

会声会影 X2

中文版

龙马工作室◎编著

完全自学手册

权威编著

影视制作专业人士与资深影像玩家联手编著，融合优秀的设计理念和丰富的实践经验。

完全自学

一步一图，从零开始，轻松DIY。

量身打造

227个精彩实例，**8**个大型案例，让你轻松玩转影像世界。

易学易用

好玩的特效制作，炫目的视觉效果，引领你记录生活中的每一处精彩。



超值光盘

奉送**18**小时共计**105**个玩家指导教学录像，详细讲解各类影像的编辑和制作技巧；奉送本书所有实例的素材文件和最终作品结果文件；**200**多个精选会声会影素材，囊括视频、音频和图像**3**大类；**4**个实用附录，包括DV选购技巧、拍摄技巧、各种视频音频格式和常见问题及解答等。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

会声会影 X2
中文版

完全自学手册

龙马工作室◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

会声会影X2中文版完全自学手册 / 龙马工作室编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2011.1

ISBN 978-7-115-23848-1

I. ①会… II. ①龙… III. ①图形软件, 会声会影
X2 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第209316号

内 容 提 要

本书分为4篇,共23章。【快速上手】篇和【深入玩转】介绍了会声会影X2的安装与基础知识,从数码摄像机中下载录像,素材导入,视频剪辑和修整,为影片添加声音和音乐,制作片头,片尾和字幕,影片的分享与导出,使用【影片向导】快速合成影片,添加转场效果,添加多影片合成效果,视频滤镜特效,玩转音频,音频效果利器 Adobe Audition 3.0 等内容;【光盘刻录】篇重点介绍光盘的创建和刻录,以及使用 Nero 刻录等知识;在【我来当导演】篇中主要通过制作婚庆 VCD、祝寿录像、宝宝的影像日记、我的全家福、个人写真集、异域风光、运动视频和影视宣传片 8 个实例,讲解会声会影 X2 的综合应用。

随书光盘中奉送 18 小时总计 105 个经典案例的教学录像,另外还赠送了精选视频、音频和图像 3 大类共 200 多个会声会影素材文件,4 个实用附录,包括 DV 选购技巧、拍摄技巧、视频音频格式和常见问题及解答等,使本书真正体现“完全”,成为一本物超所值的好书。

本书在讲解视频编辑基础的同时,列举了大量源于生活的实例,意在帮助读者快速掌握会声会影 X2 的使用。本书适合视频编辑爱好者、DV 发烧友和没有视频编辑基础的 DV 用户参考使用,同时也适合各类院校相关专业的学生和各类培训班的学员学习。

会声会影 X2 中文版完全自学手册

- ◆ 编 著 龙马工作室
责任编辑 马雪伶
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 26.25
字数: 773 千字 2011 年 1 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2011 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-23848-1

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

会声会影X2是一款功能强大的视频编辑软件。和以往的版本相比，不仅保持了易学易用的风格，而且功能又得到了增强。无论您是剪辑新手还是老手，都可以通过会声会影轻松地剪辑出精彩、有创意的家庭影片。因此，会声会影受到了广大视频编辑爱好者和DV发烧友的欢迎。本书详细讲解会声会影X2强大的视频编辑功能及其应用方法和技巧。

本书内容

本书分为4篇，共23章，各篇主要内容介绍如下。

第1篇（第1~7章）：快速上手。主要讲解会声会影X2的安装与基础操作，并详细介绍了从数码摄像机中下载录像，素材导入，视频剪辑和修整，为影片添加声音和音乐，制作片头、片尾和字幕，影片的分享与导出等内容。初学者学完本篇，可以了解会声会影X2在视频编辑方面强大的功能，掌握会声会影X2的基本操作方法。

第2篇（第8~13章）：深入玩转。主要讲解使用【影片向导】快速合成影片、添加转场效果、添加多影片合成效果、视频滤镜特效、玩转音频、音频效果利器Adobe Audition 3.0等内容。通过实例的形式，详细地讲解如何制作各种专业化的效果。

第3篇（第14~15章）：光盘刻录。主要讲解光盘的创建与刻录，以及使用专业刻录软件Nero刻录光盘等操作。通过实例，详细讲述CD、VCD和DVD等不同介质的创建和刻录方法。

第4篇（第16~23章）：我来当导演。主要通过制作婚庆VCD、祝寿录像、宝宝的影像日记、我的全家福、个人写真集、异域风光、运动视频和影视宣传片8个大型案例，讲解会声会影X2的综合应用。这些案例总结了书中提到的所有知识点及功能，与实际应用完美结合。读者学完本篇，将能轻松玩转会声会影X2。

本书特色

完全自学：内容全面，由浅入深。

量身打造：书中的所有实例完全来源于生活实践，8个大型案例更是照顾到视频编辑的各种常见领域。

易学易用：颠覆传统“看”书的观念，使其变成一本能“操作”的图书。

超值DVD：奉送18个小时总计105个经典案例的教学录像，本书实例的素材文件和最终作品欣赏，经典案例电子书，另外还赠送精选视频、音频和图像3大类共200多个会声会影素材文件，4个实用附录，包括DV选购技巧、拍摄技巧、视频音频格式和常见问题及解答等，使本书真正体现“完全”，成为一本物超所值的好书。

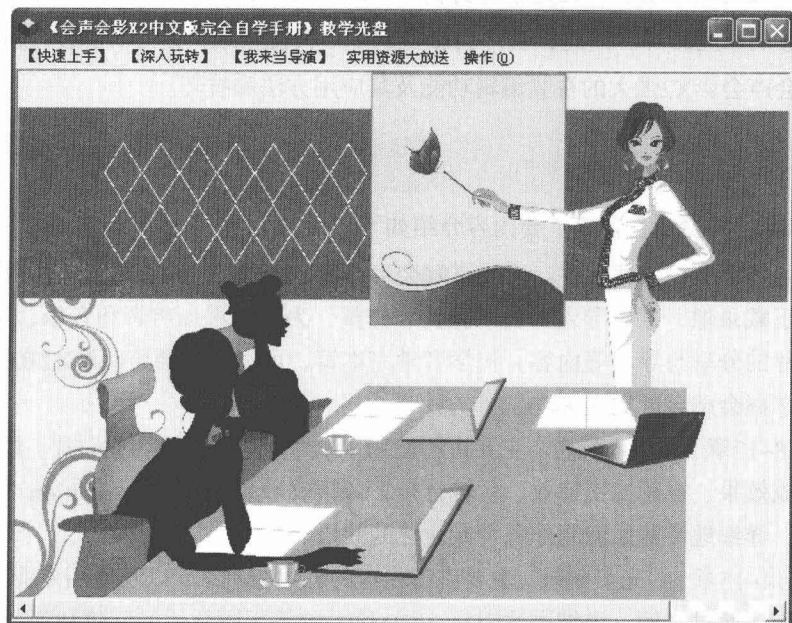
光盘运行方法

（1）将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。

（2）若光盘没有自动运行，可以双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口，

然后双击光盘图标, 或者在光盘图标上单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项, 光盘就会运行。

(3) 光盘运行后, 经过片头动画便会进入光盘的主界面, 教学录像按篇、章排序, 学习时选择相应的实例即可。



(4) 其他请参阅光盘中“其他内容”文件夹下的“光盘使用说明”文档来查看详细信息。

创作团队

本书由龙马工作室组织编写, 刘增杰、任承鑫主编, 其他参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的人员有孔万里、李震、王果、陈小杰、胡芬、王金林、李东颖、左琨、邓艳丽、任芳、王杰鹏、崔姝怡、左花苹、刘锦源、普宁、王常吉、师鸣若、钟宏伟、陈川、刘子威、徐永俊、杨雪青、孙娟和王菲等。在此对大家的辛勤工作表示衷心的感谢!

本书我们尽所能及努力做到最好, 但也难免有疏漏和不妥之处, 恳请广大读者批评指正。若您在阅读过程中遇到困难或疑问, 可以给我们写信, 我们的E-mail是march98@163.com。我们还有论坛网站, 可以解答您的疑难问题, 网址是<http://www.51pcbook.com>。

本书责任编辑的联系信箱: maxueling@ptpress.com.cn。

龙马工作室

目 录

第1篇 快速上手

第1章 会声会影X2的安装与介绍..... 2

- 1.1 引人入胜的数码影片.....3
- 1.2 安装和启动会声会影12中文版.....4
 - 1.2.1 会声会影X2的系统需求.....4
 - 1.2.2 安装会声会影X2.....5
 - 1.2.3 启动会声会影X2.....7
- 1.3 初识会声会影X2.....7
 - 1.3.1 会声会影X2的新功能.....8
 - 1.3.2 【会声会影编辑器】界面介绍.....9
 - 1.3.3 【影片向导】界面介绍.....12
 - 1.3.4 【DV转DVD向导】界面介绍.....13
 - 1.3.5 新建与保存项目.....13
 - 1.3.6 项目属性.....14
 - 1.3.7 系统参数设置.....14
- 1.4 使用会声会影进行视频编辑的流程...15
- 1.5 技术探讨.....17

第2章 从数码摄像机中下载录像..... 18

- 2.1 将数码摄像机与电脑连接.....19
 - 2.1.1 数据线介绍.....19
 - 2.1.2 驱动安装.....19
- 2.2 数码相机中文件的处理.....21
 - 2.2.1 照片和录像的预览.....21
 - 2.2.2 删除数码相机中的文件.....22
- 2.3 将照片和录像传输至电脑.....22
- 2.4 文件批量重命名.....23
- 2.5 断开摄像机和电脑的连接.....24
- 2.6 技术探讨.....25

第3章 素材导入..... 27

- 3.1 添加素材到素材库.....28
- 3.2 导入视频素材到时间轴.....29
 - 3.2.1 利用Windows资源管理器的方法...29
 - 3.2.2 从素材库中导入视频素材到时间轴.....30
 - 3.2.3 从文件中添加视频到时间轴.....30

3.3 导入图像素材到时间轴..... 31

- 3.3.1 从素材库中添加静态图像素材.....31
- 3.3.2 从文件中添加静态图像素材.....32
- 3.4 导入音频素材到时间轴.....32
 - 3.4.1 从素材库中导入.....33
 - 3.4.2 从文件中添加音频素材.....33
- 3.5 从视频中提取图像素材.....33
- 3.6 从视频中提取音频素材.....35
- 3.7 技术探讨.....37

第4章 视频剪辑和修整..... 38

- 4.1 视频剪辑的硬件配置.....39
- 4.2 影片剪辑和磁盘性能.....39
 - 4.2.1 视频编辑对磁盘的要求.....39
 - 4.2.2 优化磁盘性能.....40
- 4.3 剪辑和修整的一般步骤.....44
- 4.4 视频剪辑和修整的基本方法.....45
 - 4.4.1 调整时间轴显示比例.....45
 - 4.4.2 在时间轴上删除章节点和标记点...45
 - 4.4.3 修整视频长度.....47
 - 4.4.4 恢复被删除的视频片段.....47
 - 4.4.5 调整播放顺序.....48
 - 4.4.6 删除素材.....49
 - 4.4.7 用略图修整素材.....49
 - 4.4.8 用区间修整素材.....49
 - 4.4.9 用飞梭栏和预览栏修整素材.....50
 - 4.4.10 保存修整后的素材.....51
 - 4.4.11 分割素材.....51
 - 4.4.12 多重修整视频.....52
 - 4.4.13 按场景分割.....52
- 4.5 视频的精细加工.....53
 - 4.5.1 视频音量的调整.....53
 - 4.5.2 视频的快放与慢放.....53
 - 4.5.3 反转视频.....54
 - 4.5.4 视频色彩校正.....55
 - 4.5.5 调整白平衡.....55
 - 4.5.6 变形视频.....56
 - 4.5.7 重置默认设置.....57

4.6 技术探讨	57
第5章 为影片添加声音和音乐	58
5.1 【音频】面板简介	59
5.1.1 【音乐和声音】选项卡	59
5.1.2 【自动音乐】选项卡	60
5.1.3 音频视图简介	60
5.2 【声音轨】操作	62
5.2.1 使用麦克风录制声音	62
5.2.2 添加已有的声音	63
5.3 【音乐轨】操作	64
5.3.1 从音频CD添加音乐	64
5.3.2 自定义背景音乐	64
5.4 技术探讨	66
第6章 制作片头、片尾和字幕	67
6.1 【标题】面板简介	68
6.1.1 【编辑】选项卡	68
6.1.2 【动画】选项卡	72
6.2 标题文字的输入与编辑	73
6.2.1 一般标题的输入与编辑	73
6.2.2 单个标题文字编辑效果	75
6.2.3 多个标题文字编辑	77
6.2.4 制作片头和片尾标题	79
6.3 为标题文字设置效果	82
6.3.1 阴影效果	83
6.3.2 镂空效果	84
6.4 为标题添加动画效果	84
6.4.1 淡化效果	84
6.4.2 弹出效果	87
6.4.3 翻转效果	89
6.4.4 飞行效果	91
6.4.5 缩放效果	93
6.4.6 下降效果	95
6.4.7 摇摆效果	97
6.4.8 沿路径移动效果	99
6.5 技术探讨	100
第7章 影片的分享与导出	102
7.1 分享选项面板	103
7.2 创建用于单机观赏的视频文件	104
7.2.1 创建AVI文件	104
7.2.2 创建MPEG文件	105
7.3 创建网络视频和流媒体视频	106

7.3.1 创建FLV网络视频	106
7.3.2 创建WMV视频	107
7.4 创建在移动设备上播放的视频	109
7.4.1 创建手机播放视频	109
7.4.2 创建MP4播放视频	110
7.4.3 创建PSP播放视频	111
7.5 单独输出影片声音	112
7.6 项目回放	113
7.7 将影片录回到摄像机	114
7.8 制作可播放视频的网页	115
7.9 从电子邮件发送视频	116
7.10 制作视频电子贺卡	118
7.11 制作影片屏幕保护	119
7.12 在线共享视频	120
7.13 技术探讨	121

第2篇 深入玩转

第8章 使用【影片向导】快速合成影片 123

8.1 【影片向导】介绍	124
8.2 实例素材、模板及效果预览	125
8.3 插入素材	126
8.3.1 进入影片向导模式	126
8.3.2 插入素材文件	127
8.3.3 使用素材库中的素材	128
8.4 编辑视频素材	129
8.4.1 编辑设置选项	129
8.4.2 删除素材和查看素材属性	130
8.4.3 视频素材剪辑	131
8.5 套用模板	132
8.5.1 选择模板主题	132
8.5.2 设置和修改模板元素	133
8.5.3 预览影片效果	137
8.6 输出影片	137
8.6.1 创建视频文件	137
8.6.2 将影片项目转入编辑器中编辑	138
8.6.3 保存会声会影项目文件	139
8.7 技术探讨	139

第9章 添加转场效果

9.1 转场效果介绍	141
9.1.1 转场的意义	141
9.1.2 转场选项	142

9.2 添加转场效果的技巧	142
9.2.1 自动添加转场	143
9.2.2 手动添加转场	143
9.2.3 转场属性介绍	146
9.2.4 调整转场的时间长度	148
9.2.5 视频素材和转场时间长短的关系	148
9.3 常见转场效果的应用	148
9.3.1 收藏夹转场效果	148
9.3.2 三维转场效果	149
9.3.3 相册转场效果	151
9.3.4 取代转场效果	153
9.3.5 时钟转场效果	155
9.3.6 过滤转场效果	156
9.3.7 胶片转场效果	158
9.3.8 闪光转场效果	160
9.3.9 遮罩转场效果	162
9.3.10 果皮转场效果	165
9.3.11 推动转场效果	167
9.3.12 卷动转场效果	169
9.3.13 旋转转场效果	171
9.3.14 滑动转场效果	172
9.3.15 伸展转场效果	174
9.3.16 擦拭转场效果	176
9.4 技术探讨	178
第10章 添加多影片合成效果	179
10.1 覆盖效果介绍	180
10.1.1 覆盖的意义	180
10.1.2 覆盖选项卡	180
10.2 覆盖效果的添加和编辑	182
10.2.1 添加素材到覆盖轨	182
10.2.2 调整覆盖素材的长度	184
10.2.3 调整当前覆盖素材的大小	185
10.2.4 在覆盖素材上应用视频滤镜	186
10.2.5 在覆盖素材上使用相同的属性	187
10.3 覆盖效果的应用	188
10.3.1 同步运动效果	188
10.3.2 变形与透明效果	190
10.3.3 色度键与帧遮罩效果	192
10.3.4 画中画效果	195
10.3.5 装饰效果	197
10.3.6 插入Flash效果	199
10.4 技术探讨	201
第11章 视频滤镜特效	203
11.1 视频滤镜简介及作用	204
11.2 常见视频滤镜的应用	207
11.2.1 抵消摇动滤镜	207
11.2.2 自动曝光滤镜	209
11.2.3 自动调配滤镜	210
11.2.4 平均滤镜	212
11.2.5 模糊滤镜	213
11.2.6 亮度和对比度滤镜	215
11.2.7 气泡滤镜	217
11.2.8 炭笔滤镜	219
11.2.9 云彩滤镜	221
11.2.10 色彩平衡滤镜	222
11.2.11 色彩偏移滤镜	224
11.2.12 彩色笔滤镜	226
11.2.13 漫画滤镜	228
11.2.14 修剪滤镜	229
11.2.15 去除马赛克滤镜	231
11.2.16 降噪滤镜	233
11.2.17 去除雪花滤镜	235
11.2.18 光芒滤镜	236
11.2.19 发散光晕滤镜	238
11.2.20 双色调滤镜	240
11.2.21 浮雕滤镜	241
11.2.22 改善光线滤镜	243
11.2.23 鱼眼滤镜	244
11.2.24 幻影动作滤镜	246
11.2.25 色调和饱和度滤镜	247
11.2.26 反转滤镜	249
11.2.27 万花筒滤镜	250
11.2.28 镜头闪光滤镜	252
11.2.29 光线滤镜	253
11.2.30 闪电滤镜	255
11.2.31 镜像滤镜	256
11.2.32 单色滤镜	258
11.2.33 马赛克滤镜	260
11.2.34 油画滤镜	261
11.2.35 老电影滤镜	263
11.2.36 往内挤压滤镜	264
11.2.37 往外扩张滤镜	266

11.2.38	雨点滤镜	267
11.2.39	涟漪滤镜	269
11.2.40	锐化滤镜	270
11.2.41	星形滤镜	272
11.2.42	频闪动作滤镜	273
11.2.43	波纹滤镜	275
11.2.44	视频摇动和缩放滤镜	276
11.2.45	肖像画滤镜	278
11.2.46	水流滤镜	279
11.2.47	水彩滤镜	281
11.2.48	漩涡滤镜	282
11.2.49	微风滤镜	284
11.2.50	缩放动作滤镜	285
11.2.51	摄像机滤镜	287
11.2.52	胶片损坏滤镜	289
11.2.53	情镜模板滤镜	290
11.2.54	胶片外观滤镜	292
11.2.55	综合变化滤镜	294

11.3	技术探讨	295
------	------	-----

第12章 玩转音频.....297

12.1	修整音频素材	298
12.1.1	修整音频长度	298
12.1.2	调整音量大小	299
12.1.3	控制左右声道	301
12.1.4	调整回放速度	301
12.1.5	实现声音的淡入淡出	302
12.1.6	实现混音效果	303
12.2	音频滤镜的应用	304
12.2.1	音频滤镜简介	305
12.2.2	长回音滤镜	305
12.2.3	音量级别滤镜	307
12.2.4	放大滤镜	309
12.2.5	混响滤镜	311
12.2.6	删除噪音滤镜	312

12.3	技术探讨	313
------	------	-----

第13章 音频效果利器——Adobe Audition

3.0.....314

13.1	Adobe Audition简介	315
13.2	Adobe Audition插件简介	315
13.3	Adobe Audition 3.0的界面介绍	316
13.4	音频处理	319

13.4.1	音频格式转换	319
--------	--------	-----

13.4.2	使用Adobe Audition录音	320
--------	--------------------	-----

13.4.3	清除噪音	321
--------	------	-----

13.4.4	声音剪辑与合成	321
--------	---------	-----

13.4.5	声音增强	322
--------	------	-----

13.5	好玩的声音特效	323
------	---------	-----

13.5.1	男女声变化效果	323
--------	---------	-----

13.5.2	混响声音效果	324
--------	--------	-----

13.5.3	回音效果	325
--------	------	-----

13.5.4	声音延迟效果	327
--------	--------	-----

13.6	打造个人音乐专辑	328
------	----------	-----

13.6.1	录制自己的歌声	328
--------	---------	-----

13.6.2	制作卡拉OK伴奏带	330
--------	-----------	-----

13.6.3	音乐合成	331
--------	------	-----

13.7	技术探讨	332
------	------	-----

第3篇 光盘刻录

第14章 光盘的创建与刻录.....334

14.1	光盘种类简介	335
------	--------	-----

14.2	最简单最直接的刻录	335
------	-----------	-----

14.2.1	数据的写入	335
--------	-------	-----

14.2.2	数据的缓刻	336
--------	-------	-----

14.2.3	数据的覆盖	337
--------	-------	-----

14.2.4	数据的修改和删除	338
--------	----------	-----

14.3	创建个性VCD、DVD或SVCD	338
------	------------------	-----

14.3.1	添加视频或项目	339
--------	---------	-----

14.3.2	添加和编辑章节	341
--------	---------	-----

14.3.3	参数设置	342
--------	------	-----

14.3.4	创建选择菜单	343
--------	--------	-----

14.3.5	光盘效果编辑	344
--------	--------	-----

14.3.6	光盘效果预览	345
--------	--------	-----

14.3.7	刻录光盘	346
--------	------	-----

14.4	技术探讨	347
------	------	-----

第15章 使用Nero刻录.....349

15.1	数据光盘的刻录	350
------	---------	-----

15.1.1	一般数据盘的刻录	350
--------	----------	-----

15.1.2	自动运行光盘的刻录	351
--------	-----------	-----

15.2	刻录音频CD	352
------	--------	-----

15.2.1	刻录高容量的音频CD	352
--------	------------	-----

15.2.2	刻录高音质CD	354
--------	---------	-----

15.3	刻录DVD (VCD)	355
------	-------------	-----

15.3.1 将视频刻录成VCD	355
15.3.2 将VCD转刻成DVD	357
15.3.3 刻录rmvb格式影片	359
15.4 技术探讨	360

第4篇 我来当导演

第16章 我的婚礼我来导——制作《钟爱

一生》婚庆VCD

16.1 影片规划	364
16.2 制作前的系统设置	365
16.3 导入素材	366
16.4 影片的编辑与滤镜处理	367
16.5 添加覆盖效果	369
16.6 添加转场效果	370
16.7 制作标题和字幕	371
16.8 添加背景音乐和旁白	373
16.9 影片的分享和输出	374
16.10 技术探讨	374

第17章 制作《祝寿》纪念录像

17.1 影片规划	377
17.2 添加片头素材	378
17.3 添加片头标题	378
17.4 添加文字动画	380
17.5 添加转场效果	381
17.6 添加覆盖效果	382
17.7 添加其他视频素材	384
17.8 制作片尾	384
17.9 添加文字效果	385
17.10 添加背景音乐	386
17.11 影片的分享和输出	387
17.12 技术探讨	388

第18章 宝宝的影像日记

18.1 影片规划	390
18.2 制作前的系统设置	391
18.3 制作片头	391
18.3.1 制作“左上方飞出”效果	391
18.3.2 制作“右上方飞出”效果	393
18.3.3 制作“右下方飞出”效果	394
18.3.4 制作“中心向四个方向飞出”效果	395

18.4 制作中间各个片段	396
18.5 制作片尾	401
18.6 添加转场效果	402
18.7 添加背景音乐	404
18.8 影片的分享和输出	405
18.9 技术探讨	405

—— 电子书，参见本书光盘 ——

第19章 我的全家福

19.1 影片规划	408
19.2 制作前的系统设置	409
19.3 添加素材	409
19.4 添加文字和文字效果	410
19.5 添加音乐和声音	411
19.6 添加转场效果	412
19.7 添加覆盖效果	413
19.8 制作片尾	415
19.9 影片的分享和输出	416
19.10 技术探讨	416

第20章 原创的美丽——自制个人写真集

20.1 影片规划	418
20.2 添加素材	419
20.3 添加转场效果	419
20.4 添加背景音乐	421
20.5 添加文字和文字效果	422
20.5.1 添加文字	422
20.5.2 添加文字效果	424
20.6 制作片尾	425
20.7 影片的分享和输出	427
20.8 技术探讨	428

第21章 异域风光——我的旅行日记

21.1 影片规划	430
21.2 添加视频素材	431
21.3 添加模板	432
21.4 添加文字及文字效果	432
21.5 更换影片的背景音乐	434
21.6 影片的输出与分享	435
21.7 技术探讨	436

第22章 运动也快乐——制作运动视频

22.1 影片规划	438
22.2 制作前的系统设置	439
22.3 添加素材	439
22.4 添加覆盖效果	440
22.5 添加文字及文字效果	441
22.6 添加视频滤镜效果	443
22.7 添加转场效果	444
22.8 添加动画素材	445
22.9 制作片尾	446
22.10 添加背景音乐	447
22.11 影片的分享和输出	448
22.12 技术探讨	449

第23章 过足导演瘾——制作《星球大战》

宣传片	450
23.1 影片规划	451
23.2 制作前的系统设置	451
23.3 添加素材	452
23.4 编辑素材	453
23.5 添加转场效果	454
23.6 添加声音	456
23.7 添加文字和文字效果	457
23.8 影片的分享和输出	458
23.9 技术探讨	459

—以下内容见本书光盘—

精选视频、音频和图像素材

视频素材

3D标题

边框背景视频

片头片尾

图像素材

背景图像

剧场效果背景

艺术边框

装饰符号

音频素材

背景音乐

声音素材

附录A DV的选购要素、检验及选购误区

- A.1 DV的选购要素
- A.2 DV的检验
- A.3 DV的选购误区

附录B DV的拍摄技巧

- B.1 保持摄像机的稳定
- B.2 变焦拍摄
- B.3 摇镜头
- B.4 跟镜头
- B.5 固定镜头
- B.6 组合镜头
- B.7 DV拍摄的构图技巧
- B.8 创意拍摄
- B.9 特写

附录C 音频、视频格式

- C.1 音频格式
- C.2 视频格式

附录D 常见问题及解答

实例索引

第1章 会声会影X2的安装与介绍

- 实例01 启动会声会影X2.....7
- 实例02 保存项目.....13
- 实例03 新建项目.....13
- 实例04 自定义界面.....15
- 实例05 编辑视频.....15
- 实例06 卸载会声会影X2.....17

第2章 从数码摄像机中下载录像

- 实例07 安装USB驱动程序.....20
- 实例08 浏览摄像机中的图像.....21
- 实例09 删除数码摄像机中的文件.....22
- 实例10 将摄像机中的图像文件传输到D盘
.....22
- 实例11 使用ACDSee批量重名图像文件.....23
- 实例12 重命名摄像机中的文件.....23
- 实例13 断开摄像机和电脑的连接.....24

第3章 素材导入

- 实例14 添加静态图像到素材库.....28
- 实例15 利用Windows资源管理器拖拉素材
到时间轴.....29
- 实例16 从文件中添加视频到时间轴.....30
- 实例17 从素材库中导入视频素材到时间
轴.....30
- 实例18 从素材库中添加静态图像素材.....31
- 实例19 从文件中添加静态图像素材.....32
- 实例20 从文件中添加音频素材到时间轴.....33
- 实例21 从素材库中导入音频素材到时间
轴.....33
- 实例22 提取图像素材.....34
- 实例23 替换原来的音频.....35

第4章 视频剪辑和修整

- 实例24 设置视频保存路径.....39
- 实例25 启用硬盘的DMA.....41
- 实例26 禁用后写缓存功能.....42
- 实例27 设置虚拟内存.....43
- 实例28 修整素材.....44

- 实例29 调整时间轴的显示比例.....45
- 实例30 添加和删除章节点.....46
- 实例31 添加和删除提示点.....46
- 实例32 修整视频素材长度.....47
- 实例33 在【时间轴视图】上调整播放顺...48
- 实例34 在视频插入时调整播放顺序.....48
- 实例35 修整影片片头.....49
- 实例36 剪切视频素材后2秒内容.....49
- 实例37 用飞梭栏和预览栏修整素材.....50
- 实例38 在【时间轴视图】中分割视频.....51
- 实例39 保存修整后的素材.....51
- 实例40 多重修整视频.....52
- 实例41 按场景分割视频.....52
- 实例42 修改视频回放速度.....53
- 实例43 调整视频素材声音.....53
- 实例44 调整反转视频.....54
- 实例45 色彩校正.....55
- 实例46 调整白平衡.....55
- 实例47 变形素材.....56

第5章 为影片添加声音和音乐

- 实例48 使用音频调节线.....61
- 实例49 使用麦克风录制声音.....62
- 实例50 添加音乐到素材库.....63
- 实例51 从音频CD导入音乐.....64
- 实例52 自定义背景音乐效果.....64

第6章 制作片头、片尾和字幕

- 实例53 保存字幕.....71
- 实例54 精确编辑标题位置.....71
- 实例55 输入与编辑标题.....73
- 实例56 添加单个标题.....75
- 实例57 编辑多个标题.....78
- 实例58 制作片头和片尾标题.....79
- 实例59 使用阴影工具.....83
- 实例60 制作镂空效果.....84
- 实例61 创建个性化的淡化标题.....85
- 实例62 创建个性化的弹出标题.....87
- 实例63 创建个性化的翻转标题.....89

实例64	创建个性化的飞行标题	91
实例65	创建个性化的缩放标题	93
实例66	创建个性化的下降标题	95
实例67	添加摇摆效果	97
实例68	添加沿路径移动效果	99

第7章 影片的分享与导出

实例69	创建“16:9”的宽屏AVI视频	104
实例70	创建MPEG文件	105
实例71	创建FLV网络视频	107
实例72	创建WMV视频	107
实例73	创建手机播放视频	109
实例74	创建MP4播放视频	110
实例75	创建PSP播放视频	111
实例76	单独输出影片声音	112
实例77	回放部分影片内容	113
实例78	将影片录回到HDV摄像机	114
实例79	制作可播放视频的网页	116
实例80	制作可发送视频的电子邮件	117
实例81	制作电子贺卡	118
实例82	制作影片屏幕保护	119
实例83	在线共享视频	120

第8章 使用【影片向导】快速合成影片

实例84	进入影片向导模式	126
实例85	将图片导入到影片向导中	127
实例86	使用素材	128
实例87	删除素材	130
实例88	剪辑视频素材	131
实例89	选择模板主题	132
实例90	更改文字内容	133
实例91	改变文字属性	134
实例92	移动和缩放标题	134
实例93	更换背景音乐	135
实例94	调节影片长度	135
实例95	创建视频文件	137
实例96	保存项目文件	139

第9章 添加转场效果

实例97	自动添加转场效果	143
实例98	手动添加转场效果	144
实例99	设置转场属性	147
实例100	添加收藏夹转场	149

实例101	添加三维转场	150
实例102	添加相册转场	151
实例103	添加取代转场	153
实例104	添加时钟转场	155
实例105	添加过滤转场	157
实例106	添加胶片转场	159
实例107	添加闪光转场	161
实例108	添加遮罩转场	163
实例109	添加果皮转场	165
实例110	添加推动转场	167
实例111	添加卷动转场	169
实例112	添加旋转转场	171
实例113	添加滑动转场	173
实例114	添加伸展转场	175
实例115	添加擦拭转场	177

第10章 添加多影片合成效果

实例116	添加素材到覆叠轨	182
实例117	使用【区间】选项精确调整覆叠素材长度	184
实例118	使用拖动方式调整覆叠素材长度	184
实例119	调整覆叠素材	185
实例120	使用覆叠属性选项	187
实例121	添加运动同步效果	188
实例122	添加变形与透明效果	190
实例123	添加色度键与帧遮罩效果	192
实例124	添加画中画效果	195
实例125	添加装饰效果	197
实例126	插入Flash对象	200
实例127	利用会声会影抠图	201

第11章 视频滤镜特效

实例128	添加视频滤镜	204
实例129	自定义视频滤镜	205
实例130	添加抵消摇动效果	207
实例131	添加自动曝光	209
实例132	添加自动调配效果	211
实例133	添加平均滤镜效果	212
实例134	添加模糊滤镜效果	214
实例135	添加亮度和对比度滤镜效果	216
实例136	添加气泡滤镜效果	217
实例137	添加炭笔滤镜效果	219

实例138	添加云彩滤镜效果	221
实例139	添加色彩平衡效果	223
实例140	添加色彩偏移效果	225
实例141	添加彩色笔滤镜效果	226
实例142	添加漫画滤镜效果	228
实例143	添加修剪滤镜效果	230
实例144	添加去除马赛克滤镜效果	232
实例145	添加降噪滤镜效果	234
实例146	添加去除雪花滤镜效果	235
实例147	添加光芒滤镜效果	237
实例148	添加发散光晕滤镜效果	238
实例149	添加双色调滤镜效果	240
实例150	添加浮雕滤镜效果	242
实例151	添加改善光线滤镜效果	243
实例152	添加鱼眼滤镜效果	245
实例153	添加幻影动作滤镜效果	246
实例154	添加色调和饱和度滤镜效果	248
实例155	添加反转滤镜效果	249
实例156	添加万花筒滤镜效果	251
实例157	添加镜头闪光滤镜效果	252
实例158	添加光线滤镜效果	254
实例159	添加闪电滤镜效果	255
实例160	添加镜像滤镜效果	257
实例161	添加单色滤镜效果	258
实例162	添加马赛克滤镜效果	260
实例163	添加油画滤镜效果	262
实例164	添加老电影滤镜效果	263
实例165	添加往内挤压滤镜效果	265
实例166	添加往外扩张滤镜效果	266
实例167	添加雨点滤镜效果	268
实例168	添加涟漪滤镜效果	269
实例169	添加锐化滤镜效果	271
实例170	添加星形滤镜效果	272
实例171	添加频闪动作滤镜效果	274
实例172	添加波纹滤镜效果	275
实例173	添加视频摇动和缩放滤镜效果	277
实例174	添加肖像画滤镜效果	278
实例175	添加水流滤镜效果	280
实例176	添加水彩滤镜效果	281
实例177	添加漩涡滤镜效果	283
实例178	添加微风滤镜效果	284

实例179	添加缩放动作滤镜效果	286
实例180	添加摄像机滤镜效果	287
实例181	添加胶片损坏滤镜效果	289
实例182	添加情境模板滤镜效果	291
实例183	添加胶片外观滤镜效果	292
实例184	添加综合滤镜效果	294

第12章 玩转音频

实例185	利用【区间】控制音频长度	298
实例186	利用鼠标拖拉音频略图	298
实例187	使用【音乐和声音】选项卡调整音频音量	299
实例188	使用音频调节线调整音量	300
实例189	使用音频混音器调整音频音量	300
实例190	调整回放速度	301
实例191	控制左右声道	301
实例192	实现声音的淡入淡出	302
实例193	实现混音效果	303
实例194	应用音频滤镜	305
实例195	应用长回音滤镜效果	306
实例196	添加音量级别滤镜效果	307
实例197	添加放大滤镜效果	309
实例198	添加混响滤镜效果	311
实例199	删除噪音滤镜	312

第13章 音频效果利器——Adobe Audition 3.0

实例200	转换音频格式	319
实例201	使用Adobe Audition 录音	320
实例202	清除噪音	321
实例203	增强声音	322
实例204	将女声转换为男声	323
实例205	添加房间混响效果	324
实例206	添加回音效果	325
实例207	添加延迟模拟效果	327
实例208	刷新效果列表	328
实例209	降噪处理	328
实例210	制作卡拉OK伴奏带	330
实例211	合成个人音乐专辑	331

第14章 光盘的创建与刻录

实例212	在Windows XP中刻录光盘	335
实例213	覆盖刻录文件	337
实例214	添加视频或项目	339

实例215	手动添加章节	341
实例216	自动添加章节	341
实例217	设置参数	342
实例218	创建选择菜单	343
实例219	编辑光盘效果	344
实例220	预览光盘效果	345
实例221	刻录光盘	346

第15章 使用Nero刻录

实例222	刻录CD	352
实例223	使用Nero刻录高音质音频CD	354
实例224	使用DAT格式文件刻录VCD	355
实例225	在Nero 8中刻录一般数据盘	350
实例226	使用DAT格式文件刻录DVD	358
实例227	刻录rmvb格式影片	359

第16章 我的婚礼我来导——制作《钟爱一生》婚庆VCD

实例228	制作《钟爱一生》婚庆VCD	363
-------	---------------------	-----

第17章 制作《祝寿》纪念录像

实例229	制作《祝寿》纪念录像	376
-------	------------------	-----

第18章 宝宝的影像日记

实例230	制作宝宝成长影像纪录片	390
-------	-------------------	-----

第19章 我的全家福

实例231	制作家庭聚会电影	407
-------	----------------	-----

第20章 原创的美丽——自制个人写真集

实例232	制作个人写真集	417
-------	---------------	-----

第21章 异域风光——我的旅行日记

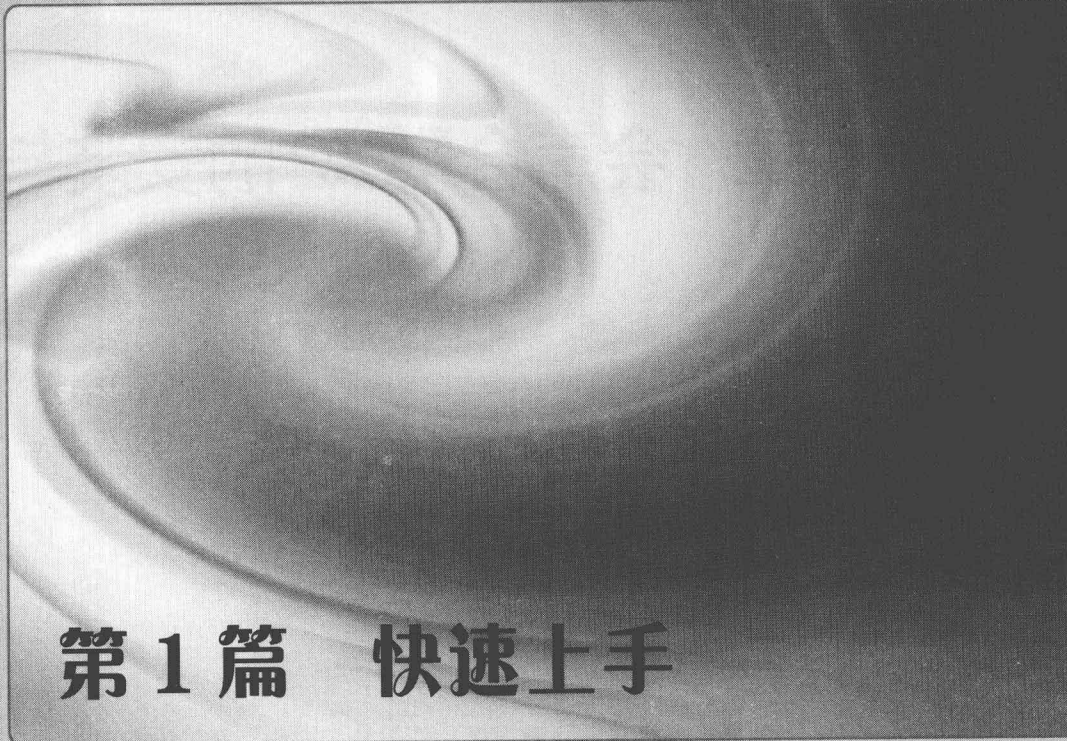
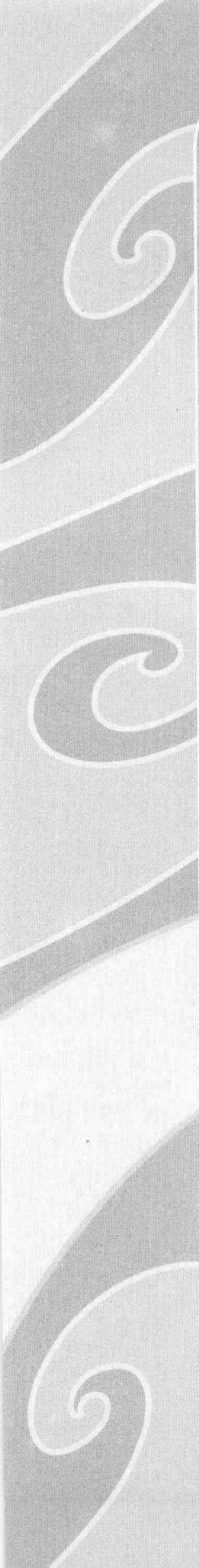
实例233	制作旅行纪录影片	429
-------	----------------	-----

第22章 运动也快乐——制作运动视频

实例234	制作运动视频	437
-------	--------------	-----

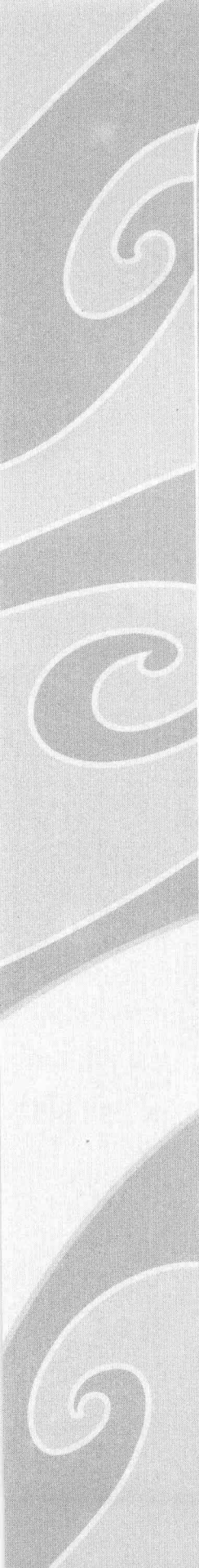
第23章 过足导演瘾——制作《星球大战》宣传片

实例235	制作星球大战宣传片	450
-------	-----------------	-----



第 1 篇 快速上手

- ① 第 1 章 会声会影 X2 的安装与介绍
- ② 第 2 章 从数码摄像机中下载录像
- ③ 第 3 章 素材导入
- ④ 第 4 章 视频剪辑和修整
- ⑤ 第 5 章 为影片添加声音和音乐
- ⑥ 第 6 章 制作片头、片尾和字幕
- ⑦ 第 7 章 影片的股份与导出



本篇主要讲解会声会影 X2 的安装、卸载、新增功能、素材导入、编辑视频的基本操作、添加声音和音乐、制作标题以及影片的输出生容。初学者学完本篇，可以了解会声会影在视频编辑方面强大的功能，掌握会声会影 X2 的基本操作。

第1章 会声会影X2的安装与介绍

本章引言

计算机多媒体的飞速发展，使得数字视频和音频设备已经逐渐地进入到千家万户。数码摄像机已经和生活密不可分，同时视频编辑也越来越普及，在享用这些先进设备带来的愉悦的时候，用户也可以去创作属于自己的视频作品。用户可以使用会声会影 X2 来完成家庭影片、MTV、配音、字幕和特技等后期制作。会声会影 X2 将会带领用户走入一个全新的数字化时代，让用户更深入地体会到科技给生活带来的种种不可思议的感受。

