

# 《生活》周刊 (1925—1933)

## 与城市平民文化

赵文  
著



上海三联书店



# 《生活》周刊 (1925—1933)

## 与城市平民文化

赵文 著



上海三联书店

## 图书在版编目(CIP)数据

《生活》周刊(1925-1933)与城市平民文化/赵文著.  
—上海:上海三联书店,2010.8  
ISBN 978-7-5426-3257-9

I. ①生… II. ①赵… III. ①期刊—文化史—上海市—  
1925~1933 IV. ①G239.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 088945 号

## 《生活》周刊(1925-1933)与城市平民文化

著 者 / 赵 文

特约编辑 / 李玉英

责任编辑 / 邱 红

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 任中伟

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

http: //www. sanlian. com

E-mail: shsanlian@yahoo. com. cn

印 刷 / 上海展强印刷有限公司

版 次 / 2010 年 8 月第 1 版

印 次 / 2010 年 8 月第 1 次印刷

开 本 / 640×960 1/16

字 数 / 350 千字

印 张 / 20.75

书 号 / ISBN 978-7-5426-3257-9/k·142

定 价 / 42.00 元

## 作者简介

**赵文** 上海青年管理干部学院副教授，复旦大学历史学博士。主要研究中国近现代思想文化史，曾在《学术研究》、《晋阳学刊》、《安徽史学》、《华东师范大学学报》、《中国青年政治学院学报》等学术专业刊物上发表论文多篇。

# 序 言

金光耀

《生活》周刊无疑是民国时期最重要的期刊杂志之一。这份创刊于1925年10月的周刊，虽仅历时短短的8年零两个月，于1933年12月被国民政府以“言论反动、思想过激、毁谤党国”的罪名查封，却在当时创下15.5万份的国内杂志发行最高纪录，在它的出版地上海以及全国其他城市拥有众多的读者和广泛的影响。因此，这份周刊理所当然地引起不少学者尤其是研究新闻出版史的学者的关注。然而，已有的研究大多从新闻史的视角切入，尤其是聚焦于作为该刊大部分时间主编的邹韬奋，在很大程度上成了邹韬奋研究的一部分，相对而言，缺少对整本刊物全面、系统的研究。因此，赵文博士以其学位论文修订而成的著作《〈生活〉周刊与城市平民文化》具有改变以往研究薄弱环节、推进本领域研究的意义。

作者嘱我作序，作为他博士论文的指导老师，这是我应尽的义务。2003年，赵文进入复旦大学历史系攻读博士学位，我的研究重点在民国时期的外交，因此在确定博士论文选题时，一度想过让他进入我所熟悉的领域，但他在经过一番考虑后提出了自己的想法。赵文读硕士时就关注《生活》周刊，已经仔细地通读了这份刊物，因此攻读博士期间希望能更深入、更全面地对此展开研究。我明白导师应该充分尊重学生的研究兴趣，尤其是对他已经下过一番工夫的选题。当然，我也明白，这意味着我要付出双倍的努力来尽指导老师的职责。

赵文是一位勤勉的年轻学者。他在职攻读博士学位，一方面要完成单位里的教学、学生工作等繁重的任务，一方面要修读博士课程、撰写

博士学位论文,其间还要承担初为人父的责任,这之中经历的艰辛可想而知。但他克服种种困难,经过6年的努力,终于完成了博士论文,现在经过修改又要出版了,这是值得祝贺的。

作为本书的第一个读者,我想谈谈阅读后的几点感受。

一、本书对《生活》周刊的编辑、作者、读者乃至发行等各个方面作了系统的研究。一本刊物的成功离不开一支成功的编辑和作者队伍,离不开编辑、作者与读者间的互动。而现代媒体的成功运作,发行和广告也是至关重要的一环。这些都是近年学界研究期刊杂志时关注的重点。以往对《生活》周刊的研究虽或多或少地涉及上述的某一方面,但缺少将所有这些方面综合起来进行系统的研究。本书对编辑、作者、读者这三个群体都有细致的研究,如归纳出作者队伍地域以江浙沪居多、学历高、年轻等特点,而对读者队伍则根据《生活》周刊本身的广告勾画出其基本形象:头戴“华福牌”呢帽、身着三友实业社出品的长衫或西装、脚穿粤东公司皮鞋和鸿兴袜厂“狗头牌”丝袜,手持《生活》周刊的城市平民。更重要的是,对编者、作者、读者三者之间的互动关系有深入的分析。而对《生活》周刊发行和广告的研究,也深化了已有的研究,讨论了刊物经营方针的演变、销售量的上升,尤其通过对读者信箱的剖析凸显了该刊物与同时代其他刊物相比而具有的特点。这些都深化了我们对《生活》周刊的认识。

二、本书对《生活》周刊所刊登的各类文章进行了全面考察。由于以往主要从新闻史角度或邹韬奋研究的角度切入,对《生活》周刊文本的关注集中于“小言论”、“读者信箱”等政治性方面。其实,《生活》周刊8年间四百余期几千万字的各类文章包含着丰富的信息,是了解那个时代的一个“富矿”。本书作者通过对这几千万文字认真的解读,勾画出《生活》周刊编者、作者、读者这一群体所关注的消费、娱乐、休闲、求学、就业、婚恋、家庭等城市日常生活,以及由此反映出的他们的观念、情趣、志向。这样,本书在对《生活》周刊文本的解读,或称对周刊“内史”的研究方面,就超越了已有的研究成果,突破了新闻史的视角而进入社会史的领域,拓展了《生活》周刊研究的内容,也是对民国时期社会生活史的一个贡献。

三、将《生活》周刊置于城市平民文化的背景中展开讨论。作为民国

时期最有影响的杂志之一,《生活》周刊在它所处的时代究竟发挥了怎样的作用,作者强调其在营造城市平民文化中的引导作用,并探讨了《生活》所代表的城市平民文化。这是从一个更广阔的视野来剖析这份杂志及其社会影响。近代以来上海的城市文化是学界研究的热点,有许多学者从不同角度对此作了探讨,提出了具有启迪意义的看法。作者在充分借鉴、吸收前人这方面研究成果的基础上,讨论周刊与城市平民文化间的关系,是对上海城市文化研究的新探索。作者的这一努力是值得肯定的,虽然相比对周刊编者、作者、读者队伍的研究和对文本的分析,对这一问题的探讨,还有提升的空间。

赵文是一位矢志于史学研究的年轻学者。本书是他攻读博士学位的结晶,也将是他在史学研究中的一个新的起点。我祝愿他今后在史学研究中取得新的成绩。

2010年“五一”假期间

# 目 录

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 绪 论 .....                       | 1   |
| 第一章 从中华职业教育社机关刊到都市大众传媒的转变 ..... | 27  |
| 第一节 《生活》周刊的创办 .....             | 27  |
| 第二节 《生活》周刊的宗旨及其杂志性质的转变 .....    | 36  |
| 第三节 《生活》周刊的主要栏目 .....           | 57  |
| 第二章 一份在经济上充分自主自立的杂志 .....       | 72  |
| 第一节 《生活》周刊的发行 .....             | 72  |
| 第二节 《生活》周刊的广告 .....             | 89  |
| 第三节 《生活》周刊的发展运作之道 .....         | 98  |
| 第三章 精神独立的《生活》及其城市平民文化的营造 .....  | 112 |
| 第一节 邹韬奋与《生活》周刊 .....            | 112 |
| 第二节 《生活》周刊的作者与读者 .....          | 125 |
| 第三节 《生活》城市平民文化的营造 .....         | 142 |
| 第四章 《生活》城市平民文化的主要内容(一) .....    | 158 |
| 第一节 日用与消费 .....                 | 158 |
| 第二节 娱乐与休闲 .....                 | 177 |
| 第五章 《生活》城市平民文化的主要内容(二) .....    | 202 |
| 第一节 求学与就业 .....                 | 202 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 第二节 婚恋与家庭 .....                  | 225 |
| 第六章 《生活》城市平民文化的特点与功能 .....       | 261 |
| 第一节 特点:海派都市性·民主科学性·平民青年性 .....   | 261 |
| 第二节 功能:调适功能·导引功能·超越功能 .....      | 276 |
| 第七章 一种新型的都市大众文化:《生活》城市平民文化 ..... | 295 |
| 参考文献 .....                       | 316 |
| 后 记 .....                        | 322 |

## 图表目录

|        |                                     |     |
|--------|-------------------------------------|-----|
| 表 1.1  | 《生活》周刊第一卷分类总目表 .....                | 34  |
| 表 1.2  | 《生活》周刊第二卷分类总目表 .....                | 39  |
| 表 1.3  | 《生活》周刊一至八卷栏目一览表 .....               | 57  |
| 表 2.1  | 《生活》周刊部分特约发行所、分销处、代订处一览表 .....      | 75  |
| 表 2.2  | 《生活》周刊发行量表 .....                    | 78  |
| 表 2.3  | 上海部分杂志价目表 .....                     | 80  |
| 表 3.1  | 《生活》周刊主要作者情况表 .....                 | 127 |
| 表 3.2  | 《生活》读者情况表一 .....                    | 139 |
| 表 3.3  | 《生活》读者情况表二 .....                    | 139 |
| 表 4.1  | 20 世纪三十年代上海居民普通服装价目表 .....          | 160 |
| 图 4.1  | “上海的住!”(《生活》第六卷总第 269 页) .....      | 168 |
| 图 4.2  | “无谓浪费的压迫”(《生活》第三卷总第 286 页) .....    | 171 |
| 图 4.3  | “生产能力与生活消费”(《生活》第五卷总第 228 页) .....  | 174 |
| 图 4.4  | “不正当之生活”(《生活》第三卷总第 71 页) .....      | 178 |
| 图 4.5  | “游历”(《生活》第七卷总第 848 页) .....         | 184 |
| 图 4.6  | “民族生命:健全之体魄”(《生活》第五卷总第 275 页) ..... | 186 |
| 图 4.7  | “新除三害”(《生活》第五卷总第 50 页) .....        | 189 |
| 图 4.8  | “女子体育之今昔”(《生活》第五卷总第 293 页) .....    | 191 |
| 图 4.9  | “上市”(《生活》第四卷总第 376 页) .....         | 192 |
| 图 4.10 | “优劣家庭娱乐之不同”(《生活》第三卷总第 369 页) .....  | 195 |
| 图 5.1  | “嗷嗷待哺”(《生活》第六卷总第 429 页) .....       | 205 |

|       |                                       |     |
|-------|---------------------------------------|-----|
| 图 5.2 | “现成饭”(《生活》第四卷总第 73 页) .....           | 213 |
| 图 5.3 | “难寻出路”(《生活》第六卷总第 427 页) .....         | 216 |
| 图 5.4 | “职业问题”(《生活》第五卷总第 519 页) .....         | 224 |
| 图 5.5 | “盲从的恋爱”(《生活》第三卷总第 523 页) .....        | 230 |
| 图 5.6 | “恋爱? 学业?”(《生活》第六卷总第 564 页) .....      | 235 |
| 图 5.7 | “二者皆非”(《生活》第三卷总第 174 页) .....         | 239 |
| 图 5.8 | “中国寡妇之痛苦”(《生活》第三卷总第 410 页) .....      | 246 |
| 图 5.9 | “幸福的小家庭”(《生活》第八卷总第 255 页) .....       | 250 |
| 图 6.1 | “开启民智”(《生活》第四卷总第 124 页) .....         | 270 |
| 图 7.1 | 《生活》城市平民文化与上海城市文化、都市<br>大众文化关系图 ..... | 296 |

# 绪 论

## 一、《生活》周刊的研究价值

《生活》周刊 1925 年 10 月 11 日在上海创刊,是中华职业教育社的机关刊物。它由黄炎培领导创办,王志莘担任主编,徐伯昕兼任发行。刊物初衷主要是进行“职业指导”、“职业教育”等方面的宣传。1926 年 10 月,中华职业教育社编辑股主任邹韬奋接任主编后,对《生活》周刊进行了改进。增设读者信箱,开办书报代办部,为读者解难答疑,帮助他们解决各种生活难题。刊物编排上别具一格,文字内容上通俗生动,成为当时颇受城市平民阶层欢迎的大众通俗杂志。“九·一八事变”后,《生活》周刊积极宣传“抗日救国、共赴国难”的主张,抨击国民党政府的不抵抗政策,逐渐演变为“新闻评述性质的周刊”,成为著名的抗日救亡刊物。每期发行量曾达 15.5 万份,创当时国内杂志发行的最高纪录。1932 年 7 月,周刊被国民党政府以“思想偏激,毁谤党国”为由部分查禁。1933 年 7 月,《生活》周刊被禁止全国邮寄,邹韬奋被迫流亡海外。同年,《生活》周刊脱离中华职业教育社独立出版,由胡愈之、艾寒松编辑。1933 年 12 月,周刊出至第八卷第 50 期时被国民党政府以“言论反动、思想过激、毁谤党国”的罪名查封。《生活》周刊历时 8 年零两个月,共出八卷,前后连增刊、特刊共出 417 期。<sup>[1]</sup>

《生活》周刊在中国近现代历史上具有独特的历史地位和研究价值。它着重反映了 20 世纪二三十年代城市平民阶层丰富多样的生活,在服务城市平民大众的同时,引导着他们随时代一起前进,并也因此影响、推动了整个社会的现代转型与进步。通过对《生活》周刊全面深入的研

究,我们可以看到时代社会变迁和人们生活流变的轨迹,并能发现周刊在其中的独特影响,以及与它们之间的种种互动。这有助于我们加深了解与认识民国时期,尤其是20世纪二三十年代中国城市社会的政治、经济、社会以及文化的发展与嬗变。《生活》周刊的研究价值具体可从以下三方面加以阐述:

### (一) 期刊史研究角度

20世纪二三十年代是我国定期刊物大发展的时期。据1932年浙江省图书馆出版的《中国出版月刊》调查统计,这一年中国出版的期刊共有1196种之多。到了1934年更有所谓“杂志年”之说。又据1930年2月创刊于上海的《人文月刊》统计,1933年全国有杂志1742种,1934年则为2086种。<sup>[2]</sup>《生活》周刊是如何从如此众多的杂志中脱颖而出,实现每期发行量从创刊时几千份到30年代初15万份的飞跃,创当时全国期刊发行最高纪录的?其中的秘密在哪里?分析这15万份发行量的成因,不仅是一个期刊历史命题,同样也有着相当的现实指导意义。在这15万份发行纪录的背后,蕴藏着《生活》周刊在编辑出版、发行广告等文化经营活动中一系列的期刊策划与运作经营规律,需要我们进行深入细致的研究与探讨。譬如,读者参与度与《生活》周刊发行量的关系,《生活》周刊期刊形态转型与期刊发展之间的联系,期刊受众、功能和特色的定位,《生活》周刊的市场分布和报刊市场占有率,刊物事业性和商业性之间的正确处理,以及周刊内容的精彩准确、编排格式的新颖和照片插图的醒目等等,都值得深入研究。这些对于我们破解《生活》周刊成功之谜,具体认识与了解《生活》周刊的实际社会影响及其在中国期刊史上的地位具有重要价值。<sup>[3]</sup>

### (二) 政治史研究角度

以往的政治史都集中于宏观层面的重大事件、重要制度、精英人物及其思想的研究,自从新政治史兴起后,这一状况有了改观。政治史的研究范围扩大了。政治不再只是指国家、政府等上层政治和权力运作,政治被平民化了。凡公共领域皆有政治,甚至家庭和私人领域也事关权力的运用。以往被遗忘的民众的衣食住行、喜怒哀乐等日常生活都有了

政治意义,并由此进入史册。过去被忽视的下层民众的政治和历史作用得到了重视。<sup>[4]</sup>据此,《生活》周刊政治史研究的价值和意义就在于,由于周刊面向城市平民阶层,主要以城市中下层职员群体为读者对象,因此透过《生活》周刊,我们可以认识、了解20世纪二三十年代中国城市平民眼里的社会政治变迁,并探究和把握他们的政治观及其变化。从1925年10月创办到1933年末终刊,《生活》周刊经历了中国社会政治过渡变化的一个重要时期。周刊创办之初正值“五卅运动”后民族主义思潮汹涌澎湃,国民革命正在兴起之时;刊物开始发展并日臻发达的时候,正是南京国民政府统一甫定,政权初步建立,国家现代化初步发展,却连遭日寇侵略以至国难当头,内忧外患日渐严重的时期;而刊物1933年12月的最终被查封,则表明内外交困中的国民党政权日趋专制,政权合法性陷于危机。《生活》周刊自身的发展演进及其内容的变化更新,生动形象地反映出这一历史时期社会政治变迁的曲折轨迹。通过研究《生活》周刊,并以此来观照这段时期社会政治的跌宕嬗变,我们将会得见城市平民视野中别样的历史政治画面,以及作为社会中间阶层的他们,对于现实政治的态度倾向、立场变化和对未来理想政治的追求。

### (三) 城市文化生活史研究角度

随着整个社会关注的重心从意识形态向经济生活转移,日常生活的重要性日益凸显,当下有关近代城市历史的研究中,城市文化生活史的研究逐渐受到研究者的重视。以上海史研究为例,近些年来就涌现了一批研究上海城市文化生活史的力作。如乐正的《近代上海人社会心态(1860-1910)》,忻平的《从上海发现历史——现代化进程中的上海人及其社会生活》,李长莉的《晚清上海社会的变迁——生活与伦理的近代化》,叶晓青的《点石斋画报:上海都市生活,1884-1898》,卢汉超的《霓虹灯外——20世纪初日常生活中的上海》……这些论著对近代上海都市社会文化以及市民生活从不同层面、不同角度进行了研究。城市文化生活史的研究热,是城市史研究走向深化的表现,因为“现代历史著述方面的一切真正进步,都是当历史学家从政治形式的外表深入到社会生活深处时才取得的”。<sup>[5]</sup>

1925年创刊于上海的《生活》周刊可说是研究20世纪初上海城市

文化生活史的重要资料之一。《生活》周刊是上海城市化、现代化进程中的产物,它适应都市生活环境,反映都市生活主题和脉动,为城市平民热忱服务,努力满足他们的精神和文化需求。从《生活》周刊中,我们不难捕捉到那时普通市民的喜怒哀乐、所思所想、欲求与渴望……从1925年创刊到1933年终刊,《生活》周刊虽几经变化,但它一直关注民生,关注社会,刊载了大量反映城市民众生活的通讯、调查和文章。这些都是研究城市文化生活史的宝贵资料。通过对这些资料的梳理和研究,我们将会获知那一时代城市尤其是上海城市平民生活的状况,了解他们的衣食住行、婚丧嫁娶、人际交往、人生理想等的发展变化,并可在此基础上将城市社会生活纳入文化研究的视野,进而进一步探究上海都市文化及其大众文化的风貌、特色和功能,勾勒出转型时期城市社会文化生活变迁的历史轨迹,探寻发现其中的历史逻辑与规律。

## 二、《生活》周刊主要研究成果回顾

对《生活》周刊的研究最早来自刊物的主编邹韬奋。有研究者指出,在中国现代出版史上,邹韬奋是留下自身出版史料较多者之一。邹韬奋一生写下了《经历》、《抗战以来》、《患难余生记》、《萍踪忆语》、《萍踪寄语》等大量的自传性文字。他是一个具有明确存史意识的出版文化人。<sup>[6]</sup>其中,写于1937年的《经历》、写于1940年的《生活史话》,以及1944年他在病榻上未完成的遗著《患难余生记》等,有许多内容涉及《生活》周刊及“生活”事业。这些文字在介绍《生活》周刊创办的艰辛和曲折的历史发展过程时,常会对其中的经验教训进行概括总结。它们可说是对《生活》周刊的最早研究。譬如,在《经历》中,邹韬奋根据《生活》周刊的发展历史,归纳出《生活》周刊取得成功的几个原则:最重要的是要有创造精神,其次是内容的力求精警,第三,要顾到一般读者的需要,最后必须有若干基本的同志作经常的协助。<sup>[7]</sup>又如,他从《生活》周刊、生活书店等“生活事业”的发展中,总结出推动《生活》周刊及“生活”事业发展的以服务精神为核心的“生活精神”。<sup>[8]</sup>此外,邹韬奋在主编《生活》周刊时期,写下了大量编者附言、编余随笔、编后随笔等,其中有许多也是对《生活》周刊带有研究性质的文章。

1944年邹韬奋去世后,从20世纪四五十年代直至60年代,出现了

不少纪念邹韬奋的文章,这些文章在追忆邹韬奋新闻出版及社会活动时,大多会涉及《生活》周刊的情况。从研究的角度看,它们只是些回忆性的、介绍性的资料,还谈不上是对邹韬奋及其《生活》周刊的学术研究。这类文章主要有:张仲实的《一个优秀的中国人——邹韬奋先生的生平、其思想及事业》(延安《解放日报》1944年11月22日)、许欣之的《“生活”是群众的喉舌》(延安《解放日报》1944年11月22日)、《永在追念中的韬奋先生》(韬奋出版社编印1947年7月)、六风的《邹韬奋与生活周刊》(《诚报》1948年7月28日)、文超的《韬奋与生活》(《江西日报》1949年7月21日)、毕青的《回忆韬奋同志和生活周刊》(上海《青年报》1954年7月23日;上海《文汇报》1954年7月24日)、陈象恭的《忆韬奋先生》(《大公报》1957年7月24日)、王方的《韬奋和“小言论”号外》(上海《新民晚报》1958年7月24日)、兰天虹的《邹韬奋的读者信箱》(广州《羊城晚报》1960年12月25日)、曹延东的《邹韬奋与生活周刊》(《广西日报》1963年11月5日)等。这一时期有关邹韬奋的重要著作,主要包括1959年三联书店出版的《韬奋文集》(三卷)和1958年10月穆欣编著中国青年出版社出版的《邹韬奋》。以上书籍、文章虽与《生活》周刊研究没有直接关系,但是提供了研究《生活》周刊的一些基本背景资料。“文革”时期,邹韬奋及其事业遭到错误否定和批判,“生活书店”被诬为“30年代黑店”,有关邹韬奋的研究完全停止,对《生活》周刊的研究更无从谈起。<sup>[9]</sup>

进入20世纪80年代以来,随着邹韬奋学术研究的真正起步与深入,对《生活》周刊的学术性研究也开始逐步展开,并取得了一些成果。

首先是相关资料的挖掘整理。1980年人民出版社影印了《生活》周刊社和上海生活书店出版发行的《生活》周刊合订本(1—8卷)。这对开展《生活》周刊的研究奠定了坚实的资料基础。邹韬奋是《生活》周刊的主编,与邹韬奋相关的资料整理与研究,也直接或间接地提供了一些研究《生活》周刊所需的原始材料。其中比较重要的有,复旦大学新闻系编的《人民的喉舌——韬奋论报刊》(福建人民出版社1980年版)、复旦大学新闻系研究室编的《邹韬奋年谱》(复旦大学出版社1982年版)、邹嘉骈编的《韬奋著译系年目录》(学林出版社1984年版)和《忆韬奋》(学林出版社1985年版)、穆欣编的《韬奋新闻工作文集》(新华出版社1985

年版)、俞月亭编的《韬奋论编辑工作》(山西人民出版社1986年版)、关东生编的《韬奋〈读者信箱〉》(中国城市出版社1998年版)、徐诚和王一方编的《韬奋——我的出版主张》(广西教育出版社1999年版)、邹嘉骊编著的三卷本《韬奋年谱》(上海文艺出版社2005年版)等。

1987年6月25日在上海成立的中国韬奋基金会,对邹韬奋研究及其相关资料的搜集整理起了重要作用。1995年邹韬奋诞辰100周年之际,中国韬奋基金会韬奋著作编辑部编辑完成了近800多万字的《韬奋全集》,同年10月由上海人民出版社出版发行。全集收入了邹韬奋自1914年起至1944年止约30年间撰写的全部著作和译述。全集不仅对研究邹韬奋具有重要价值,对于研究《生活》周刊也是必不可少的重要参考资料。为纪念邹韬奋诞辰105周年,基金会著作部还依据全集选编了一套“走近韬奋丛书”(共8册)由学林出版社出版,该套丛书撷取全集精华,亦具相当参考价值。此外,尚有胡愈之著、江苏人民出版社1990年出版的《我的回忆》,邵公文主编、中国文史出版社1994年出版的《新文化出版家徐伯昕》,李文和与许觉民等主编、北京三联书店1995年出版的《生活书店史稿》等,这些资料对于研究《生活》周刊也都具有一定的参考价值。

其次是一些研究者对《生活》周刊主编邹韬奋做了多角度的、深入细致的研究。1978年以后,多部有分量的邹韬奋传记问世。其中,俞润生著《邹韬奋传》(天津教育出版社1994年版),从政治、历史、文化、编辑出版等多个角度,对邹韬奋的一生进行了评述。马仲扬、苏克尘著《邹韬奋传记》(重庆出版社1997年版),以爱国主义为主线,刻画了邹韬奋从积极的民主主义战士转变为共产主义战士的过程。沈谦芳著《邹韬奋传》(山东人民出版社1998年版),在展示邹韬奋新闻出版事业方面成就的同时,揭示了邹韬奋以政治家头脑从事新闻出版的实质。此外,穆欣编著的《邹韬奋》(湖北人民出版社1981年版、首都师范大学1995年修订版)、张之华的《邹韬奋》(人民日报出版社1998年版)、陈辉的《邹韬奋:大众文化先驱》(上海教育出版社1999年版)、《韬奋传》(江西人民出版社2001年版)等,也都从不同角度对邹韬奋的一生进行了介绍和评述。

邹韬奋专题研究方面的主要著作有:钱小柏、雷群明编著的《韬奋与