

新學林

西洋政治思想 與 法思想史 (第二篇)

張正修
著



新學林出版股份有限公司

西洋政治思想與法思想史. 第二篇／張正修著.

-- 一版. -- 臺北市：新學林，2007[民96]

面；公分

參考書目：面

ISBN 978-986-7160-75-1 (平裝)

1. 政治-哲學, 原理-西洋-歷史 2. 法律-哲學, 原理-西洋-歷史

570.94

96005787

西洋政治思想與法思想史 第二篇

作 者：張正修

出版者：新學林出版股份有限公司

地 址：台北市信義路三段106號6樓之4

電 話：(02) 27001808

傳 真：(02) 27059080

網 址：<http://www.sharing.com.tw/>

總經理：毛基正 總編輯：田金益

責任編輯：林靜妙 版權部：林靜妙

製程管理：浩瀚

出版日期：2007年4月 一版一刷

郵撥帳號：19889774 新學林出版股份有限公司

劃撥金額1000元以上免郵資，未滿1000元每本加收郵資50元

定 價：530 元

ISBN 978-986-7160-75-1 (平裝)

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

門市地址：台北市信義路三段106號6樓之4

團購專線：(02) 27001808 分機18

讀者服務：law@sharing.com.tw

電子商務：gotobuy@sharing.com.tw



親愛的讀者

為提昇您閱讀便捷性

新學林特別精心製作一系列台灣景物磁鐵書籤

將台灣的美與您共同收藏於扉頁

如欲索取請上新學林暨本土法學網站：

www.sharing.com.tw



致學如耕 涵泳歲稔

致學如辛勤耕耘，必歡盈沉浸於歲收穀物時。

謹以本書獻給

大慈大悲救苦救難

觀世音菩薩

序 言

去年出版「西洋政治思想與法思想史第一篇」以後，筆者本來打算先把「現代哲學與思想」完稿後，再以筆者的三本哲學著作為基礎來寫西洋的政治思想史與法思想史。但是由於在淡江大學開西洋政治思想史的課程，為了使學子們免於尋找資料之苦，所以就決定先把西洋近代的政治思想史與法思想史加以出版，以備第二學期課程之需。

這本書是西洋政治思想與法思想史的第二篇，本書基本上與國內有關西洋政治思想史的著作有若干的差異。首先，本書是以國別為區分標準，分別介紹英國、法國、德國與美國之近代政治思想。至於在法思想方面，本書詳細介紹了近代的自然法思想；此外，由於國內的法律思想與法學思維深受德國之影響，所以本書特別介紹德國的羅馬法繼受與一次世界大戰前的各種法思想，而筆者基於自己的專攻也介紹了德國公法學思想之發展。本書為了使讀者們能更清楚了解近代思想之特色，特別介紹了幾位重要思想家——霍布士、洛克與康德整體的哲學思想，讓讀者能夠知道近代思想的特色。

由於筆者認為國內對於歐洲之了解始終只是表相、皮毛，而且國內的研究者大部分喜歡做應用之研究，而不喜歡做較為深入的基礎研究，因此筆者在本書中特別介紹了歐洲近代資本主義之發展史，希望能以經濟史之發展為背景，讓讀者了解歐美市民社會之形成與法政思想產生的經濟動力。

本書基本上是以作者的三本著作——1、為脫華而寫的西洋哲學史（一）《古代希臘與中世紀哲學》（台灣教授協會出版）與 2、西洋哲學史《近代哲學》（財團法人國家展望基金會出版），3、西洋政治思想與法思想史《第一篇》（新學林出版股份有限公司出版）為底稿所寫出來的。作者從專研地方自治法而走上研究哲學思想與政治思想、法思想的道路，最主要的原

因還是希望能在自己的土地上建立起保護自己的國家。依筆者自己活在台灣 50 多年的經驗，日治時代的台灣漸漸產生了脫離「以血緣為基礎的宗族社會」，而形成了與非血緣者共同生活的地緣社會，但是這個鄰里社會不曾像歐洲一樣建立起近代國民國家的同胞意識。1977 年我在台大法律系畢業之後，於 1978 年遠赴日本東京大學留學，當時，我在東京大學法學部專攻憲法，並在日後以地方自治法為自己的論文題目，剛到日本時，讓自己感到非常悲哀的是，自己去日本要研究什麼自己都不知道，根本也不知道台灣所需的是什麼？但是，相對地，東京大學的日本學生去海外留學時，都很清楚地知道日本需要什麼，應該研究什麼。台灣人到海外留學，最大的目的，其實就是要儘早拿到博士學位，以求出人頭地、光耀門楣；至於台灣這塊大家共同生存的土地所需要的是什麼，好像是很遙遠而跟自己無關的課題。台灣人有家，台灣人有故鄉的感情，但台灣人的故鄉好像永遠處在不安定的沈浮之中，因為在台灣這塊土地上，統治的政權跟這塊土地的人民從未同質化過，反而不斷地以外來強勢的文化要改變這塊土地人民的故鄉歸屬感，台灣人似乎只能將希望寄託在家族身上，台灣只是供托出台灣人成長過程的故鄉愁緒。台灣人因為無法對自己的故鄉有真正的支配權，台灣人的故鄉永遠是處在沈浮之中，永遠不穩、永遠不安。

經過 228 事件的台灣人就好像驚弓之鳥，在鄰居間看到與自己具有相同不安與處境的人，而阿 Q 式地互相自憐，但這些鄰人卻不是可以和自己共同拼命保衛自己故鄉的同胞，因為彼此之間沒有連結彼此之間的同胞原理。鄰人、家族與這塊土地構成了台灣人故鄉的景象，但這個故鄉卻只是台灣人思鄉愁緒的對象，台灣人在無法保衛自己故鄉的感嘆之下，在潛意識上似乎潛藏著有一天又會被誰統治的恐懼。戰後反對運動發展至今，台灣在不同文化的集團衝盪之中，總算漸漸摸索出一個共同體意識，只是這個共同體意識還含有著矛盾與分裂的要素，而且這個共同體意識尚未具有清楚的內涵與方向，只要我們看到台灣社區的無秩序與地方的政治生態就可一目瞭然。本書或許能把歐洲的經驗傳達給台灣人，讓台灣人能從心性上改變自己，以因應世界的潮流。

本書校稿匆促，錯誤在所難免，尚祈各界先進賜與指正，不勝感禱。

考試委員張正修

佛曆 3033 年

西元 2007 年 3 月 12 日

註解之寫法與應注意之事項

壹、註解之寫法

本書於最後「參考文獻」處將註釋分為如下五個部分：

一、日文文獻；二、台灣漢文文獻；三、中國漢文文獻；四、香港漢文文獻；五、西洋文獻。以上五個部分，我們分別以 R（亦即 Reference 之略稱）表示，亦即 R1 至 R5 即代表以上五個部分。讀者閱讀本文時，其中註釋之寫法例如：

¹ 哲學（岩崎武雄，R1、112），頁2-4。

此即表示，註釋一中之「哲學」一書是在第一部分日文文獻中的第 112 本（或篇），作者或編者為岩崎武雄。讀者如欲了解該書之出版社、出版年份，請自行參考「參考文獻」之一。

又在同章，如出現如下註釋：

³ 同註1（R1、112），頁5-6。

此即表示，註 3 所使用之參考資料與註 1 之文獻 R1、112 相同，亦即該註是參考「哲學」一書之第 5 頁至第 6 頁之資料。

貳、有關括弧之用法

本書中常用之標點符號是〈〉或「」，其用法主要是當名詞與形容詞等來使用，當「名詞」時有很多是用在「名詞子句」上；當「形容詞」時，是適用在「形容詞子句」上。舉例來說：

如果詳細加以說明，例如：啟蒙就是要比照自然之光（亦即理性）打開〈民眾被封建的舊習慣、宗教傳統所造成的無知、俗信與教條等等所支配的愚昧無知〉，上述這一句話中的〈民眾被封建的舊習慣、宗教傳統所造成的無知、俗信與教條等等所支配的愚昧無知〉，即是作為名詞來使用。

又如：法國的唯物論者們排斥神蹟，也排斥「神會干涉自然的法則性」的說法，這一句話中的「神會干涉自然的法則性」加上「的」成為形容詞來修飾「說法」二字。

引言

近代的開始

隨著時代的發展，與古代乃至中古世紀的知識氣分互異的時代就漸漸產生，而這個新時代通常就被稱為"近代"。到底近代從什麼時候開始的呢？一般來說，人們是無法以截然的形式提出「清楚區分時代的時間點」。不過近代的胎動是在中世紀的時代就已經開始。例如阿奎那認為國家是「與人性互相一致的自然存在」，並主張對暴君行使抵抗權，他因此被稱為最初的輝克（Whig）黨，而輝克黨是以立憲君主制的原理為基礎努力推動英國的近代化。此外，帕朵拉把宗教完全拉到世俗國家裡頭，而使教會成為國家內部的一個組織，他認為決定國家意志的主體是臣民團體，在這一點上，他被評價為是預先顯示出了「近代政治哲學」的人物。因此，近代開始的時期縱然不清楚，但是把近代本質的特徵或近代的標籤尋找出來卻是可能的。

在歐洲，近代的特徵開始很濃厚展現出來的時期是文藝復興與宗教改革。在文藝復興與宗教改革之前，其實如同前述，我們可以在阿奎那與帕朵拉的思想中看到近代理論發展的動向，而在現實的世界裏，也確實存在著形成近代國家的發展衝動。以共同的血緣、語言、緊密的經濟交流為基礎，要去形成地域統合（亦即比村落、都市更大的共同體）的欲求，其實在以「神聖羅馬帝國」與「羅馬教會」為支柱的中世歐洲之普遍社會當中早已累積，而這種被累積的欲求就在 15 至 16 世紀噴出，而成為強烈的要求想要建立民族國家。

與國家意識的高揚相應而出現的是：在文藝復興時期出現的人性解放，而這種人性解放是採取再生「古代精神」的型態，而這種古代精神是從中世紀的禁欲解放出來的。不過，這種人性的解放並不是一帆風順地在政治世界

當中被充分發揮，所謂解放在封建體制轉移為近代主權國家的過渡期當中，也只限於絕對君主。

在近代，如果人性解放的中心要素是「個人價值覺醒」的話，那麼這個解放是與宗教改革密切結合在一起的。在宗教改革時期，「神與被救濟者」的關係就在「個人人格關係的建立」之方向上被更加徹底解明，而形成了一種構圖，那就是：直接嚴肅地與絕對的存在——神互相相對的個人，馬丁路德所提示的「基督徒之自由」就是這種個人圖像最好的例子。而抗議教會所帶來的這種〈個人存在性之主張〉不久就浸透、擴張到政治的世界裏，而在由康德於理論上做最後而完整的建構之前，個人人格的主張就是構成近代政治論所不可缺的支柱¹。

¹ 概說西洋政治思想史（中谷猛等，R1、69），頁 82-83。

目 錄

獻詞

序言

註解之寫法與應注意之事項

引言 近代的開始

第一章 中世紀之都市與市民社會 001

一、中世商業之復活與中世世界經濟之形成 002

（一）商業之復活與阿拉伯世界 002

（二）東方貿易與義大利都市之繁榮 003

（三）德意志漢撒貿易 004

（四）中世紀之世界經濟與前期商業資本

——批發資本 005

（五）領主農民關係之變化 007

（六）走向近代之展望 008

二、中世都市之成立與其特色 009

（一）商人、工匠之定居與都市之形成 009

（二）都市之自治 010

（三）封建社會中的都市與市民 010

（四）中世都市之變化與批發商人資本對行會之控制 012

三、近代國家的形成與都市 013

（一）資本主義營利倫理的起點

——都市·····	013
(二) 市民權的擴張與國民·····	014
(三) 近代國民經濟政策成立之起源	
——都市的經濟政策·····	014
四、市民社會與中世都市之關係·····	015
(一) 市民之觀念·····	015
(二) 市民社會之起源·····	016
五、絕對主義與近代國家的形成·····	022
(一) 絕對主義之特色·····	022
(二) 絕對王制與近代國家·····	023
(三) 近代國家與神聖羅馬帝國之理念·····	024
(四) 絕對主義的形成過程·····	024
六、近代市民社會的產生·····	033
(一) 絕對主義與市民社會·····	033
(二) 近代市民社會與公共領域的形成·····	034
第二章 資本主義之形成與發展·····	037
一、經濟發展史與政治經濟學·····	037
二、資本主義之形成·····	038
(一) 了解資本主義經濟的重要概念·····	038
三、英國封建關係之變化·····	044
四、西歐近代化的歷史起點·····	048
(一) 英國經濟的轉換期	
——十五世紀·····	048
(二) 英國農村工業的抬頭與地區性市場圈的形成·····	048
(三) 中產生產者階層之成立與封建勢力之反撲·····	050
五、商業革命與中世紀世界經濟之解體·····	051
(一) 英國貿易結構之轉換·····	051
(二) 中世貿易結構之瓦解·····	052
(三) 地理上的發現與東印度貿易	

——商業革命·····	053
(四) 歐洲貿易中的安特衛普·····	055
六、十六、十七世紀的歐洲經濟·····	057
(一) 價格革命·····	057
(二) 農業	
——土地制度之變化·····	058
(三) 工業	
——都市行會之衰退與農村工業之展開·····	061
(四) 英國毛織品工業之升級·····	063
七、絕對王朝與市民革命·····	064
(一) 重商主義之分類與資本主義之發展·····	064
(二) 絕對王制與重商主義·····	066
(三) 市民革命·····	068
八、英國後期重商主義·····	074
(一) 英國重商主義的支配體制·····	074
(二) 重商主義的經濟政策·····	075
九、重商主義時代的歐洲·····	077
(一) 歐洲近代史的分水嶺·····	077
(二) 荷蘭的獨立與阿姆斯特丹的興起·····	077
(三) 荷蘭的停滯與英法的追趕·····	079
(四) 英法重商主義之戰·····	080
(五) 自由主義時代的到來·····	080
十、工業革命前夕之英國·····	080
十一、工業革命與工業化社會·····	081
(一) 英國工業革命的發展實況·····	081
(二) 英國工業革命的成果·····	083
(三) 工業革命是全面性的變革·····	083
(四) 英國工業革命的特質·····	084
十二、工業革命與市場經濟的資本主義社會·····	084
十三、英國的自由主義貿易帝國·····	085

(一) 1760 年以後之發展	085
(二) 英國體制	087
(三) 被編入到「英國體制」之國家之發展	087
十四、十九世紀前半期的世界資本主義之發展	
——以英國為中心的恐慌連鎖反應	088
(一) 資本主義與恐慌	088
(二) 1873 年以前之恐慌	088
十五、歐美的工業革命	090
(一) 法國的發展	090
(二) 德國的發展	092
(三) 美國的發展	094
十六、德國與美國經濟發展之特色	096
十七、十九世紀末的長期景衰退與資本主義結構的轉換	097
(一) 1873 年的大蕭條	097
(二) 世界資本主義結構的轉換	098
(三) 第一次世界大戰前的世界經濟	098
第三章 從中世結束之開始與到近代之過渡	101
一、基督教社會之崩潰與公會議運動	101
(一) 中世紀社會的結構	
——全體主義的有機體	101
(二) 宗教改革	102
(三) 基督教社會之崩潰	109
二、文藝復興時期的政治思想	113
(一) 文藝復興之特徵	
——人與世界的再發現	113
(二) 馬基維利	114
(三) 烏托邦的思想	124
(四) 人文主義者艾拉斯姆斯與其寬容的思想	131
三、宗教改革與政治思想	133