

图解TM 2

[全本插图典藏版]
李宗吾◎著

厚黑学

大全集

“厚黑学”三步功夫：第一步是厚如城墙，黑如煤炭；第二步是厚而硬，黑而亮；第三步是厚而无形，黑而无色。

告诉你在**中国**如何做人、成事的**天下第一奇书**

内容最全面、版本最权威、原汁原味、图文并茂的经典巨著
南怀瑾、林语堂、张默生、柏杨等文化名流对其深度解读

江西科学技术出版社

ZITC
紫图

图书在版编目 (CIP) 数据

图解厚黑学大全集/李宗吾著. —南昌:

江西科学技术出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5390-4061-5

I. ①图… II. ①李… III. ①伦理学—中国—图解

IV. ①B825-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 214235 号

国际互联网 (Internet) 地址: <http://www.jxkjcs.com>

选题序号: ZK2010565 图书代码: D10144-101

丛书主编/黄利 监制/万夏

责任编辑/孙开颜

项目创意/设计制作/紫圖圖書 

图解厚黑学大全集

李宗吾/著

出版发行 江西科学技术出版社

社 址 南昌市蓼洲街2号附1号 邮编 330009

电话: (0791) 6623491 6639342 (传真)

印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

经 销 各地新华书店

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 27

字 数 320 千

版 次 2010 年 12 月第 1 版 2011 年 1 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5390-4061-5

定 价 38.00 元

赣版权登字 -03-2010-356 版权所有 侵权必究

(赣科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)

[全本插图典藏版]

图解

厚黑学

大全集



 江西科学技术出版社

编者序

厚黑殿堂，唯吾独尊

提起李宗吾这个中国 20 世纪的奇才怪杰，就不得不谈及曾讽刺官场弊病的轰动全国的一部力作《厚黑学》。自从 1912 年李宗吾所著的《厚黑学》在成都《公论日报》上发表后，因其文笔犀利，讽刺辛辣，视角独特，观点新颖，使人不得不佩服他对传统文化的切肤感受及感悟能力，作者提出的“厚黑”二字也在当时不绝于耳、脍炙人口，引起社会的一片哗然，轰动了四川乃至整个中国。当 1934 年《厚黑学》单行本在四川和北京同时出版时轰动一时，更是在 20 世纪 80 年代成为台湾、香港地区及日本的畅销书。

《厚黑学》是作者用奇特的思维方式写成的一本奇书，它的问世在某种程度上冲击了当时的一些正统思想，在思想史上更是影响深远。甚至连林语堂、柏杨、李敖、南怀瑾等大学问家也都对其赞不绝口：

世间学说，每每误人，唯有李宗吾铁论《厚黑人》不会误人。知己而又知彼，既知病情，又知药方。

——林语堂

这种学问，原则上很简单，运用起来却很神秘，小用小效，大用大效。

——柏杨

看他把大破大立之妙句，滚瓜烂熟于正经八百的古代经典之中，跳踉笑傲，鹊巢鸠占，光就文字而言，即属汉唐以来所未有，至于见识之高超奇远，更是春秋以来所全无的了。

——李敖

随着厚黑之论不断为世人所熟知，大众对其评论也逐渐升级至白热化。因个人观点不同，评论中赞弹皆有。但从众多热评可以看出，《厚黑学》的问世的确在千百年的传统思想潮流中掀起了惊涛骇浪。

那么，“厚黑学”到底是一种怎样的理论呢？

从学术渊源上讲，儒家的消极面是“厚学”的理论基础，法家的消极面是“黑学”的指导思想。关于厚黑的内涵、功能，作者有一段精辟的论述，他说：“天命之谓厚黑，率厚黑之谓道，修厚黑之谓教；厚黑也者，不得须臾离也，可离而非厚黑也。是故君子戒慎乎其所不厚，恐惧乎其所不黑，莫险乎薄，莫危乎白，是以君子必厚黑也。喜怒哀乐皆不发谓之厚，发而无顾忌，谓之黑！厚也者天下之大本也，黑也者天下之大道也。至厚黑，天下畏焉，鬼神惧焉。昏君奸臣无一不厚不黑，即使名君贤士也未必又薄又白。”

李宗吾把千百年来人们想到或未想到的、悟到或未悟到的，全部直截了当地在《厚黑学》中一字一句、有理有据地摆在世人面前。作者嘻笑怒骂，妙语连珠，通过刻画封建社会某些政治家的真实肖像，彻底剥下了他们的画皮。认为如果不是彻底的厚颜与黑心，就不能成为大奸大雄。他列举了曹操、刘备、孙权、司马懿、项羽、刘邦等人物为例，试图证实厚黑学是如何决定名人之成败的。例如，三国时代的曹操、刘备就是典型环境中的典型厚黑人物，曹操的特长全在心黑，他杀吕伯奢、杀孔融、杀杨修、杀董承伏完、杀皇后皇子，并鼓吹“宁我负人，毋人负我”的人生哲学，奸雄的嘴脸暴露无遗；而刘备的特长全在脸皮厚，他依曹操、依吕布、依刘表、依孙权、依袁绍，东逃西跑，丧尽廉耻，假借外表的善哭来骗取将士的好感。通过李宗吾列举的经典案例和深刻的厚黑分析，使得读者得以管中窥豹、略见一斑。

介于市面上众多的《厚黑学》选集版本，本书广泛收集了李宗吾的大量重要论文和专著，特此编著这本《图解厚黑学大全集》，是为了给读者提供一部内容最全面、版本最权威的大全集，其中包括《厚黑学》、《厚黑原理》、《厚黑丛话》、《厚黑别论》、《社会问题之商榷》、《中国学术之趋势》等，正文配有精美的插图和详细的图说，提炼了一百多句经典的厚黑语录，收录了张默生、林语堂、柏杨、南怀瑾等文化名流对李宗吾其人其书的深度解读，帮助您在最短的时间里读懂并掌握厚黑的运用之法，因此是一部真正意义上的图文并茂的《厚黑学大全集》。通览全书，您可尽情享受这位奇才怪杰的为人处世之道，领会厚黑教主的独特思想精髓。

编者

2010年12月

目 录

编者序 厚黑殿堂，唯吾独尊	2
---------------------	---

第一部 厚黑学

自序：闲来无事话厚黑	16
------------------	----

我本是闲着无事，随意写来消遣，究竟写若干长，写至何时止，我也无一定计划，如心中高兴，就长期写去，如不高兴，随时都可终止。

一、绪论：厚黑是天性中的固有之物	17
------------------------	----

古人说：“仁义是天性中固有之物。”我说：“厚黑是天性中固有之物。”阳明说：“见父自然知孝、见兄自然知弟。”说得头头是道，确凿不移。

二、厚黑学论：古人深知其精髓所在	19
------------------------	----

穷索冥搜，忘寝废食，如是者有年，一旦偶然想起三国时几个人物，不觉恍然大悟曰：得之矣，得之矣，古之为英雄豪杰者，不过面厚心黑而已。

三、厚黑经：一切都因人而异	24
---------------------	----

厚黑学博大精深，有志此道者，必须专心致志，学过一年，才能应用，学过三年，才能大成。故宗吾曰：“苟有学厚黑者，期月而已可也，三年有成。”

四、厚黑传习录：官场中的厚黑妙用	28
------------------------	----

只要能达到我的目的，他人亡身灭家，卖儿贴妇，都不必顾忌；但有一层应当注意，凶字上面，定要蒙一层道德仁义。

五、结论：厚黑不可以赤裸裸	34
---------------------	----

不妨告诉读者一点秘诀：厚黑的施用，定要糊一层仁义道德，不能把它赤裸裸的表现出来。王莽的失败，就是由于露出了厚黑的缘故。

附：古文体原版《厚黑学》.....	35
-------------------	----

吾自读书识字以来，见古之享大名膺厚誉者，心窃异之，欲究其致此之由，渺不可得：求之六经群史，茫然也；求之诸子百家，茫然也；以为古人必有不传之秘，特吾人赋性愚鲁，莫之能识耳。

第二部 厚黑原理（心理与力学）

自序一：我的思想出发点.....	40
------------------	----

我的思想，好比一株树；厚黑学是思想之出发点，等于树根；因厚黑学而生出一条臆说：“心理依力学规律而变化”，等于树身。

自序二：心理变化也有规律可循.....	42
---------------------	----

我认为自然界以同一原则生人生物，物理上之规律，必可适用于人事，不过我个人学识不够，不能把他沟通为一罢了。学术者，世界公物，当合全世界研究之，非一人之力所能胜也。

一、性灵与磁电：心理现象与磁电现象相似.....	44
--------------------------	----

我们如把心中所有知识，一一考察其来源，即知无一不从外面进来，其经过路线，不外眼耳鼻舌身，虽说人能发明新理，然仍靠外面收来的知识作基础，犹之修房子者，必须购买外面的砖瓦木料，才能建筑新房子一样。

二、孟荀言性之争点：人性之初究竟是善还是恶.....	50
----------------------------	----

甲乙二图，本是一样，自孟子荀子眼中看来，就成了性善性恶，极端相反的两说，岂非很奇的事吗？并且有时候，同是一事，孟子看来是善，荀子看来是恶，那就更奇了。

三、宋儒言性误点：没有去除一己之私.....	57
------------------------	----

读孟子之书，霭然如春风之生物；读宋儒之书，凜然如秋霜之杀物。故曰：宋儒学说，完全与孟子违反。

四、告子言性正确：人性善恶皆可.....	64
----------------------	----

告子曰：“性犹湍水也。”水之变化，即是力之变化，我们这条臆说，也逃不出他的范围。性善性恶之争执，是我国两千多年未曾解决之悬案，我们可下一断语曰：告子之说是合理的。

五. 心理依力学规律而变化：凡物都有极限75

人与人相接，力线交互错综，如网一般，有许多线，不唯不冲突，反是相需相成，人类能够维系，以生存于世界，就是这个原因。

六. 人事变化之轨道：事物发展都有相应规律82

孙子曰：“吴人越人相恶也，当其同舟共济而遇风，其相救也，如左右手。”这是舟将沉下水，吴人越人，都想把舟拖出水来，成了方向相同的合力线，所以平日的仇人都会变成患难相救的好友。凡是历史上的事，都可本此法把他绘图研究。

七. 世界进化之轨道：上升的螺旋式90

假如用圆锥体的钻子去钻木头，这钻子所走的路线，即是螺旋线，竖的方面越深，横的方面越宽，世界即是以此种状态而进化的。

八. 达尔文学说之修正：种源论讲解的是禽兽社会96

我的厚黑学，是说明人类社会情形，他研究禽兽，只是从旁视察，自身并未变成禽兽，与之同处，于禽兽社会情形，未免隔膜，我则居然变成人，并且与人同处了数十年，难道我的学力，不远在达尔文之上？

九. 克鲁泡特金学说之修正：不提倡无政府主义102

克鲁泡特金的互助说，从原始社会得来，故他提倡无政府主义。所以克鲁泡特金的学说，也可分两部分看，他主张互助不错，因互助而主张无政府主义就错了。

十. 我国古哲学中含有力学原理：中西学说可以相互借鉴108

吾人做事，根于心理，心理依力学规律而变化。水之变化，即是力之变化，古人论事，多以水作喻，可以说：都是援引力学规律。

十一. 经济、政治、外交三者应采用合力主义：

齐心合力才能强大118

主持国家大计，贵在把全国力线，根根都发展出来，集中于中央政府，用以对外，自然绰有餘裕，所以身负国家重责的人，必须有笼罩万有的气象。

第三部 厚黑丛话

自序：我也不敢强自立异124

《厚黑学》一文，是揭穿一部二十四史的黑幕：《我对于圣人之怀疑》一文，是揭穿一部宋元明清学案的黑幕。马克思的思想，是建筑在唯物史观上；我的思想，可说是建筑在厚黑史观上。

致读者诸君：真理不兴出自我口 126

只要把真理寻出就好了，不必定要是我寻出的，犹之救国救民等事，只要人民的痛苦能够解除就好了，不必定要功自我出。

厚黑丛话卷一：宗吾学说的诞生 128

厚黑学，是千古不传之秘，我把他发明出来，可谓其功不在禹下。每到一处，就有人请我讲厚黑学，我身抱绝学，不忍自私，只好勤勤恳恳的讲授，随即笔记下来，名之曰《厚黑丛话》。

厚黑丛话卷二：学说要义 146

人的心，生来是黑的，遇着讲因果的人，讲理学的人，拿些仁义道德蒙在上面，才不会黑，假如把他洗去了，黑的本体自然出现。

厚黑丛话卷三：吾学与力学的关系 169

人人有一个心，自己就可直接研究，本身就是一副仪器标本，随时随地都可以试验，朝夕与我往来的人，就是我的试验品，你叫我看外国人著的心理学书，岂不等于到上海买光线吗？

厚黑丛话卷四：用我的观点看圣人 185

三代上有圣人，三代下无圣人，这是古今最大怪事。我们通常所称的圣人，是尧舜禹汤文武周公孔子。我们把他分析一下，只有孔子一人是平民，其余的圣人，尽是开国之君，并且是后世学派的始祖，他的破绽，就现出来了。

厚黑丛话卷五：古今的政治外交 213

中国八股先生有言曰：“东海有圣人，西海有圣人，此心同，此理同也。”鄙人发明补锅法、锯箭法，此先知先觉之东方圣人也。威尔逊实行补锅法、锯箭法，不勉而中，不思而得，虽欲不谓之西方圣人，不可得已。

厚黑丛话卷六：脸厚心黑的妙用 236

我发明的厚黑学，是一种独立的科学，与诸子百家的学说绝不相类，但是会通来看，又可说诸子百家的学说无一不与厚黑学相通，我所讲一切道理，无一不经别人说过，我也莫有新发明。

第四部 厚黑别论

自序：宗孔子不如宗自己 260

心中把一部二十四史、一部宋元明清学案扫除干净，另用物理学的规律来研究心理学，觉得人心的变化，处处是跟着力学轨道走的。

我对于圣人也之疑：不可盲目崇拜 262

世间顶怪的东西，要算圣人，三代以上，产生最多，层见叠出，同时可以产生许多圣人。三代以下，就绝了种，并莫产生一个。

怕老婆的哲学：怕妻可成功 271

怕老婆这件事，不但要高人逸士才做得来，并且要英雄豪杰才做得来。

六十晋一妙文：厚黑圣人低调庆生 278

鄙人发明《厚黑学》，是千古不传之秘，而今而后。当努力宣传，死而后已。鄙人对于社会，既有这种空前的贡献。社会人士，即该予以褒扬。

第五部 社会问题之商榷

自序：对于社会问题的一些看法 282

我辈改革社会，当悬出最远大的目标，使人知道前途无有止境，奋力做去，社会才能日益进化。并且有了公共的目标，大家向之而趋，步骤一致，社会才不至纷乱。

一、公私财产之区分：只有个人脑力体力归私 284

地球的生产力，是人类的公有物，不唯不该用强力占据，并且不该用金钱买卖，不唯资本家不该占有，就是劳动家也不该占有。为什么劳动家不该占有呢？

二、人性善恶之研究：可谓无善无恶 286

古今学说之冲突，都是由于人性之观察点不同，才生出互相反对之学说，其病根就在对于人性，务必与他加一个善字或恶字，最好是把善恶二字除去了，专研究人性之真相。

三. 世界进化之轨道：曲折中前进.....299

我们熟察宇宙一切事变，即知道社会进化，是以螺旋线进行，不是以直线进行。螺旋式的状态，是纵的方面越深，横的方面越宽。例如现在列强并峙，仿佛春秋战国一般，但是现在范围更广大，文化更进步，这就是螺旋式的进化。

四. 解决社会问题之办法：处理好土地问题.....308

改革社会，应该注意者有两点：(1) 所订法令规程，要多留各地方伸缩之余地，越苛细，就窒碍越多，越是不能实行；(2) 当从劝导入手，使各地人民，喜喜欢欢的去办理，不能用严刑峻法，强迫人民办理。

五. 各种学说之调和：必先寻出本源.....323

现在各种主义，纷然并立，仿佛世界各国纷然并立一样，有了国界，此国与彼国，即起争端，有了主义，此党与彼党，即起争端，将来世界各国，终必混合为一而后止，各种主义，也必融合为一而后止。

第六部 中国学术之趋势

自序一：心理变化随着力学变化而改变.....330

我写文字，只求把心中感想表达出，即算完事。许多应当参考的书，也未参考，许多议论，自知是一偏之见，仍把他写出来。是心中有了这种疑团、特发表出来，请阅者赐教，如蒙指驳，自当敬谨受教，不敢答辩，指驳越严，我越是感谢。

自序二：任何思想都有自己的规律.....332

汉唐以后的儒者，任他如何说，终不出孔子的范围，周秦诸子和东西洋哲学家，可说是打破了孔子范围，而他们的思想，仍有轨道可循，既有轨道可循，就是有规律。

一. 老子与诸教之关系：分分合合.....333

(一) 中国学术分三大时期.....333

学术之进化，其轨道历历可循，知道从前中印两方学术融合，出以某种方式，即知将来中西印三方学术融合，当出以某种方式，我们用鸟瞰法，升在空中，如看河流入海，就可把学术上的大趋势看出来。

(二)《老子》一书是周秦学派之总纲.....334

老子把古今事变融会贯通，寻出了它变化的规律，定名曰道。道者路也。即是说，宇宙万事万物，非走这条路不可，把这种规律，笔之于书，即名之曰：《道德经》。

(三) 无为的意义.....336

老子说：“我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。”我无为，我好静，我无事，我无欲，我无为；能使民化民正，能使民富民朴，是有为，“弱胜强，柔胜刚”。弱柔是无为，胜强胜刚，是有为。

(四)“失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼”之意义.....337

天地化生万物，有一定规律，如道路一般，是之谓道，吾人懂得这个规律，而有得于心，即为德，本着天地生物之道，施之于人即为仁。人是浑然的，必须制裁之，使之合宜，归为义。但所谓合宜，只是空空洞洞的几句话，把合宜之事，制为法式，是为饰文，即为礼。

(五) 老子绝圣弃智的作用.....339

老子是叫人把自己的意思除去，到了无知无欲的境界，才能窥见宇宙自然之理，一切事，当顺自然之理而行之，如果不绝圣弃智，本着个人意见做去，得出来的结果，往往违反自然之理。

(六) 什么是盈虚消长.....342

老子之学，纯是自处于虚，以盈为大戒，虚是收缩到了极点，盈是发展到了极点。人能以虚字为立足点，不动则已，一动则只有发展的，这即是长了。如果到了盈字地位，则消字即随之而来，这是一定不移之理。

(七) 老子之兵法.....343

老子用兵，以慈为主，出于自卫，出于不得已，被敌人逼迫，不得不战，战则必胜；孙子则出于权谋，故意把兵士陷之死地，以激战胜之功，把老子“以奇用兵”的奇字，发挥尽致。

(八) 史记老庄申韩同传的根源.....344

老子讲虚静，讲无为；韩非也是讲虚静，讲无为。黄老之术，发展出来，即为申韩，申韩之术，收敛起来，即为黄老。二者原是一贯。史迁把老庄申韩同列一传，即是这个道理。



(九) 老子与其他诸子.....345

韩非之学，出于荀子，是主张性恶的。荀子以为人性恶，当用礼去裁制他。韩非以为礼的裁制力弱，法律的裁制力强，故变而论刑名，由此可知：黄老申韩孟荀，原是一贯。害何种病，服何种药。

(十) 孔子不言性与天道之原因.....347

孔子何以不言性与天道呢？因为性与天道，老子已经说尽，莫得孔子说的了。何以故呢？言性言天道，离不得自然二字，老子提出自然二字，业已探骊得珠，孔子再说，也不能别有新理，所以就不说了。

(十一) 三教异同之点.....349

综而言之，释氏专言出世法，孔子专言世间法，老子则把出世法和世间法，打通为一，这就是他三人立教不同的地方。

(十二) 宋学是融合儒释道三家学说而成.....351

世间的道理，根本上是共通的，宋儒好学深思，凡事要研究彻底，本无意搜求共通点，自然把共通点寻出，所以能够把三教融合。

(十三) 宋学含老学成分最多.....354

因为释氏是出世法，孔子是世间法，老子是出世法世间法，一以贯之。宋儒以释氏之法治心，以孔子之学治世，二者俱是顺其自然之理而行，把治心治世，打成一片，恰是走入老子的途径。

(十四) 程明道死后之派别.....358

明道把三教融合的工作，刚刚做成功，跟着就死了。死后，他的学术，分为两大派。一派是伊川朱子，一派是陆象山和王阳明。

(十五) 学术之分合.....359

宇宙真理，是圆陀陀的，一个浑然的东西，人类的知识很短浅，不能骤窥其全，必定要这样分而又合，合而又分的研究，才能把那个圆陀陀的东西，研究得清楚。

二、宋学与蜀学：融合贯通.....361

(一) 二程与四川之间的关系.....361

明道的父亲，在四川汉州做官，明道同其弟伊川，曾随侍来川，伊川文集中，有《为太中（程子父）作试汉州学生策问》三首，《为家君请宇文中允典汉州学书》、《再书》及《蜀守记》等篇，都是在四川作的文字，其时四川儒释道三教很盛，二程在川濡染甚深，事实俱在，很可供我们的研究。



(二) 四川之易学.....361

袁滋易学、伊川不与之讲授，命他入蜀访求，大约他在四川受的益很多，才自谦不如蜀人，于此可见四川易学之盛。

(三) 四川之道教.....363

道教中各派，俱发源于四川，其原因就是由于汉朝张道陵，在四川鹤鸣山修道，其学流传民间，分为各派，历代相传不绝。

(四) 四川之佛教.....364

四川佛教，历来很盛，华严宗所称为五祖的宗密，号圭峰，即是唐时四川西充人。唐三藏法师玄奘，出家在成都大慈寺。以禅宗而论，六祖再传弟子“马道一”，即是张文定所说马大师，是四川什邡人。

(五) 二程讲道台.....365

二程是敏而好学、不耻下问的人，遇着樵桶匠，都向他请教，当然道家的紫阳派、真一派，佛家的圆悟派，也都请教过的。

(六) 孟蜀之文化.....366

五代中原大乱，三教中的名人，齐集成都，仿佛三大河流，同趋于最隘的一个峡口，天然该融合为一，大约这些名流，麇集成都，互相讨论，留下不少的学说。

(七) 苏子由之学说.....368

大家只知程氏弟兄是宋学中的泰斗，不知宋朝还有一个大哲学家，其成就，较之程氏弟兄，有过之而无不及，一般人都把他忽略了，此人为谁？即是我们知道的苏子由。

(八) 学术之演进.....370

我希望产生一种新学说，融合中西印三方学术而一之，而世界纷争之祸，于焉可免。

三、宋儒之道统：破除门户之见371**(一) 道统之来源.....371**

《中庸》是子思亲笔写出，交与孟子，于是就成了孔子传之曾子，曾子传之子思，子思传之孟子，一代传一代，与传国玺一般无二，孟子以后，忽然断绝，隔了千几百年，到宋朝，这传国玺又出现，被濂洛关闽诸儒得着，又递相传授，这就是所谓道统了。

(二) 道统之内幕.....	374
宋儒有了道统二字，横塞胸中，处处皆是荆棘，我不知道道统二字，有何贵重，值得如许争执。幸而他们生在庄子之后，假使被庄子看见，恐怕又要发出些鸱鸺腐鼠的妙论。我们读书论古，当自出见解，切不可为古人所愚。	
(三) 宋儒之缺点.....	377
我们评论宋儒，可分两部分：他们把儒释道三教，融合为一，成为理学，为学术上开一新纪元，这是做的由分而合的工作，这部分是成功了的。洛蜀分党，酿成政治上之纷争，朱陆分派，酿成学术上之纷争，这是做的由合而分的工作，这部分是失败了的。	
四. 中西文化之融合：化解根本冲突.....	381
(一) 中西文化冲突之点.....	381
中国儒者，见人闲居无事，即叫他读书穷理，把心地培养好。西人培养身，中国培养心，西洋教人，重在“于身有益”四字，中国教人，重在“问心无愧”四字，这就是根本上差异的地方。	
(二) 中国学说可救印度西洋之弊.....	382
印度讲出世法，西洋讲世间法，老子学说，把出世法世间法打通为一，宋明诸儒，都是做的老子工作，算是研究了两三千年，开辟了康庄大道，我们把这种学说，发挥光大了，就可把中西印三方文化，融合为一。	
(三) 中国学术界之特点.....	386
我国古哲，师法古人，全在北壮骀黄之外。遗貌取神，为我国学术界最大特色。书家画家，无不如此。我们本此精神，去采用西欧文化，就有利无害了。	
(四) 圣哲也有等级.....	389
一佛氏，二庄子，三老子，四孔子，五告子，六孟子，七荀子，八韩非，九杨朱，十墨翟。	
(五) 老子学说可贯通西洋最优秀的民主思想.....	391
西洋有了自由主义，跟着就有法西斯主义，与中国有了黄老之放任，跟着就有申韩之专制，也是一样的。我们知道黄老之道德，与申韩之刑名，原是一贯，即可把各种学说之贯通性和蜕变之痕迹看出来。	

(六) 学道应走融合中西印三方学术的途径..... 393

西人用仰观俯察的法子，窥见了宇宙自然之理，因而生出理化各科。
 中国古人，用仰观俯察的法子，窥了宇宙自然之理，因而则定各种制度。
 同是窥见自然之理，一则用之物理上，一则用之人事上，双方文化，实有
 沟通之必要。

附录一 名家谈李宗吾与《厚黑学》

狂人李宗吾.....	南怀瑾	398
评李宗吾《厚黑学》.....	林语堂	401
论《厚黑学》.....	柏 杨	403
一颗思想界的“彗星”.....	张默生	409
怪诞寂寥的李宗吾.....	寒 燭	411
狂狷朝世一教主.....	许倬云	414

附录二 宗吾与孔子

宗吾家世.....	416
亲访宗吾答客问.....	421
孔子办学记.....	423

第一部 厚黑学



提起《厚黑学》，人们首先想到的是深奥难懂的文字和长篇大论的辩证。乍看上去让人无所适从，便将其束之高阁。然而，《厚黑学》本是作者闲着无事，随意写来用于消遣的。只不过是为其强烈的使命感和敏锐的洞察力，对封建社会的政治黑暗和官场腐败予以深刻揭露和严厉抨击。现在，我们就来看一下，厚黑教主写就的《厚黑学》究竟是一本什么样的书？