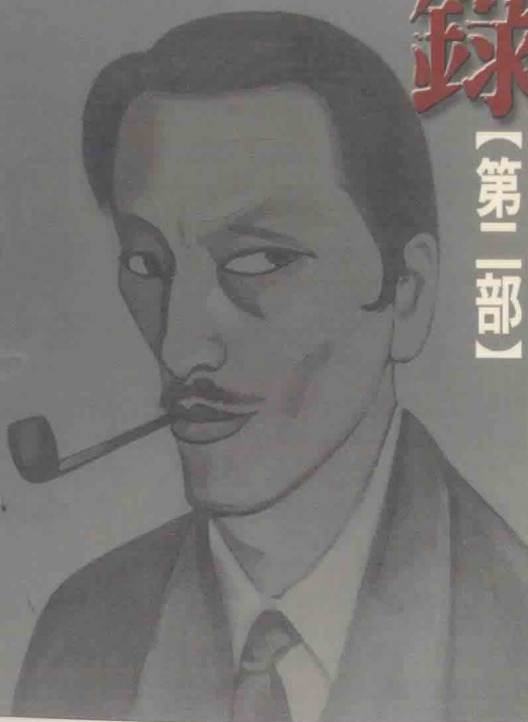


紀弦回憶錄

【第二部】

在頂點與高潮

我乃曠野裡獨來獨往的一匹狼。
不是先知，沒有半個字的嘆息。
而恆以數聲淒厲已極之長嗥
搖撼彼空無一物之天地，
使天地戰慄如同發了瘧疾；
並颳起涼風颯颯的，颯颯颯的：
這就是一種過癮。



聯合文叢 245

紀弦回憶錄(第二部) 在頂點與高潮

作 者／紀 弦

發行人／張寶琴

總 編 輯／初安民

主 編／江一鯉

編 輯／張清志

美術編輯／周玉卿 戴榮芝

校 對／吳淑芳 蔡靜修 紀 弦 張清志

法律顧問／理律法律事務所

陳長文律師、蔣大中律師

出 版 者／聯合文學出版社有限公司

地 址／台北市基隆路一段180號10樓

電 話／(02)27666759・(02)27634300 轉5107

傳 真／(02)27567914

郵撥帳號／17623526 聯合文學出版社有限公司

登 記 證／行政院新聞局局版臺業字第6109號

網 址／<http://unitas.udngroup.com.tw>

E-mail:unitas@ms4.hinet.net

unitas@udngroup.com.tw

印 刷 廠／成陽印刷股份有限公司

總 經 銷／聯經出版事業公司

地 址／台北縣汐止鎮大同路一段367號三樓

電 話／(02)26422629

版權所有・翻版必究

出版日期／2001年12月初版

定 價／750元(套書不分售)

copyright © 2001 by Lu Yu

Published by Unitas Publishing Co., Ltd.

All Rights Reserved

Printed in Taiwan

本書獲台北市文化局贊助出版

ISBN 957-522-367-5 (套書；平裝)

《本書如有缺頁、破損、裝幀錯誤、請寄回調換》

國家圖書館出版品預行編目資料

紀弦回憶錄／紀弦著. --

初版. -- 臺北市：聯合文學, 2001〔民90〕

面：公分. --（聯合文叢；245）

ISBN 957-522-367-5（平裝）

1. 紀弦-傳記

782.886

90020042

紀弦回憶錄（第二部）

在頂點與高潮

● 紀弦／著



有女萬事足

我們的愛女珊珊，一九四九年三月三日早晨八時半，誕生於台北市成都路陳醫院。一九五〇年三月三日滿週歲時，攝於成都路王冠照相館的這張相片，人見人愛，實在是異常的珍貴。



為人師表

每學期由導師率領全班導生舉行一次郊遊，是成功中學學校行事曆上的規定。由我擔任導師的高一乙組，到了一九五一年春，已是高一下了。四月五日，我帶著全體同學到圓山動物園去玩了一整天，玩得十分愉快。這張照片是導生譚光霽為我夫婦二人拍的，很可紀念。



詩人楊喚（上）

二十四歲的楊喚，紀弦素描。楊喚生前，常來「現代詩社」，和我聊天。我們談詩，談文學，談藝術，也談人生，談得非常愉快。我曾給他畫了好幾張像，而以這一張為最好。這是一九五三年畫的。

四十歲的狂徒（下）

這幅油畫的自畫像，作於一九五二年春。那時，我才三十九歲，要到一九五三年四月二十七日，我才滿四十歲。小說家楊念慈，曾指著這幅畫像，對李莎、方思等朋友們說過一句話：「你瞧他那副睥睨一切的樣子，多麼的不可一世啊！」



祖孫二人

這張照片，是我給她們拍的。但不記得是一九五三年冬或一九五四年春了。我母親穿件棉襖，顯得很有福相的樣子。我女兒梳著兩條小辮子，很是天真可愛，她那時不是五歲就是六歲，已經上幼稚園了。她們站在濟南路二段四號四二一室竹籬外讓我拍照；竹籬內就是我們的宿舍，也就是「現代詩社」的社址之所在了。



中韓五大詩人

那是一九五七年「詩聯」成立以後，論戰發生以前的事情。韓國文化界組團訪華，「詩聯」特別設宴招待金容浩、趙炳華二位詩人。那天，我和老趙都喝醉了。這張照片，是在他們回國登機前攝於松山機場的。右起：紀弦、趙炳華、金容浩、覃子豪、鍾雷。



在金門

一九五八年十二月，第一次去金門，和詩人辛鬱（在我左邊）、吳永生（在我右邊）合影留念。他們二位，在當年既是「現代派」的同人，又是《現代詩》季刊的主要作者。

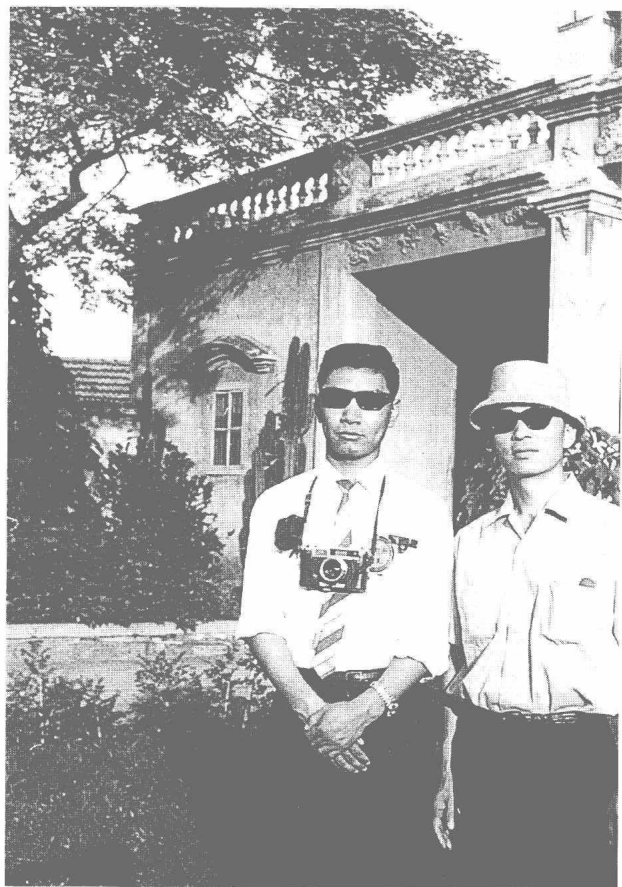


遊野柳 (上)

一九六三年旅菲歸來，秋季開學前，遊野柳，與著名的「女王頭」合影。這一年，我的暑假，從五月到八月，一共是四個月。

一女中高材生 (下)

一九六五年，珊珊讀一女中時，被選為儀隊隊員。看！她身上穿的那套制服，多神氣！多漂亮！



四大飲者

鄭愁予（左）與許世旭（右）。他們二位，加入楚戈、我和羅行五個人，號稱「四大飲者」。一九六七年九月，第二次來金門，除羅行沒來，真的來了四個。他們背後的那所房子，就是我們下榻的「金門賓館」。



二弦

小說家林海音女士在其所著《剪影話文壇》一書中，收有一篇「二弦」（頁一二六），寫的是紀弦和痲弦，附有她攝的兩張二弦合影，她說一張攝於一九六八年左右（就是這張），另一張是一九八四年攝的。但我已不記得當年我和痲弦站在一起讓她拍照的是什麼地方了。



資深教員

一九六九年五月十七日，成功中學校慶，我們幾位服務滿二十年的資深教員，各獲得銀盾一座。右起：金鳳高老師，路逾老師，徐芬麗老師。



第二次赴菲

一九六九年八月二十五日，我們一行飛抵馬尼拉，出席「第一屆世界詩人大會」。於步出機場前，我和鍾鼎文、陳敏華合影於「華航」服務台前。



傑出的詩選手

作為「中年的一代」，和痾弦同輩的洛夫，張默，余光中，林泠，鄭愁予，商禽，辛鬱，楊牧等，都是台灣傑出的詩選手。一九七一年，楊牧回國省親，與各位老友聚餐飲酒，十分愉快。洛夫拿著酒杯走過來，要和我（左）同楊牧（右）乾杯。而我卻正在分一點酒給楊牧。