

# 针灸甲乙经

晋·皇甫谧 著

中医非物质文化遗产  
临床经典读本



中国医药科技出版社

· 中医非物质文化遗产临床经典读本

# 针灸甲乙经



中国医药科技出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

针灸甲乙经/ (晋) 皇甫谧著; 周琦校注. —北京: 中国医药科技出版社, 2011. 1

(中医非物质文化遗产临床经典读本)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4749 - 3

I. ①针… II. ①皇… ②周… III. ①针灸甲乙经 - 注释 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 172899 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www.cmstp.com](http://www.cmstp.com)

规格 710 × 1020mm  $\frac{1}{16}$

印张 20  $\frac{3}{4}$

字数 228 千字

版次 2011 年 1 月第 1 版

印次 2011 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京金信诺印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4749 - 3

定价 27.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



《针灸甲乙经》全书十二卷，共一百二十八篇，其内容大致为：卷一论脏腑、气血津液，卷二论经络，卷三论腧穴，卷四论脉诊，卷五论刺灸法，卷六论病因病机，卷七至卷十二论临床各科疾病的针灸治疗。如此按基础理论、经络腧穴、诊断、刺灸操作、临床治疗的编排次序，系统而有条理，对后世影响甚大。唐代《千金要方》、《外台秘要》等有关针灸的内容多取材于此书，北宋官颁针灸腧穴专书《铜人腧穴针灸图经》也以本书第三卷为基础加以扩充而成。在唐代及稍后的日本、朝鲜等国医事律令中，本书均被列为中医学之必修教材。足显其在中医学中的经典地位。

《针灸甲乙经》经由北宋校正医书局校勘，南宋以后刊刻较少。后世传本皆据北宋校定本。现存最早刊本是明万历吴勉学校勘的《医学六经》本，此本于万历二十九年（1601年）收入吴勉学校勘的《古今医统正脉全书》中，清以后有十余种刻本，建国后又有影印本刊行。但后各家印本均以《医统正脉》本为祖本。此次校注工作亦以明刊《医统正脉》本影印本为底本。

# 《中医非物质文化遗产临床经典读本》

## 编 委 会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴 王永炎 王新陆 邓铁涛 史常永  
朱良春 李今庸 何 任 余瀛鳌 张伯礼  
张灿理 周仲瑛 郭子光 路志正

名誉主编 王文章

总 主 编 柳长华 吴少楨

副总主编 王应泉 许 军 赵燕宜

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁 侃 于 恒 孔长征 王 平 王 玉  
王 体 王 朔 王宏利 王雅丽 古求知  
田思胜 田翠时 申玮红 白 极 艾青华  
刘 洋 刘光华 刘建青 刘燕君 吕文红  
吕文瑞 孙洪生 成 莉 朱定华 何 永  
余新华 宋白杨 张文平 张永鹏 张丽君  
张秀琴 张春晖 李 刚 李 君 李 尊  
李 燕 李永民 李玉清 李仲平 李怀之  
李海波 杨 洁 步瑞兰 谷建军 邵东梅  
陈 婷 陈雪梅 周 琦 国 华 罗 琼  
范志霞 金芬芳 侯如艳 柳 璇 郭 华  
顾 漫 曹 瑛 曹金虎 黄 娟 靳国印  
翟春涛 穆俊霞

秘 书 赵燕宜 (兼)



中华医学源远流长，博大精深。早在西汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、方剂、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，受到了严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护。2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要将它放到继承祖国优秀文化传统、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗

产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的内容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（70种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（30种）两个系列，共100个品种。其所选书目精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典作品。

本次整理突出了以下特点：①力求准确；每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文。②服务于临床，在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品。③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社

2010年12月

## 校注说明

《针灸甲乙经》全名《黄帝三部针灸甲乙经》，皇甫谧撰辑于魏甘露（公元256~259）年间。该书由《素问》、《九卷》（即灵枢）、《明堂孔穴针灸治要》三部古医经分类合编而成，亦为此三部医经古传本之一。而《明堂孔穴针灸治要》早已亡佚，其主要内容藉《针灸甲乙经》得以保存。《针灸甲乙经》原书十卷（见《隋书·经籍志》），以天干编次，故名“甲乙”经，但至南北朝时期已被析为十二卷，现今通行本亦为十二卷。按《汉书·艺文志》记载的医经文献中，既有《内经》亦有《外经》。《内经》得以传承，然其称述多而切事少，主论医理，参合天地自然兼涉人事政治。而《外经》今只得其名未见其书，若其为相对《内经》而作之书，则主要内容当涉及临证施治、针灸方药等方面。《针灸甲乙经》一书参合《明堂孔穴针灸治要》收载针灸治疗各类病症之腧穴主治共八百余条，使《内经》中大部分理论价值在临床实践中得以充分体现。从这个意义上看，《针灸甲乙经》或有《外经》之余绪亦未可知。

### 一、校勘用书

底本：《针灸甲乙经》明刊《医统正脉》本影印本（简称《甲乙经》，人民卫生出版社1956年出版）。

校本：《钦定四库全书·子部·针灸甲乙经》影印本（简称四库本）。

他校本：①《灵枢经》（简称《灵枢》）：明·赵府居敬堂刊，人民卫生出版社一九五六年影印本。②《黄帝内经素问》（简称《素问》）：以明·顾从德刻《重广补注黄帝内经素问》为蓝本。人民卫生出版社1963年出版。③《黄帝内经太素新校正》（简称《太素》，书中引用该书注文则简称《太素新校正》）：以日本仁和寺原钞本影印件为底本，钱超尘、李云校注，学苑出版社2006年出版。此外，此次校对还参考《针灸甲乙经校注》（简称《校注》张灿理、徐国仟主编，人民卫生出版社1996年出版）、《针灸甲乙经》刘衡如点校本（简称刘衡如本，人民卫生出版社1962年出版。）以及《黄帝内经

《太素研究》（简称《太素研究》，钱超尘著，人民卫生出版社1998年版。）对针灸孔穴主治部分及某些与音韵学相关的文句进行校注说明。

## 二、对医统正脉本《甲乙经》讹、衍、倒、夺文字的处理

本次校勘医统本《甲乙经》以保存原书原貌为基本原则，凡遇讹衍倒夺之处，多不改动原文，在注文中逐一说明。凡属相同问题，只在第一处出注，以下均保持原貌，不再出注。由于《甲乙经》与《灵枢》、《素问》、《太素》等书文字差异之处繁多，在此次校对过程中，凡底本与校本文字差异不影响文义者，均不出校记。黄帝与岐伯、伯高、少俞等臣子对话的谦恭之语，此类文字与《灵枢》、《素问》、《太素》不同之处，若不碍文义，虽有不同均不出校记。如有脱漏甚多，有碍理解阅读，均出校予以说明，但不补入正文。《甲乙经》与《灵枢》、《素问》、《太素》中存在大量虚词的不同，常有“也”、“之”、“者”等衍行之处，如无碍文义以及阅读理解，则均不出校。

底本中的小字原为宋人林亿等注入，其中多有引用《灵枢》、《素问》及《太素》等古医经之文，若其引文与现今《灵枢》、《素问》及《太素》不相符合者，本书均用“今《灵枢》、《素问》或《太素》作某某”以示区别，不予改动。

## 三、对书中俗体字、异体字、通假字及避讳字的处理（含简化字处理）

凡书中“巳”、“已”不分，“泻”作“写”，“沉”作“沈”，“冰”作“氷”，“充”作“克”者等，均据文义及校本予以径改，不出校记。文字与《太素》、《灵枢》、《素问》不同，而此等校本中文字属俗体字者，均出校予以说明。如“两焦不通 [两焦不通：《素问》作“而上焦不通”。焦，《太素》作“瞧”。按《太素新校正》云：“‘瞧’为‘臙’俗字，‘臙’，后世医籍多做‘焦’”。焦，《太素》通篇多作“瞧”，后文同此者，不复出。“详《素问》新校正云：“按《甲乙经》及《太素》‘而上焦不通’作‘两焦不通’。”]”。

异体字及通假字的处理：凡医统本中有异体字如仅为上下结构与左右结构之不同，如“胸”作“膺”，“腰”作“肋”作“脅”等，均予以径改，不作说明；有些文字如“欬”、“痠”、“慄”、“痠”等，与今“咳”、“酸”、“栗”、“癩”在古语中均不尽相同，文义或有延伸或有缩小，因而不改原文。

底本与校本之间难于理解的通假字，均出校予以说明，不改原文。

避讳字处理：凡避讳字出现，均加注予以说明，并在该字首次出现时指出《甲乙经》避讳该字的缘由。另，参校本中有因避讳与医统本不同之处，亦同时出校予以说明。如：“刺匡（原文“匡”下一横阙失）[匡：疑系避宋太祖赵匡胤讳缺笔。]上陷骨中脉为漏为盲。”

简化字处理：凡简化后文字文义有所扩大或缩小者，均不予以简化，并出校说明。如“谿”作“溪”，“衝”作“冲”等，均仍其形。其余不碍阅读，根据现行简化字规范予以简化。

《针灸甲乙经》历经千余年的流传，辗转至今，其原貌我们已不可获知。许多文字只能藉由《太素》、《灵枢》、《素问》、《千金》、《外台》等书中所互引内容参照比对，分析辨识其本真。其中存在的大量差异，部分已经可以有肯定的是非判断，而仍有许多异文至今仍无法考证出其真伪。这将有待于今后有更多的文物支持以及不断的研究去解开这些疑团。

**校注者**

**2010年9月**

## 林 序

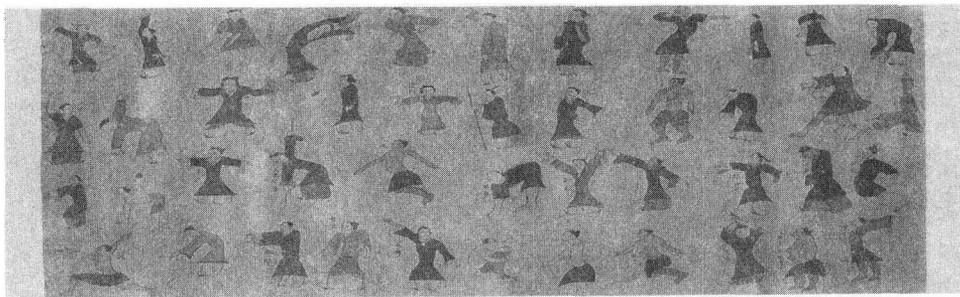
臣闻通天地人曰儒，通天地不通人曰技，斯医者虽曰方技，其实儒者之事乎。班固序《艺文志》，称儒者助人君，顺阴阳，明教化，此亦通天地人之理也。又云：方技者，盖论病以及国，原诊以知政。非能通三才之奥，安能及国之政哉。晋·皇甫谧博综典籍百家之言，沉静寡欲，有高尚之志。得风痹，因而学医，习览经方，遂臻至妙。取黄帝《素问》、《针经》、《明堂》三部之书，撰为《针灸经》十二卷，历古儒者之不能及也。或曰：《素问》、《针经》、《明堂》三部之书，非黄帝书，似出于战国。曰：人生天地之间，八尺之躯，藏之坚脆，府之大小，谷之多少，脉之长短，血之清浊，十二经之血气大数，皮肤包络其外，可剖而视之乎。非大圣上智，孰能知之，战国之人何与焉。大哉！《黄帝内经》十八卷，《针经》三卷，最出远古。皇甫士安能撰而集之，惜简编脱落者已多，是使文字错乱，义理颠倒，世失其传，学之者鲜矣。唐·甄权但修《明堂图》，孙思邈从而和之，其余篇第亦不能尽言之。国家诏儒臣校正医书，今取《素问》、《九墟》、《灵枢》、《太素经》、《千金方》及《翼》、《外台秘要》诸家善书校对，玉成缮写，将备亲览。恭惟主上圣哲文明，光辉上下，孝慈仁德，蒙被众庶，大颁岐黄，远及方外，使皇化兆于无穷，和气浹而充塞，兹亦助人灵，顺阴阳，明教化之一端云。

国子博士臣高保衡、尚书屯田郎中臣孙奇、  
光禄卿直秘阁臣林亿等上



## 皇甫序

夫医道所兴，其来久矣。上古神农始尝草木而知百药。黄帝咨访岐伯、伯高、少俞之徒，内考五脏六腑，外综经络血气色候，参之天地，验之人物，本性命，穷神极变，而针道生焉。其论至妙，雷公受业传之于后。伊尹以亚圣之才，撰用《神农本草》以为汤液。中古名医有俞跗、医缓、扁鹊，秦有医和，汉有仓公。其论皆经理识本，非徒胗病而已。汉有华佗、张仲景。其它<sup>①</sup>奇方异治，施世者多，亦不能尽记其本末。若知直祭酒刘季琰，病发于畏恶，治之而瘥，云：后九年季琰病应发，发当有感，仍本于畏恶，病动必死，终如其言。仲景见侍中王仲宣，时年二十余，谓曰：君有病，四十当眉落，眉落半年而死，令服五石汤可免。仲宣嫌其言忤，受汤勿服。居三日，见仲宣谓曰：服汤否？仲宣曰：已服。仲景曰：色候固非服汤之胗，君何轻命也。仲宣犹不信<sup>②</sup>。后二十年果眉落，后一百八十七日而死，终如其言。此二事虽扁鹊、仓公无以加也。华佗<sup>③</sup>性恶矜技，终以戮死。仲景论广伊尹《汤液》为数十卷，用之多验。近代太医令王叔和撰次仲景，选论甚精，指事<sup>④</sup>施用。



- 
- ① 其它：《校注》改作“华佗”。
  - ② 信：原作“言”，据四库本改，《校注》亦据嘉靖本、正重抄本《医经正本书》改。
  - ③ 陀：当据前文作“佗”。
  - ④ 指事：《校注》据正抄本、《伤寒论》林亿等序及《医经正本书》改作“皆可”。

按《七略·艺文志》：《黄帝内经》十八卷。今有《针经》九卷，《素问》九卷，二九十八卷，即《内经》也。亦有所忘失，其论遐远，然称述多而切事少，有不编次。比按仓公传，其学皆出于是<sup>①</sup>，《素问》论病精微，《九卷》原本经脉，其义深奥，不易觉也。又有《明堂孔穴针灸治要》，皆黄帝岐伯选<sup>②</sup>事也。三部同归，文多重复，错互非一。甘露中，吾病风加苦聋，百日方治，要皆浅近，乃撰集三部，使事类相从，删其浮辞，除其重复，论其精要，至为十二卷。《易》曰：观其所聚，而天地之情事见矣。况物理乎？事类相从，聚之义也。夫受先人之体，有八尺之躯，而不知医事，此所谓游魂耳。若不精通于医道，虽有忠孝之心，仁慈之性，君父危困，赤子涂地，无以济之。此固圣贤所以精思极论，尽其理也。由此言之，焉可忽乎？其本论，其文有理，虽不切于近事，不甚删也。若必精要，后其闲暇，当撰核以为教经云尔。

---

① 是：原在下文“《九卷》”后，据《校注》移至此，义顺。

② 选：疑为“遗”之误，《校注》及刘衡如本皆据《医经正本书》改作“遗”。

## 序 例

诸问，黄帝及雷公皆曰问。其对也，黄帝曰答，岐伯之徒皆曰对。上章问及对已有名字者，则下章但言问言对，亦不更说名字也。若人异则重复更名字。此则其例也。诸言主之者可灸可刺，其言刺之者不可灸，言灸之者不可刺，亦其例也。

晋·玄晏先生皇甫谧士安集

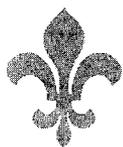
朝散大夫守光禄直秘阁判登闻检院上护军臣林亿

朝奉郎守尚书屯田郎中同校正医书上骑都尉赐绯鱼袋臣孙奇

朝奉郎守国子博士同校正医书上骑都尉赐绯鱼袋

臣高保衡明新安吴勉学校





# 目录

鍼灸  
中經

## 目 录

卷一.....	1
精神五脏论第一 .....	1
五脏变膻第二 .....	5
五脏六腑阴阳表里第三 .....	7
五脏六腑官第四 .....	8
五脏大小六腑应候第五 .....	9
十二原第六.....	13
十二经水第七 .....	14
四海第八 .....	16
气息周身五十营四时日分漏刻第九 .....	16
营气第十.....	19
营卫三焦第十一 .....	20
阴阳清浊精气津液血脉第十二 .....	22
津液五别第十三 .....	23
奇邪血络第十四 .....	24
五色第十五.....	25
阴阳二十五人形性血气不同第十六 .....	28
卷二 .....	34
十二经脉络脉支别第一（上） .....	34
十二经脉络脉支别第一（下） .....	42

奇经八脉第二 .....	49
脉度第三 .....	51
十二经标本第四 .....	52
经脉根结第五 .....	54
经筋第六 .....	55
骨度肠度肠胃所受第七 .....	60
<b>卷三</b> .....	<b>63</b>
诸穴 .....	63
头直鼻中发际傍行至头维凡七穴第一 .....	63
头直鼻中入发际一寸循督脉却行至风府凡八穴第二 ..	63
头直侠督脉各一寸五分却行至玉枕凡十穴第三 .....	63
头直目上人发际五分却行至脑空凡十穴第四 .....	63
头缘耳上却行至完骨凡十二穴第五 .....	63
头自发际中央傍行凡五穴第六 .....	63
背自第一椎循督脉行至脊骶凡十一穴第七 .....	63
背自第一椎两傍侠脊各一寸五分下至节凡四十一穴	
第八 .....	64
背自第二椎两傍侠脊各三寸行至二十一椎下两傍侠	
脊凡二十六穴第九 .....	64
面凡二十九穴第十 .....	64
耳前后凡二十六穴第十一 .....	64
颈凡十七穴第十二 .....	64
肩凡二十六穴第十三 .....	64
胸自天突循任脉下行至中庭凡七穴第十四 .....	65
胸自输府侠任脉两傍各二寸下行至步廊凡十二穴第	
十五 .....	65
胸自气户侠输府两傍各二寸下行至乳根凡十二穴第	
十六 .....	65



胸自云门侠气户两傍各二寸下行至食窦凡十二穴第	
十七 .....	65
腋胁下凡八穴第十八 .....	65
腹自鸠尾循任脉下行至会阴凡十五穴第十九 .....	65
腹自幽门侠巨阙两傍各半寸循冲脉下行至横骨凡二十	
一穴第二十 .....	65
腹自不容侠幽门两傍各一寸五分至气衝凡二十三穴第	
二十一 .....	65
腹自期门上直两乳侠不容两傍各一寸五分下行至冲门	
凡十四穴第二十二 .....	66
腹自章门下行至居窞凡十二穴第二十三 .....	66
手太阴及臂凡一十八穴第二十四 .....	66
手厥阴心主及臂凡一十六穴第二十五 .....	66
手少阴及臂凡一十六穴第二十六 .....	66
手阳明及臂凡二十八穴第二十七 .....	66
手少阳及臂凡二十四穴第二十八 .....	66
手太阳凡一十六穴第二十九 .....	66
足太阴及股凡二十二穴第三十 .....	67
足厥阴及股凡二十二穴第三十一 .....	67
足少阴及股并阴跻阴维凡二十穴第三十二 .....	67
足阳明及股凡三十穴第三十三 .....	67
足少阳及股并阳维四穴凡二十八穴第三十四 .....	67
足太阳及股并阳跻六穴凡三十四穴第三十五 .....	67
头直鼻中发际傍行至头维凡七穴第一 .....	67
头直鼻中入发际一寸循督脉却行至风府凡八穴第二 ..	68
头直侠督脉各一寸五分却行至玉枕凡十穴第三 .....	69
头直目上入发际五分却行至脑空凡十穴第四 .....	70
头缘耳上却行至完骨凡十二穴第五 .....	71
头自发际中央傍行凡五穴第六 .....	71