

全新的课时理念，精准的作业设计

通城
学典

每课一练

丛书主编：朱海峰
本册主编：曹一夫

新课标
人教版

课时 作业本

八年级语文(上)

同步到课时
随堂天天练



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社
FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

全新的课时理念，精准的作业设计

通城
学典

每课一练

新课标
人教版

丛书主编：朱海峰
本册主编：曹一夫
编写：王琳 陈武敏
曹晓雨 程敏
曹一夫

课时 作业本

八年级语文(上)

班级：

姓名：

如有质量问题，请向原书商或发行商联系。

图书在版编目(CIP)数据

每课一练·课时作业本:人教版.语文.八年级.上/朱海峰主编.
—7版.—福州:福建少年儿童出版社,2010.3

ISBN 978-7-5395-2435-1

I. ①每… II. ①朱… III. ①语文课—初中—习题
IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 045647 号

每课一练·课时作业本·八年级语文(人教版)(上)

丛书主编:朱海峰

本册主编:曹一夫

出版发行:海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

社 址:福州市东水路 76 号 17 层 邮 编:350001

<http://www.fjcp.com> e-mail:fcph@fjcp.com

经 销:福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷:海安人民印刷厂有限公司

厂 址:海安县曲塘镇大巷口 28 号

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:10

字 数:240 千字

版 次:2010 年 4 月第 7 版

印 次:2010 年 4 月第 7 次印刷

ISBN 978-7-5395-2435-1

定 价:18.00 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换。

前言

QIANYAN

“不积跬步，无以至千里”，学习是一个日积月累的过程。在日常的课堂教学中，只有及时消化新授课知识，把握每课时的重难点，才能扎扎实实地夯实双基，才能逐步提升学生的综合运用能力和创新能力。而精当的课时练习正是实现这一目标的重要途径。为此，我们精心策划编写了《课时作业本》系列丛书，本书与其他同类书相比，具有以下几个鲜明的特点：

1. **全新的编写理念。**本书秉承了“自主学习与探究”的新课标理念，立足于课内的重点、难点，着力于课外的延伸拓展，以充分体现课内与课外的有机结合。练习设置注重全面系统，在设置每课练习的基础上，还设有各单元的综合专项训练及期末复习专题，使练习设置与教学进程保持一致。选文时尚、鲜活，题目新颖、实用。力求使每份练习都是对教材相关内容的完美诠释和对课堂教学的有力补充。

2. **科学的练习设计。**本书每篇课文均有“基础平台”、“类文比拼”和“综合运用”三个栏目，重点课文还设有“同步阅读”栏目，在题量设置上确保与教学一线的实际需求相适应，使每个栏目的功能落到实处。在难易程度方面则立足于新授课的特点，充分考虑学生的认知水平，不随意拔高难度。题目的编设则遵循原创与经典相结合的原则，注重知识点的全面覆盖，能力点的合理分布，力求使每道题目都有其独特的价值，以起到事半功倍的练习效果。

3. **完整的体例结构。**本书不仅设有全面系统的同步练习，还配有单元自测卷及期中、期末时的自测卷，以帮助学生查漏补缺、自我提升。书末附设了较为详尽的参考答案，对较难的题目均给出答题要点，或予以必要的提示，以便于学生自查自纠，从而实现了平时练习与阶段性测试的有机结合，构成了一个科学完整的学习检测体系。

“工欲善其事，必先利其器。”我们期望，通过各位特、高级教师的精心编写，通过我们的反复审校，本书能成为同学们平时学习的“良师益友”“善事之器”，使广大师生用得顺心、省心、舒心。但限于时间及水平，本书难免会存在一些疏漏之处，恳请广大读者朋友们不吝指正，以便我们再版时修订。

编者

目录 CONTENTS

第一单元

- 1 新闻两则····· (1)
- 2 芦花荡····· (4)
- 3 * 蜡烛····· (7)
- 4 * 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信····· (10)
- 5 * 亲爱的爸爸妈妈····· (13)
- 第一单元综合性专项训练····· (15)
- 第一单元自测卷····· (16)

第二单元

- 6 阿长与《山海经》····· (20)
- 7 背影····· (23)
- 8 * 台阶····· (27)
- 9 老王····· (29)
- 10 * 信客····· (32)
- 第二单元综合性专项训练····· (34)
- 第二单元自测卷····· (35)

第三单元

- 11 中国石拱桥····· (40)
- 12 * 桥之美····· (43)
- 13 苏州园林····· (45)
- 14 故宫博物院····· (48)
- 15 * 说“屏”····· (51)
- 第三单元综合性专项训练····· (53)
- 第三单元自测卷····· (54)

- 期中自测卷····· (59)

第四单元

- 16 大自然的语言····· (65)
- 17 奇妙的克隆····· (68)

18	* 阿西莫夫短文两篇	(71)
19	* 生物入侵者	(73)
20	* 落日的幻觉	(75)
	第四单元综合性专项训练	(77)
	第四单元自测卷	(78)
第五单元		
21	桃花源记	(83)
22	短文两篇	(86)
23	* 核舟记	(88)
24	* 大道之行也	(91)
25	杜甫诗三首	(93)
	第五单元综合性专项训练	(96)
	第五单元自测卷	(97)
第六单元		
26	三峡	(101)
27	短文两篇	(104)
28	* 观潮	(106)
29	* 湖心亭看雪	(108)
30	诗四首	(110)
	第六单元综合性专项训练	(112)
	第六单元自测卷	(113)
	期末复习专题(一) 积累与运用	(117)
	期末复习专题(二) 古诗文阅读	(119)
	期末复习专题(三) 现代文阅读	(122)
	期末自测卷	(129)

第一单元

1 新闻两则

基础平台

1. 给加点字注音。

溃退() 泄气() 要塞() 歼灭()

2. 下面加点的词语运用有误的一项是 ()

- A. 毗卢寺以保留着大量古代壁画而闻名,这里的壁画可以与敦煌莫高窟壁画相提并论。
 B. 一座由黄豆、绿豆、红豆等各色豆类组成的人物模型,绘声绘色,令人叹服。
 C. 园林工人将 15 个木制的鸟箱小心翼翼地安放在事先选择好的树上。
 D. 他年老体弱,还千里迢迢赶到北京参加全国学术讨论会。

3. 新闻的结构一般由五个部分组成:_____、_____、_____、_____、_____。

4. 朗读“人民解放军百万大军横渡长江”一句时,请你按照下面要求指出朗读的重音。

(1) 如果想要强调渡江的规模,应重读_____

(2) 如果想要强调渡江的气势,应重读_____

5. 说说下面句子中加点词语的表达作用。

此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌。

同步阅读

阅读课文选段,完成后面题目。

二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。

6. 用一句话概括选段的主要内容。

7. 敌军的“纷纷溃退,毫无斗志”与我军的哪些方面形成鲜明对比?(用文中词语回答)通过对比,表达了作者怎样的感情?

8. 画线句中的“至发电时止”和“余部”能不能分别改成“到现在”和“剩下的”? 说说理由。

美文比拼

阅读课外短文,完成后面题目。

邵华良:渡江支前立功劳

蒋同明

4月21日夜,滂沱大雨下得让人睁不开眼睛,安庆长江江面一时间炮吼枪鸣、万船竞渡,解放军第二野战军第五兵团第十七军在大渡口强渡长江,并一举成功。肥东支前第一团紧随其后,乘风破浪,跨越长江。解放军登岸后即紧追仓皇逃跑的国民党部队,他们猛打猛冲,前赴后继,顾不上吃饭和休息。担架队员个个气喘吁吁,扛着空担架跟随部队前进。

邵华良的主要任务是边行军边解决全连100多人的吃饭问题。进入石台、绩溪山区后,沿途村庄稀少,即使遇上几户人家,也因听信了国民党“共军共产共妻”的谣传,躲得不见踪影。在绩溪山区的一个夜晚,有人实在饿得招架不住,从一个财主家箩筐里找到几个黄澄澄的大油果。一位医生说是山果,并带头尝了一口,觉得又香又甜,口感很好。于是,几个人就把果子分着吃了。当邵华良叫大伙开饭时,几位吃山果的队员全部头晕目眩、呕吐不止。后来才知道,这是桐树上结的桐油果,吃了易中毒。那位医生中毒最严重,第二天行军时,成了第一位被担架队抬走的伤病员。

山路崎岖,云遮雾绕。解放军一边轻装前进,一边翻山越涧抄近道,欲用双脚超过敌人的汽车轮。这时,部分担架员改做运输员,用担架抬着弹药器械随军行动。支前一个月,几乎天天风雨相伴,白天冒雨行军,浑身湿透,夜晚宿营,架柴烤衣。偶尔遇上好天气,敌机就来跟踪侦察、扔炸弹、低空扫射。夜晚,敌机发射的照明弹将天空照得如同白昼。支前队伍中,有少数意志薄弱者,悄悄地不辞而别,开了“小差”。作为预备党员的邵华良,既要解决全连的吃饭问题,还要照顾其他队员。他鼓励大家,咬紧牙关,坚持到底就是胜利。

随着部队越来越深入南方,粮草供应越来越困难。荒山野岭,人烟稀少,很难满足过境大军的需求。邵华良走东家串西家,找村长问保长,人家只认银元,邵华良拿出早已准备好的银元购买;人家没有大米只有稻谷,担架队员就自己打开水碓舂米。队员们大部分都是农村庄稼汉,舂米做饭,个个是行家里手。至于蔬菜供应,在兵荒马乱之际,有钱无货,能搞点盐水泡饭,即为奢侈生活了。

5月上旬,部队进入皖浙交界的高山峡谷,困难接踵而至。尤其是要攀越拦路虎摩天岭,上山15里,峭壁丛林;下山15里,悬崖荆棘。邵华良身背行军餐具带头爬山,大谢村刘玉林紧随其后,肩扛一箱足有100公斤重的机枪子弹。下山后,两人都累得坐在地上起不来。5月中旬,支前队伍经浙江转至江西玉山,解放军第十七军后勤部首长带来汽车,将担架团的弹药器械等辎重装车运走。至此,第一民工团完成渡江支前的光荣任务。(选自《党史纵览》,有删改)

9. 本文是按_____顺序记叙的。

10. “安庆长江江面一时间炮吼枪鸣、万船竞渡,解放军第二野战军第五兵团第十七军在大渡口

强渡长江,并一举成功”一句中的加点词“竞”和“强”有着怎样的表达效果?

11. 本文主人公邵华良具有怎样的品质?

12. 《人民解放军百万大军横渡长江》与本文在选材上明显不同,这样选材分别有什么作用?

综合运用

13. 阅读材料,完成题目。

新华网三亚2月13日电(于国鹏 于 锋) 历时两年,穿越三大洋,行程3万6千海里,画家翟墨驾驶着他的“日照”号帆船,于13日下午5时缓缓停靠在三亚港鸿洲码头。翟墨成为中国单人驾驶无动力帆船完成环球航海的第一人。



(1) 给本条新闻拟一个标题。(20字左右)

(2) 翟墨的“粉丝团”聚集在三亚港鸿洲码头迎接他的归来,“粉丝团”会打出怎样的横幅来欢迎凯旋的翟墨?

14. 阅读统计表,完成题目。

滨江市居民清明节扫墓情况统计表

年份	项目	总人数	祭拜方式		
			烧纸钱	鲜花、音乐、诵诗	网络祭拜
2008		35万	25万	8万	2万
2009		40万	28万	9万	3万
2010		50万	24万	20万	6万

由此表可以看出该市扫墓所发生的变化有两大特点:

- (1) _____
- (2) _____

2 芦花荡

基础平台

1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。

飒飒() 仄歪() fēng lì() zhāng huáng 失措()

2. 下面句子中均有一个错别字,请找出来订正。

(1) 在高粱地里淋着雨过夜,一晚上不知道要过几条汽车路,爬几道沟。 ()

(2) 两个女孩子的脸照得雪白,紧接着就扫射过一唆机枪。 ()

(3) 小船旋风一样绕着鬼子们转,莲篷的清香,在他们的鼻子尖上扫过。 ()

(4) 在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘洒。 ()

3. 请你以“生命”为话题,仿写句子,使之构成排比句。

如果我们的生命是一缕阳光,就为大地洒下一点温暖; _____,

_____ ; _____, _____。

同步阅读

阅读课文选段,完成后面题目。

① 夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。到这样的深夜,苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音,白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻,目标好像就是天上。

② 敌人监视着苇塘。他们提防有人给苇塘里的人送来柴米,也提防里面的队伍会跑了出去。我们的队伍还没有退却的意思。可是假如是月明风清的夜晚,人们的眼再尖利一些,就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来,在淀里,像一片苇叶,奔着东南去了。半夜以后,小船又飘回来,船舱里装满了柴米油盐,有时还带来一两个从远方赶来的干部。

③ 撑船的是一个将近六十岁的老头子,船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤,站在船尾巴上,手里拿着一根竹篙。

④ 老头子浑身没有多少肉,干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸,短短的花白胡子却特别精神,那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛,除非是在白洋淀上。

⑤ 老头子每天夜里在水淀出入,他的工作范围广得很:里外交通,运输粮草,护送干部;而且不带一支枪。他对苇塘里的负责同志说:你什么也靠给我,我什么也靠给水上的能耐,一切保险。

⑥ 老头子过于自信和自尊。每天夜里,在敌人紧紧封锁的水面上,就像一个没事人,他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船,编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

⑦ 因为他,敌人的愿望就没有达到。

⑧ 每到傍晚,苇塘里的歌声还是那么响,不像是饿肚子的人们唱的;稻米和肥鱼的香味,还是从苇塘里飘出来。敌人发了愁。

4. 第①段描写了哪些景物? 这些景物描写在文中有什么作用?

5. 第④段属于什么描写？作者主要抓住人物的哪些特征来写的？

6. “你什么也靠给我，我什么也靠给水上的能耐，一切保险。”这句话表现了老头子怎样的性格特点？

7. “因为他，敌人的愿望就没有达到”，结合选段，说说敌人的“愿望”是什么。

类文比拼

阅读课外短文，完成后面题目。

无名红军

蒋育亮

小径蜿蜒盘旋，时隐时现，悬挂于崇山峻岭间，如随风乱舞的绸缎。

他气喘吁吁，举步维艰。几天的长途跋涉，早已是饥肠辘辘。他停下脚步，举目远望。原本无神的双眼，却突然一亮。前面不远处，有一座孤零零的木屋。他将斜拖着的枪支撑好，整整行装，抖起精神，警惕地朝木屋走去。

门虚掩着。他拍拍门，连续叫了几声“老乡”，无人应答。他迟疑着推门而进。饭菜的香味扑鼻而来，沁人心脾。他强咽唾液，发现有做好的饭菜摆在木屋中间的木桌上。他明白，木屋里的人发现了他这个带枪的兵，刚烧好饭菜，还没来得及吃，便躲了起来。

他哑然一笑，磨蹭着走向饭桌。他拿起筷子，手颤巍巍地伸向菜盘。突然，仿佛中了定身法，就在筷子触碰菜盘之时，他的手瞬间停住了。连长说，我们所经过的地方，是少数民族居住地，国民党在这里大肆造谣，说我们“共产共妻”，这里的民众对我们误解很深，大家要注意严守纪律……

他想起了连长，那个高高大大的东北汉子，三天前在掩护战中被敌人机枪扫射了二十多个枪眼的硬汉子！

两滴眼泪“吧嗒”掉下。他扔下手中的筷子，摸出一颗闪闪发亮的五角星，端正地放在饭桌上，然后恋恋不舍地走出了木屋。夕阳西下，迷雾飘来，群山朦朦胧胧，一望无际。

他顺手摘下几片树叶塞进嘴里，便传出“叽咕叽咕”的咀嚼声。他挎好枪，整整行装，抖起精神，沿着曲折的小径，艰难前行。

二十多分钟后，他途经一悬崖峭壁，眼前一黑，便如腾云驾雾般滚落谷底。

他是一名失散的红军。名字，自然无人知晓。

三天后，一支红军打这经过。那座孤零零的木屋前，早已站了几位穿着瑶族服饰的男女老少。从木屋上飘出的缕缕炊烟，袅袅娜娜地在群山间徘徊……

(选自《天池小小说》)

8. 请你揣摩“他哑然一笑，磨蹭着走向饭桌”时的心理活动。

9. 本文在描写这位无名红军战士时,为什么要插入对连长的回忆?

10. “那座孤零零的木屋前,早已站了几位穿着瑶族服饰的男女老少。”这句话暗示了什么?

11. 本文中的无名红军和课文《芦花荡》中的老头子具有怎样共同的品质?

综合运用

12. 阅读下面材料,说说你的发现。

材料一:二战期间,德国动员的总兵力为1 700万人,占全国总人口的21.5%,军队伤亡总数达1 170万人,经济损失达3 000亿美元;日本动员的最大兵力为970万人,占全国总人口的12.8%,军队伤亡总数达216.1万人,经济损失达1 000亿美元。

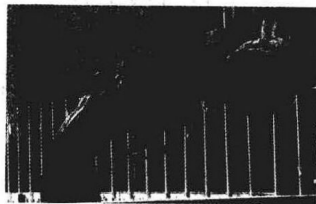
材料二:第二次世界大战历时6年之久,先后有60多个国家和地区参战,波及20亿人口。战争双方动员军队1.1亿人,军民死亡7 000多万人,财产损失高达4万亿美元,直接战争费用达13 520亿美元。

13. 某班准备开展一次以“战争与和平”为主题的综合性学习活动,请你参与准备工作,完成下面任务。

(1)“武”字与战争密切相关。中国汉代文字学家许慎认为“武”是典型的会意字,他在《说文解字》中把“武”解释为“止戈为武”。请说说这一解释反映了古人怎样的感情。

(2)伴随着战争,形成了丰富的战争文化。请写出一句与战争有关的诗(词)句,列举一部战争题材小说及其中一位军事人物。

(3)右面图片中的雕塑名为“打结的手枪”,矗立在联合国总部花园内,是卢森堡1988年赠送给联合国的。请用精彩的语言向全班同学介绍这座雕塑,体现你对这座雕塑的理解。



3 * 蜡 烛

基础平台

1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。

拂晓() 闪烁() wǎ lì() xí jī()

2. 下面句子中均有一个错别字,请找出来订正。

(1) 后来楼下也毁了,老妇人才搬到地窑里去住。 ()

(2) 于是她回到那死者旁边,两手抄在死者的掖窝下,把他拖走。 ()

3. 填空。

(1) 《蜡烛》一文的作者是_____ (国籍)的_____。

(2) 《蜡烛》的主要人物是_____,文中的“蜡烛”象征着_____。

4. 阅读下面一段文字,结合对课文内容和人物形象的理解,揣摩老妇人“没有说话”时的心理活动,并写下来。(60字左右)

即使在这个当儿,老妇人也没有说话,她不过抬起眼睛来,朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一鞠躬。

5. 参照下文,改写画线的文字,使这段话连贯、完整。(可适当增删字数和标点符号,但不能改变原意)

理想是一粒粒需要我们大家去用心播种的种子而不是粮食——尤其是那种类于“按图索骥”般的现成的粮食;理想不是绘就的画卷,而是一张白纸,需要我去描画;理想不是葱郁的绿洲,而是一片荒漠,需要我去开垦。

美文比拼

阅读课外短文,完成后面题目。

女 人

周海亮

包围圈越收越小,傍晚时分,最后五个兵被逼进一栋孤零零的泥石房。房子里抖着一位可怜的女人,她坐在地上,双手掩住惊吓的眼睛。兵们示意她不要乱动,然后各就各位,守住两扇窗口。他们杀红了眼睛,每个人都做好了鱼死网破的准备。

追兵很快杀到。子弹“啪啪啪、噗噗噗”地射中泥石墙,房子似乎在弹雨中摇摆。一个兵从掩体后面探出脑袋,瞄准,开枪,与此同时,一颗滚烫的子弹也从窗口射出。两颗子弹擦肩而过,各自准确地命中目标。

二十余支步枪对准泥石房猛烈射击,火力织结成吞噬一切的网。可是他们无法将屋里的人打垮,当有人试图冲上去,总会有一颗子弹准确地切开他的脑袋。

连长挥挥手,叫来一个兵。连长说,不要活的了……用火箭筒把他们炸上天!

少顷,一个士兵将火箭筒对准小小的泥石房。火箭筒扛上肩膀,兵像掌握了生死大权的屠夫或者阎王。窗口闪出一颗脑袋,蹿出一颗凶狠的子弹,可是窗口的脑袋却率先炸开。同时,连长身边的一个士兵紧跟着倒下。

屋子里传出女人的一声尖叫。尖叫声悠长刺耳,跃出窗口,分散成很多细小的岔儿。每一个岔儿都是一把锋利的刀子,一下一下切割着每个人的心脏。

连长慌忙按下火箭筒。他几乎硬生生拽回一颗即将出膛的炮弹。

兵不解地盯着他。

连长说,房子里有女人。

兵说,房子里还有敌人。

连长说,可是房子里有女人。

他冲身后挥挥手,立刻有两个兵卧倒在地,匍匐前行,他们在爬行十几米远以后突然一跃而起,弓着腰冲向木门。一个兵很快被打倒,躺在地上痛苦地嚎叫。

另一个兵试图将他救回,却在距他几米远的地方被一排子弹击中后背。

兵再一次扛起火箭筒。兵说,炸烂这群狗娘养的!

连长说,不要。

兵说,可是兄弟们在送死……

连长咬咬牙说,听我的,再试一次。

又有两个兵冲上去,一个在前,一个在后。他们像水蛇一样灵巧地爬行,火力在他们身后织成一张巨大的掩护网。可是没有用。一枚手榴弹在一个兵的身边爆炸,弹片切开他的喉管,红色的鲜血霎时喷溅开来。另一个兵一边射击,一边慌乱地寻着掩体。又一颗子弹从窗口射出,将兵的左胸击出一个小小的洞。兵扔掉枪,胡乱地捧起地上的黄土,哭着堵那个洞。他的哭声越来越小,生命的最后一刻,他用世界上最恶毒的语言,咒骂着自己的连长。

火箭筒再一次被扛上肩膀。

所有的兵都松了一口气。所有的兵都在倒计时。所有的兵都知道,战斗将很快结束。

房子里传出两声枪响。他们仍然在顽强地抵抗。

连长的手,狠狠地挥了下去,突然窗口出现一只头盔。头盔由一支枪挑着,旋转着,已经变了形状。连长一惊,肩膀狠狠地撞向火箭筒。一颗炮弹呼啸着飞向天空,似乎要把云彩撕成碎片。

窗口露出女人的脸。苍白的、惊恐的、扭曲的、战战兢兢的脸。女人盯着连长,盯着二十几支同时瞄准自己的枪。女人颤抖着声音说,别杀我。

士兵们冲进屋子。屋子里躺着五具尸体。

直到第二天,女人才稍稍恢复平静。连长问她,最后两个人是怎么死的?

女人说,他们互相开了枪……他们知道如果不投降,火箭筒会把房子炸烂……可是他们不想投降……

可是,他们这样做,难道只为救一名敌国的女人?

或许是吧。

(选自《阅读博览》)

6. 本文有不少描写战斗场面的文字,这些描写在文中起到怎样的作用?

7. 那个左胸被击中的兵,为什么“生命的最后一刻,他用世界上最恶毒的语言,咒骂着自己的连长”?

8. “连长的手,狠狠地挥了下去,突然窗口出现一只头盔。”你怎样理解“狠狠地”这个词?

9. 房子里最后那两个士兵互相开枪前有着怎样的矛盾心理? 结合情境,发挥想象,并写下来。

10. 残酷的战争并不能摧毁高尚的人性。这一点,无论是在本文中的连长身上和房子里的士兵身上,还是在《蜡烛》中的老妇人身上,都得到了体现。结合两文,说说这种高尚的人性具体体现在哪里。

综合运用

11. 八年级(1)班准备开展一次以“让和平鸽飞向蓝天”为主题的活动,现请你帮助策划。

(1) 为渲染活动的气氛,请你为活动现场设计一条标语。

(2) 现在还有不少国家的人民处于战乱之中,请你以中国青少年的身份给战乱中的孩子送上真诚的祝愿,你该如何写呢?

4 * 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信

基础平台

1. 阅读下面句子,按要求完成(1)~(3)题。

① 这是某种令人惊骇()而不知名的杰作,在不可名状的晨曦()中依稀可见,宛如在欧洲文明的地平线上瞥()见的亚洲文明的剪影。

② 将受到历史 zhì cái 的这两个强盗,一个叫法兰西,另一个叫英吉利。

③ 帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主,把圆明园富丽 táng huáng 的破烂拿来展出。

④ 我希望有朝一日,解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被 lüè duó 的中国。

(1) 给①句中的加点字注音。

(2) 根据②③④句中的拼音写汉字。

zhì cái() táng huáng() lüè duó()

(3) 结合语境,解释①句中“不可名状”的意思。

2. 用恰当的成语替换下面句子中画线部分的文字。

(1) 总而言之,请假设人类幻想的某种令人看了而感到迷乱的洞府,其外貌是神庙,是宫殿,那就是这座名园。 ()

(2) 现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于全都毁坏,消失殆尽。 ()

3. 下面的语段中有两处问题,请找出来修改。

① 中国科学院发布“2050年中国海洋能力发展线路图”,提出了海洋能力拓展计划。② 即2020年前,逐步拓展到全部领海和专属经济区;2030年前后,逐步拓展到西太平洋和印度洋;2050年前后,拓展到全球公海。③ 占陆域国土不到30%的沿海经济带,承载着全国40%以上的人口,创造着60%以上的国民生产总值,吸引着80%以上的外来直接投资,生产着大约90%以上的出口产品。

(1) 修改第①句: _____

(2) 修改第③句: _____

类文比拼

阅读课外短文,完成后面题目。

哭泣的圆明园

张小惠

① 一直以为,圆明园是哭泣的。英法联军蹂躏着她的肌体,摧毁着她的骨骼。冲天大火燃烧的是一个民族的自尊,一百多年的疼痛如那西洋楼的断垣残壁,穿越百年的风雨永远存在!伫立在那西洋楼大水法的遗址前,我无法不感受圆明园的疼痛,感受一个民族的屈辱和疼痛,是那种切肤的痛。

②是十年前去的圆明园。没有人愿去,说是那么远,又没啥看的。我说我肯定要去。

③是阴凄凄的天,是冷飕飕的细雨,和着秋风,如刀子一般刮在脸上。沿着浩渺的湖水,我走啊走的,不见一个人影儿。最后,终于走到了那大水法遗址——尽管多次从图片上,从教科书中见过这遗址的照片,可当我立在苍茫的天空下,真实地面对着这一片一地一旷野的玉白石块时,仍感觉到那来自心底的震撼!依旧华美——我抚摸着那冰冰凉凉的玉石纹理;依旧精致——那欧式的曲线流畅又不羁;依旧贵族——断碎的罗马石柱在苍天下笔直出一派伟岸和傲然。后来我就流泪了,好在周围没人。我没带相机,但那些石块、石柱、石雕连同那灰蒙蒙的天空一起烙在了我的脑海,成为心房上一幅永不磨灭的壁画。

④十年后的今日,我说,再去圆明园。对我来说,去圆明园是一种凭吊,一种拜谒,甚至是一种提醒。说出这些我不怕别人说我矫情,我就是这样想的。

⑤进了圆明园,才发现今非昔比。十年前的清寂不复存在,曾经寂静的圆明园一片喧嚣。桃红柳绿藤紫,满目春色也罢,昔日皇族的休闲园址,也该平常百姓流连赏目;门票从五角涨到二十五元也罢,这遗址这偌大的园子要人管理,也得养活自己。装饰华丽的人力车左右缠着:“去福海?去绮春园?就十元,拖您去西洋楼那!”“谢了您哪,”我说,“我就是想自个儿走走。”

⑥往前,沿着湖边再往前,穿过紫藤架,右拐,是了,是遗址,大水法遗址。

⑦想不到的是,西洋楼遗址这儿,竟也有这么多的人!一群系着红领巾的孩子尖叫着,互掷着石子;一群看来是高中生或是中专生的少男少女咬着棒棒糖在海宴堂遗址前高声唱着“对面的女孩看过来看过来”;几位看上去似干部模样的人笑眯眯地摆好阵势在镌刻着“圆明园”字样的大理石碑前照相,那捧着相机的人说:“笑!笑啊!”这群人就腆着发福的肚皮蠢蠢地笑了。在大水法遗址前,就是那小时候在书中看到,十年前在那儿哭泣的五根大罗马石柱那儿,一对情侣旁若无人地拥抱亲吻!

⑧刹那间,我有点不知所措。亲吻示爱干吗到这大水法遗址面前呢?在这样残破颓败的乱石间,怎么笑得出来?要唱歌蛮好,去那桃红柳绿的绮春园、长春园或是泛舟福海啊!看着这群在破碎的石块遗址前欢笑的老老少少,仰首凝视那高大而破残的罗马石柱,眼眶和心口就都隐隐地疼起来。历史呢?耻辱呢?血性呢?

⑨前些年,曾经围绕圆明园需不需要重建有过争论,结果是理智的人们理解了废墟的价值,尊重了历史留给我们的残酷现实,这片废墟留下了。当时,我是为留下拍案叫好。可今日见到这么多在废墟上、在遗址前欢笑嬉闹的人群,我又有有点怀疑留下的必要了。在经过那么多岁月之后,眼前这般断垣残壁,还能提醒人们对一个多世纪前那场噩梦的记忆,感受那场中华民族的灾难与奇耻大辱吗?

⑩该是来圆明园,天就要阴的。一阵沙尘扑面而来,豆大的雨点砸了下来,劈头劈脸,欢笑的人群直往外冲。剩下我一人,静静地,在洁白的石块上坐下,对着这大水法遗址,对着这华美残破的罗马石柱,和苍天,和这些断垣残壁一起落泪哭泣……

4. 读第④段的画线句,作者要“凭吊”“拜谒”谁?要“提醒”自己什么?

5. 第⑦段主要写了什么内容?
