



普通高中**语文** 课程分析与实施策略

张彬福 主编

PUTONG GAOZHONG YUWEN KECHENG FENXI YU SHISHI CELÜE



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



普通高中语文 课程分析与实施策略

张彬福 主编

普通高中课程分析与实施策略丛书



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通高中语文课程分析与实施策略 / 张彬福主编. — 北京:
北京师范大学出版社, 2010.7 (2010.9 重印)
(普通高中课程分析与实施策略丛书)
ISBN 978-7-303-11130-5

I. ①普… II. ①张… III. ①语文课—教学研究—高中
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 124620 号

营 销 中 心 电 话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电 子 信 箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 中青印刷厂
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 230 mm
印 张: 24.75
字 数: 406 千字
版 次: 2010 年 7 月第 1 版
印 次: 2010 年 9 月第 2 次印刷
定 价: 40.00 元

策划编辑: 梁志国 胡廷兰 责任编辑: 陶 虹 孙燕燕
美术编辑: 毛 佳 装帧设计: 亿铭设计
责任校对: 李 茵 责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

《普通高中课程分析与实施策略丛书》

编 委 会

丛书编委 (按姓氏笔画排序)

王 嵩	王 磊	王尚志	付宜红
成邯晓	朱立祥	朱汉国	刘彦文
苏明义	李 博	张治新	张彬福
林培英	周庆林	姜 涛	顾建军
高定量	梁志国	程光泉	

本册主编 张彬福

编 者 (按姓氏笔画排序)

王延学	计静晨	冯宪彩	朱传世
刘德水	李贺武	辛加伟	钟晓臣
徐海英	徐慧琳	靳 彤	管然荣

前 言

为了帮助广大教师和教育管理工作者更好地理解高中新课程改革的理念，把握课程标准，用好教材，克服因高中新课程改革而产生的畏难情绪、困惑与茫然，更好地实现高中新课程改革的预期目标，我们在充分借鉴高中新课程改革先进省区成功经验的基础上，邀请国内一流的专家、国家课程标准研制组负责人、省市级教研员及一线教师研制了这套《普通高中课程分析与实施策略丛书》。

本套丛书遵循高中新课程改革理念，紧扣课程标准，具有如下特点：

以课标为准绳 丛书紧扣各学科课程标准，对课程标准进行详尽分析和解读，提出落实三维目标的教学建议，启发教师的教学思想。

以专家来引领 为使丛书具有权威性和指导性，本套丛书所有分册的主编，都是我们在全中国范围内聘请的权威专家、国家课程标准研制组组长或核心成员。研制团队层次高、阵容强。

以案例做支撑 本套丛书的编写不仅仅从理论层面进行阐释，更注重紧密结合教学一线的实际情况，精心收集和筛选了典型的案例，通过对案例的分析来引导教师理解课程标准的要求，力求为课程标准中提出的原则找到落脚点。

以实用为宗旨 本套丛书的编写要旨就是突出实用性，使广大教师不仅在理论上理解高中新课程改革的理念、课程标准的要求，更主要的是知道如何在教学实践中落实这些理念、如何贯彻课程标准的要求，从而提高丛书的实践指导意义，使之能成为一线教师在教学实践中的得力帮手。

由于时间仓促，书中难免有不足之处，恳请广大读者批评指正，以便我们再版时修订。

编委会
2010年3月

目 录

CONTENTS

第一章 课程理念与结构分析 /1

- 一、课程基本理念 1
- 二、课程设计思路 7
- 三、课程目标 11
- 四、课程评价 33

第二章 必修课程内容要点解析 /40

- 一、必修系列一：阅读与鉴赏 40
- 二、必修系列二：表达与交流 199

第三章 自主、合作、探究教学方式的理解与探索 /279

- 一、准确理解自主、合作、探究的教学方式 279
- 二、“自主、合作、探究”教学方式的实施 287
- 三、开展“自主、合作、探究”学习方式的研究与探索 291

第四章 研究性学习及其实施 /322

- 一、高中课程结构中的研究性学习 322
- 二、语文课程中的研究性学习 327
- 三、研究性学习——高中语文选修课的呼唤 333

第五章 问题与对策 /349

- 一、几种值得反思的语文新理念 349

二、语文课堂教学方式方法的改革与传承	357
三、课程资源的开发与利用——以开发网络写作资源为例	373
四、新课程改革中的写作教学问题	378

附录 《课标》名词解释 /381

参考文献 /384

后 记 /387

第一章 课程理念与结构分析

一、课程基本理念

(一) 课程方案的基本理念

由中华人民共和国教育部 2003 年 4 月制订并颁布的《普通高中课程方案(实验)》指出：

普通高中课程方案以教育要“三个面向”的指示和“三个代表”的重要思想为指导，坚持全面贯彻党的教育方针，认真落实《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，适应时代发展的需要，立足我国实际，借鉴国际课程改革的有益经验，大力推进教育创新，努力构建具有中国特色、充满活力的普通高中课程体系，为造就数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才奠定基础。

并且指出普通高中教育要达到如下培养目标：

初步形成正确的世界观、人生观、价值观；

热爱社会主义祖国，热爱中国共产党，自觉维护国家尊严和利益，继承中华民族的优秀传统，弘扬民族精神，有为民族振兴和社会进步作贡献的志向和愿望；

具有民主与法制意识，遵守国家法律和社会公德，维护社会主义，自觉行使公民的权利，履行公民的义务，对自己的行为负责，具有社会责任感；

具有终身学习的愿望和能力，掌握适应时代发展需要的基础知识和基本技能，学会收集、判断和处理信息，具有初步的科学人文素养、环境意识、创新精神与实践能力；

具有强健的体魄、顽强的意志，形成积极健康的生活方式和审美情趣，初步具有独立生活的能力、职业意识、创业精神和人生规划能力；

正确认识自己，尊重他人，学会交流与合作，具有团队精神，理解文化的多样性，初步具有面向世界的开放意识。

使每一所学校成功，使每一位学生成功，这是透过《普通高中课程方案(实验)》所体现出的新课程的一个基本理念。新课程要“为造就数以亿计的高素质

劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才奠定基础”，这意味着新课改后我国的高中教育从精英教育，向大众教育的转移，这意味着教育民主是本次课程改革追求的基本精神。在新的历史时期，教育民主意味着以下三个方面：第一，使社会经济处境不利的群体获得均等的教育机会；第二，使每一个学生的个性特长得到关注并能保证其实现；第三，不仅从数量上，而且要从质量上考虑教育民主，使高中教育达到卓越。而这些，在《普通高中课程方案（实验）》中均有明确的表述，如《普通高中课程方案（实验）》指出：“普通高中是九年义务教育基础上进一步提高国民素质、面向大众的基础教育”，充分说明了高中教育是追求卓越的大众教育，这是本次课程改革对普通高中性质的基本认定。在教育民主中我们所追求的正是使每一所学校成功，使每一位学生成功。

那么，如何才能使每一位学生成功呢？这就要求我们超越“单一任务”或“双重任务”的理念，把普通高中教育的基本任务定位于培养高中生的健全人格和公民基本素养。对于高中教育目的人们有不同的认识：有人认为高中教育是为升学做准备，有人认为高中教育是为就业做准备，而又有人认为高中教育是二者兼而有之，抑或还有其他的答案。在一项针对高考落榜生的调查研究中，曾有这样一道选择题：“根据您的经历，您觉得高中教育的最大问题是什么？”结果64.6%的人选了“教学目的简单，只为高考服务”这一项。进一步分析表明，不同高考落榜生群体对这一问题的认识没有异议。可见高中教育绝不是为单一的升学做准备，而这一观点正反映了我国新课改以前的普通高中教育的事实情况。新课改之前不仅高中教育如此，而且这种工具论的教育价值观蔓延至整个基础教育，由此导致的结果是，每一阶段教育的任务都是为下一阶段做准备，并最终为升大学做准备。卢梭曾把只为将来做准备的教育愤怒地斥为“野蛮的教育”。正是工具论的教育价值观为这种“野蛮的教育”铺平了道路。

不论“单一任务”说，还是“双重任务”说，都存在把高中教育工具化的倾向，因为二者都忽视了教育使人获得全面的个性发展的本质。唯有把高中教育定位于培养高中生的健全人格和公民基本素养，才能确立高中教育的内在价值，使高中教育走出工具化的泥沼。高中教育并不存在于真空之中，它当然要承担社会所赋予的选拔任务，当然要为培养数以千万计的高级专门人才和数以亿计的高质量的劳动者奠定基础，但是，教育之所以是教育，而不是生产或产业，就因为它所关注的是每一个学生个性发展的独特性，因此，置于高中教育核心的是高中生的个性发展而不是选拔功能，让每一个个性健全发展的人去健康地接受社会选拔、市场经济的洗礼和社会的其他挑战，才是高中教育的目的。

所在。

(二) 语文课程的基本理念

高中语文课程必须既体现高中教育的共同价值,着眼于学生整体素质的提高,使学生达到《普通高中课程方案(实验)》中所提出的基本目标,同时又体现语文教育的独特价值。

高中语文课程建设,应该与义务教育语文课程改革相衔接,坚持工具性与人文性的统一,继续坚持义务教育语文新课程的基本理念:全面提高学生的语文素养,正确把握语文教育的特点,积极倡导自主、合作、探究的学习方式,努力建设开放而充满活力的语文课程。并进而根据高中阶段语文教育的任务和学生的特点,提出高中语文课程的基本理念。

1. 全面提高学生的语文素养,充分发挥语文课程的育人功能

《普通高中语文课程标准(实验)》指出:

高中语文课程应帮助学生获得较为全面的语文素养,在继续发展和不断提高的过程中有效地发挥作用,以适应未来学习、生活和工作的需要。

高中语文课程必须充分发挥自身的优势,弘扬和培育民族精神,使学生受到优秀文化的熏陶,塑造热爱祖国和中华文明、献身人类进步事业的精神品格,形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度;应增进课程内容与学生成长的联系,引导学生积极参与实践活动,学习认识自然、认识社会、认识自我、规划人生,实现本课程在促进人的全面发展方面的价值追求。

面对时代赋予的使命和教育发展的前景,高中语文课程应使学生在义务教育的基础上进一步提高语文素养。

语文素养,是指学生在语文方面表现出的“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”,具有工具性和人文性统一的丰富内涵,是《全日制义务教育语文课程标准(实验)》(以下简称《课标》)中的一个核心概念。

《课标》中所采用的“素养”一词,有三层含义:一是指“平日的修养”,也指“学识、造诣、技艺、才能、品格”等方面的基本状况;二是将“素养”理解为“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”;三是认为基础教育中各个阶段的“素养目标”是有层次差别的。

“课标”中对“语文素养”也作了具体的解说:“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,培养语感,发展思维,扩大视野,初步掌握学习语文的基本方法,养成良好的

学习习惯。使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步养成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”由此可以看出，“语文素养”是一个复合性概念，它的内涵和构成要素十分丰富，各组成要素之间并不是平行并列的，而是处于不同的层面之中。有学者把它大致归纳为四个层级：听、说、读、写，这是形诸于外的显性语言行为；支配这些行为的智能因素是语文知识、言语技能、语文感悟和语文思维；参与和支配这些行为的直接心理因素是语文的动机、情感和态度、语文的习惯和行为意志；作为言语行为的背景要素则涉及言语主体的思想品德修养、文化知识积累、智力水平、人格个性以及具体的语言环境等。

同时，全面提高学生的语文素养，强调的是教学与学习过程中知识与技能，过程与方法，情感、态度、价值观的多维融合和全面发展，而非有所偏指和倾斜。

全面提高学生的语文素养，这一语文课程理念蕴涵着两层意思：一是指全体学生提高而不是部分学生提高；二是指提高学生的全面的语文素养而不是部分的语文素养。毫无疑问，在经过了历次教育改革之后，我们的语文课程目标，由加强“双基”、培养能力、发展智力推进到本次课程改革第一次明确提出“全面提高学生的语文素养”，这是一种历史进步。深刻理解语文课程的这一理念，有助于我们在教学实践中自觉地贯彻落实，并为具有不同需求的学生提供更大的发展空间，使其获得全面的个性发展。

语文教育，既关涉到学生当前的实际应用能力的获得，也关涉到他们的长远发展和整个民族素质的提高，所以高中语文课程要注重发挥其育人功能。千百篇优秀的文学作品，虽然不能直接生产出物质资料，但是能产生无形而巨大的精神力量，能给人以智慧的启迪、向上的动力和创造的潜能，能使人在美文的熏陶感染中激发起对祖国真挚而理性的爱，进而形成强大的民族凝聚力，也能鼓舞起对人类进步事业矢志不渝的追求。

语文课程所涉及的内容，或者说语文素养所要包含的内容，从语文学科来看，有的是专门性的，有的可能是边缘的或和其他学科交叉的。语文课程，无论其内容是专门还是边缘，但其根本目的是既要关心学生眼前可见的水平提高，又要着眼于学生的整体素质的提高和终身发展。语文课程的功能是多方面的，应该充分发挥语文课程的功能，关注学生的全面成长。高中学生的语文素养应该体现社会主义思想道德修养和中华民族精神，体现信息化和经济全球化时代的全新要求。

2. 注重语文应用、审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展

《课标》指出：

高中语文课程，应注重应用，加强与社会发展、科技进步的联系，加强与其他课程的沟通，以适应现实生活和学生自我发展的需要。要使学生掌握语言交际的规范和基本能力，并通过语文应用使学生养成认真负责、实事求是的科学态度。

审美教育有助于促进人的知、情、意全面发展。文学艺术的鉴赏和创作是重要的审美活动，科学技术的创造发明以及社会生活的许多方面也都贯穿着审美追求。未来社会更崇尚对美的发现、追求和创造。语文具有重要的审美教育功能，高中语文课程应关注学生情感的发展，让学生受到美的熏陶，培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣，培养审美感知和审美创造的能力。

现代社会要求人们思想敏锐、富有探索精神和创新能力，对自然、社会和人生具有更深刻的思考和认识。高中学生身心发展渐趋成熟，已具有一定的阅读表达能力和知识文化积累，促进他们探究能力的发展应成为高中语文课程的重要任务。应在继续提高学生观察、感受、分析、判断能力的同时，重点关注学生思考问题的深度和广度，使学生增强探究意识和兴趣，学习探究的方法，使语文学习的过程成为积极主动探索未知领域的过程。

高中语文课程从语文的功能和人的主要行为取向出发，围绕应用、审美、探究三个方面加强对学生语文能力的培养。通常人的行为取向是存在差异的，这从加德纳提出的多元智力理论中便可看出，个人的智力活动总是在均衡发展基础的前提下有所侧重。高中语文课程为学生的全面素养考虑，要求学生打下比较全面的基础，同时也鼓励学生在个人健康成长所必须的知、情、意、行的基础上根据自己的特点有侧重地发展。

与义务教育语文课程相比，高中语文课程有必要对学生的应用能力提出更高的要求。高中学生应该掌握语言交际的规范，具备良好的语言文字应用能力，以适应现代生活 and 自我发展的需要；要养成认真负责、实事求是的科学态度，同时注重学科之间知识和技能的联系、迁移和整合。在高中语文课程建设中，为有效地提高学生的语文应用能力，必须考虑如下两个方面：一是课程内容，要加强与学生生活经验和实际需要的联系，包括当前的生活、学习的实际情况和未来可能出现的基本需要；二是课程实施途径，要注重设计并开展应用性强的语文实践活动，通过作业、练习、作文等课堂、主渠道，有意识地培养学生认真负责、实事求是的科学态度和严谨细致的作风。

语文课程是学生受到审美教育的一条重要渠道，高中语文课程有必要突出这方面的教育功能。学生在学习语文的过程中可以受到语言、书写艺术、作品形象、情感态度等多方面美的熏陶。在语文教育中，要注重培养学生自觉的审美意识，启发他们意识到客观世界、精神世界处处存在美，学习、工作、生活中处处需要美，时时注意把实用目标、科学规律和审美要求结合起来，提高学习、工作、生活的质量。高中生的审美体验主要来自课堂教学，要通过文本阅读、作文习作、口语交际等途径体验文学作品的美感，培养审美情趣。要让学生在阅读优秀作品过程中打好底子，提高文化品位和鉴赏能力，增强追求美的意识，提高发现美的能力，学会识别和抵制低劣丑恶的文化产品和现象，学习对美的感知体验和创造。

义务教育语文课程改革中，十分重视探究学习意识的培养。高中语文课程改革，更是要突出培养学生的探究能力，因为探究能力是创新的重要基石。当今社会，一方面，大至国家，小至个人所处的工作群体，要能赢得良好的生存、发展空间，必须依靠和发挥富有创新精神和探究能力的个人创造性；另外，培养、提高探究能力，也是个人成长发展的内在需要，是个人不断获得成功和提升的重要保证。因此，高中语文课程应该和其他课程一起，从各学科适合的角度着力培养学生的探究能力。在语文课程中，要培养学生的探究能力，首先，需要转变教育观念，下工夫改变长期以来习惯了的单纯授受的教学方式，大力开展探究学习，让学生在探究学习中增强探究的兴趣，养成探究意识和习惯。其次，要了解探究学习，逐步熟悉探究学习。探究学习是开放性的，它注重的不仅仅是问题的答案，而且还有发现问题、解决问题的过程和方法。有的问题可能还没有现成的答案，可以鼓励学生去寻找答案；有的问题可能是别人已经了解释、有了某种科研成果，但是教师可以不把已有的答案提供给学生，让学生自己去探索，不管探索的结果和别人相同还是不同，最有价值的是探索的过程。再次，课程实施过程中，组织独立探究和小组合作等研究性学习，提高生疑质疑意识，设计解决问题方案，求证解决方法等。

3. 遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程

《课标》指出：

高中语文课程应遵循“共同基础”与“多样选择”相统一的原则，精选学习内容，变革学习方式，使全体学生都获得必需的语文素养；同时，必须顾及学生在原有基础、自我发展方向和学习需求等方面的差异，激发学生的兴趣和潜能，增强课程的选择性，为每一个学生创设更好的学习条件和更广阔的成长空

间，促进学生特长和个性的发展。

高中语文课程应该具有相对稳定的结构系统，并形成富有弹性的实施机制。学校应在课程标准的指导下，有选择地、创造性地设计和实施课程，帮助教师提高水平、发展特长，开发和利用各方面的课程资源，建立互补互动的资源网络，建设开放、多样、有序的语文课程体系。

作为基础教育阶段的一门重要课程，高中语文课程首先要面向全体学生的基本需求，要使每一个学生都完成所规定的学习内容，都达到所规定的课程目标，这就是说，高中语文课程建设，必须坚持“共同性”和“基础性”。同时，从另一方面看，学生到了高中阶段，个性的差异、学习需求和发展方向的差异以及语文学习基础的差异都明显增大。而这种差异正是体现了事物的多样性和人才的多样性，这要求我们支持学生有差异地发展；面对具有不同兴趣、不同发展方向的学生，高中语文课程不能将课程内容和目标只作简单划一的规定。为了提供给学生根据自己的兴趣和需要选择的学习内容和目标，为了学生的多样化发展，高中语文课程必须增强“多样性”和“选择性”。

为了实现“共同基础”与“多样选择”的高效统一，必须建设起新的课程结构和课程实施机制。首先，各地区、各学校情况不尽相同，有些学校之间甚至差异很大，所以一定要根据自己的实际情况安排必修课程和选修课程的教学秩序。其次，高中语文课程对教师具有很大的挑战性，一位教师只会上必修课是不够的，还要准备开设选修课，有可能的话要能开设多门选修课。所以教师需要加强进修，选择某个方面作为业务发展的重点，不断提高业务素养和专业化水平。再次，高中课程的建设，要用好课程资源，以满足课程的多样化的发展。

“共同性”和“基础性”主要体现于必修课程，“多样性”和“选择性”则主要体现于选修课程。实施过程要落实国家课程、地方课程和校本课程，发掘属地的语文学习资源，构建校本语文课程的开发机制。

二、课程设计思路

.....

(一) 课程结构

根据共同基础和多样选择相统一的原则，为了实现学生语文素养的普遍获得和进一步提高，同时为向拥有不同需求的学生提供选择性发展的空间和目标，需要构建与此相适应的高中语文课程结构。

《课标》规定，高中语文课程分为必修课程和选修课程两部分。必修课程由

“语文1”至“语文5”5个模块组成。这五个模块的实施可以在高一至高二两个半学期的时间里循序渐进地完成，也可以根据需要灵活安排。选修课程由五个系列构成，即“诗歌与散文”、“小说与戏剧”、“新闻与传记”、“语言文字应用”、“文化论著研读”，从文学、文章、文字和文化诸方面建构语文选修课程的系列。根据每个系列的目标可以设计若干个选修课程模块。选修课程模块的具体名称、模块的内容以及模块与模块之间的安排，可以有选择地设计。学校根据本校的课程资源和学生的需求，可以较为灵活地开设选修课。

课程以模块为基本的结构单位，用学分进行调节和管理。必修课程由五个模块组成。各个系列的选修课，模块数可多可少，不作规定，学校可以根据本校的课程资源和学生的需求有选择地设计选修课程模块。每个模块36学时，2学分。每个学期分两段，每个学段（约10周）完成一个模块的学习。这样的设计有利于学校灵活安排课程，也有利于满足学生多样的学习需求，便于学生根据自己的实际情况选修或者重修某个模块的内容。

学生修满必修课的10学分便可视为达到高中毕业的最低要求。学生可以根据自己的学习兴趣、未来学习和就业的需要，从五个系列的选修课程中任意选修若干个模块，获得一定的学分，加上必修课学分，语文课程学习最高可达到24学分。

值得注意的是，从静态的课程结构来看，语文选修课程由五个选修课程系列组成，每个系列可以设计若干选修模块，而没有像历史等一些课程直接具体到模块。这样的设计可以从以下几方面来认识。第一，强调选修课程的选择性、多样性、灵活性，并不等于漫无计划、零乱随意。如果脱离一定的课程要求和范围，不考虑学生的实际状况和发展需要，漫无目的或一味追求新奇，会造成选修课程的混乱，严重损害选修课程的价值和功能。设计五个系列，每个系列有学生选修学习的目标、教学建议和评价建议，这样就使具体选修课程模块的设计要依据每个系列的目标，既保证选修模块的灵活性和选择性，也避免造成模块设计的随意和混乱等问题。第二，需要解决语文课程内容丰富性、不确定性与需要确定有限内容的模块之间的矛盾，如果直接确定了具体的模块，以及模块的数量，由此而产生的问题和弊端则会大大消磨设计模块层次的优势。第三，有利于选修模块的选择和组合。每个选修系列具有一定的特点，根据一定系列选修课程目标设计的模块体现着一定的共同取向，这为学校设计模块和组合模块提供了参考性的依据。

另外，还有一个问题需要强调，基础性、均衡性与选择性、多样性，不是一一对应于必修课程和选修课程，但它们也不是对立的。强调课程的基础性和

均衡性，目的在于让学生在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。强调课程的选择性和多样性，是因为高中语文课程必须顾及学生的原有基础、自我发展方向和学习需求等方面的差异，应该为每一个学生创设更好的学习条件和更广阔的成长空间，促进学生特长和个性的发展。因此，选修课程也应该体现高中语文课程的共同价值，也应该体现基础性。

(二) 课程实施机制

1. 必修课程的实施

《课标》将必修课程按两个目标来构建，这两个目标是“阅读与鉴赏”和“表达与交流”。从信息论的角度来看，“阅读与鉴赏”是指信息吸收和加工，主要是阅读，但又不仅仅是阅读，还包括视听；“表达与交流”是指信息的输出与反馈，主要是写作，但又不仅仅是写作，它还包括口语交际。“语文综合性学习”是沟通“阅读与鉴赏”和“表达与交流”的桥梁。通过语文综合学习，可以使这两个目标得到有机的整合。

从内容上来看，必修课程由“语文1”至“语文5”五个模块组成，每个模块自身的组成又都是综合的。这里的“综合”有两层意思：一是指“阅读与鉴赏”和“表达与交流”两个方面的目标综合；二是指课程内容的综合，也就是说，每个模块既有阅读、视听方面的内容，又有写作、口语交际方面的内容，同时还有语文综合性学习方面的内容。应该说，采用模块设计是本次课程设计的一大亮点。设置模块，可以解决稳定的学科体系与科学技术迅猛发展之间的矛盾，确保必修课程“基础性”和“均衡性”的地位。将语文课程内容分解成若干模块，模块之间既相对独立又相互联系，这样可以确保语文课程目标的实现。

从时间安排上来看，5个模块，每块36学时，每学期分两段，每一学段约10周完成一个模块。这样，5个模块大约可以在高二的两个学期加上高二半个学期来完成，考虑到期中期末考试等原因，大约在高二上学期末可以完成五个模块的教学内容。考虑到各地区、各校的实际情况，语文课程标准提出了“可以根据需要灵活安排”的要求，体现了课程实施规定性与灵活性的结合。

从管理上来看，采用学分制管理。由于必修课程必须体现“基础性”和“均衡性”，所以这5大模块10学分必须修满，学生没有选择的余地，要达到高中阶段的最低要求，必须达到课程标准规定的基本要求。这个基本要求是指：应该具有良好的思想文化修养和较强的运用语言文字的能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展。学分制起源于19世纪70年代的美国，它的优点是学生一开始就知道他们必须取得多少学分，才能获得所追求的资

格。1923年在杜威、孟禄的影响下，叶圣陶、胡适在编制语文课程标准时就采用了学分制。他们将国文分为三模块：国语（必修），国文一（文科必修），国文二（理科必修）。公共必修科目国语占16学分，分科专修占8学分。学生在规定的时间内修完规定的学分即为合格。因此，学生有选择时间的自由，有选择内容的自由。这种人性化的设计有助于人的个性发展。新中国成立之后，学分制被取消。经历了半个多世纪，高中语文课程标准再次采用了学分制，这种传承，为学生的潜能发展创造了宽松自由的环境。

2. 选修课程的实施

设置选修课程的目的，就是要充分尊重学生的自主权和选择权，为学生的个性发展提供更为广阔的自由空间。相对于必修课程，语文课程标准关于选修课程的设计更为具体，更具有可操作性。

从内容上来看，选修课程共设计了五个系列，这五个系列是一种并列关系，互相之间并不重合；这五个系列依次是：“诗歌和散文”、“小说与戏剧”、“新闻与传记”、“语言文学应用”、“文化论著研读”。这里每个系列可以设计若干模块。学校可以根据本校的实际情况和学生的需求，如学生的实际水平、师资力量、教材设备、属地语文教育资源等，有选择地设计模块。

从时间上来看，学生只需根据自己需要从选修课程中任意选4个模块，获得8学分，连同必修课10学分，共得18学分。如果学生对语文有特殊兴趣或将来有志于从事文科学习的，则可再任意选修3个模块，可共得24学分。这样的安排，体现了选修课“下要保底，上不封顶”的思想，这给学校安排教学计划、教师施教和学生选修留下了充足的弹性空间。

语文课程标准对选修课程设置的目的是、内容、实施都提出了明确的要求，但是，从《课标》的目标理念，到教学实施实践，还需要有一个探索的过程，因此，如何保证选修课程的有效实施，是当今高中语文教学迫切需要研究和解决的问题，例如，如何处理好选修课与必修课的关系，如何根据本校师资、学校文化的优势开设有特色的选修课，如何安排选修课的时间，如何评价学生选修课学习的效果等问题，需要广大语文教学专家和语文教师在理论和实践两个方面进行深入而艰苦的探索与思考，可以尝试加强省、市和县级对师资的集中培训力度，创新规划课程结构。必修课程，必须学习；选修课程，有选择地学习。有条件的学校，教师还可以打破必修模块1至5的界限，甚至打破必修与选修的界限，开发更有利于学生学习发展的校本特色课程。以最终实现新课程改革的目标。