用在日常生活上呢？或以數學來說，你每天都在運用加減乘除，但你會用到微積分嗎？你多常在日常生活中用到二次方程式呢？

但對你來說,情況不再是這個樣子了。你要考托福考試,因為你想要在一個人們以英語來達成生活中每個目標的國家中的一所大學取得學位,而托福考試要考的是你在學術環境中使用英文來和其他說英文的人溝通的能力。托福考試不想知道你有多麼了解“英文”,它是以測驗出你以英文做事的能力到達什麼程度來設計的。在台灣,你的英文課和英文考試都是著眼在你對“英文”的了解有多少;在台灣,記得最多單字和文法規則的學生可能是你英文課中成績最好的學生,但是在托福考試中,得到最高分的學生絕不會是那些知道什麼是過去式或在一個句子中能夠辨別出過去進行式動詞的人,而是那些知道一個演說者或寫作者在做什麼的人,知道未來完成進行式的文法不會比知道如何用和什麼時候用它(或什麼時候不用要)來得重要。

在本書中(事實上這不只是一本書,它是一整個寫作課程),我們會教你那些你在台灣英文教室中不曾教過你、但能在托福考試中發揮功用的概念,與其從那些你已經知道沒有用的內容開始(就像大多數的書和課堂一樣,一遍又一遍重複那些毫無用處的東西),我的做法不同,我會嘗試改變你整個關於英文寫作的觀念。與其教你更多英文的知識,這本書要教你的是將寫作當成是一系列你需要達成的目標,而為了要達成這些目標,你需要準備好一些適當的工具。為了使用這些工具來達成這些目標,你需要能夠判定哪些情況下你需要使用哪種工具。因此你需要練習正確的使用你準備好的工具。

我先舉個簡單的例子。每個人都知道榔頭是個很有用的工具,但是假如你要修理一些很脆弱的、易碎的東西,比如說眼鏡,榔頭就不適用了。雖然它是一個很棒的工具,但是將它用在眼鏡上頭,卻可能造成更大的傷害。螺絲起子也是一個很好的工具,但卻不適用鐵釘。電鑽這個工具就更棒了,但是假如你不知道怎麼使用,你只會傷到自己。

英文文法和單字都只不過是用來幫助人們溝通想法的工具。舉例來說,過去完成進行式就像一把榔頭一樣是個很棒的工具,但只有當你將它用在正確的途徑上時才能夠發揮它的功用,假如你把它用在錯誤的時機上,不但沒有達到促進溝通的效果,反而破壞了溝通的內容。在台灣,你所受的英文教育正是著眼在學習這些工具上,但卻不知道如何使用這些工具來溝通。這本書的目標就是要改變這個情況。

爲了要達成這個目標,這本書將問題分成三部分來著墨。第1-7課,我們會將重點放在你所需完成基本目標的工具上,而在第8-14課,我們要來看看要怎麼將這些簡單的工具統整使用以完成較為複雜的任務,最後在第15-21課,我們會告訴你如何使用這些工具來完成托福考試中的獨立和整合寫作測驗。

再者,爲了要確定你不只是學到“關於”這些工具的知識,也要實際練習如何在真實的情況下使用這些工具,這本書內附有電腦程式,強迫

你練習以適當的工具達成適當的任務。這個電腦程式**並非**像你過去練習的那些簡單的（大多數是無用的）複選練習題，**我親自寫出這個程式與程式的內容**以確定你能夠練習到你應該要練習的內容：也就是使用工具以達成任務。我所設計的程式不只會告訴你你的文法正確與否，事實上，**我設計的這個程式會分析你的寫作、判別你的問題所在、接著帶領你一步一步的面對並重視你個人的弱點**。換句話說，無論你是我在課堂上的學生或是一對一的家教，我所設計的這個程式所要做的就是我在上課時會教你的內容。

假如你目前所學過的英文都是來自於台灣的英文課，那麼要在托福寫作測驗中得到高分並不容易，你得先打破幾個舊的壞習慣，並開始發展出新的、有益的習慣才行。假如你已下定決心要成功，那麼這本寫作課程會是你所希望能找到最好的“工具”。



當你寫作的時候,最常寫到的就是東西(包含人、事、物)。這些東西可能具體如「書」或「老師」,也可能抽象如「愛」或「進步」。當你在寫作的時候,你最基本的工作就是要描述東西,因此我們得從這邊開始著手。(假如你覺得這實在是太簡單了,請你到“作者引言”看一下,我們將要從一個新的角度來看一些你已經學過的東西。)

爲了要讓別人了解你所要表達的意思,你自己得先了解你要表達的意思。如果你要描述下面這張圖片:



大部分的台灣學生在被要求用英文來描述他們看到什麼時,他們通常會說“apple”,但對一個外國人來說,假如你是說或寫出“apple”,他們會不知道你在說什麼。事實上,外國人絕對不會以“apple”來描述圖片中的東西,他可能會以“an apple”來表達。“apple”和“an apple”之間有很大的差異,但是其中最關鍵的差異不是你可能會想到的「文法上的差異」,基本上這是一個文意的問題。

所以說,當英語人士看到一個東西時,在他們的心中不只是看到“apple”這個東西,而是根據他們如何解釋這個景象而把它歸類到一個類別上。他們可能會認爲那顆水果是“an apple”(全世界所有蘋果中的一個)、“the apple”(全世界所有蘋果中的這一顆)或是“apples”(一種水果的種類)。在外國人的心中,沒有一種只稱爲“apple”的東西,因此當你說出或寫出“apple”時,外國人可能不知道你在說什麼,他們必

須猜測你想要表達的是上面那三種意思中的哪一個。而當你讓你的讀者必須去猜測你要表達的意思時,問題就來了,特別是當他們猜錯的時候。

你應該將文意的考量置於文法之前,文法只是一個用來讓你的文意表達得更清楚的工具,更直接的說,正確的文法並不等於能夠表達出你所想要表達的意思。舉例來說,無論是“an apple”或“the apple”在文法上都是正確的,但是卻是兩個不同的意思。文法很重要,但不是最重要的。假如你想要在英文寫作上有好的表現,你就必須把文意置於文法之前。

假如你已經了解這個例子了,那麼你就會開始注意每次當你在用英文描寫一樣東西時,你必須讓讀者知道你指的是總類、一樣東西中的其中一個或是一樣東西中特定的一個。看看下面這個例子:

假設你想要告訴別人香蕉的顏色,你會說:「香蕉是黃色的。」

在你開始用英文寫這個句子之前,你必須很清楚的知道你要表達什麼。你是指有一根黃色的香蕉?還是特別的一根香蕉?亦或是香蕉這種水果?當你決定哪一個是你真正想要表達的意思後,再來考慮文法的問題。在英文中有很多工具可以幫助你清楚地表達你想要表達的意思。

首先,你必須考慮到你想要描述的東西是可數的還是不可數的。“Banana”是一個可數名詞,在英文中,我們有一個專門的用法用來表達一般的可數名詞,也就是在字尾加上“s”。因此假如你想要用英文寫出上面這個句子,你就必須使用“bananas”這個字。

接下來這個表格說明在英文中各種不同表達名詞的方法。當你每次用英文描寫一樣東西時,有三個問題是你必須考慮的:可數/不可數、總類/個別、單數/複數。

總類		個 別				總類		個 別			
可 數						不 可 數					
		非特定		特定				非特定		特定	
		單數	複數	單數	複數						
1.		1.	1.	1.	1.	1.		1.		1.	
沒有冠詞		使用	使用“some”	使用	使用	沒有		沒有冠		使用	
2.		a/an	2.	“the”	“the”	冠詞		詞		“the”	
加上“s”或		加上“s”或		2.							
“es”		“es”		加上“s”							
				或 “es”							

請不要將這張表格想成是「文法規則」。除非你很確定你所要表達的意思是什麼,否則這些規則是毫無用處的。假如你對自己要表達什麼並不是很清楚的話,那麼文法對你一點幫助也沒有。看看下面這些句子:

Bananas are yellow.

Some bananas are yellow.

The bananas are yellow.

A banana is yellow.

The banana is yellow.

這些句子在文法上都是正確的,但是它們的意思都不相同。因此我要再重複一次:首先得先考慮你想要說什麼,然後再想想要用哪種文法工具來幫助你表達出意思。

再者,假如你真的了解我正在說明的原則,你會發現在這裡我們所提到的名詞和冠詞的規則並不是一個新的概念,你早就學過這些規則了,但是重點是要學習如何應用它們。記住:從前你都是用這些規則來解碼,現在我們需要用這些相同的規則來帶出一個編碼程式。

當你每次用英文描寫一件東西時,你**必須**考慮下面這些因素:

1. 很清楚地知道你要表達些什麼。
2. 考慮這個名詞指的是總類的還是個別的。
3. 考慮這個名詞是可數的還是不可數的。
4. 假如這個名詞指的是個別的,那麼是指單數還是複數。
5. 考慮這個名詞指的是特定的還是非特定的。

當我說到「在你每次用英文描寫一件東西時」,我指的就是「在你每次用英文描寫一件東西時」。我不是開玩笑的!一個外國人會試著用這些因素來了解你寫出的東西。假如你沒有將「考慮這些因素」的行動養成習慣(也就是說假如你看到香蕉馬上就會寫出“banana”)的話,你必須督促自己養成這個習慣。最初你會覺得我的方法既慢又有點麻煩,但是當你多練習並習慣考慮這些因素後,你的速度就會加快了。

第一課的練習主要是要你練習我們在這一課中所介紹的思考訓練方式。你會看到幾個句子,每個句子都有一個強調的藍色單字或字串,電腦程式會帶你一步一步的練習我們在這一課中所討論過的分析步驟。首先,你要考慮你想要表達的**文意**為何,接著則須採用適當的步驟來決定你要用來表達該文意的**適當工具**,最後,用這些工具來寫出最恰當的英文單字。

Practice

光碟練習：第一課

在你練習時，電腦會監測你的表現。電腦程式會決定你所做出的表現是否為可接受的，同時也會分析你的錯誤以找出你的弱點所在，並建議你該回去複習的是哪個部分。只有在成功地做完第一課的練習後，你才能繼續進行第二課的內容。



托 福 班 別



	超保A班 A	超保B班 B	全修班	英文Club
收費	24週/29,800	16週/23,800	8週/10,560 16週/16,800	1年/24,980 2年/34,980
課程內容	*先修/全修班24週無限上課 *4個口試小班	*全修班16週無限上課 *3個口試小班	*全修班課程無限上課 * 1.3.5.晨、晚班, 2. 4晚、6晨、週末班之大班課程皆可上	所有哈佛課程無限上課(托福口試小班、模考及寫作班批改須另付費)
模考批改	免費批改16週	免費批改16週	免費批改8週	8週/2,000 16週/4,000
贈書	哈佛自編托福課本11本、先修課本6本、托福官方指南1本、托福寫作書1本、托福聽力補充教材1本、托福字彙書1本、口試百分百1本、閱讀補充教材1本	哈佛自編課本11本、托福官方指南1本、托福寫作書1本、托福聽力補充教材1本、托福字彙書1本、口試百分百1本、閱讀補充教材1本	報名須知： 1. 上課前必須繳清學費及照片2張，以便製作上課證。 2. 上課時必須攜帶上課證以便查驗，未攜帶上課證者不准進入教室。 3. 上課一個月內感覺不適應者，可辦理異動手續。 4. 異動(保留、轉班、轉實書)以一次為限。 5. 開課後未繳清費用及逾期未上課者，視同放棄。 6. 全修班開始上課的一個月內，可以補差額轉英文Club。 *全修班優惠：(優惠請擇一使用，不得併用) * 2人同報95折！ 3人同報9折！ * 4人同報85折！ 5人同報8折！ * 開班前1個月報名繳清者，學費9折！ * 開班前2週報名繳清者，學費95折！ * 遇颱風地震等，依人事行政局或台北市政府公告停課與否，不另行通知。	
延長週數	可申請延長上課週數，每4週加收2,000元	可申請延長上課週數，每4週加收2,000元		
保證高分	保證大學程度學生100分、專科/高中生80分，否則可免費復課全修班16週。	保證大學程度學生80分、專科/高中生60分，否則可免費復課全修班16週。		

價格或課程內容若有異動，以當時櫃檯公佈為準。



口試小班 & 先修班

班別	週數	特價	內容
口試小班	8週 (24小時)	*哈佛托福/Club學員 3,000元 *單報學費5,000元	分為中級、高級，每級有3套教材，建議每週上課3次9小時密集訓練
先修班	8週 (72小時)	6,000元	適合對象/將來要考托福或進修英文者 上課內容/活字字彙+活用文法+聽力正音

*自編課本每本150元，JEFF寫作書每本359元，托福官方指南每本900元

*模考批改8週2,000元(含口說8回、寫作16篇)、16週4,000元(含口說16回、寫作32篇)