



SHENZHEN SHEHUI KEXUE WENKU

深圳社会科学文库

第5辑

移民文化新论
Yimin Wenhua Xinlun

章必功 傅腾霄 主编

人民出版社



深圳社会科学文库

第5辑

移民文化新论

章必功 傅腾霄 主编

人民出版社

责任编辑:方国根

图书在版编目(CIP)数据

移民文化新论/章必功 傅腾霄 主编. —北京:人民出版社,2010.12
(深圳社会科学文库. 第5辑)

ISBN 978-7-01-009591-2

I. ①移… II. ①章… ②傅… III. ①移民-文化-研究-深圳市
IV. ①D632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 262952 号

移民文化新论

YIMIN WENHUA XIN LUN

章必功 傅腾霄 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京集惠印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:12.375

字数:264 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-009591-2 定价:33.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

国家社科基金项目（批准号01EZW003）

《深圳社会科学文库》

第5辑编辑委员会

主 任：王京生

副主任：乐 正 吴 忠 李瑞琦

编 委：黄发玉 王跃军 汤庭芬 孟 伟
熊 震 李学金 钟若愚

总 序

王 京 生

经过 30 年的文化播种,如今的深圳已呈现出洋洋大观的文化气象。30 年来,深圳文化生态的成长始终得力于深圳的文化自觉、文化自强和文化理想。在特区建立之初,当时的财政还十分困难,深圳就开始筹划包括深圳图书馆在内的八大文化设施建设;在 90 年代,深圳不断增加对文化建设的投入,在兴建深圳书城等大型文化设施的同时,培育各类文化机构,加大对文化人才的引进和培养力度,进一步夯实深圳文化的发展基础;进入 21 世纪以来,政府对文化的投资热情更是有增无减,文化设施建设全面展开,文化节庆活动如火如荼,文化精品层出不穷,文化产业发展方兴未艾,尤其值得注意的是,政府的文化自觉和文化自强思维已升华为城市文化发展理念和发展战略的创新——“公民文化权利”理论的确立、“高品位文化城市”的定位、“文化立市”战略的制定和实施、“两城一都一基地”的提出和规划,“文化强市”目标的确立,打造创新型、智慧型、力量型城市主流文化的落实,不断推动着深圳文化植被的全面覆盖,培育了文博会、关爱行动、深圳读书月、市民文化大讲堂、社科普及周、学术年会、创意十二月等一批有广泛影响力的文化品牌,产生了华强

文化科技集团、腾讯、网域、雅图、A8 音乐、华侨城等一批充满生机和活力的创意企业,实现了深圳文化的崛起和腾飞,促进了城市文化环境的改善和优化,“文化深圳”正日渐成为深圳人的理想。

事实上,深圳如此执著于文化、守望着文化,并不只是起因于所谓“文化沙漠”的倒逼,更主要的是着眼于文化底蕴的无限价值和无比威力。在开发和增厚文化底蕴的艰辛探索中,深圳痛感两大暗伤:一是历史积淀不深,这个现实是特区无法改变的;二是学术文化尤其是哲学社会科学积累不厚,这个现实却是特区的学术界在文化觉醒中一直力图改变的。

哲学社会科学是文化底蕴的基座,是思想厚度的标尺,是文化星空的顶点。胡锦涛总书记曾强调指出:“哲学社会科学的发展水平和繁荣程度,是一个民族的综合素质和文化力量的重要体现和标志。”^①哲学社会科学探索和揭示着社会发展规律,在本质层面塑造着人的思维习惯和行为习惯,引导着时代的价值取向,指引着社会发展的方向,深刻影响着社会生活和制度安排,推动着社会变革和观念更新,提升着人们认识和改造世界、推动自身发展的能力,对国家的盛衰和民族的兴亡会产生巨大而深远的影响。历史表明,一个伟大的时代必定要以伟大的学术文化做根基。然而,工业革命以来的工具理性的胜利却不断推升着技术思维倾向,终于造成了人们重技巧而轻思想、重自然科学而轻哲学社会科学的片面倾斜,尽管人们都清楚地知道,工业革命以及工业文明本身也是思想发展的产物,离不开哲学社

^① 胡锦涛:《在国家社会科学基金项目优秀成果奖大会上的讲话》,《光明日报》1999年9月25日第2版。

会科学的思想基础,正如恩格斯所指出的,文艺复兴时期的那些思想家是“给现代资产阶级统治打下基础的人物”^①。自然科学与社会科学从来就是相互促进、相互交融的,自然科学的伟大成果只有在优秀的文化底蕴和思想熏陶中才能培育出来。这里不妨以德国为例略说一二。从19世纪的下半叶到20世纪的上半叶,德国逐渐成为世界的科学中心。在数学上有希尔伯特,他在1900年的巴黎数学家大会上提出23道数学难题,对20世纪数学的发展起到了重大作用,因而被公认为是上个世纪最伟大的数学家之一;在物理学上,爱因斯坦发明了相对论,普朗克创立了量子力学,而相对论和量子力学被公认是现代物理学的两大基础;在技术上,有大名鼎鼎的冯·布劳恩,他先后为著名的V—1、V—2火箭的诞生,美国第一颗卫星的发射成功,以及第一艘载人飞船登上月球作出突出贡献(不过,他在政治上站错了队,曾是纳粹的御用技术工具)。在德国的科学天空里,之所以群星灿烂,光辉耀人,就是因为德国是一个学术理论高度发达的国度,有深厚的哲学文化底蕴。德国这个国家在近现代拥有众多的顶级哲学家。这些哲学家有德国古典哲学的奠基人康德,康德哲学被认为是现代哲学的一个重要源头。在康德以后有费希特、谢林以及德国古典哲学的集大成者黑格尔,有辩证唯物主义奠基人马克思、恩格斯,有唯意志主义的代表叔本华、尼采,有现象学学派的开创者胡塞尔,有存在主义大师海德格尔、雅斯贝尔斯,解释学的泰斗伽达默尔等等,不胜枚举。毫无疑问,德国学术文化的繁荣提升了其国民的理论素养和科学探索精神。在这里,人们可以领悟到以学术文化为核心的文化底蕴

① 《马克思恩格斯全集》第20卷,人民出版社1971年版,第361页。

对一个国家和民族来说具有怎样的价值和力量。

加强学术文化建设,增厚城市文化底蕴,是深圳文化建设的一项战略任务,是深圳城市建设的一项系统工程。从学术文化自身发展来讲,最有分量的表达是培育和建立“深圳学派”,学派是以学说为核心和基础的,是学术文化发展的高级形态,是文化底蕴不断积淀和增厚的重要标志。要进一步突出学术文化在城市文化建设中的战略地位,加大投入,创新体制,推进深圳原创性学说的产生和形成,对具有独到见解的理论成果加大开发和扶持力度,增强学术生产和传播的活力,提高深圳的学术文化声誉,使学术成果成为衡量国际化现代化先进城市建设的重要指标。从学术文化外部氛围来讲,根本之计是建设和完善社会主义社会制度,社会主义所尊崇的独立人格、自由争论、公共参与、公正导向、安定生活等环境元素都是学人培养、学术耕耘、学说生成所必需的,是增厚城市文化底蕴的一个必要的外部条件。要注意营造有利于学术文化发展的社会环境,克服重工具轻人文、重技巧轻学术、重表象轻本质的片面心理以及移民城市的各种不良习气,鼓励人们对真理的追求,增加市民的思想厚度,推动创新型、智慧型、力量型主流城市文化的发展。

在以上的战略思维背景下,深圳市委宣传部和深圳市社科联组织出版《深圳社会科学文库》,无疑是一件很有意义的事。自1999年以来,《深圳社会科学文库》已出版四辑,今年将出版第五辑。本辑《文库》5部著作都是经过各单位慎重推荐和评委会认真评选而确定的,内容涉及哲学、经济、政法、文史等多个学科,是深圳哲学社会科学成果的一个展示。

从长远发展看,深圳的哲学社会科学还需要一个大跨越。深圳学者的历史使命是重大而光荣的。记得德国哲学家费希特

在其《论学者的使命》中,论述了作为一个学者对人类承担的任务。他提出一个问题:“学者的使命是什么?学者同整个人类及其他各个阶层的关系怎样?他们用什么手段才能稳妥地完成自己崇高的使命?”^①他明确回答,“每个人都必须真正运用自己的文化来造福社会。谁也没有权利单纯为自己过得舒适而工作,没有权利与自己的同胞隔绝,没有权利使用自己的文化于他们无益;因为他们正是靠社会的工作才能使自己获得文化,从一定意义上说,文化就是社会产物,社会所有物;如果他不愿由此给社会带来利益,他就是从社会攫取了社会所有物。”^②——我想,特区学者的胸怀也应如此坦荡和宽广。

(作者系中共深圳市委常委、宣传部部长)

2010年12月于深圳

① 费希特:《论学者的使命》,商务印书馆1984年版,第5页。

② 费希特:《论学者的使命》,商务印书馆1984年版,第33页。

目 录

绪言 移民文化:文化现代化建设中的一个重大课题	(1)
第一章 中国古代移民与文化交流	(19)
第一节 中国古代的移民运动	(20)
一、先秦时期中国人口的迁移	(20)
二、秦代至元代中国人口的迁移	(23)
三、明代到鸦片战争时期中国人口的迁移	(28)
第二节 古代移民活动与经济发展的关系	(34)
第三节 古代移民社会与文化的整合和互动	(42)
一、古代移民与原住民的文化整合	(42)
二、古代移民与原住民的文化互动	(52)
第二章 中国近现代移民现象的历史成因及文化意义	(65)
第一节 近代以来政策性的移民垦殖和战争移民	(65)
一、有关移民垦殖的溯源	(65)
二、近代以来政策性的移民垦殖及战争移民	(69)
第二节 国内移民潮与移民文化的特点	(76)
一、香港的移民历史与文化	(76)

二、上海的移民文化与同乡情结	(83)
三、台湾移民与深圳移民的文化异同之比较	(91)
第三节 近现代海外移民的文化变迁与身份重建	(100)
一、近代中国人移民海外的原因与特点	(100)
二、海外移民过程中的文化变迁和身份重建	(105)
第三章 中外移民运动对近代以来中国社会文化的	
影响	(116)
第一节 道德风尚与科技文化	(116)
一、近代以来移民文化与道德风尚的变化	(116)
二、西方文化对中国传统的科技思想与文化	
观念的影响	(126)
第二节 教育与文化观念的传播	(133)
一、教会教育与西方文化观念的传播	(133)
二、通过中西书院案例剖析西方文化传播	
策略	(137)
三、外来文化对本土文化的冲击及其文化	
背景	(142)
第三节 留学潮与中国社会文化的变迁	(145)
第四章 中国当代文化中的特定移民现象研究	(158)
第一节 解放后新疆生产建设兵团的垦殖移民	(158)
第二节 知青移民文化发展的阶段性特点	(163)
第三节 当代中国水利移民中存在的文化适应	
问题	(179)
第五章 当代移民身份与文化调适	(185)
第一节 大众传播与移民文化融合	(185)

一、移民来深圳后对大众传播的依赖程度 增强	(187)
二、大众传播促进了移民对粤语的接受	(189)
三、大众传播影响了移民的饮食习俗	(191)
四、不同的媒介信息影响了移民的生活习俗	(192)
第二节 合法身份与心理归属	(194)
一、深圳市移民对新身份认同的基本情况 描述	(194)
二、合法身份的获得对移民心理归属的影响	(200)
第三节 媒体·家园·和谐社会	(211)
一、“镜中我”理论与深圳人的心理归属	(213)
二、“互动认知”理论与和谐社会	(217)
三、报纸的接受与归属感的形成	(226)
第六章 深圳城市文化建设及其当代的价值和 意义	(234)
第一节 深圳城市文化特征及文化建设成就	(235)
一、深圳城市文化的成长之路	(236)
二、深圳城市文化的精神内涵	(246)
第二节 深圳城市文化的当代价值及现实意义	(252)
一、深圳城市文化的伦理价值	(252)
二、深圳文化与深圳人的现代化	(257)
三、深圳城市文化与市场经济伦理	(264)
第七章 全球化时期的移民文化与中国境遇	(278)
第一节 东南亚华人移民文化的价值与当地经济 · 振兴的内在逻辑	(278)

一、新加坡华人移民社会的成长与文化适应	(278)
二、华人移民文化价值与新加坡经济振兴的内在 逻辑	(284)
第二节 当代东南亚华人新移民的现状分析	(292)
一、东南亚华人社团的功能与本土化、国际化的 倾向	(292)
二、新加坡华人社会与宗乡社团的文化认同	(296)
三、当代新加坡华人经济中的文化传承性	(301)
第三节 个案分析:美国移民文化问题研究	(304)
一、主流文化与族裔文化、社团文化的冲突和 几种文化模式的理论	(306)
二、启蒙叙事下美国文化的民族性和现代性	(325)
三、美国移民文化中女性的社会地位和角色	(331)
第四节 全球化时期移民与资本的发展趋势及中国 境遇	(343)
一、经济全球化及其相关问题	(344)
二、全球化时期跨国移民的特点	(347)
三、全球化导致多元文化的冲突与融合	(351)
四、全球化时期的中国境遇及文化应对措施	(361)
主要参考书目	(369)
后记	(379)

绪 言

移民文化：文化现代化建设中的一个重大课题

中国是人口大国、文化大国，也是移民大国。当我们站在有“移民城市”之称的深圳特区这块土地上，思考移民现象和移民文化这一论题之时，内心自然会涌动一股莫名的激动之情：古代的移民和当今的移民，虽然其发端已经远隔千年，但是正像一根红线始终贯穿着中国历史一样，不同时代、不同背景的大批移民，一直推动着中华文明的发展。

人口众多、历史悠久的中国，曾经创造了灿烂的文化。人们在考察其博大精深而又充满奇幻的文化演进的过程中，清楚地看到了它与人口迁移——即移民——现象的紧密联系。所以，对文化的研究（包括移民文化），离不开对移民现象的考察。

本书主要立足于对中国古代和近现代移民现象和移民文化中的若干重要问题的研究。当翻开中国历史时，我们会发现：自西汉以来，北方人口大批南下，边疆的少数民族就大举内迁，形成一幅蔚为壮观的移民画卷。明清以后，汉族人口再次大举从黄河流域和长江流域这些原本是汉族人口的核心分布地区广泛向西南、东北乃至台湾等边疆地区迁移和拓展。需要指出的是，中国人口的国际迁移，也同样引人注目。我国海外移民规模之

大、分布之广,早就产生了巨大而深远的影响。

正是在这种历史的回顾中,我们很自然地想到了中国当代的移民潮和城市移民。而在这个移民潮中诞生的深圳特区,则成为滚滚移民大潮中飞溅的一朵极为耀眼的浪花。深圳市的移民现象和移民文化,的确给当代中国的移民潮涂上浓墨重彩的一笔。当人们漫步在深圳市的地王大厦等许多经典建筑物边时怎能想到:30年前,这里还是荒滩一片的边陲小镇呢!

我们在此想不揣冒昧从移民文化和文化现代化的角度,简要介绍一下本书主要涉及的论题,以引起阅读者的注意和对这些问题的深入探讨。自然也是引玉抛砖,以求教于专家和读者。

一、移民的产生及对移民概念的理解

对移民产生的时间,目前在学术界几乎不存在争议,就是“古已有之”。由著名学者葛剑雄、曹树基、吴文弟先生合著的《中国移民史》(六卷本)和《中国移民简史》等著作,均对此作了十分详尽的权威解说。就是说,移民现象既是一个世界现象(不仅仅包括中国),也是一个历史现象(不只是当今才有)。它不是近现代社会特有的产物。

早期人们的迁徙使人类遍布全球,只不过当时的移民是自发的,是自然选择的结果。就世界范围而言,人类进入文明社会之后,移民开始受到国家政权的控制,人员流动的随意性降低。这一时期的移民主要发生在各个国家的内部,不仅受到自然因素的影响,而且受到政治、经济、社会风俗的影响。随着资本主义生产方式的出现,原料产地和销售市场逐步扩大到全球范围,

人员的流动相应地日趋活跃和扩大,几乎遍及全世界。在这种条件下,由于各国各地区都逐渐被纳入世界资本主义经济体系,所以,移民的原因和去向也变得复杂起来。可见,这种流动绝不是随意的,而是资本主义经济在全世界范围内的活动所促成的,国外的一些学者将其称为“越境移民”现象。对此现象的研究,不但包括了移民国的人士,而且包含了移居国的人士。就拿美国来说,在移民大量涌入的20世纪20年代、50年代以及1965年以后,都曾出现了大批的研究专著。据日本广田康生的《移民和城市》等书介绍,第二次世界大战后的日本,由于其经济的快速发展,政府于1990年修改了移民法,即《出入境管理法及难民资格认定法》,随之而来的是,流入日本社会的各国移民急剧增加,其中包括日裔巴西人、秘鲁人,以及越南、泰国等亚洲各国的越境移民。大量移民对于移居国的经济、文化发展都产生了较大的影响;同时,移民和移居国居民之间的关系也是一个不容忽视的问题。所以对移民问题的研究,也就逐渐丰富和深化。国内外的大量著作,显示出对上述问题的认真探索和研究。

在谈到“移民”这一概念的含义时,人们很容易联想到“流动人口”、“流民”、“迁移人口”等词语。应该说,它们之间的区别还是很明显的。依据范玉春在《移民与中国文化》一书中的说明,从现代汉语的研究角度,“移民”这一概念,兼有动词和名词两种词性:“作动词时,‘移民’指一部分人口从原居地迁移至其他地方居住;作为名词,‘移民’则指进行迁移行动的人”。根据这一说明,同时也参考刘铮主编的《人口理论教程》一书的有关定义,“移民”的概念包含了两个基本要素:即长距离的迁移和具有法律结果的迁移。所谓“法律结果的迁移”主要指入了居住地的户籍。可见,未取得户籍的人,即使在居住地已居住了