

李家同 著

——為什麼要大量閱讀？什麼才是真正的閱讀？
大量閱讀可培養那些能力？要選擇哪些讀物？

基礎得靠閱讀來奠定，大量閱讀，是基礎教育的起點。

大量閱讀的 重要性



閱讀應該是不受任何的限制，是隨興自在地看自己想看的書。小朋友的閱讀不夠，國文和作文就不好，連帶的數學也一定不好，因為抓不到文章的主旨，也看不懂題目。普通常識不可能都來自於課本，一定要大量的閱讀才有助於提升能力。——李家同

大量閱讀，可訓練四點語文能力

■ 很快看懂文章，並抓到重點

■ 正確且清楚地表達自己的想法

■ 合乎邏輯，不自相矛盾

■ 內容不落俗套，有獨到的見解

本書源自李家同教授近年不斷走訪各地的演講，講題即為：「大量閱讀的重要性」，延續他對奠定基礎人文教育的重視，以及對弱勢兒童與城鄉教育差距的關懷。

大量閱讀的反面就是精讀，這是中國人過去重要的想法，也就是讀聖賢書、為考試而讀，但這會造成大量閱讀習慣的難以養成，並因此缺乏來自外界的大量文化刺激，普通常識將會嚴重不足，視野受限。在學習和思考成長上，就會出現侷限和障礙，孩子們無論學習任何課程，不只是國文，連數學和理化等科目都會出現困難。

基礎教育必須倚靠閱讀來奠定，「不能閱讀」和所謂的文盲不同，這是指讀了一本書或一篇文章，卻弄不清楚裡面在說什麼，這就是缺乏閱讀能力。我們的教育，過於咬文嚼字的專注細節，這已和閱讀本身無關，會讓孩子失去閱讀的興趣，也會阻礙對整篇文章或整本書的理解。對閱讀的認知錯誤，讓孩子只想追求標準答案，扼殺了不同觀點和想像力。基礎根基沒有做好，更會往上延伸到高等教育，以及整體社會和國家競爭力，不可不慎重看待。



ISBN 978-986-6614-76-7



00250



R106 定價250元



社會意識

006

大量閱讀的重要性

李家同 著



代序——

兩個不同的孩子

李永同

假設我們有兩個不同的孩子，一個非常喜歡看課外書，而且都是看很有深度的書，另外一位卻絲毫沒有看課外書的習慣，這兩個孩子會變得怎麼樣呢？

首先，我們要知道，完全沒有閱讀習慣的孩子，會缺乏閱讀的能力，也就是說，隨便給他一篇文章看，他會有看沒有懂，也就是說，他可能抓不到文章的重點。因此我們可以想像這位不常閱讀的孩子可能功課會不太好，並非他不用功，實在是他用功了半天，也可能因為抓不到重點而沒有能將學問吸收進去。

這位同學很可能數學老是考不好，是他的邏輯思考不好嗎？也許他的邏輯



思考是沒有問題的，但是他極有可能搞不懂數學題目，也可能因為閱讀不夠，看了太長的題目就心生恐懼。除此之外，他還一定要在國中時接觸到自然課程，但對他來說，熱傳導、原子量、幅射等等的敘述全是天書，連看都看不下去，根本談不上懂這些玩意兒了。

功課不好，已經是相當嚴重的事，又因為閱讀不夠，孩子一定缺乏普通常識，現在各級的考試，題目都越來越靈活，我們的這位同學又要吃大虧了。有一次，考題裡面提到巴黎暴動，他從不看報，看報也不會看國際新聞，如何答得出來？缺乏普通常識，也使他一輩子無法和很多人交談，因為別人講的東西他聽都沒有聽過，如果別人提到巴勒斯坦問題，他不知道巴勒斯坦有什麼問題，說不定他搞不清楚巴勒斯坦和巴基斯坦有何差別，他大概知道美國在阿富汗打仗，但他搞不清楚為什麼美國要在阿富汗作戰，至於美國的對手是誰，他更加明白了。

即使他的專業知識不錯，他也不大可能在職場上爬上去，因為他簡直很難和陌生人閒談，如果他在一家電腦公司工作，他的上司要派人去歐洲談一筆大

新學堂
PDF

宗的生意，他雖然可以回答所有專業的問題，他仍未被派去，因為他對歐洲一無所知也。

缺乏普通常識的另一個結果是他對法律毫無常識，我並非說我們該鑽法律的漏洞，而是說我們該知道自己的權利。不可否認的，我們都有點怕警察、怕政府，總認為他們代表國家，是有權威的，但是政府的權利是有限的，他們不能隨意濫用公權力。只是我們的孩子如果普通常識不夠，他就無法知道這一點。也就是說，他雖然擁有法律賦予他的權利，他卻不知道他有這種權利。

因為書看得不夠多，這位孩子的表達能力也不好，有時他的確將事情解決了，卻無法說明問題之所在，也無法說明他究竟是如何解決這問題的。有的時候，他也會向上司做簡報，他可能沒有將最重要的觀點表達出來，他的上司因此不能聽懂，即使他聽懂了，也不覺得他的想法有多重要。在這種情況下，他多麼的吃虧。

反觀那位常常看課外書的孩子，他比較會抓到文章的重點，所以看任何一篇或任何一段教科書的內容，不僅能看得懂，也能知道文章的重點，他不一定



非常聰明，但功課不會太差。

因為他書看得多，他的普通常識也就會比較好，如果考試題目和時事相關，他也比較不怕。並且因為他的普通常識豐富，他可以和各種人交談，當他的上司要派人去和外國大公司接觸的時候，他永遠是人選之一，也因為他有比較寬廣的國際觀，他知道如何打開國際市場。

閱讀多，口才當然比較好，做簡報的時候，他會把他的想法，以精確、正確且清晰的方式講出來，上司可以聽得懂，因此可以欣賞他的優點。

閱讀多，普通常識豐富，做決定的時候會比較理智而冷靜，因為很多書裡都會提到歷史上曾出現過的錯誤決定，他很少會上當。他還有足夠的法律常識，因此能充分地保護自己。

比較這兩個孩子，我們實在該鼓勵全國性的少量閱讀了。我們有很多孩子表現得不夠理想，不一定是因為他不够努力、不够用功，而是因為他們根本看不懂教科書。我們的觀光做得不好，不是因為我們不够努力，而是因為我們官員的國際觀不够，以致無法吸引外國人來我們國家觀光。我們有些很好的農產



品，始終無法打開市場，這是因為我們農民的普通常識不足，對於如何推銷，毫無概念。

糟糕的是，不閱讀的往往是屬於弱勢團體的孩子，這也造成了我國教育程度上的差距。如果我們不設法讓弱勢的孩子大量閱讀，我們的教育差距不可能因此縮小。

在這本書裡，我提出了一個奇怪的想法，我們應該給學生唸一些一般認為是枯燥無味、毫無文學氣味的文章，比方說，要讓他們唸有關熱傳導的文章，因為孩子們在受教育的過程中，畢竟都必須要讀懂這一類的書。我承認這是非常奇怪的建議，而且我知道有很多孩子很排斥讀這類文章，有些孩子在排斥之下根本就不看這類教科書，那麼這些孩子的功課怎麼可能會好呢？我擔心的不是：沒有國文老師聽得進我這種想法，但我已下定決心要推廣這個想法。

我將這一類的閱讀稱之為「思考性」的閱讀，因為這類閱讀將增加學生的思考能力。



目次

代序：兩個不同的孩子 3

引言 11

第一章 為什麼我們需要大量閱讀 19

什麼是「不會閱讀」？ 21

普通常識不可能全部來自課本 28

普通常識不足的例子 31

第二章 為什麼有些孩子的學習能力有問題？ 47

最基礎的學習能力障礙：文化刺激太少 49

閱讀不足，學習任何課程都有困難 53

1. 國文不好，數學等其他科目也一定會不好 53

2. 閱讀不夠，抓不到文章的主旨 56

3. 閱讀不夠，作文一定會不好 57

4. 閱讀不夠，無法表達自己的想法 61

5. 閱讀不夠，文章常會主旨不明 66



第三章 語文能力的訓練與重要性 71

網路文章的影響 73

大量閱讀，可訓練四點語文能力 76

1. 很快看懂文章，並且抓到文章的重點 76

2. 正確且清楚地表達自己的想法 80

3. 文章要合乎邏輯，不自相矛盾 83

4. 文章內容要不落俗套，有獨到的見解 85

不拘泥的解讀文章：「作者已死」的概念 90

第四章 我們應該選擇哪些讀物？ 95

經典名著 99

優質的論述文章 104

法官判決文和偵探小說 106

知識性的文章 110

國際新聞 114

一般性的教科書文章 118

歡迎
分享
PDG

第五章 個人最喜愛的四本書 121

克莉絲蒂《一個都不留》 123

高汀《蒼蠅王》 129

梅維爾《白鯨記》 132

遠藤周作《深河》 135

值得一看的科幻小說 139

其他推薦書單 143

第六章 縮短城鄉閱讀的差距 149

對弱勢孩童的親身觀察 151

所有的孩子都愛看故事 158

國際新聞和電影：培養孩子的人文素養 164

學校圖書經費不足的現象與落差 171

培養孩子閱讀的方法 174

結語：虎頭蛇尾的故事和商業性的強勢作為 185



引言



知
道
PDG

閱讀應該是不受任何的限制，是隨興自在地看着自己想看的書。小朋友的閱讀不夠，國文和作文就不好，連帶的數學也一定不好，因為抓不到文章的主旨，也看不懂題目。普通常識不能都來自於課本，一定要大量的閱讀才有助於提升能力。

——李家同

「大量閱讀」的反面就是「精讀」，在談到大量閱讀的重要性之前，首先需要先談談「精讀」這個概念對我們的影響，這是我們中國人自古以來的重要想法，也是一種過分嚴肅的看法，但它卻對我們現在的閱讀觀念造成了很大的阻力，形成一種無形的障礙。

中國人過去的閱讀，也就是所謂的讀「聖賢書」，這與過去的時代背景有關。在古代的社會裡，閱讀識字是王宮貴族這些高階層的人才能享有的權利，而識字是一般平民百姓花費不起的額外消費。平民百姓們大多把時間用在耕作勞動等生產性的活動上，真正能培養一名秀才出來，是相當不容易的，但這也是把自己從下層階級提升的最好方法，所以過去的平民父母會為了下一代子女的未來，犧牲自己去培養他唸書。

而唸書就是指讀那些所謂的聖賢書，也就是參加科舉考試所必須要讀的書籍。在唸書就等同於參加科舉考試的觀念下，考試的目的就成為要精讀書籍的一個主要原因，必須要把這些古代聖賢所講述的道理，也就是四書五經的內



容，將每一個字句好好的仔細推敲，還要作眉批，再進而從這些字句裡寫成一番治理國政事務上的大道理，這樣的文章若能得到監試官的青睞，才能得中鄉試、會試、殿試，成為秀才、進士、舉人，最後出仕為官，前途大好，並且脫離貧困的農民苦力這些下層的社會生活。

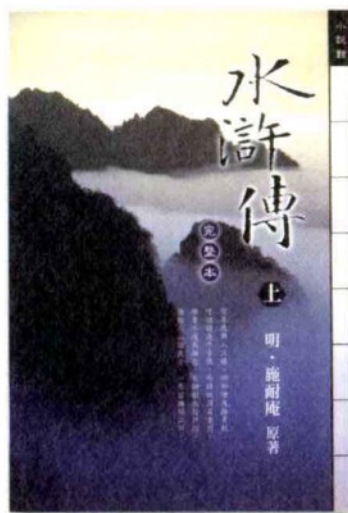
除了科舉考試是一個原因之外，古代早期的筆墨、紙張和印刷等工具與技術，也沒有像現在這麼的方便。我們都知道，最早期是把文字以刀刻在竹簡上，後來雖然發明了毛筆，但在紙張尚未出現之前，只能寫在縑帛上。不論是刻寫文字的麻煩不便，還是縑帛這種材料的昂貴，都造成古人不可能大量的寫下文字，只能精簡的留下最精華的字句來流傳，這也是為什麼我們古時候是沒有所謂雜書的，只有這些聖賢書的菁華思想流傳下來。

雖然中國到了明清時期也出現了像三國演義、水滸傳、紅樓夢這些章回小說，但也是要等活字印刷的技術成熟之後才有影響力，早期的印刷也大多是佛經佛像年畫之類，等到印刷既方便又價廉之後，這些小說才能開始大量流傳各地。不過文盲仍然是大多數百姓的普遍狀態，識字率依舊不普及，還要靠「說





《紅樓夢》書影，曹雪芹著，台灣書房出版。



《水滸傳》書影，施耐庵著，台灣書房出版。



《三國演義》書影，羅貫中著，台灣書房出版。