

家居装饰完全手册

JIAJU ZHUANGSHI WANQUAN SHOUCE

博凯文化编著 现代篇

241
80



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

家居装饰完全手册

JIU ZHUANGSHI WANQUAN SHOUC

博雅文化编著 现代篇



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

家居装饰完全手册. 现代篇 / 博凯文化编著. — 天津: 天津大学出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5618-3302-5

I. ①家… II. ①博… III. ①住宅—室内装饰—建筑设计—手册 IV. ①TU241—62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第223200号

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

策划编辑 刘浩

责任编辑 王夺

编 著 博凯文化

编 辑 陈静 沈洋

美术编辑 杨静

地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

网 址 www.tjup.com

印 刷 北京信彩瑞禾印刷厂

经 销 全国各地新华书店

开 本 185mm×210mm

印 张 20

字 数 250千

版 次 2009年11月第1版

印 次 2009年11月第1次

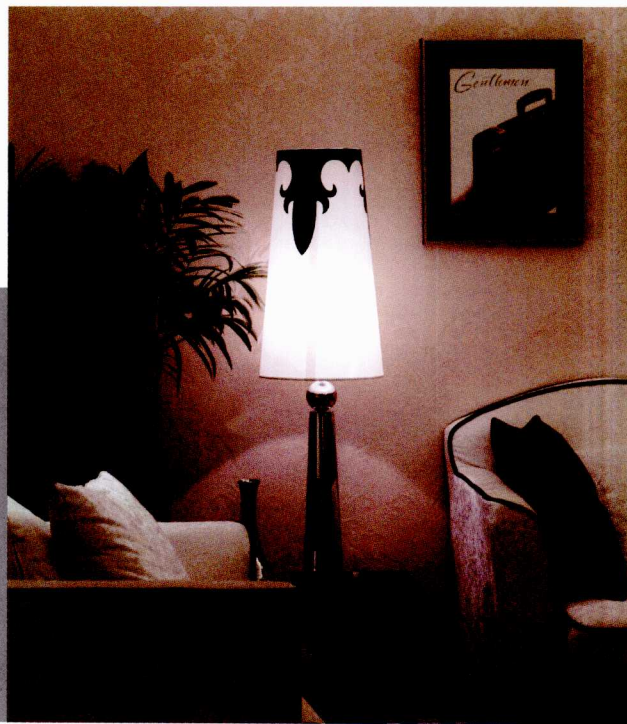
印 数 1-5000

定 价 125.00元 (全五册)

现代风格家居装饰的概述.....	04		
白色旋律的圆舞曲.....	05		
现代唯美的小夜曲.....	12		
多元文化交汇设计.....	16	现代风格家居装饰的软装配饰....	54
都市白领的简空间.....	20	现代风格家居装饰的布艺.....	55
白蓝红的组合空间.....	25	现代风格家居装饰的灯饰.....	56
高度理性的无界居.....	29	现代风格家居装饰的饰品.....	57
立体裁剪的时尚风.....	31	现代风格家居装饰的家具.....	59
金色调的简单奢华.....	35	现代风格家居装饰的绿植花卉.....	61
现代风格家居装饰的色彩搭配.....	38	现代风格家居装饰的设计.....	62
冷色调色彩搭配.....	39	选择装修公司.....	63
中性色色彩搭配.....	40	选择设计师.....	63
暖色调色彩搭配.....	41	确定工程周期和造价.....	64
冷暖结合色彩搭配.....	41	签订装修合同.....	65
色彩搭配应考虑的内容.....	43	不同空间的现代风格家居装饰 ...	66
现代风格家居装饰的材料选取.....	46	现代风格客厅装饰.....	67
主材选取.....	47	现代风格卧室装饰.....	73
辅料选取.....	49	现代风格餐厅装饰.....	77
绿色环保.....	51	现代风格书房装饰.....	83
选材清单.....	53	现代风格浴室装饰.....	87
选材造价.....	53	现代风格厨房装饰.....	90

现代风格家居装饰的概述

20世纪90年代，现代风格兴起，这种装饰设计上的风潮，目前已逐渐渗入到人们的日常生活中。在开始或者经历了一天烦琐的工作时，人们总是渴望有一种简单的生活方式让自己轻松。现代风格家居体现一种生活概念，即简单而高贵。因此，环境布置和物品选择绝不能被过多的思想影响和左右，实用就好。室内环境分配简单，少量的生活物品，并且它们还要尽可能的小而且实用。





现代风格家居

若以符合现代的生活本质去定义“现代家居风格”，从历史发展的角度来看，工业革命便是现代家居风格的设计源头。工业革命后，机械化大生产改变了原有的生活模式，而一些新材料、新技术、新结构的科技产物亦应运而生。于是，人们将玻璃、金属、钢铁、不锈钢、塑胶等新材料运用在建筑及室内设计中，构建一种异于古典装饰风格的简单空间。现代建筑大师柯布西耶的著名格言“房子是居住的机器”，更反映出现代风格注重机能、追求实用的设计思想。

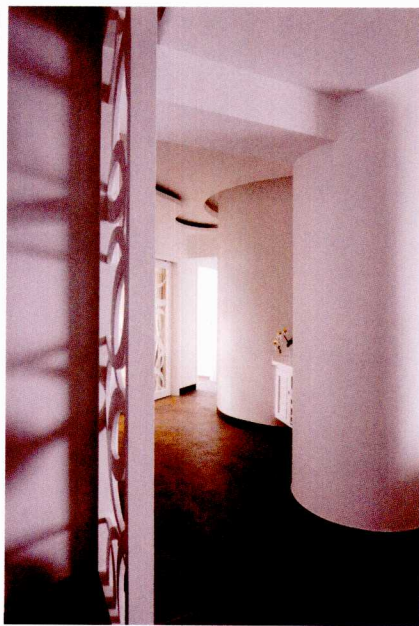
1960年，有些人反省住宅只单纯地反映生活机能，就无法反映人的心灵层面，因此提出“后现代主义”的概念，主张在现代风格中融入一些将古典建筑语言简化后的符号。但是此种主张在20世纪七八十年代有了更新的推翻，与其呆板地拼贴古典符号，倒不如赋予现代风格一种多重思想、多元文化及多种价值观并存的“新现代风格”，也就是所谓的“新现代主义”。

21世纪的到来，为每个人带来崭新的希望。在设计风格的两大相对阵营——传统与现代之间，设计师的天平也正向后者逐渐倾斜。从客厅到卫生间，从家具到装饰品，设计师都力求线条的自然与简洁。室内装饰越发得简洁、实用，并向着舒适感与多功能化发展。另外，不锈钢与重金属也更加多地渗入设计，使现代的总体风格更显酷异。



白色旋律的圆舞曲

项目名称：美伦浩洋丽都
项目地址：福州市江滨西大道
设计面积：130平方米
设计师：孙燕
设计单位：福州佐泽装饰工程有限公司



创意改变结构

本案采用弧形的墙面设计，增加了空间的趣味，减轻了原建筑结构中狭长过道的压抑感。

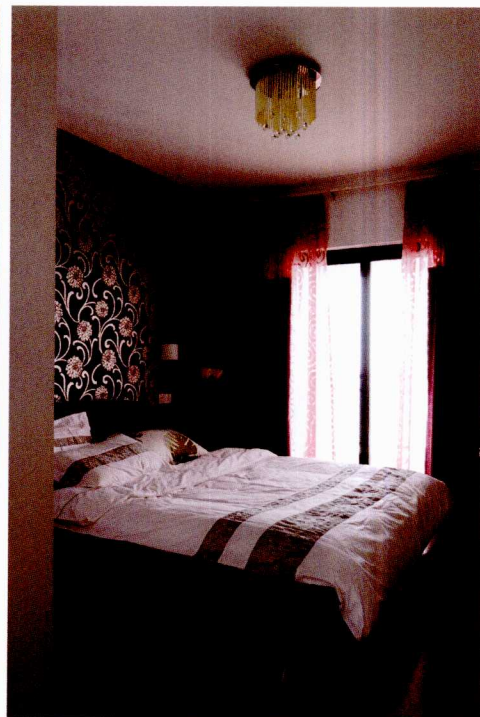


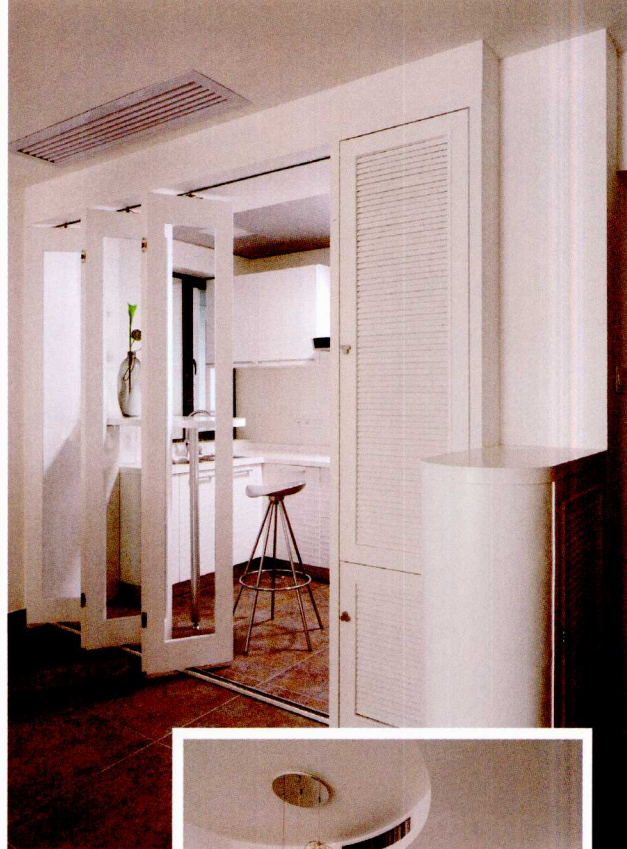
客卫干湿分开，使洗手区成为过道的一景。同时，把原客卫的空间让出一部分给主卧室，使主卧多出一个学习区，也使主卧的更衣空间更为舒适。由于过道的曲线变化，使两间卧室的门位错开，解决了业主风水上的疑虑。



以白色为主色调

整体色彩采用白色主打，从家具到装饰材料都无一例外地采用白色为主调，营造了一个干净利索的空间。适当的奶白、米黄以及颜色较深的灰色和暗红，成为这个空间的点缀色彩，一切都显得恰到好处。







功能和形式的统一

客厅背景墙用高密度板做浮雕造型，与家具上的镂花相呼应。餐厅和客厅之间自然过渡，自成一體。厨房折叠门的设计让空间更加灵活多变，半开放式厨房空间，多出了早餐台的贴心功能。厨房门套的厚度增加，不仅使折叠门的位置更为整体美观，更可利用多出的空间放置雨伞等随身小物品。

主卧有独立的卫生间、更衣间，并可进行独立的阅读学习。书房内放置沙发床，兼具客房的功能。

现代唯美的小夜曲

项目名称：融汇半岛第5园

项目地址：重庆市江北区

设计面积：70平方米

设计师：李波

设计单位：重庆尚辰设计





力求简单干净利落

本案以块体和颜色区分空间，力求简单。不同区域形成不同的心理感受，干净利落是最初的出发点。设计细节往往藏在深处，面与面的交接都经过精心的设计，每个面的交接都是细分出来的。精心搭配的色彩，让空间更为柔和，给人轻松自然的感受。



最值得分享的空间

独特的餐厅组合形式，非常考究。无论是餐桌椅的搭配，还是餐具器皿的选择，都透出一种纯净，让人的心异常平静。





把小户型做大

如何把小户型的空间拉大，如何更好地使用每个角落，在本案一览无遗。整个空间转换及灯光的配合，使空间轻松而丝毫没有堆砌感。有色玻璃带来的绿色心情，更大程度上挖掘视觉上的宽阔程度。

多元文化交汇设计

项目名称：鸿扬大厦

项目地址：长沙市袁家岭

设计面积：40平方米

设计 师：陈志斌、李智勇、谭丽、彭辉

设计单位：鸿扬集团-陈志斌设计事务所

