

A DREAM OF RED MASIONS

(彩图版)



LEADERS · CLASSICAL COLLECTION OF LITERATURE FOR PUPILS' NEW
COURSE STANDARD

红楼梦

领跑者·小学生新课标经典文库

[清] 曹雪芹 / 著 总策划 / 李 智 主 编 / 杨 晶



北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2010.12

(领跑者·小学生新课标经典文库)

ISBN 978-7-5317-2561-9

I. ①红… II. ①曹… III. ①章回小说 - 中国 - 清代 - 缩写本 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第246661号

领跑者·小学生新课标经典文库 (彩图版)

红楼梦

- | | |
|-------|---|
| 作 者 | 曹雪芹 (清代) |
| 总 策 划 | 李 智 |
| 主 编 | 杨 晶 |
| 责任编辑 | 李庭军 |
| 改 编 | 裴一飞 |
| 插图绘制 | 李广志 张 巍 边媛媛 |
| 装帧设计 | 聂泽民 |
| 出版发行 | 北方文艺出版社 |
| 地 址 | 哈尔滨市经纬街26号 |
| 网 址 | http://www.bfwy.com |
| 邮 编 | 150020 |
| 电子信箱 | bfwy@bfwy.com |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 哈尔滨报达人印务有限公司 |
| 开 本 | 710 × 1000 1/16 |
| 印 张 | 9 |
| 字 数 | 60千字 |
| 版 次 | 2010年12月第1版 |
| 印 次 | 2010年12月第1次印刷 |
| 定 价 | 16.80元 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5317-2561-9 |



领跑者·小学生新课标经典文库

红楼梦

(彩图版)

原著/【清】曹雪芹

总策划/李 智 主 编/杨 晶



北方文艺出版社



前言 *Foreword*

领跑者·小学生新课标经典文库

德国著名诗人歌德曾经说过这样一句话：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”事实的确如此。书籍就像是一位循循善诱的老师，把读者引入到最美好的世界当中，让读者认识各个时代的伟人、智者，体会他们洞察天地的远见卓识，学习他们扶危救困的崇高理想，感悟他们独特的哲思顿悟；书籍就像一艘扬帆远航的大船，带领读者从一个狭隘的地方，驶向无限广阔的知识海洋，让读者欣赏沿途那些引人入胜、充满神奇魅力的海岸和山峰；书籍更是人类进步的阶梯，是每个读者自我学习的过程，一本书就是一个故事，一个故事反映一段人生，一段人生体现了这个世界的丰富多彩。读诗会使人变得高雅，读史会使人变得睿智，每读一本书或者一类书都会得到不同的收获。因此，读书是一种优雅的活动，可以帮助读者清醒地认识社会，正确地看待人生。

读书不仅是一种学习方式，而且是现在、过去和未来文化生活的源泉。当你骄傲自满时，多读一些好书，你会发现自己在知识面前的渺小，因而变得谦虚谨慎；当你自怨自艾时，多读一些好书，你

会从中受到鼓舞，找到奋进的目标；当你意志消沉时，多读一些好书，你会发现自己所遇到的这些挫折根本不算什么，这是生活对你的考验，为的是把你变成一个站立在天地间的强者。

在当今这个知识和信息量急速膨胀的社会中，究竟该读什么样的书，究竟该怎样精选好书，成了摆在广大青少年面前的一个难题。为此，我们特地精选了那些广受读者欢迎和喜爱的世界经典文学名著，组成了《领跑者·小学生新课标经典文库》丛书，把它作为奉献给广大青少年读者的礼物。这些文学名著经过岁月的洗礼和时间的筛选，已经成为全人类永恒的精神食粮。捧一本在手，其中所蕴含的真理、人生经验、审美情趣和艺术感染力，将会永远感动着读者们的心灵，甚至成为一种永恒的精神力量和指引人性向善的明灯。然而，这些文学名著毕竟是时代的产物，不可避免地带有那个时代的局限性，我们加以改写，使其既不失去文本的历史价值和审美诉求，又适合当下的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性、精髓性于一身。可以说，这套丛书既适应了国家对新课标的要求，又是为广青少年读者量身打造的文化盛宴。

最后，衷心地希望这套丛书能像一把钥匙，为广大小读者打开知识宝库的大门，让他们在知识的世界中成为领跑者。



22

本书特色

1.内容上精挑细选，把书中的精华部分展现在读者的面前，品味名著的原汁原味。

2.大量的精美图片和文字相得益彰，让读者可以更直观地了解文章的内容。

3.文章的语言简洁流畅，通俗易懂，符合青少年读者的审美需求和阅读习惯。

4.章节设计合理，变繁为简，避免了大部头名著给小读者阅读带来的繁琐和枯燥。

5.在版式设计上，力求简约明快，避免多种色系的搭配给小读者视觉带来疲劳。

6.本书在突出知识性的同时兼顾趣味性，成为小读者获取知识的良师益友。

3.用精美的插图和文字相配，使阅读真正成为悦读。

去了。
且说黛玉刚到京城，刚下船上岸，便有荣府的轿子来接。黛玉听母亲说，她外祖母家与别人家很是不同，她所见的几个三等仆妇，吃穿用度已是不凡，心想到了祖母家，定要步步留心，时时在意，不要多说一句话，不可多行一步路，恐被人耻笑了去。

黛玉上了轿，进了城，从纱窗中瞧了一眼，见街市之繁华，确非别处可比。又行了许久，忽见路北蹲着两个大石狮，三间兽头大门，门前列坐十来个**华冠锦衣**之人，正门不开，只有东西两个角门有人出入。正门上有一匾，匾上写着“**敕(chì)建宁国府**”五个大字。黛玉想道：“这是外面的角门了。”又往西不远，照例也是三间大门，方是“荣国府”，却不进正门，只由西角门而进。轿子抬着走了一趟之远，到一扇雕花门帘落下，众婆子上前打起轿帘，扶黛玉下了轿。黛玉扶着婆子的手进了垂花门。

进了正房大院，台阶上坐着几个穿红穿绿的丫头，一见她们来了，都笑迎上来道：“刚才老太太还念诵呢！可巧就来了。”于是三四人争着打帘子，一面听得人声：“林姑娘来了！”

黛玉进得，见两个人扶着一位鬓发如银的老母迎上来。黛玉知道是外祖母了，正欲下拜，早被外祖母抱住，搂入怀中，“心肝儿肉”叫着大哭起来。众人慢慢散去，黛玉才拜见了



看，却是位青年公子。黛玉上下打量，心中却大吃一惊：“好命怪，倒像在哪里见过的，这样眼熟！”
贾母见他进来，笑道：“还不快过来拜姊妹。”
宝玉早已看见屋內多了个女孩，便料定是林姑妈的女儿，忙来见礼。又坐下来说话，笑道：“这个妹妹我曾见过的。”贾母笑道：“又胡说了，你何曾见过？”宝玉说：“虽没见过，却看着面熟，心里倒像是旧时重逢一样。”贾母笑道：“好，好！这样就更和睦了。”

宝玉连忙过来见礼，坐下细看，问黛玉：“可有玉没有？”黛玉答道：“我没有玉。你那玉是件稀罕物儿，怎会人人都有？”宝玉听了，摘下那玉就往地上摔去，大闹起来。吓得众人一齐去抢玉。贾母也随着宝玉，千哄万哄的，才算好了。

5.对章节中的各种问题进行总结和分析，让读者在阅读中获得学习的快乐，同时也是本书最大的亮点。

阅读提示

林如海为何要送黛玉进京？

词语积累

华冠 锦衣 华冠锦衣 放诞无礼 标致 嫡亲

胡 王熙凤出场很是对人有味，可说是“未见其人，先闻其声”。她在贾母与黛玉相见又哭又笑，看似无理，其实恰恰迎合着贾母的心思，一阵巧舌就如加了蜜一般——作者寥寥几笔，通过人物语言与动作，就把这个“凤辣子”的性格特点展现在我们眼前。

推荐序

爱迪生曾说过这样一句话：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确，读书可以增长一个人的见识，书籍可以带领你去遨游知识的海洋，神游那些你没有去过的地方，将那些奇异的景象展现在你的面前；读书可以增长一个人的智慧，书籍可以帮助你汲取前人总结的经验、经过岁月积累沉淀下来的思想精华；读书还可以使我们明白许多做人的道理，书籍可以淋漓尽致地鞭挞人世间的假恶丑，歌颂人世间的真善美，让自己的心灵得到洗礼。

好的书籍就像是一颗善良的种子，把它们撒在孩子们的心田上，只要送上一丝柔和的清风，一滴晶莹的春雨，一缕和煦的阳光，它们便可以生长。只要营养不断，它们就能长成参天大树，结出满树的硕果。

然而，对于那些阅读经验很少，甚至是没有阅读经验的孩子们来说，如何才能选择一本又好又适合自己的书呢？以我个人的阅读经验来看，阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰，得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典，让孩子们爱上经典，无疑对思想的交流和文化的传承有着非

常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式，是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读水平在其整个成长期间会产生很大的变化，因此，针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读，可以按照儿童心智成长规律，提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做，可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀，感受大师们的文学才华，同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

读书是一辈子应该保持的良好生活习惯。在你寂寞时，书籍会给你带来抚慰；在你烦躁时，书籍会给你带来安宁；甚至当你在书的世界中流连时，书籍还会给你带来一种莫名的喜悦。通过阅读，关于这个世界的奥秘、真谛和精髓都将一一展现在你的面前。

一本好书就是一条小溪，一千本好书则汇聚成了汪洋大海。愿所有的小读者都能变成一条快乐的小鱼，在知识的海洋中尽情遨游。

目录 Contents

- 10 补天石通灵幻宝玉
- 16 冷子兴笑谈奇异事
- 20 林黛玉进京投贾府
- 24 贾雨村乱判葫芦案
- 28 刘姥姥一进荣国府
- 34 薛宝钗巧结金玉缘
- 38 伤秦钟顽童闹学堂
- 42 贾元春才选贤德妃
- 45 大观园宝玉展诗才
- 51 贾元春省亲游新园
- 58 叹金钏宝玉遭毒打
- 63 秋爽斋结起海棠社
- 67 刘姥姥二进荣国府
- 70 刘姥姥嬉游大观园



- 74 痴香菱梦中作诗文
83 过年关乌庄头献礼
87 贾探春巧断家务事
91 史湘云醉卧芍药丛
95 林黛玉重建桃花社
99 王夫人盛怒审凤姐
104 查疑案抄检大观园
113 度中秋贾府齐欢宴
117 复上学代儒训宝玉
120 林黛玉夜深惊梦魇
124 换衣衫宝玉失通灵
128 贾元春暴病离人世
130 欺宝玉凤姐献毒计
133 林黛玉泪尽赴黄泉
138 贾宝玉顿悟绝尘寰



补天石通灵幻宝玉

很久以前，水神共工与火神祝融为争夺地位发生了战争，共工战败了，被流放到西北荒原。共工无处撒气，就用头撞击不周山，一下就把山撞倒了。不周山本是撑天的柱子，它一倒，天也破了个大窟窿，天河的水流了下来，淹没了村庄、农田。

天神女娲不忍心看着凡人受苦，想要补好天空中的大窟窿。她在大荒山炼成了三万六千五百零一块五彩巨石，顶着倾泻而下的天河水，终于用五彩石补好了天空。

传说女娲补天只用了三万六千五百块五彩石，还剩一块没有用，被遗忘在大荒山中。五彩石经过女娲的锻炼，已经通了灵性。它见别的石头都补了天，只把自己留在地上，很是伤心。

一天，石头正在悄悄落泪，只见一僧一道远远而来，高谈阔论，讲的是人间繁华。石头听了，动了凡心，就对那僧道说：“看二位**仙风道骨**，一定是神仙。不知能否把我也带到那尘世中，享受一番？”僧道笑着说：“那尘世中虽然趣事多多，却也有不少烦恼。乐极生悲，**物是人非**，到头来都是一场梦，倒不

【仙风道骨】

仙人的风采，得道者的气质。形容人的风度神采超凡脱俗。

【物是人非】

景物依旧，人已变更。

如不去的好。”

五彩石凡心已动，哪里听得进劝？只是苦苦哀求。僧道无奈，只好运起法术，把它变成了一块**晶莹剔透**的美玉。僧人把玉托在手中，笑着说：“这么看着也是个宝物了！还要再刻上几行字才妙，让人一看就知你的好处。”说完就把玉放在袖中，与那道人飘然而去了。

后来，又过了不知道多少年，有个空空道人寻仙问道，从大荒山路过，忽然见到一块大石上字迹分明，记载着它变成人形，在红尘中经历悲欢离合的一段故事。

只见那石上写着：

东南方有一城，名叫**姑苏**，是人世间数一数二的**风流富贵**地方。城里有个古庙，名叫葫芦庙，庙旁住着一个乡绅，姓甄（zhēn），名费，字士隐。甄士隐淡薄功名，每日观花赏月，饮酒作诗，也算过得逍遥自在。士隐年过半百，没有儿子，只有一个女儿英莲，年方三岁。

一天，骄阳似火，甄士隐在书房闲坐，不知不觉伏在书案上睡着了。梦中来到一个地方，不知道是在哪里。只见有一僧一道从远处走来，边走边谈。

只听道人问道：“你带了这蠢物，要往哪去？”僧人笑着说：“你放心，我在尘世中还有些事情，正好带这蠢物去经历经历。”

甄士隐听得明白，却不知“蠢物”是何东西，忍不住上前施礼相问。僧道笑道：“天机不可泄露，但借你看一看也没什么。”说着，取出一物给士隐。士隐接来一看，却是块晶莹剔透的美玉，上面字迹分明，刻着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正

【晶莹剔透】

形容器物精致、光亮透明，结构细巧，如同珍珠一样。

【姑苏】

就是苏州。苏州又称姑苏，位于江苏省东南太湖之滨，长江三角洲中部，是中国著名的历史文化名城。

【风流富贵】

多指城市繁华，是花天酒地的好去处。

想仔细看时，忽听一声霹雳，士隐大叫一声醒来——只见烈日炎炎，自己还在书房中，梦见的事情却已忘了大半。

士隐正在痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个名叫贾雨村的穷书生走了过来。雨村见到士隐，施礼说：“老先生**倚门伫望**，敢是街市上有什么新闻否？”士隐笑着说：“非也。只因小女啼哭，带她出来玩耍，正无聊呢！兄弟来得正妙，来我书房坐坐，一起消磨消磨时光。”说着，便令人送女儿进去，然后同雨村携手来到书房中。小童献茶。刚说了三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌忙起身谢罪说：“贤弟稍等，我去去就来。”雨村忙起身让道：“老先生请便。我常来常往的，等一会怕什么。”说着，士隐出前厅去了。不一会有小童进来，雨村打听得士隐留来客用饭，自己就从便门走了。

又一日，正是中秋佳节。士隐在书房摆了一桌酒席，然后借着月光来庙中邀雨村。雨村正在窗前吟诗，只听他吟道：

玉在棖中求善价，钗于奁（lián）内待时飞。

恰好士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不浅也！”雨村也笑，便与士隐同到书房饮酒。这时街坊上家家欢乐，一轮明月当空，流光四溢，二人倍添酒兴，不觉畅饮起来。

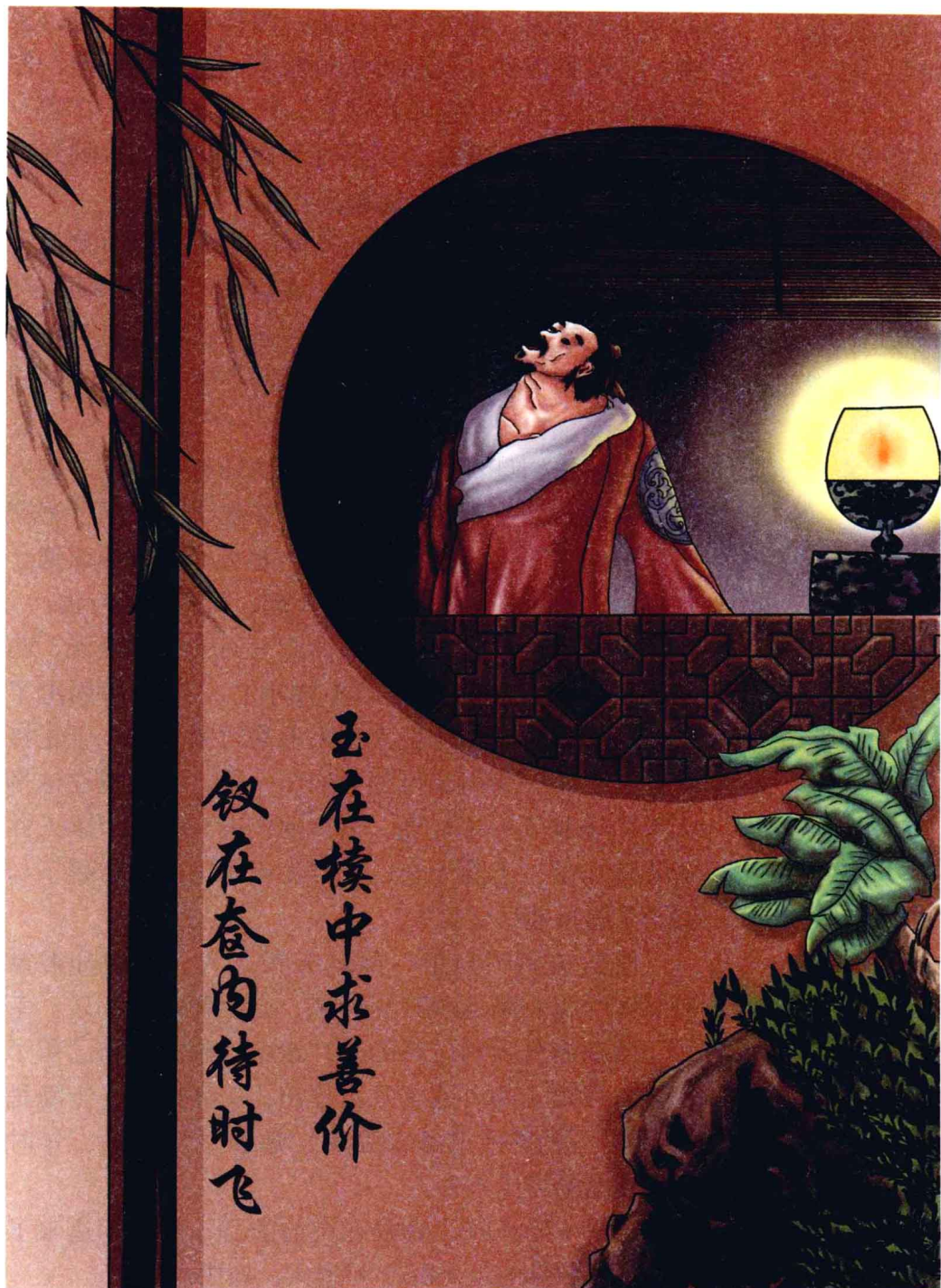
雨村喝了一杯，叹道：“非晚生酒后狂言，若论所学，晚生也能取得一身功名，只是如今行囊路费尚且不足，京城路远，想边卖字画边走去也是不能。”士隐不等他说完，便说：“兄弟何不早说。**大比**将近，兄弟可速速进京，到那时考场得意，方不负兄弟所学也。至于盘费小事，就交给为兄好了。”说着就

【倚门伫望】

倚：依靠。伫：站着等候。多用来指依靠着门站立凝望。

【大比】

科举考试每三年举行一次，称为“大比”。



【瑞雪】

应时好雪，能杀虫保温，多视为丰年的预兆。

【光阴似箭】

形容时间过得快，好像射出的箭一样。

命令小童进去，拿五十两白银，两套冬衣给雨村，又说：“些许盘费，兄弟可买舟西上，待明年高中，你我相会于**瑞雪**中，岂不快哉！”雨村收了银子衣裳，略略谢过，并不介意，仍是吃酒谈笑，二人直喝到天明才散。数日后，雨村就乘船上京去了。

光阴似箭，转眼又到了元宵佳节。士隐命家人霍启抱英莲去看花灯。半路时，霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他回来时，却哪有英莲的踪影？急得霍启寻了半夜，至天明不见，便也不敢回家见主人，匆匆逃往他乡去了。

士隐夫妇见女儿一夜未归，便知有些不妥，使人满城寻找，回来都说音信全无。夫妻二人，活了半辈子只有这一个女儿，如今丢了，怎么能不悲痛欲绝。数日后，士隐思念成病，卧床不起，日日请人疗治。

都说福无双至，祸不单行。三月十五日这天，葫芦庙中炸贡品，那些和尚不知小心，致使油锅走了火，便烧着窗纸。这里人家大多用竹篱木墙，于是接二连三，将一条街烧得如火焰山一般。甄家也在这场大火中烧成了一片瓦砾。只有他们夫妇和几个家人性命不曾伤了。士隐无奈，只得变卖了田庄，带妻子与两个丫鬟投他岳丈家去。

他岳丈名叫封肃，虽是务农之人，家中却很富有。如今见女婿这般狼狈而来，心中便有些不乐。幸亏士隐还有变卖田庄得的些许银两，封肃便自己留了许多，只给士隐办置了几亩草田，一间破屋。士隐是读书人，不惯种田务农等事，勉强支持了一二年时间，便渐渐穷了下去。

这日士隐正拄了拐杖在街前散心，忽见那边来了一个疯疯癫癫的跛（bǒ）足道人，口中念道：

世人都晓神仙好，唯有功名忘不了；古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了；终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。

世人都晓神仙好，唯有娇妻忘不了；夫妻日日说恩情，夫死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了；痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

士隐听了，心中**恍然大悟**，将道人肩上**褡裢**抢了过来背着，竟与道人一同去了。

【恍然大悟】

恍然：猛然清醒的样子。悟：心里明白。形容一下子明白过来。

【褡裢】

一种布口袋。

写作指导

本章以神话传说开端，引出宝玉的身世，再从空空道人寻仙问道，发现大石上所记载的文字，从而引出整个故事的开端。在本章中，神话与现实的衔接非常自然，让人感到饶有兴味，并产生强烈的阅读渴望。

阅读思考

- 1.甄士隐去投靠岳丈封肃，封肃为什么“不乐”？
- 2.封肃是一个什么样的人呢？



词语积累

物是人非 悲欢离合 骄阳似火
烈日炎炎 恍然大悟