

台湾极致热销 青春偶像派悬疑大戏华丽上演! “问题体质”侦探与神秘妖孽心理学家的异域传奇
古波斯神殿下隐藏千年的诡秘宗教, 渴饮鲜血的人性试炼

天方夜谭·真相不止一个
ONE THOUSAND AND
ONE NIGHTS



第12夜

天方夜谭

人哪, 拿走你们想要的, 但不要打扰我的睡眠。
——居鲁士大帝的墓志铭
传说中, 拥有圣物“黄金之眼”的人能拥有一切。
最残酷贪婪的原始欲望在爱情面前,
是否也能变得柔软?

璇儿·著

第12夜

天方夜谭

璇儿·著

④ 华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

第十二夜之天方夜谭 / 璇儿著. -北京: 华文出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5075-2530-4

I. ①第…II. ①璇…III. ①推理小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第165663号

北京市著作权合同登记 图字: 01-2010-5242

本书由鲜鲜文化集团授权在中国大陆(不含港澳台)地区出版发行中文简体字版, 并保留一切权利。

第十二夜之天方夜谭

著 者: 璇 儿

责任编辑: 李 庆 魏 燎

特约编辑: 四 喜 紫 木

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市西城区广外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com>

投稿邮箱: hwcbs@126.com

电 话: 010-58336259 010-58336193

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市汇鑫印务有限公司

开 本: 670×970 1/16

印 张: 11.5

字 数: 100千

版 次: 2010年11月第1版

印 次: 2010年11月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-2530-4

定 价: 100.00元(全五册)

版权所有, 侵权必究

第十二夜是基督教节日的一个分支
那一天晚上是圣诞狂欢季的最后一夜
当神圣的狂欢节闭幕
各种隐藏在爱恨嗔痴背后的神秘事件发生了
第十二夜的故事就是从这里开始

莎士比亚有一部戏剧就叫《第十二夜》
或者叫《**WHAT YOU WILL**》
各遂所愿

CHARACTERS INTRO
人物介绍



程启思

公开身份：侦探

真实身份：桃花无敌超级有女人缘的侦探

特长：问题体质，经常非自愿被卷入各类匪夷所思事件

爱好：被钟辰轩抢白

试图对钟辰轩收取房租等各类费用

钟辰轩

公开身份：程启思的搭档，资深心理学家

真实身份：禁忌。与警界高层、国际刑警组织

FBI、CIA等有千丝万缕的关系

特长：面带一丝莫测高深的微笑揭露别人的秘密

爱好：上班偷懒、白住在程启思家并指使他干活



罗景 考古学家。程启思的表弟，在伊朗博物馆工作

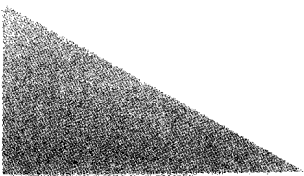
纪槿 罗景的女友，混血儿

伊齐德 伊朗本地警察

法德耶 居鲁士大帝的祭司

奈吉 伊朗当地人，生活在沙漠中的神秘民族的一员

帕罕 伊朗古董商人



第12夜

ONE THOUSAND AND
ONE NIGHTS

WHAT
YOU
WILL
【序】

在我小时候，曾经看过一场电影，那部电影的名字叫《海市蜃楼》。我已经记不太清楚电影讲的是什么，印象最深刻的就是，男主角跟属于沙漠民族的女主角决斗时，用刀挑开她面纱的那一幕。

多年以后，我看了倪匡的卫斯理系列中的一个故事《虚像》，我才恍然大悟——我看的电影跟这部小说何其相似？

一个男人，看到了沙漠中的海市蜃楼，映出了一个美丽的少女形象，于是他发疯般的在无垠的沙漠里寻找这个少女。

而当找到的时候，他却只能大失所望：这个女人是最凶残的沙漠盗贼的首领，她美丽动人的外表仅仅是海市蜃楼所折射出来的虚影罢了。

于是，又在数年以后，我构思了《天方夜谭》这个故事。

在大沙漠里，考古学家看到了古代波斯的宫殿，以及古代祭祀场景，他循此追寻了下去。

但在追查的过程中，博物馆的老馆长以极端血腥的方式被杀害……

我把故事的背景选在了伊朗——

在古代，那里曾经是富庶的波斯，有着无穷无尽的财富。

寻找宝藏，也是人类永恒的话题。

而对此，我一直抱着一种怀疑的态度，尤其是作为陪葬品的宝藏。

为什么要去打搅死亡的人的睡眠呢？就像图坦卡蒙墓里所说的那样：
对妨碍帝王睡眠的人，展开死亡的翅膀……

如果有希望，如果有可能，我很想去看看波斯的帝王之谷。从照片上看起来，孤零零的石柱立在旷野里，仿佛亘古不变，而在其下长眠的帝王们，他们又在想些什么呢？

第一幕

一千零一夜

沙漠永远是个神秘而恐怖的地方，天地之间都是一片无边无际的灰黄色，仿佛隐藏着死亡和杀机。

罗景骑在骆驼上，忍耐着阳光的灼热。他觉得自己的脸已经被烤成了皱巴巴的橘子皮，用力一揭就会揭下来似的。

他摸了一下腰上的水袋，在沙漠里，没有什么比水来得更珍贵。

他并不担心和害怕，离他的目的地已经很近了，哪怕是没有水他也能坚持到那里。想到这里，他打开水袋的塞子，大大喝了一口水。

他突然把水全部喷了出来，虽然他知道在沙漠里这样的浪费是不可原

凉的。

他的眼睛瞪得比铜铃还大。

在他的面前，出现了一座宫殿。

罗景在来之前，已经对这一带做了详细的调查，带上了地图和相关的
所有资料。这一带，只有些普通的伊朗小镇，绝对不会有宫殿存在。而且
还是一座美丽得出奇的宫殿。

高大的黑色圆柱，银色的宫墙如同洒落的月光。宽敞，却给人一种安
静到孤寂的感觉，整座宫殿里仿佛弥漫着一层雾气，朦朦胧胧。

在宫殿正中，有一座祭坛。

祭坛上有着各种各样的雕刻，但距离太远，加上整座宫殿都似乎在浓
雾里浮动，看不清雕刻的是什么。

罗景闭上眼睛，深深地吸了一口气，又睁开。那座银色的宫殿还在眼
前，只是在祭坛前多了一个人。

那个人背对着他，安安静静地站在那里，一身纯黑的长袍，把脚都盖
住了，头发也是纯黑色，披散在肩头上。

他的右手从宽大的长袖里伸出来。罗景见到银光一闪，仔细一看，是
一把匕首，黄金的刀柄，镶着硕大的蓝宝石。

匕首上洒着血，鲜红而湿润。虽然相隔还有一段距离，罗景也能感觉
到那是还没干的血。

他不相信自己的眼睛，揉了揉，眼前的景象还在。他如梦初醒，急忙
取出摄影机，拍摄起来。

银色宫殿的全景，慢慢推近到祭坛前，身披黑袍的修长的人，手中黄

金的匕首……他慢慢调大焦距，在祭坛顶端放着几个银色刻花的盘子，里面盛着一些东西。当罗景把焦距继续调大的时候，他的摄影机掉在了沙漠上。

那几个刻花的银色盘子里面装的是血淋淋的人的内脏，甚至还有一个盘子里装的是人的眼珠！

罗景觉得一阵恶心，但又实在舍不得不看这奇异的景象。他捡起摄影机，再次抬起头的时候，目瞪口呆。

面前的宫殿一下子消失了。

天地间依旧只有一片漫漫的黄沙和刺目的阳光。

刚才那座月光一样的银色神殿呢？

身披黑袍在祭坛上持着黄金匕首的人呢？

罗景开始怀疑自己是不是在阳光下出现了幻觉，急忙把刚才拍下的镜头倒回去看。

历历在目。清晰得连祭坛上雕刻的纹饰都一清二楚。

我不是在做梦。罗素把这段录下来的影像反复看了三遍，再拍了自己几把，才确定了这一点。

他不是没来过沙漠，也不是没见过海市蜃楼，但如此清晰、有真实感的海市蜃楼，还是第一次见。

一般来说，海市蜃楼常见的是倒影，如果能够见到正影，往往是被折射了两次或者两次以上，属于相当少见的情况。

但是，海市蜃楼一定是现实中存在的景象。不管是近在咫尺，或者是隔了几千几万里，都一定是存在的。

罗景再次把那段拍摄录像从头看了一遍。

银色的神殿，血淋淋的内脏和眼球。

这会是现实中存在的东西？他从不知道，这世界上的哪一处，会有保存得如此完好的古代宫殿。看建筑风格，应该是居鲁士时代的波斯神殿。

但是，那时候根本没有完整的宫殿留存下来。

罗景擦了擦额头上的汗，小心地把摄影机收好，骑上骆驼继续走。

他不知道自己究竟走了多久。远处袅袅升起一股轻烟，他想一定是远处的绿洲里有人在生火做饭。

可是，在沙漠里，就算你能远远地看到一缕烟，如果你想赶到那里，可能都要走上整整一天，甚至更久。

天色已经黑了下来，沙漠里，白天是酷热的炼狱，晚上就像是寒冰地狱。罗景尽量把自己缩在骆驼的驼峰里，沙子打在脸上，生疼生疼，他觉得自己整个人都像是一只风干了的鸡，无精打采地被夹在两个驼峰之间。

突然，他精神一振。

他闻到有香味，是烤肉的香味，还有——清水的味道。

绿洲就在眼前了。骆驼似乎也为此而兴奋，步子迈得大了些。

“罗景！”

一个女孩向他扑了过来，她穿着普通的长袖T恤、牛仔裤，头上却包着一块伊朗妇女常用的彩色头巾，遮挡风沙。精致秀丽的小脸上，一双碧绿的眼睛闪着猫一样的光，虽然她的长相和肤色完全是东方人的模样，但这双眼睛却是西方人的眼睛。

她也不顾罗景一身的灰沙，就抱住了他，眼泪也涌了出来，“我在这里等了好好久……我还以为你不来了……我还以为……”

罗景抱住她，安慰地轻轻拍着她的背，“我说了要来，就一定会来的。”他又问，“小槿，我要你带来的东西，带来了吗？”

小槿点了点头，从背包里摸出了一个用布层层包裹的东西，递给罗景。

罗景小心翼翼接了过来，打开后匆匆瞟了一眼，就急急又包了起来，“我们先去找个地方，休息一下。”

这是一个沙漠中的小镇，也是来往的商旅交换商品和歇脚的地方，因为这里有充足的水源，这在沙漠中是最宝贵的。小镇上有房屋、有旅店、有商店，小餐馆。

“我已经在这里待了好几天了，这里的小店都逛遍了，无聊死了。我买了好多当地的特产，卖的人告诉我说，是在帝王墓里出土的文物呢！”

罗景嗤之以鼻，“什么文物，都是假的。”

小槿呆住，“什么？假的？你看都没看，怎么就知道是假的？那些人说，这些文物是他们偷偷挖出来的……”

罗景好笑地看了她一眼，“小槿，你别忘了我是学考古的，而且就是研究波斯古文物的，我难道还不清楚？”

“设拉子那一带早已是一个空了的帝王谷了，虽然那里有不少的帝王墓，居鲁士和大流士的墓都在那里，不过，那里什么都没有了。”

小槿不服气地嘟囔说：“那你这么大热天一个人跑到设拉子去做什

么？空荡荡的墓又有什么可看的？你怎么又跑到沙漠里去了？”

罗景没有回答。他指了指一间简陋的旅店，“你是在那里住的吧？”

“当然了，这里只有一间旅店啊，而且脏得要死。”小槿撅着嘴说，她的目光还一直停留在周围的店铺上。

“我们去那里看看好不好？我看那边很热闹，人很多，这几天总是一个人闲逛，太无聊了。”

罗景说：“我都快累死了，你还是先让我休息一下吧。”

小槿“啊”了一声，忙说：“对不起，对不起，我光顾着自己了。”

她从身边拿出一个很精致的银水壶递给他，罗景一见就如获至宝，从她手里一把就抢了过来，咕嘟咕嘟地把水灌了下去。喝光了，他才抹了抹嘴，把水壶还给了小槿，“在沙漠上，应该带个羊皮水袋，你这个虽然好看，可不好用。”

小槿瞪了他一眼，“你喝的时候怎么不嫌不好用？”

罗景讪讪地笑，两人进了旅店，又朝老板要了一间房。

这里的条件实在是很简陋，几块铺在地上的厚厚地毯，搭起来的木板桌上点着几支蜡烛，就算是客房了。

他也累狠了，一头就栽了上去，把厚厚的被子抱过来搭在身上。这里的晚上，冷得足以把人冻僵。

还不到三分钟，他就开始打呼噜了。小槿生气地踢了他一脚，嘟囔着走回了房间，上床睡了。

小槿醒来的时候，天色都大亮了，外面一片喧哗，她就去隔壁找罗景。

罗景不在，小槿走下楼，看到罗景正在跟旅店老板说话。他用的是当地的语言，看老板的表情，有点惊讶，又有点害怕，罗景却是两眼灼灼发光，兴奋得不得了。

他一回头，看到小槿，就对她说：“我有很重要的事要去办，你在这里等我。”

小槿呆了一下，然后就跳了起来，“不！你上次也是那么说，让我等你，害得我等你等得心焦得不得了。这次还要我等你，我不干！你上哪里，我也上哪里，我要跟你一起去！”

罗景无可奈何地说：“好吧好吧，一起去就一起去。不过，你要答应我，一切都听我的，因为，可能这次会有危险。”

小槿点点头。

罗景说：“你跟着我走，遇上什么，也不要多问。”

但小槿并没有想到，这个看起来小小的镇，居然有这么一条黑黑的小巷子。小巷子窄得惊人，只能让两个人勉强并肩而行，两侧却有不少的小屋。

屋子都非常破旧简陋，有些仅仅是搭起来的帐篷而已。不管是屋子还是帐篷，都没有丝毫声音发出来，

这条小巷，越走越深。一点一点灯火幽灵般在四周闪动，依稀听得到有歌声、乐声、敲打手鼓的声音、脚环手镯丁零作响的声音。

那么轻微的声音都能听到，是因为四周实在是太安静的缘故。小槿越

走越觉得害怕，这个时候，本来相当热闹的小镇全然沉睡了，寂静到了可怕的地步。

前面突然出现了一团亮光。亮光猛地闪耀了一下，又暗淡了下去。

亮光前突然出现了一个黑影。

小槿一声尖叫，抓紧了罗景的手臂。

罗景也吓了一跳，但他不愿在一个年轻漂亮的女孩子面前示弱，硬着头皮挺起了胸膛。

那团红色的亮光又慢慢亮了起来，这次罗景跟小槿都看清楚了，吁了一口气。原来是一个老妇人提着一盏灯，因为风大，才会把灯吹得忽明忽暗的。

那老妇人很矮，很瘦小，几乎只是一个孩子的身高。两个人从来没见过有这么老的人，老得脸上都是纵横交错的皱纹，看不清楚五官。

“为什么要到这里来？”她的声音很含糊，说的是当地的土语。

罗景从口袋里拿出一个层层包裹的东西，递给她，“是有人指点我来的。”

老妇人接过纸包，一层层地打开，当她手里的灯映到手中的东西上时，她发出了一声尖利的叫声，几乎像是一声惨叫。

然后她便以老妇人完全不可能有的敏捷，迅速地奔进了房里，她嘴里一直在尖叫着，发出一些意义不明的声音。

这已经不是她刚才所说的当地土语，罗景不懂，小槿也不懂。

破旧的平房，里面还是一片漆黑，什么都看不到。

两个人呆呆地在黑暗里站着，彼此只看得到对方的眼睛在发光。