

西安碑林全集

第 碑

五八

卷 刻



于右任書正氣歌

此碑無題。民國二十七年（一九三八）。文天祥撰，于右任書，郭西安刻字。凡六石，每石均高三百七十五厘米，寬五十三厘米。文十九行，行十六至十九字不等，草書。原存於西安安善堂，一九三八年移藏西安碑林。《正氣歌》爲南宋著名抗元將領文天祥所作。文天祥（一二三六——一二八四），字履善，又字宋瑞，自號文山，《宋史》有傳。《正氣歌》是在元至元十八年文天祥被囚於燕京時所作，詩中充滿了浩然正氣，表現出作者堅貞的民族氣節和威武不屈、富貴不淫的戰鬥精神及生死不渝的崇高信念。

于右任，我國現代著名的書法家和詩人，原名伯循，號騷心，一八七九年生於陝西三原，早年投身民主革命，長期任國民黨監察院長，一九四九年移居臺灣。于右任的書法初習趙孟頫，後轉攻魏碑，行草自立風範，榜書寸書，揮灑自如，神韻超邁。一九三六年組織草書研究社，創辦《草書月刊》，集古代草書之大成，以易識、易寫、準確、美麗爲原則，集字編成《標準草書千字文》，影響深遠，爲一代宗師。于右任書《正氣歌》蒼勁雄偉，書與詩珠聯璧合，相得益彰，被視爲于右任書法的代表作之一。

此碑未見著錄。

（詹望）

天地有正氣，雜然賦流形。下則為河岳，上則為日
星。於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。皇皇呂劉張，蒼生
和吐哺。庭時竊首，乃見一。吾子喜左高，太史翁

在吾輩知草在孝張子樵在漢蘇武節為歌將
耳頭為聽傳中之為張曉陽司為社常山舌或為
遙東帽請探原冰雪或為生詩表鬼神法壯

(二)

五武為渡江橋慷慨系胡羯武為孝成翁
逆豎頭破血流是事不為獨深全策古存為
其共日月生死安之天地雖賴以立天柱賴以

為三
綱實繁節
道素為之
根嗚呼
予亦
得九
維
也
實不力
於
因
循
其
可
傳
車
道
窮
小
丹
徒
切
如
恨
報
之
不
可
得
語
為
蘭
兒
此
表
說
詞
其
里
生
發

同一是性極風皇島一朝蒙霧霧分化海
中瘠如木再空皇石沉自解易哀壯沮泓
為我安東困豈有地深明泣陽不能成願

千秋：在何視浮雲白浪、乘心應其天馬
 有極於人曰已達其聖在武昔風其歷也
 古是也祇危 久信固公正事弘

解公花甲慶週壽此見貽重其美或意深莫市石鐫以壽也

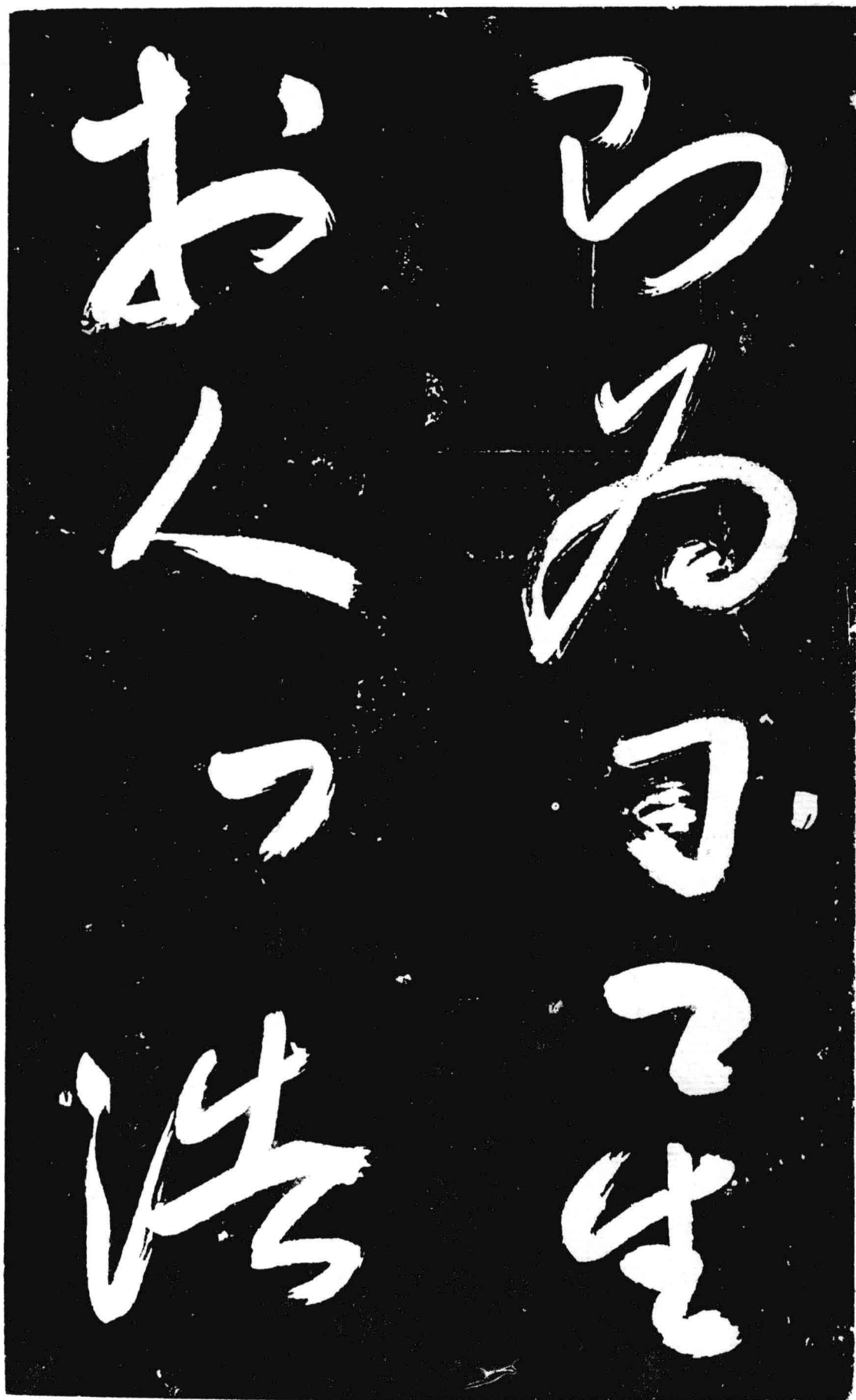
(六)



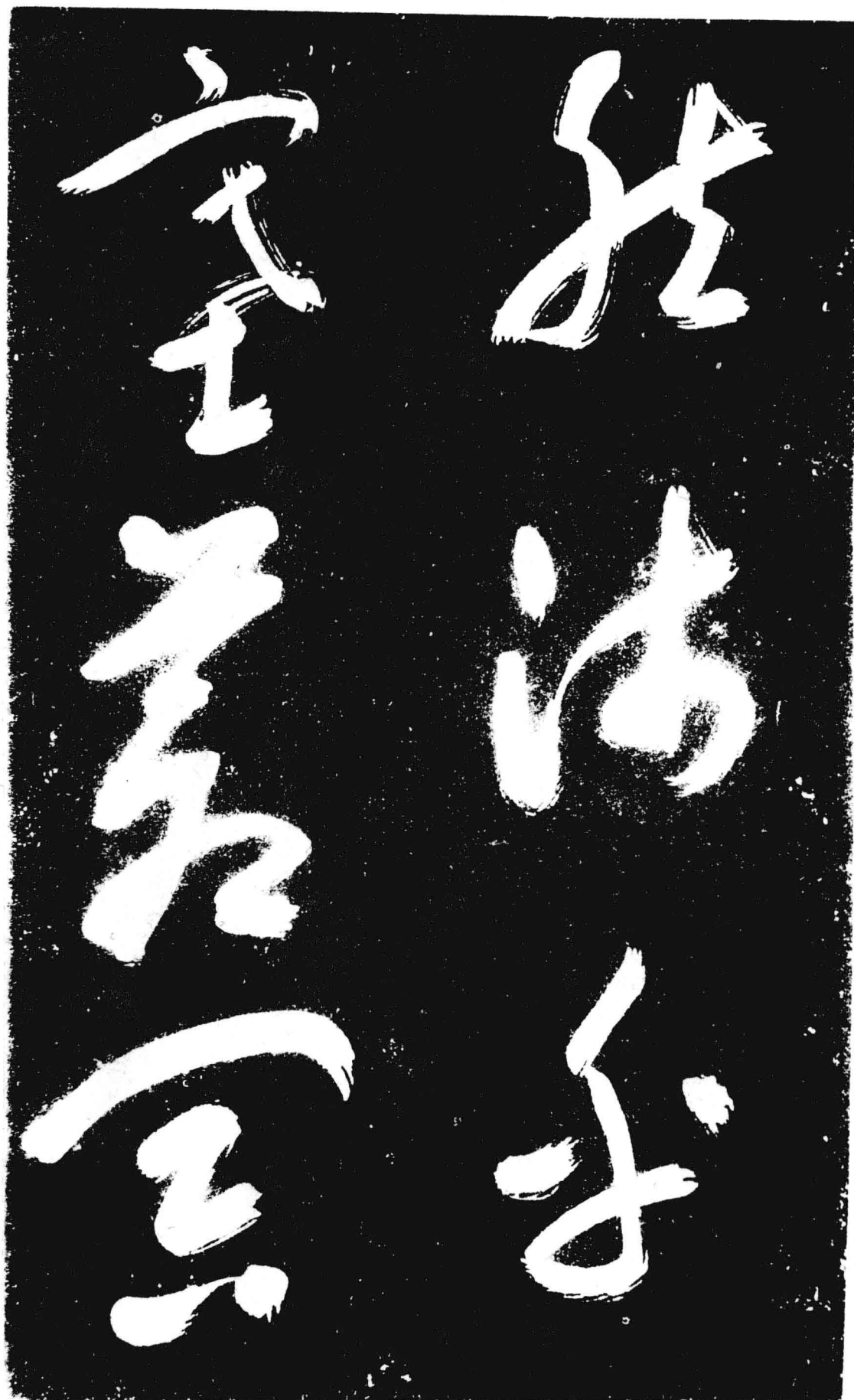
局部之一



局部之二



局部之三



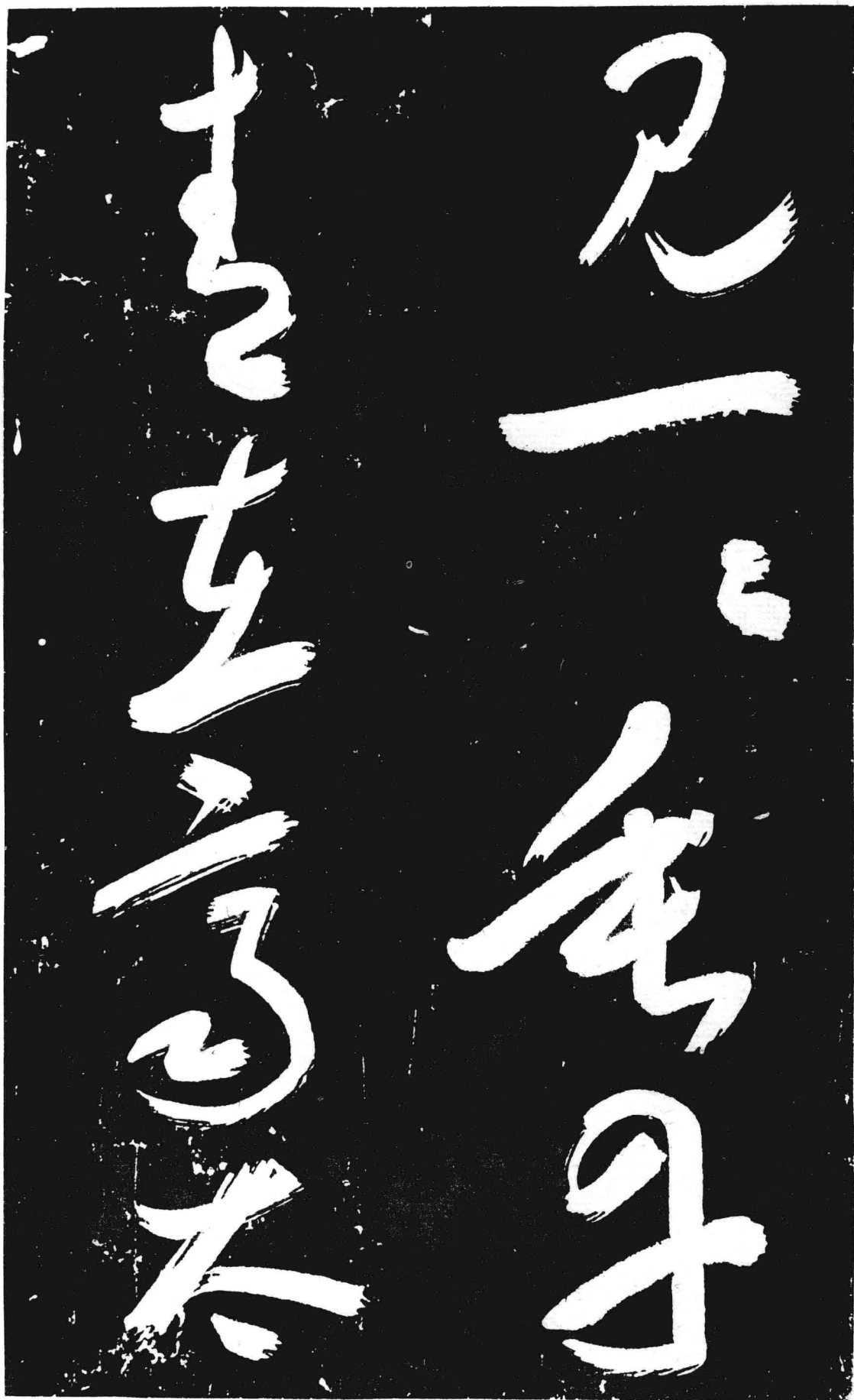
局部之四



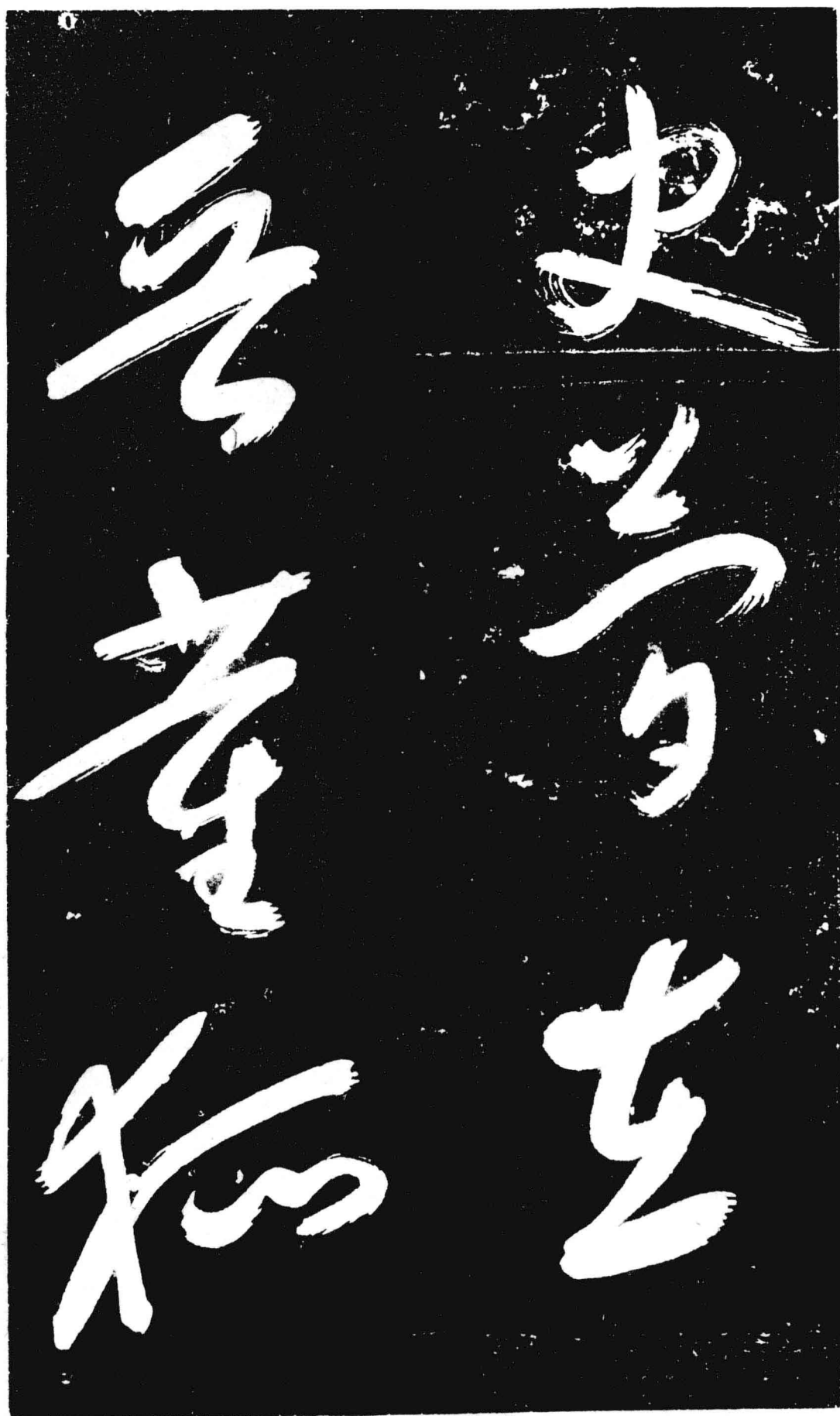
局部之五



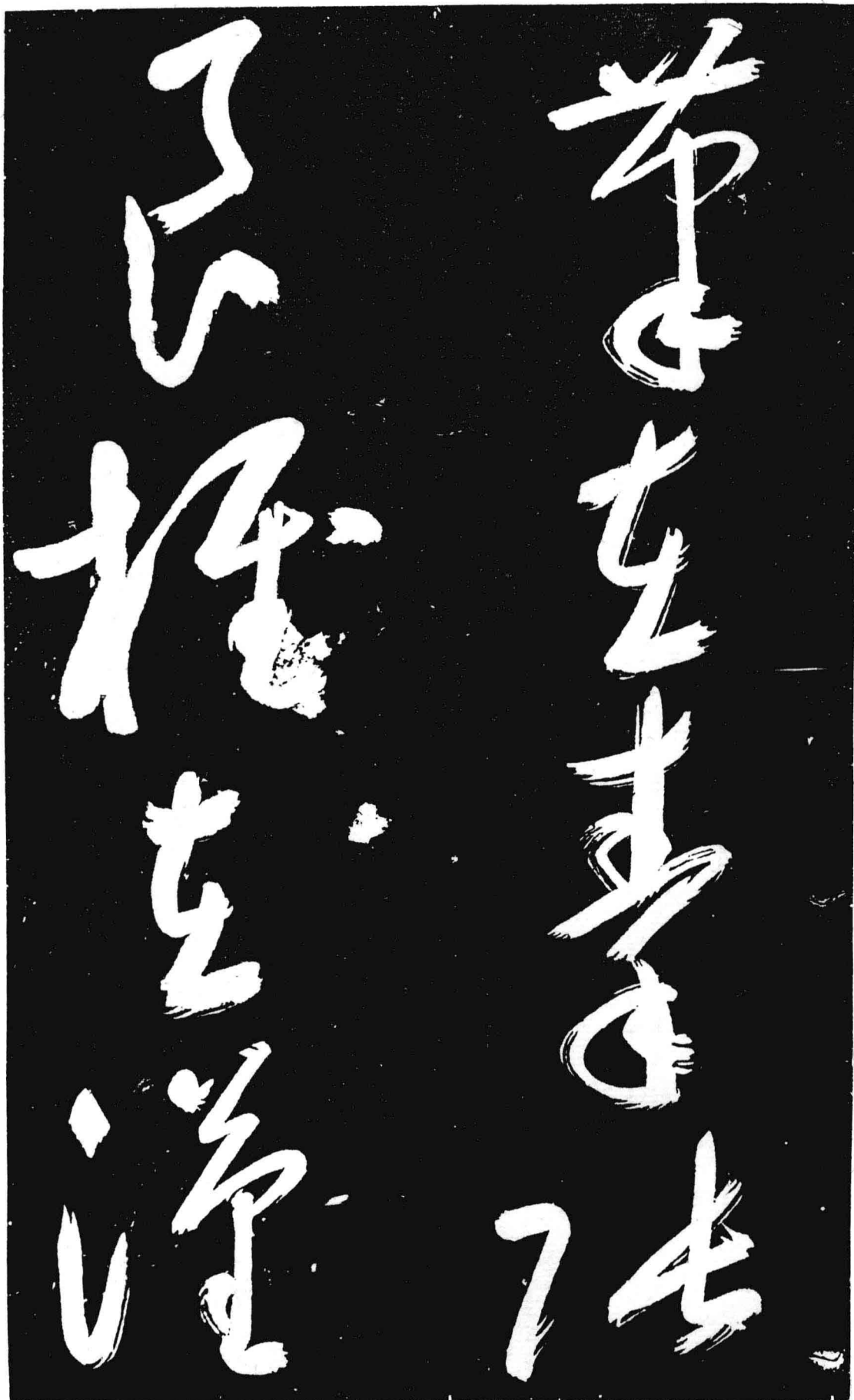
局部之六



局部之七



局部之八



局部之九