

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

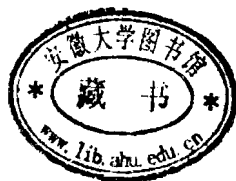
五 編

潘美月・杜潔祥 主編

第 4 冊

徐乾學及其藏書刻書

陳惠美 著



國家圖書館出版品預行編目資料

徐乾學及其藏書刻書／陳惠美著 — 初版 — 台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2007〔民96〕

目 2+256 面；19×26 公分（古典文獻研究輯刊 五編：第4冊）

ISBN：978-986-6831-45-4（全套精裝）

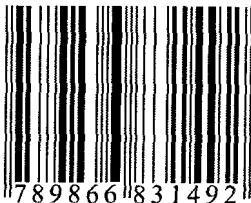
ISBN：978-986-6831-49-2（精裝）

1.（清）徐乾學 2.學術思想 3.私家藏書 4.私藏目錄
5.刻書目錄

029.77

96017399

ISBN - 978-986-6831-49-2



古典文獻研究輯刊

五 編 第 四 冊

ISBN：978-986-6831-49-2

徐乾學及其藏書刻書

作 者 陳惠美

主 編 潘美月 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初 版 2007 年 9 月

定 價 五編 30 冊（精裝）新台幣 46,500 元

版權所有・請勿翻印

徐乾學及其藏書刻書

陳惠美 著

作者簡介

陳惠美，台北市人，東海大學中國文學系文學博士，現為僑光技術學院應用華語文系副教授。著有《徐乾學及其藏書刻書》（碩士論文）、《朱彝尊經史之學研究》（博士論文），發表之期刊論文則多為探討明末清初學術、孟子學等相關問題。

提 要

徐乾學（1631～1694），字原一，號健菴。江蘇崑山人。徐氏廣收群籍，諸家舊籍盡歸於傳是樓，是清初有名的藏書家。其善用藏書，刻《通志堂經解》，於清代私家刻叢書則有其前導地位。然而，現有各種資料，深度與廣度均無法表彰徐乾學藏書刻書的成就。本論文以徐氏本身的資料——文集、藏書目錄為主，旁及方志、筆記、同時人著作、友朋書信、清代與民國各家藏書志與期刊論文為輔。在作法上是：羅列的具體證據，配合圖表，加以歸納、分析，提出結論。如現有資料不足，則呈現推論的過程。文分六章，首先介紹徐乾學的家世，編撰徐氏事蹟繫年彙編，以明其藏書背景與其生平事蹟。其次，考述徐氏之著作與交遊。藉以得見徐氏之刻書、藏書，與徐氏之擅長經、史和交遊間的切磋有密切關係。其次，理出徐乾學藏書的源流、對藏書的整理利用與散佚概況。並分析《傳是樓書目》、《傳是樓宋元版書目》的分類體例，考述、比較知見版本，且釐清因傳鈔所產生的錯誤，為二書目作一定位。再者，辨明《通志堂經解》乃徐乾學氏所刻，說明徐氏為何將此叢書轉至納蘭性德名下，並逆推刻書過程及概述《通志堂經解》的流傳情形。最後，從「刻書以存書」、「校書以存書」兩方面，探究《通志堂經解》的得失，並從刊刻叢書的角度，呈現其對清代輯刻叢書的影響。透過深入的討論，給予徐乾學之藏書刻書的成就較為公允的評價。

謝 詞

拙文得以完成，需要感謝許多人。中研所各位師長的關愛，方師鐸教授與師母的殷殷垂問；柳作梅老師、蔡宗祈老師與馮以堅老師，從筆者進入東海大學以來，不斷地幫助與鼓勵，是筆者終生銘記的。謝鶯興先生觀念上的溝通、修正與悉心校對，於拙文之完成，幫助最大。東海大學古籍室黃文興主任，在協助資料的獲得與精神上的鼓勵；葉含秋、楊怡卿同學於筆者受傷期間，熱心、細心的照顧；林繼柏同學在寫作期間，電腦程式運用及維護的隨時提供幫助；同門趙惠芬同學，在收集資料和撰寫過程中，互相扶持之情，也是筆者念之再三，不能忘懷的。指導老師潘美月教授，從題目提示到論文的撰寫、修改，無一不是費盡心思，是最要感謝的人。最後，謹以拙文，獻給支持我、疼愛我的父母親。

民國 79 年 5 月

附 記

讀十幾年前的碩士論文，有些論述，已不能說服自己；倒是校稿中，重溫寫作過程，似乎再度領受了親人、師友的關懷，這或許是此篇論文出版的最大收穫吧！

民國 96 年 8 月



目

錄

引 言	1
第一章 徐乾學的家世及生平事蹟彙編	7
第一節 徐乾學的家世	7
第二節 徐乾學生平事蹟彙編	10
第二章 徐乾學的著述及其交遊	23
第一節 著述考	23
第二節 交遊考	40
附錄：徐乾學刊刻文集——通志堂集及其他	60
第三章 徐乾學藏書之源流及散佚	67
第一節 藏書來源	67
第二節 藏書的保存、整理與利用	80
第三節 藏書的散佚與流傳	88
第四章 徐乾學的藏書目錄	113
第一節 分類體例	113
第二節 知見版本介紹與比較	119
第三節 與清初各目錄比較	132
第五章 《通志堂經解》之刊刻與流傳	149
第一節 徐乾學刊刻《通志堂經解》的因素	149
第二節 《通志堂經解》的刊刻經過	158
第三節 《通志堂經解》的流傳	173

第六章 《通志堂經解》的評價及其影響·····	181
第一節 就刻書以存書論《通志堂經解》·····	181
第二節 就校書以存書論《通志堂經解》·····	187
第三節 《通志堂經解》對後世的影響·····	195
附錄：《四庫薈要》經部各類據通志堂經解本繕錄書目·····	212
結 語·····	221
參考書目·····	223
附表目次	
附表 1-1：徐乾學的世系表·····	22
附表 2-1：徐乾學友朋人名表·····	53
附表 4-1：國史經籍志與傳是樓書目比較分類表·····	136
附表 4-2：傳是樓宋元版書目著錄各類分析表·····	139
附表 4-3：傳是樓書目（王存善印本）著錄統計表·····	139
附表 4-4：傳是樓書目（中圖藏舊鈔本）各類著錄統計表·····	140
附表 4-5：傳是樓宋元版書目知見傳本·····	141
附表 4-6：傳是樓書目知見傳本·····	141
附表 4-7：台灣地區公藏傳是樓書目分類比較表·····	142
附表 4-8：傳是樓書目與絳雲樓書目、述古堂書目分類比較表·····	146
附表 5-1：通志堂經解台灣地區收藏概況一覽表·····	179
附表 5-2：通志堂經解中外現藏概況一覽表·····	179
附表 6-1：通志堂經解提要與邵園讀書志著錄通志堂經解所收各類著作之成書時代比較表·····	206
附表 6-2：通志堂經解所錄之書與經義考、四庫全書著錄者書名卷數之別·····	206
附表 6-3：四庫薈要經部各類唐宋元著作據通志堂經解本繕錄比例·····	211
附表 6-4：四庫薈要經部各類據通志堂經解本繕錄比例·····	212
書影目次	
書影 1-5：傳是樓書目·····	231
書影 6-7：傳是樓宋元版書目·····	236
書影 8-10：通志堂經解·····	238
書影 11-25：徐乾學傳是樓舊藏典籍·····	241
書影 26：徐乾學藏書印·····	256

引言

中國私人藏書之風，由來已久。兩漢之前，就有私人藏書。^{〔註 1〕}到了魏、晉南北朝，藏書的風氣漸盛，例如：范蔚「家世好學，有書七千餘卷」^{〔註 2〕}；張華亦喜藏書，「身死之日，家無餘財。惟有文書，溢於几篋」^{〔註 3〕}；而任昉聚書至萬餘卷，且多異本，甚至於其卒後，「官之所無者，就昉家取之」^{〔註 4〕}。下至唐代，則有「鄴侯家多書，插架三萬軸」之句；宋代藏書家，今尚可考者達一百餘家，且有不少藏書目錄傳世，私家藏書風氣至此大盛。^{〔註 5〕}歷元、明兩代，藏書家不但多編有書目，並且漸有珍視宋元舊刻之風。此風在清朝達到最盛。藏書家雖以個人嗜好而藏書，典籍卻也因藏書家的珍視，而能在天災人禍諸多厄運下，仍得以保存、流傳，故私家藏書於文獻保存、學術文化的功勞頗大。

藏書家除了藏書，消極地保存典籍，亦往往刊刻前代或當代作品，以求其廣傳，則於學術文化傳承，有其積極性的作用。自唐代中期，中國雕版印刷術發明以後，^{〔註 6〕}兩宋之雕版印刷已相當興盛，當時私人出資刊刻之書，多經精細的校勘，受到後代藏書家重視，「其中以岳珂相台家塾所刻五經為最著名，後代推為模範善本」^{〔註 7〕}。接著元、明兩代，雖因風氣不同，刻書品質不一，但私家刻書風氣更盛。到了明代後期，常熟毛氏汲古閣更以其秘藏典籍，刊刻行世。自此藏書家刊刻珍藏

〔註 1〕 陳登原《古今典籍聚散考》，頁 300。

〔註 2〕 同註 1，頁 301。

〔註 3〕 同註 1，頁 301。

〔註 4〕 見《梁書·任昉傳》。

〔註 5〕 據潘美月先生撰《宋代藏書家考》，宋代藏書家達一百餘家，今尚可見其目錄者，則有三十三種。

〔註 6〕 採潘美月先生《圖書》第三章（印刷術的發明及唐、五代的圖書），頁 44 的論點。

〔註 7〕 同註 6，頁 70。

古籍之風，在清代達到鼎盛時期。徐乾學即是承明末藏書之風，而啓清代藏書家刻書風氣者之一。

徐乾學，字原一，號健菴，人稱東海、玉峰先生。〔註8〕明崇禎四年生，清康熙三十三年卒，享年六十四（1631～1694）。江蘇崑山人。崑山徐氏，至徐乾學時已有十代，其先世多賢，仕宦清廉，可謂書香門第；而清初大儒顧炎武即其舅氏。徐乾學在優良門風濡染與舅氏的典範引導下，由讀書進而嗜書，其自述「嗟余纔綰髮，屈首事誦習。博膳服茂先，弇陋媿難及。發憤購遺書，蒐羅探秘笈。從人借鈔寫，瓶甌日不給。」〔註9〕可見其勤於讀書，訪購遺書。而在其善用資財，廣羅舊籍，至「藏書富於當代」時，建傳是樓以儲書，冀能以書傳後。又編《傳是樓書目》及《傳是樓宋元板書目》以備查檢，以供他人依目尋書，並善加利用藏書。除供人傳鈔，更以所藏宋元本舊籍，編為《通志堂經解》，刊刻行世，為清初的第一部大叢書，薈萃宋元經解之書，於兩代經學著作之流傳，有其不可泯滅的功能。像這樣能自致於深造之學問，且能保留希貴之典冊，並刻叢書以存前人心力，更能嘉惠後學的藏書家，正應對其人、其藏書及其刻書，深加考述與闡揚，表彰其對學術文化之功。筆者慕前人之風，故以此責自任，著手收集資料。

徐乾學的傳記資料，在正史方面有二：一是《清史列傳》卷十〈大臣畫一傳檔正編七〉〈徐乾學傳〉；二是《清史稿》卷二百七十一〈徐乾學傳〉。〔註10〕另有，《徐乾學家譜》〔註11〕、韓奕撰〈資政大夫經筵講官刑部尚書徐公乾學行狀〉〔註12〕、《崑新兩縣續修合志》〔註13〕以上均有助於對乾學仕宦經歷及其平日行誼的了解。而《清儒學案》〈健庵學案〉〔註14〕、《清代名人象傳》〔註15〕、《清名家詩人小傳》〔註16〕、《國朝詩人徵略》〔註17〕、《國朝鼎甲徵信錄》〔註18〕諸書中所載則論述徐

〔註8〕宋肇〈憺園文集序〉中所言。

〔註9〕《憺園文集》卷七，頁11～12。

〔註10〕《清史列傳》卷十，頁7～11。中華書局，民國17年印本。《清史稿》卷二七一〈列傳五十八〉，頁1～8。清史館趙爾巽等編，民國17年編纂。

〔註11〕《東洋文庫所藏漢籍分類目錄》·史部·傳記類·家乘之屬（頁90上）：「徐乾學家譜零本，清闕名輯，清後期鈔本。」此本現藏日本東洋文庫，筆者所見為微卷，為台北家庭歷史中心所複製。

〔註12〕錢儀吉編輯《碑傳集》卷二十，頁19～28。清光緒19年江蘇書局刊本。

〔註13〕《崑新兩縣續修合志》卷三十二。

〔註14〕徐世昌編《清儒學案》卷三十三〈健菴學案〉，民國27年，天津徐氏刊本。

〔註15〕葉蘭臺編《清代名人象傳》，台北：文海出版社，民國58年初版。

〔註16〕鄭方坤撰，馬俊良刪訂《清名家詩人小傳》（即《本朝名家詩鈔小傳》）卷一，頁16～17，民國10年掃葉山房石印本。

〔註17〕張維屏撰《國朝詩人徵略》卷八「徐乾學」條。《國朝詩人徵略》，清嘉慶24年至道

乾學在學術上、文學上的成就，並給予評價。至於《清稗類鈔》〔註19〕、《世載堂雜憶——徐乾學等被控檔案》〔註20〕、《榕村語錄續編》〔註21〕雖然多是反面資料，卻也呈現了徐氏的另一面。不過，本文乃是以藏書家的觀點討論徐乾學這個人，而上述資料於徐氏各方面成就多有涉及，卻獨於藏書之事簡略帶過。

原以為或因徐氏在政治、學術方面的成就較突出，故於傳記中僅以少數篇幅敘述其藏書。但是，經查閱各類索引及書目，雖有葉昌熾《藏書紀事詩》〔註22〕、吳晗〈江蘇藏書家小史〉〔註23〕、洪有豐〈清代藏書家考〉〔註24〕、楊立誠、金步瀛合著《中國藏書家考略》〔註25〕、袁同禮〈清代私家藏書概略〉〔註26〕、汪閏〈明清蟬林輯傳〉〔註27〕、陳登原《古今典籍聚散考》〔註28〕等，討論徐氏之藏書概況；各篇字數雖多寡不一，簡介的性質卻相似。至於大陸地區，李萬健、鄭偉章撰〈以書傳後的徐乾學〉一文，〔註29〕雖於其藏書來源及利用，多有述及，但缺乏論證，故仍嫌不足。

同樣地，徐乾學的藏書目錄——《傳是樓書目》及《傳是樓宋元板書目》，在目錄學專著中，如余嘉錫《目錄學發微》〔註30〕、姚名達《中國目錄學史》〔註31〕、

光10年番禺張氏遞刊本。

〔註18〕 閻湘蕙編輯《圖朝鼎甲徵信錄》，卷一，頁27。

〔註19〕 徐珂輯《清稗類鈔》〈正直類〉、〈經術類〉、〈舟車類〉等均有關徐乾學的資料。《清稗類鈔》，上海：上海商務印書館，民國6年11月初版。

〔註20〕 《文獻叢編》第二輯〈徐乾學等被控案〉，頁112~129。劉禹生著《世載堂雜憶》卷二，頁20，北京：中華書局，1960年10月初版。

〔註21〕 李光地撰《榕村語錄續編》，查檢各種書目，未見有收藏者。然李氏文章，《雲自在龕筆記》中多引錄，由其中可知李氏之大略。《古學叢刊》第二輯，民國元年，上海國粹學報社鉛印本。

〔註22〕 葉昌熾撰《藏書紀事詩》卷四，頁220~221，台北：世界書局出版，民國50年3月初版。

〔註23〕 吳晗撰〈江蘇藏書家小史〉，《圖書館學季刊》第八卷第一期（民國23年3月），頁59~60。

〔註24〕 洪有豐撰〈清代藏書家考〉，《圖書館學季刊》第一卷第二期（民國15年6月），頁312。

〔註25〕 楊立誠、金步瀛合著《中國藏書家考略》，頁71，台北：文海出版社，民國60年10月初版。

〔註26〕 袁同禮撰〈清代私家藏書概略〉，《圖書館學季刊》第一卷第一期，頁6。

〔註27〕 汪閏撰〈明清蟬林輯傳〉，《圖書館學季刊》第八卷第四期（民國23年12月），頁560~561。

〔註28〕 陳登原撰《古今典籍聚散考》《中國典籍史》，頁323，台北：樂天出版社，民國60年4月台一版。

〔註29〕 《中國著名藏書家傳略》頁87~90，〈以書傳後的徐乾學〉。鄭偉章、李萬健合編，北京：書目文獻出版社，1986年9月印行。

〔註30〕 余嘉錫撰《目錄學發微》，台北：藝文印書館發行，民國63年4月初版。

昌彼得先生、潘美月先生合著《中國目錄學》〔註32〕、呂紹虞《中國目錄學史稿》〔註33〕、許世瑛《中國目錄學史》〔註34〕等，或簡介此書，或一字不提。而鄭鶴聲《中國史部目錄學》〔註35〕於《傳是樓書目》、《傳是樓宋元板書目》介紹較詳，卻在未詳究其版本的情況下，給予不甚公允的評斷。

至於，徐氏所刻之《通志堂經解》，近人論經學源流者，如錢基博《經學通志》〔註36〕、馬宗霍《中國經學史》〔註37〕、甘雲鵬《經學源流考》〔註38〕都未提到；日人本田成之《中國經學史》〔註39〕論及此編，卻將此編刊刻時間誤為康熙十六年。另外，談及清代藏書家的刻書者，如鄭鶴聲、鄭鶴春合著《中國文獻學概要》等，〔註40〕卻多誤為納蘭成德所刻；或者嚴厲苛責此編刊刻上的缺失，如何焯《通志堂經解目錄》〔註41〕；或如贊揚其刻書之功，如關文瑛《通志堂經解提要》〔註42〕，均有所偏失。

從藏書家的角度來看，徐乾學藏書正值明末清初之戰亂，故家藏書散出，而其善用資產及政治上的影響力，廣羅群籍，諸家舊籍盡歸於傳是樓，故其於清初藏書家中當是重要的一位；從清代私家刻叢書的觀點而言，其刻《通志堂經解》又有其前導地位。不過，上述資料顯然深度與廣度均無法表章徐乾學這方面的成就。

本文即基於此動機，擬從藏書之刊刻的觀點，對徐乾學的生平、交遊、著述、藏書及刻《通志堂經解》等問題，作較深入且全面的研究。希望能：

一、介紹徐乾學的家世，以明其藏書的背景；編撰徐乾學生平事蹟繫年，以明其一生的事蹟。

〔註31〕 姚名達撰《中國目錄學史》，台北：商務印書館，民國60年台四版。

〔註32〕 昌彼得先生、潘美月先生合著《中國目錄學》，台北：文史哲出版社，民75年9月初版。

〔註33〕 呂紹虞撰《中國目錄學史稿》，頁159，台北：丹青圖書有限公司，民國75年台一版。

〔註34〕 許世瑛編著《中國目錄學史》，台北：中華文化出版事業委員會出版，民國43年10月再版。

〔註35〕 鄭鶴聲《中國史部目錄學史》，頁125～132，台北：華世出版社，民國74年9月再印。

〔註36〕 錢基博撰《經學通志》，台北：學海出版社。

〔註37〕 馬宗霍撰《中國經學史》，台北：商務印書館，民國55年9月台一版。

〔註38〕 甘雲鵬《經學源流考》，台北：學海出版社出版。

〔註39〕 日·本田成之撰《中國經學史》，頁352，台北：廣文書局出版，民國68年5月台初版。

〔註40〕 鄭鶴聲、鄭鶴春合著《中國文獻學概要》，台北：商務印書館，民國56年1月台一版。

〔註41〕 何焯《通志堂經解目錄》未見，凡本篇論文中提到何焯對於通志堂經解之批評，均引錄自翁方綱《通志堂經解目錄》。

〔註42〕 關文瑛撰《通志堂經解提要》，書目類編第八十一冊，台北：成文出版社，民國67年出版。（據民國23年排印本影印）

二、了解徐氏友朋間的往來情形，及其生平著述，而由二者間得知徐氏的著述、藏書、刻書，與其交遊有密切的關係。

三、了解徐氏藏書的源流、藏書的整理利用與散佚概況。

四、分析徐氏藏書目錄的分類體例及版本，並釐清因傳鈔所造成的錯誤，試為其藏書目錄作一定位。

五、討論刻通志堂經解刊刻因素、刻書過程及流傳情形。

六、分別從刻書以存書、校書以存書的不同角度，探討通志堂經解的得失，給予較公允的評價；並從刊刻叢書的觀點，討論其對清代輯刻叢書的影響。

本論文因限於前人對徐乾學傳是樓藏書討論之不足，所得資料多是間接的。因此除了據徐氏本身的資料，如文集、藏書目錄等，多以方志、筆記、同時人著作、友朋、各家藏書志及期刊論文等，加以分析、歸納。從具體證據之羅列，推論過程的呈現，至結論的提出，希望借由合理的邏輯推論，能釐清一些問題，期使徐乾學及其藏書、刻書，得到一個公平的評價，以充分突顯其貢獻，闡揚其藏書刻書之功。

第一章 徐乾學的家世及其生平事蹟彙編

第一節 徐乾學的家世

關於徐乾學的先世，在其所撰之〈皇清敕封儒林郎翰林院修撰先考坦齋府君行述〉一文中，有頗詳細的敘述〔註1〕；而於《崑新兩縣續修合志》裡，載有徐氏先世的簡略事蹟，亦可供查考〔註2〕。茲據這兩件較重要的文獻，參看其他資料，介紹徐乾學的家世。並將徐乾學的先世，製成一表，附載此節之後。（見附表 1-1）

據韓莢撰〈資政大夫經筵講官刑部尚書徐公乾學行狀〉知「徐氏原居常熟。」〔註3〕。

乾學十世祖徐良（號朴菴），力農成家，居崑山之墩上，再遷湓瀆村，為崑山徐氏始祖。

九世祖徐春，生平無可考。八世祖徐昊生平無法考知，僅由《崑新兩縣續修合志》知以子申贈刑部主事〔註4〕

〔註1〕 徐乾學所撰之〈皇清敕封儒林郎翰林院修撰先考坦齋府君行述〉一文，收錄於《憺園文集》卷三十三。

〔註2〕 《崑新兩縣續修合志》〈列傳〉、〈好義〉、〈卓行〉等傳均有徐乾學先世的資料。

〔註3〕 韓莢撰〈資政大夫經筵講官刑部尚書徐公乾學行狀〉，收錄於錢儀吉編《碑傳集》卷十八。

〔註4〕 據徐乾學家譜殘卷載，乾學乃第十世，但若由徐乾學撰〈皇清敕封儒林郎翰林院修撰先考坦齋府君行述〉與《崑新兩縣續修合志》資料僅能排出九世，與家譜不合。縣志裡有「徐良以子春封監察御史」一條，然乾學敘其先祖時，若有封贈，必明白標出，何以獨於此疏漏；又徐春應官至監察御史，而縣志對這樣的仕宦未加介紹，使人無法確知此徐良，徐春是否為徐乾學的先世，目前也沒有其他資料可供參考、論定，故暫論之，存疑待考。

七世祖徐申，字周翰，弘治中鄉舉乙榜，嘉靖初曾爲蘄水上饒二邑的知縣，因廉能而徵授爲刑部主事。在刑部主事任中，冬用提牢，憐憫囚犯寒餒，時加資給，囚德之，比當代，相率譁於獄，請留三月。後因太后弟張延齡繫獄，世宗必欲殺之，徐申奏記尙書聶賢、唐龍謂太后春秋高，即延齡旦暮致辟，將何以慰太后心，賢等同意他的看法，所以獄久不決。但後來徐申還是因廷諍延齡之事，廷杖摘官，謫爲湖州府推官，遂歸湓瀆舊居以老，人稱南川先生。而徐氏一家由申後始漸興盛。〔註5〕

六世祖徐一元，字伯陽，號在川，刑部主事申子，以諸生入太學，大學士嚴文靖公（訥）時官翰林，延以教子，並爲幕僚。正值浙江倭亂後歲復大侵，閩浙諸大猾勾引，殺掠無虛日，米價翔湧，遍地瘡痍。一元旦夕蹙額，乃代草免漕疏三千餘言，靜夜焚香默禱，勸訥奏之。得諭旨，特減豁漕餉，全活東南百萬之民。不久謁選得交河主簿，治泊頭鎮。鎮爲南北水道要衝，一商稅卻河夫，常例浚治漕渠；又請於提學使，在鎮南董子書院集諸生課之，來學者踵至，告歸卒。

乾學高祖徐汝龍，字言卿，號鳳池，交河主簿一元子，母費氏生。年十四補諸生，天性孝友。以不遠事前母梅氏，每次臨祭必隕涕。及費氏卒，事父暨繼母桂氏俱盡禮。及棄養，所遺田廬悉予三庶弟，異母姐妹四人厚遇之。先崑山被島夷患，南門外老屋焚掠一空，借居外家顧氏，公私告竭，迨後家稍裕，奉外舅姑如父母，優卹其嗣以報患難相依之德。生平亮直倜儻，周急拯困，惟恐不及，卒年六十五，以子徐應聘封翰林檢討。

曾祖徐應聘，字伯衡，號端銘。汝龍之子。萬曆十一年進士，選庶吉士，初官翰林，以文章風義爲後進所宗。授檢討，坐累，謫歸安縣丞，罷。復起爲行人，遷南京行人司副卒。屢陞太僕寺寺卿。端方高潔，爲時名臣，卒於官，年六十三。著有春王正月辨〔註6〕，友竹居詩集。

祖父徐永美，字含孺，萬曆乙卯副貢，工舉業，饒才思，蔚然儒宗。聞父訃常泣飲，以不得視含爲憾，執父喪毀瘠骨立，得咯血疾，踰年卒。以孫乾學贈刑

〔註5〕《大清一統志》卷五十六，蘇州府三，有徐甲傳，「甲」應爲「申」之誤。另《明史》卷二〇七，頁14；《明史列傳》卷七十三，頁20；《崑新兩縣續修合志》亦均有徐申傳記。

〔註6〕查朱彝尊輯《經義考》卷二百一十載「徐應聘春王正月辨一篇存」，後附有顧湄之言：「公字端銘，崑山人，萬曆癸未進士，改庶吉士，授檢討，謫歸安縣丞，遷南京行人司副卒。……春王正月辨一篇，載諸翰林館課。」謫歸安縣遷南京行人之後，另見於張大復《明人列傳稿》，足見此語有其可靠性，故補入。而視顧氏之言，似乎〈春王正月辨〉一篇，並沒有另外刻版行世。

部尙書。

祖母潘孺人，爲上海光祿丞潘元升女，性至孝，年二十九而寡，備嘗辛苦，撫孤成立，教二子慎擇師友，有非禮立加誚讓。性喜施予，有稱貸不能償者，輒焚其券。邑中皆稱節孝徐母。卒於崇禎癸未，年五十五。以孫乾學等累贈太夫人，康熙十九年並敕建徐節母祠於小瀟橋西，三十八年建節孝坊於祠門外。

父徐開法，字坦齋，永美之子，生于萬曆甲寅三月廿五日。少孤，事母極爲孝順。年十五補博士弟子，即有聲庠序，從禮部張公學，因以盡交東南名士。天性剛直，好義，客至輒盛爲具，同舍生乏糧用，必分齋裝厚給之居，家無餘貲，累散之以賑窮救急。屢入鄉闈不遇，旋援例入辟雍。因其好義，中年生計日困，家漸落亡。後爲酷吏所羅織幾不測，賴族兄徐開禧營救才以得免。脫身渡錢塘，過太末，入豫章，盡探江浙山水，與其地之賢者相結。甲申乙酉間，當路以明經薦，然知時不可爲，尋稱疾歸。清朝定鼎，開法絕意進取，杜門課子，足跡不入城市。著有甲子會記考證，家世習易。（註7）沒于康熙五年三月廿一日，年五十三。有子四人，女二人。（註8）

母顧氏，崑山顧同應之女，顧亭林之第五妹。（註9）年四歲能屬對，誦唐詩。稍長，精曉組紉之事。年十五歸徐家，事潘太夫人意承顏孝，治家肅然有條理。於徐開法遊豫章閩越諸郡時，持家、課子之責雙挑；值鼎革之會，則攜三子一女避亂高巷張浦間。至乾學兄弟相繼擢第、任官，仍自奉儉約；而於宗黨姻親之貧老則時常饋問、資助，頗受族姓敬重。生於明萬曆丙辰七月二十八日，卒於康熙丙辰十一月初七，享年六十一歲。

由上述乾學之先世，即可知徐氏乃是一書香世家，雖然現今所見資料，未有藏書之載錄，然其家風之薰陶，對於乾學之能聚書、能讀書又能文章，當有極大的影響。（註10）

〔註7〕《崑新兩縣續修合志》，卷三十三，好義（總頁碼 573～574）記載開法「嘗以漕政太壞，歷考前代漕規，附以己議曰漕政考要。」似乎爲徐開法的著作，但在徐乾學撰的〈行述〉及吳梅村所撰〈誥贈奉議大夫秘書院侍讀徐君坦齋墓誌銘〉均未提及此書，故僅以註釋存之。

〔註8〕長爲乾學，次秉義，次元文，爲元配顧氏出；次亮采，程氏庶出。女二，長適崑山陸最，次適吳縣申燧。

〔註9〕關於乾學母親之行事，詳見〈先妣顧太夫人行述〉一文，今收錄於《憺園文集》卷三十三，頁44～54。此段簡述即以此文爲據。

〔註10〕黃宗羲〈傳是樓藏書記〉稱徐乾學聚書、讀書能文章三者兼之。