

张声震 著

张声震

Bonjsei
Cangh Singhecin

诗词集

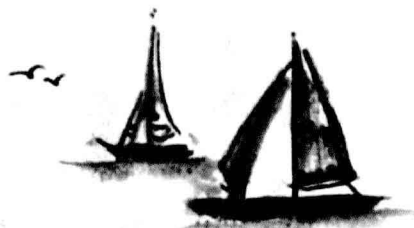
广西民族出版社
GUANGXI MINZU CHUBANSHE

张声震 著

张声震

Bonjsei
Cangh Singhecin

诗词集



广西民族出版社
GUANGXI MINZU CHU BAN SHE

图书在版编目 (C I P) 数据

张声震诗词集/张声震著. —南宁: 广西民族出版社,
2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5363 - 5812 - 6

I . 张… II . 张… III . 诗词 - 作品集 - 中国 - 当代
IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 230608 号

Zhangshengzhen Shiciji

张声震诗词集

张声震 著

出版发行	广西民族出版社(地址:南宁市桂春路3号 邮政编码:530028)
发行电话	(0771)5523216 5523226 传 真 (0771)5523246
E - mail	CR @ gxnmzbook . cn
责任编辑	张丹竹 韦林利
装帧设计	西田工作室·李良华
责任校对	依 笑
责任印制	余秀玲
印 刷	南宁市和诚印务有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	15
字 数	232 千字
版 次	2010 年 1 月第 1 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5363 - 5812 - 6 / I · 1223

定价:98.00 元

序

张老的诗词集即将问世，这是诗坛盛事，我能提前拜读，深感有幸。

这部集子共收诗词约二百首，题材广泛，内容丰富，或咏史怀旧，忆友思亲；或描绘大好河山，赞祖国蒸蒸日上；或叙述革命斗争历程，激励人们发扬优良传统；或歌探索、颂民族历史，高举民族团结大旗；或咏唱民富国强，告诫人们要居安思危；或抨击时弊，警钟长鸣。……总之是因时因地而发，富于时代精神。

张老是壮族人，是一位久经革命锻炼的老战士、老领导。诗如其人，意境高远，风格豪迈。如《岭西赞》：

岭 西 赞

2008年，为祝贺广西壮族自治区成立50周年大庆而作。

放眼峽西，山奇水秀，地宝天酬。看红河两岸，电添虎翼；右江河谷，铝化龙头；左江壁画，千里芭莱，欲与敦煌比春秋；北部湾，五象联三港，东博邕州。

瓯骆渊源久远，自有唐虞夏商周，昔秦汉统一，赵吕携



手，百越和稠。桀桀当道，西原起义，八寨风雷，金田军旅定天都，歌未竟，小平一槌鼓，西岭红苏。

这首词写出了岭西壮族地区的壮丽河山与民族悠久文明历史，突出了历代的民族风云人物，特别指出壮汉团结一致的金田农民起义，曾所向无敌，席卷半个中华大地，建立了划时代的太平天国。土地革命时代，创立过苏区、红七军、红八军。如今，在中国共产党的领导下，在这块富于革命传统的地区建立了广西壮族自治区。整首诗思想博大，气势磅礴。又如《越城岭赞》写道：“越岭巍峨耸碧空，雄踞桂北拔千峰。……誓穷千里登猫顶，一览众山拜下风。”寥寥数语，把越城岭的雄奇壮观尽呈现于读者之前，使人如腾云直上，胸襟豁然开朗。特别是这首诗的结尾，很自然地让人联想起杜甫的《望岳》诗来。这样的诗篇还有《望江亭》、《长江》、《邕州早吟》、《漓江吟》、《南梧道上》、《达赉湖》等，都是境界阔远之作。

张老年青时代即投身革命，在长期艰苦的斗争中，他与广大人民群众和战友血肉相连，生死与共，结下了深厚的革命情谊；对革命领袖、革命烈士、革命圣地、革命历史都怀着无限的崇敬与思念。这些在他的很多诗词，如《吊康浪平烈士》、《为纪念刘永福渡台抗日一百周年再次参观三宣堂和田汉诗》、《横州行》、《访延安》、《雨花台》、《韶山早晨》等篇，都有深切的表达。现在让我们来看看《吊康浪平烈士》这首词的上阕：

八尺江边，空阔处，为君立碣。今犹记，日寇侵邕，烽

烟岁月。奉命北归心似箭，击灭南倭志如铁，那莲街，旧庙起妖风，风流折。

这里写的是，作者和老战友康浪平烈士，在抗日战争时期共同奔走于十万大山和邕江一带，宣传、发动和组织群众进行抗日游击战争，孰料康浪平烈士竟惨遭国民党反动派阴谋杀害。再看下阕：

忍哀痛，化悲切。韬光晦，惩纣桀。看燎原星火，魅魍烟灭。国际悲歌悼志士，中华青史纪忠烈。向碑前，挥泪酹三杯，沉冤雪！

这里是说，乡亲泪，战友血，不会白流。尽管反动派气焰十分嚣张，革命者并未被吓倒，他们抹干身上的血迹，举起红旗，继续前进，终于推翻了三座大山，建立了新中国，为烈士报了仇、雪了冤。现在正满怀壮志，迈向建设社会主义的大道。这大好形势来之不易，足可告慰九泉之下的英烈。此词用的是《满江红》词牌，格律较为严谨，明显受到岳飞词的影响，悲壮而有气势，但主题却高出许多，这是因为所处时代不同，身份也不同。

《访延安》写道：

万里长征暂驻马，
八年抗战破重围。

.....

开发南泥衣食足，



雄狮所向尽披靡。

前两句不但是律诗中的典型一联，用字考究，对仗工整，更重要的是在写长征时用了一个“暂驻马”的“暂”字；在写敌人重重包围和封锁中用了一个“破重围”的“破”字，这样便准确地、生动地把我们的战略决策思想、东渡黄河到敌后开辟根据地突显出来，两个字点亮了全篇，确是用心良苦，堪称诗眼。后两句则把读者带回到革命圣地延安，让大家重温艰苦奋斗的延安精神，从而发扬光大之。

张老在参观伟大的马克思主义者、伟大领袖毛泽东主席的故乡韶山时，以充满崇敬和怀念之情，写了动人的诗篇。其中《湖湘行·韶山早晨》的结尾是这样的：

挺立苍松盛如故，
村前犹自挫西风。

好个“苍松盛如故”和“挫西风”，真是笔力千钧，寓意深刻。

张老曾是广西党和政府的领导者之一，在担任广西壮族自治区人民政府副主席期间，他分管民族工作，对民族有很深厚的感情。近十多年来，又致力于民族问题的调查研究，并担任全国民族理论学会的顾问，参加全国性学术活动，深入各地考察边疆民族。在他的直接领导下，抢救了广西民族文化遗产，整理了一批批民族古籍，编写出版了许多民族典籍史料，填补了民族文化史上的空白，对民族工作作出了显著的贡献。因此，张老在反映民族方面的吟咏，就有不少

篇。如《游西双版纳》：

泐史招游客，百越探源流，东风万里，送我西双版纳
州，坝姐佛寺祥气，曼听葱茏草木，澜沧竞龙舟。倚栏听傣
曲，古韵自悠悠。

联各族，通诸国，建新州。有胶茶园，制陶远古几千
秋！……

在诗人笔下，傣族聚居的西双版纳，多么美丽呀！没有
对壮傣同源的研究，没有对其他少数民族的感情，能写出这
样好的作品吗？

在《宁夏行·河套风光》中写道：

百害黄河一套肥，贺兰高阻雁南飞。

……

古兰经绕清真寺，西夏文书感应碑。

青铜峡起平湖阔，滔滔渠水绕河西。

在对塞北风光赞美不已的同时，也对历史上的民族压迫
表示出悲愤和谴责，对未来寄予希望。在《参观四旗梁子北
拱》中写道：

斜阳送我到吴忠，一睹元章北拱风。

……

民族相残皆痛史，多元一体始兴中。



“多元一体始兴中”，非常中肯。这类诗还有不少，如《彝海结盟纪念地》、《考察左江崖壁画》、《新疆行》、《傣族泼水节》、《盘王节》、《横州行·寻乌蛮滩、乌蛮驿、伏波庙》、《题梧州龙母庙》等，这些诗处处洋溢着对各民族的尊重与热情，以唯物史观来看过去的历史，高唱民族大团结的主调。

吟咏山川胜迹，抒发爱国情怀，历来是我国诗歌中重要组成部分，在张老诗词集中，这类题材也占有相当大的篇幅。五岳三山、大江南北，凡足迹所到，往往触景生情，欣然命笔。但又不是泛泛描摹，无病呻吟，而是以一个共产党人和革命者的胸怀，赋景物以新意，寄托自己的抱负。这方面的作品俯拾皆是，如《四川行》、《云南行》、《再游江苏》、《北海观潮》、《龙胜温泉赞》、《山东行》、《登猫儿山诗》、《湖湘行》等。其中自由体诗《湖湘行·登岳阳楼》是其中的代表作：

素慕洞庭水，今上岳阳楼。
楼扼三江口，水并七泽流。
览赋思贤哲，观湖梦神州。
中华多瑰宝，当再写春秋。

大凡名人览胜，都有一番感慨。岳阳楼为我国历史名楼，屹立于洞庭之滨，北衔梦泽，南拥衡岳，名人题咏，自古以来，琳琅满目，最著名者莫过于北宋名臣范仲淹的《岳阳楼记》，他那两句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的至理名言，凝聚着中华民族的高尚精神，对后代人的思想

有着深刻的影响，直至今天仍有重要的教育意义。而张老作为一位马克思列宁主义者，党的老干部，他登上岳阳楼，翘首长天，心潮澎湃，发而成诗。但他所赋的并非只是发思古之幽情，而是寄托着共产党人的伟大抱负，从这一点来说，诗是超越古人的。

在张老诗中，还值得特别一提的，是他的咏怀之作。这些诗我很爱读，感到很亲切。如他的歌行式的叙事长诗《登凤凰楼怀往事》，我以为是最具代表性的一篇。南宁是张老的家乡，又是他从青年时代起就从事革命斗争的地方。他登上凤凰楼，举目四顾，俯瞰城乡，过去的历史一幕幕地呈现在他的面前，不禁百感俱兴，于是一气呵成，写了这首极为感人之作。它深沉而流畅地叙述了这样一段历史：童年时代，处于国家多难之秋，日寇侵略，家破亲亡，在极度困难的情况下，奋发读书，追求真理，毅然参加革命，战斗于邕江两岸，撤退至十万大山，艰苦备尝，直到战友康浪平牺牲。张老个人的这段经历，不仅仅属于他个人，同时也代表着许多知识青年走上革命道路的历史。现在通过诗的形式重温这段历史，意在对下一代进行革命传统教育，让他们珍惜今天来之不易的幸福生活。

《庆祝中国共产党成立八十周年》是一篇政治思想性很强，主流意识很突出的作品。它写于苏联、东欧社会主义阵营解体，共产主义运动暂时处于低潮时期。当一些人思想上产生动摇之际，张老仍然坚定地相信：“潮落自有潮升日，旭日东升看明朝。”字里行间渗透着一种乐观主义气息。

张老也有一些写得雅淡自然，别具风格之作。如《湖湘行·和叶剑英诗》：



胸阔随天际，任风吹我衣。
三星照我心，再作弄潮儿。

张老的诗词形式多样，富于创新。这里特别要指出的是，他并非专事文学创作的作家和研究古典诗词的专家，而是把写诗当作一种业余爱好，因而在体裁形式上便有了自由选择的空间。我们在他的作品中可以看到，有的格律比较严谨，有的则似律非律，有的则完全是自由体。他是一位不愿完全受格律束缚的业余诗人，他把注意力集中在形象描写和深化主题方面，这是十分可贵的。

我于 1941 年春便认识张老。当时我还是一个十四岁的学生，而张老已经是从事革命活动有年的共产党员。我是在他和南宁地下党覃桂荣、李云高、苏仁山等同志的引导下，才走上革命征途的。解放后，又曾在张老领导下工作。数十年过去了，弹指一挥间，现读其诗，忆其事，深有所感，于是不揣浅陋，草赋一律，以表祝忱并呈张老和读者教正：

少负风雷志，投身事远征。
红河驱战马，桂海缚长鲸。
名利如云淡，诗书溢墨馨。
欣然时命笔，豪气锁丹青！

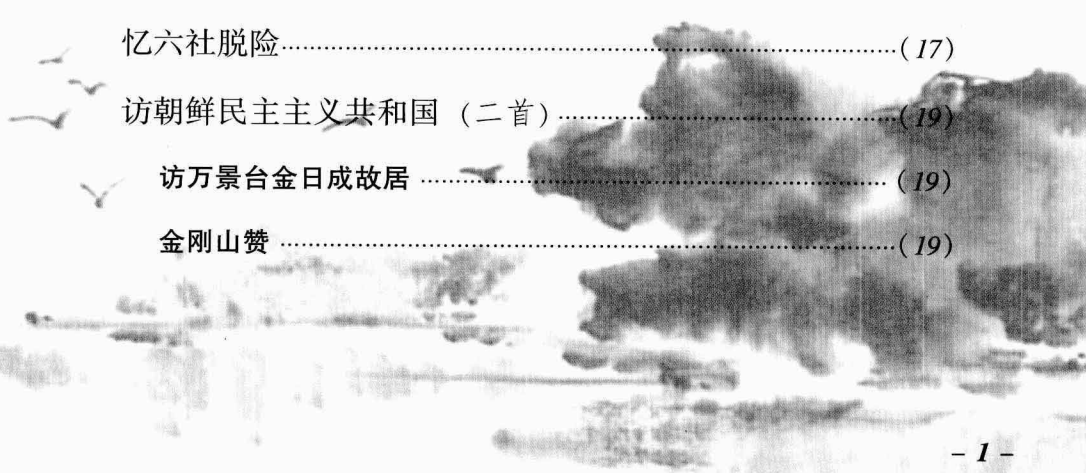
是为序。

马 斯 敬撰
2009 年 8 月 15 日



目 录

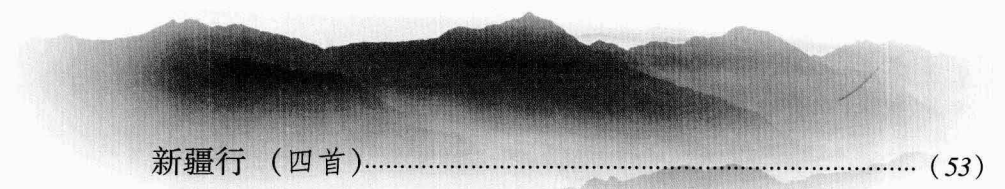
古思起义.....	(1)
种菜.....	(3)
牧牛.....	(5)
读叶帅黄昏颂感怀.....	(7)
怀毛主席邕江冬泳.....	(9)
访那劳村.....	(11)
和卢范先生《七一颂》.....	(13)
雷垌村寻旧.....	(15)
忆六社脱险.....	(17)
访朝鲜民主主义共和国 (二首).....	(19)
访万景台金日成故居	(19)
金刚山赞	(19)





献给大龙洞水库建设者.....	(21)
咏冬笋	(23)
悼韦树辉	(25)
和王再天《游大王滩水库》诗.....	(27)
登圣堂山.....	(29)
望江亭.....	(31)
吊黄勇刹.....	(33)
赞铁树.....	(35)
江苏行（四首）.....	(37)
长江	(37)
参观南京太平天国历史博物馆	(37)
游沧浪亭.....	(39)
访石头城怀古	(39)
龙州.....	(41)
彝海结盟纪念地	(43)
游长江.....	(45)
考察左江崖壁画.....	(47)
登龙脊山.....	(49)
游西双版纳.....	(51)





新疆行（四首）.....（53）

题敦煌市鸣沙山、月牙泉.....（53）

天池.....（53）

坎儿井.....（55）

霍尔果斯河.....（55）

三月三游敢养.....（57）

古思起义四十周年纪念.....（59）

傣族泼水节.....（61）

吊康浪平烈士.....（63）

忆昔日游南山.....（65）

登临凤凰楼.....（67）

访畚拉.....（69）

纪念瓦氏夫人抗倭四百三十五周年.....（71）

题龟石水库.....（73）

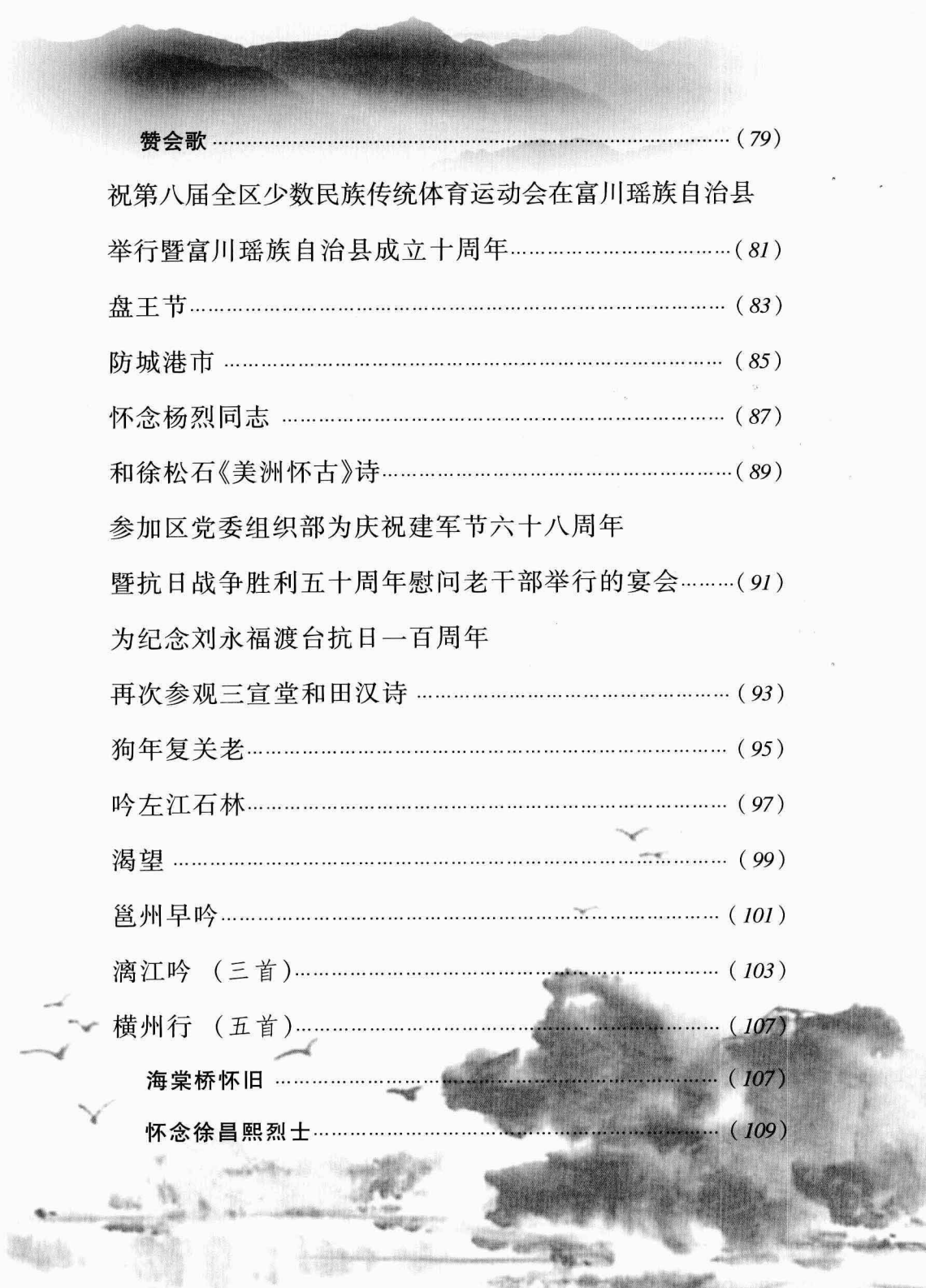
过儋州参观苏东坡遗址.....（75）

迎第四届全国少数民族传统体育运动会（四首）.....（77）

赞盛会.....（77）

赞吉祥物小象.....（77）

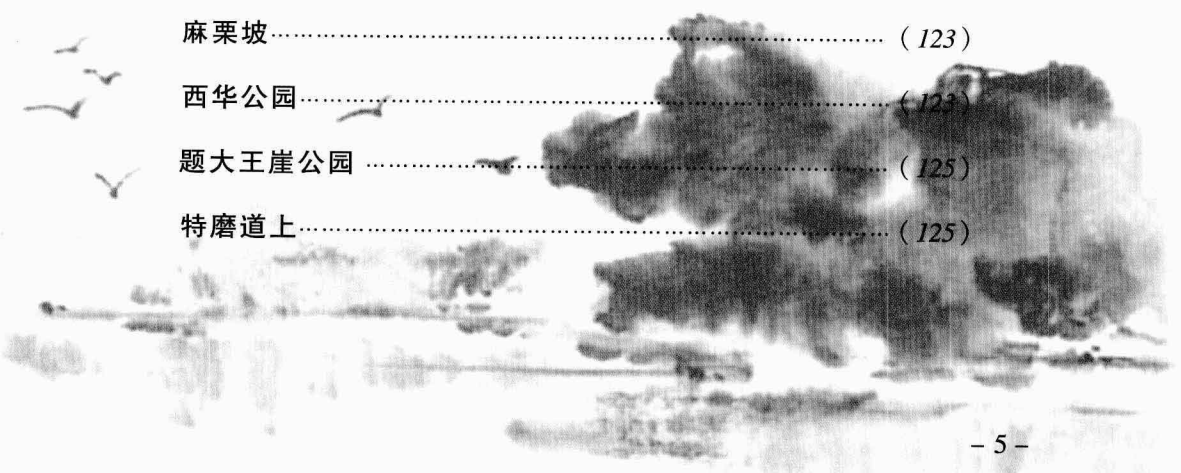
赞会旗.....（79）



赞会歌	(79)
祝第八届全区少数民族传统体育运动会在富川瑶族自治县 举行暨富川瑶族自治县成立十周年.....	(81)
盘王节	(83)
防城港市	(85)
怀念杨烈同志	(87)
和徐松石《美洲怀古》诗.....	(89)
参加区党委组织部为庆祝建军节六十八周年 暨抗日战争胜利五十周年慰问老干部举行的宴会.....	(91)
为纪念刘永福渡台抗日一百周年 再次参观三宣堂和田汉诗	(93)
狗年复关老.....	(95)
吟左江石林.....	(97)
渴望	(99)
邕州早吟.....	(101)
漓江吟 (三首).....	(103)
横州行 (五首).....	(107)
海棠桥怀旧	(107)
怀念徐昌熙烈士.....	(109)



怀秦观	(109)
寻乌蛮滩、乌蛮驿、伏波庙	(111)
忆往事	(111)
宁夏行 (四首)	(113)
河套风光	(113)
参观四旗梁子北拱	(113)
沙湖	(115)
参观豫海回族自治区旧址	(115)
陕北行 (二首)	(117)
访延安	(117)
谒黄帝陵	(117)
四川行 (三首)	(119)
登峨眉山	(119)
乐山大佛	(119)
访郭沫若故居	(121)
云南行 (四首)	(123)
麻栗坡	(123)
西华公园	(123)
题大王崖公园	(125)
特磨道上	(125)



顶蛳山贝丘遗址	(127)
游澄碧河水库怀赵世同	(129)
赞蒲庙邕江大桥	(131)
祝南昆铁路南百段通车	(133)
再游江苏 (六首)	(135)
过江西	(135)
秦淮河	(135)
乌衣巷	(137)
雨花台	(137)
瞻园——太平天国历史展览馆	(137)
留园	(139)
上海行 (三首)	(141)
鲁迅故居	(141)
宋庆龄陵园	(141)
宝钢赞	(143)
北海观潮	(145)
北海晚泳	(147)
登凤凰楼怀往事 (五首)	(149)
题梧州龙母庙	(157)
南梧道上	(159)