



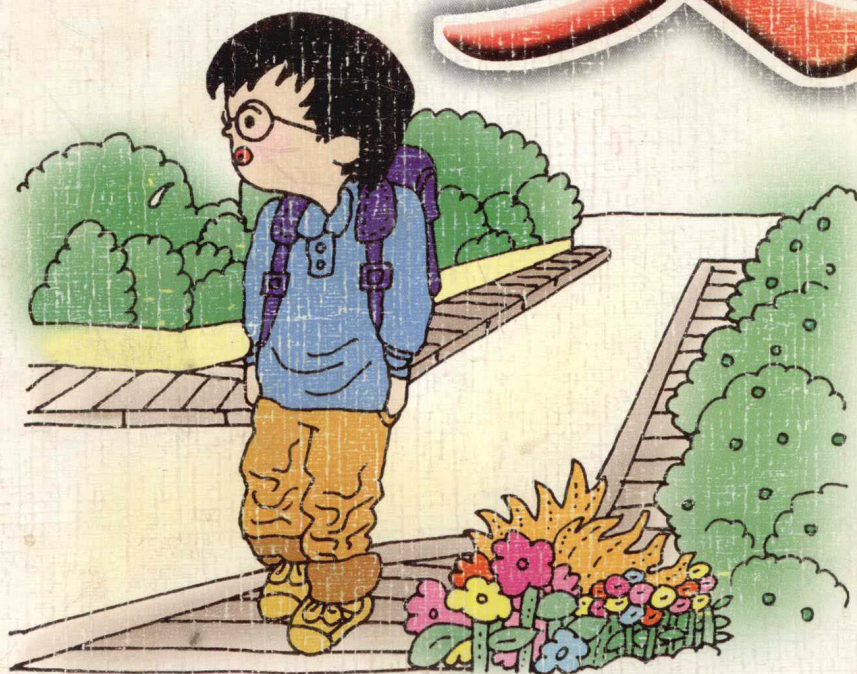
鼎新系列

新课标同步

七年级（初中一年级）

主 编 赵碧君
副主编 王桂萍
董 琦

作文



中州古籍出版社



鼎新系列

新课标同步作文

七年级(初中一年级)

主 编 赵碧君

副主编 王桂萍

编 委 赵碧君

倪鹤英

郭玉红

李湘菊

刘秀兰

武桂霞

王海川

李红云

李军艳

石 玺

董 琦

王桂萍

范丽萍

车凤鸽

马晓燕

杜同福

郭庆霞

宋淑芬

石振华

楚秋玲

郭承筠

董 琦

王子亮

王绮彦

李 萍

刘风肖

唐保福

宋红莉

王亚东

刘海法

牛艳娜

赵金芳

李宝虹

杨景辉

翟晓杰

何 勇

张 倩

蒋 莉

姜瑞凤

苏孝琴

薛海青

顾宇燕

秦黎歌



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标同步作文. 七年级(初中一年级)/主编赵碧君.
郑州:中州古籍出版社,2003.4
(鼎新系列)
ISBN 7-5348-2228-9

I. 新… II. 赵… III. 作文-初中-选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 011845 号

责任编辑:王新敏

责任校对:温向苏 牛冰岩

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州文华印刷厂

开本:890mm × 1240mm A5

印张:8.5

字数:251 千字 **印数:**1—10 300 册

版次:2003 年 4 月第 1 版 **印次:**2003 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN7-5348-2228-9/G·470 **定价:**9.80 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



编者絮语

中学生朋友们,我们生活在一个美丽的世界,大自然给了我们春夏秋冬、阴晴雨雪、花鸟虫鱼,给了我们宝贵的生命、智慧、情感和思想。伟大而聪明的人类,发明了文字,把自己的一切记录下来,于是有了人类社会发展的历史。这就是写作的成果。如果没有写作,很难想像人类社会该是什么样子。没有写作,就没有历史;没有写作,人们就无法知道前人的经验教训,无法记载科学发明和科学幻想,一切都会稍纵即逝而成为过眼烟云。

人类创造了写作这一技能,写作创造了一个丰富多彩的文学世界:童话、寓言、诗歌、散文、小说、戏剧、科幻作品,人们用审美的眼光发现了世界,欣赏着自然,描绘着美丽。

在现代化的信息社会中,写作的用途越来越广泛。书面、网络无所不及。一个人若要前程似锦,必须具备良好的写作才能。但近年来,由于应试教育的影响,作文教学急功近利,大量克隆范文,以求得到考试的高分。许多作文千篇一律,缺乏真情实感,有的学生为了得高分,甚至不惜“牺牲”自己的父母,编出父母去世的情节,而真正写作的技能并没有掌握。

令人高兴的是,我们终于迎来了全面推行素质教育的这一天。2001年6月,教育部颁布了新的课程标准,作文教学正在发生翻天覆地的变化:倡导个性化作文,强调坦率、真诚的自由写作。

这套小书正是本着新课标、新的作文理念编选的。绝大多数参加编写的学校正在进行新课程标准新教材的实验,其中一部分学校还承担了中央教科所“中小学生作文个性化发展研究”的实验课题,选文内容与人民教育出版社出版的实验教材的作文教学同步,力求给同学们提供最新、最鲜活的作文范例。内容涉及学生的内心旋律,骨肉亲

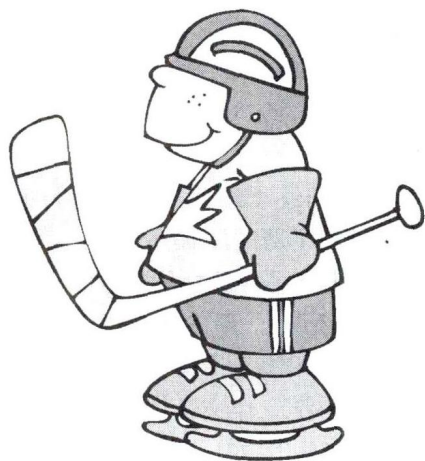




情,对社会、自然的观察与思考,对艺术的欣赏,科学幻想与探索,富有魅力的文学创作等。“童言无忌”,这套书呈现了每个作者独特的面孔和鲜活的思维,包括可爱、可笑却不失真实的一闪念,也有美好、善良却不成熟的认识与看法。文章和点评都突出了个性化:作者的个性、文章的个性与老师的个性,由富有经验的老师甄选文章并加以点评,努力评出写作的亮点,并给同学们提供写作方面的最大帮助。

中学生朋友,希望你们喜欢这套小书。如果你看了其中的文章和点评能得到写作上的启迪,我们就实现了最大的愿望。真诚希望你成为写作的高手,有朝一日在人生旅途上叱咤风云,写作能助你一臂之力。

由于条件所限,部分作者的地址不详,一经在书中发现自己的作品,请作者及时与中州古籍出版社联系,以便及时馈赠稿酬。





目录

自我写真

我不愿做女孩·····	河南	谷 媛〈2〉
我是个乐天派·····	河南	刘 峥〈4〉
你认识我吗? 老师 ·····	河南	熊 瑛〈6〉
我的自画像·····	河南	刘 畅〈8〉
有这么一个小子 ·····	河南	邵靖珂〈10〉
我给自己画像 ·····	广东	陈 珍〈12〉
那时的我 ·····	河南	白 宁〈14〉
童年,我可喜欢生病了 ·····	江西	刘 娟〈16〉
盼望 ·····	河南	何明祥〈18〉
这就是我 ·····	河南	毛文舒〈20〉
什么样的我 ·····	河南	谢寅子〈22〉

心灵旋律

感悟童年 ·····	河南	史丹丹〈25〉
今天·明天 ·····	河南	王 阳〈27〉
生命,是什么? ·····	河南	牛 梅〈29〉
美国富有吗? ·····	上海	周冬月〈31〉
风度·追求·现实 ·····	河南	李振阳〈32〉
逝去的童年 ·····	河南	李妍锦〈34〉
品味成熟 ·····	河南	赵艺萌〈35〉
牺牲 ·····	上海	官 毓〈37〉
门 ·····	河南	张佳楠〈39〉



七彩阳光与升学率	河南	张军伟〈41〉
我，不再流泪	河南	窦 赛〈43〉
感受初中	河南	李 青〈45〉
幸福有多远	河南	马 宁〈47〉

至爱亲情

我和我的家人	河南	吴斯佳〈50〉
我和弟弟	河南	张姗姗〈52〉
我爱我家	河南	韩姝红〈54〉
我用 E-mail	河南	焦旭辉〈56〉
一本影响我的“大书”	河南	蒋夏阳〈57〉
我不想长大	河南	李恒妮〈59〉
表姐	湖北	覃雅晗〈61〉
我爱我家	河南	徐 治〈63〉
我的小侄子	河南	侯义丰〈65〉
今晚的月亮没有升起	河南	李 慧〈67〉
母亲的微笑	河南	李恒妮〈69〉
伞下的爱	河南	余思思〈71〉
“惹祸”的空手道	河南	徐舒桐〈73〉
“崔大肚子”	江苏	朱勇进〈75〉
一件羊毛衫	上海	王 伟〈76〉
另一种爱	河南	杨 扬〈78〉
一枝康乃馨	河南	李毛毛〈80〉
母亲	河南	吕 芳〈82〉
贱贱的爱，永不止息	河南	刘思雨〈84〉
感悟天使	河南	李 莹〈86〉

人生旅途

无可奈何的西餐——英国生活拾趣	河南	肖 遥〈89〉
生活告诉我	河南	徐秋子〈91〉



桥	湖北	陈 诚	<93>
成长	河南	刘加军	<94>
一家之鼠	广东	郑瑶林	<96>
大年初一话拜年	浙江	陈消冰	<98>
回报	河南	李 峰	<100>
堕落天使	河南	嘉思遥	<102>
暑假的一天	河南	朱瑜龙	<105>
除夕之夜	浙江	龚飞燕	<107>
溺爱 = 虐杀	河南	张 华	<108>
我的叔叔	河南	樊瑞琪	<110>
记忆老屋	安徽	周 迪	<112>
“棋迷”叔叔	湖南	罗继开	<114>
香椿芽	河南	刘 晶	<116>
我按下了快门	河南	王笑楠	<118>
校园掠影			
有感于换位	河南	侯妤嫵	<121>
我的倒霉日	河南	王 磊	<123>
一个鸡腿和两个鸭蛋	湖南	周 俊	<125>
我爱写日记	贵州	杨 文	<126>
班长	河南	李 泉	<128>
我尝到了文思枯竭的滋味	辽宁	王 岩	<130>
满足不了的愿望	河南	王雪莹	<131>
半截尺子	河南	高 赞	<133>
我的新同学	河南	丁 琛	<135>
提问	河南	侯若晨	<137>
课堂偶得	河南	王思凡	<139>
那些日子不再有	河南	裴莹喆	<141>
还他一个清白	河南	郭思思	<143>



感受自然

- 小猫····· 河南 冯存真〈146〉
- 受宠的小猫····· 河南 张鹏鸽〈147〉
- 秋风····· 江苏 薛丛丽〈148〉
- 雪····· 河南 吕芳〈150〉
- 大自然的爱····· 山东 周甜甜〈151〉
- 观云····· 河南 蒋夏阳〈153〉
- 快来关注水资源吧!····· 山东 孟瑶〈154〉
- 春天····· 黑龙江 杨欢〈156〉
- 天池情····· 河南 班颖〈157〉
- 九寨沟之夏····· 河南 汪家欣〈159〉
- 我爱菊花····· 河南 台晓楠〈161〉
- 第一次亲密接触——长岛观海记····· 河南 禹果〈162〉
- 蝶儿····· 河南 池洋〈164〉
- 洛阳变了····· 河南 张可〈166〉
- 心中的树····· 河南 来莎莎〈168〉

趣味探索

- 2030 年多功能防盗门····· 河南 张晋擢〈171〉
- 壁虎捉蛾····· 河南 冯涵一〈173〉
- 保护地球妈妈····· 河南 张颖珂〈175〉
- 可爱的小白兔····· 山东 邹炎〈177〉
- 青蛙····· 江苏 祝琳〈179〉
- 神奇的伽玛射线····· 河南 武宁〈181〉
- 人类的朋友····· 北京 陈捷〈182〉
- 我喜欢猫····· 陕西 常愉〈184〉
- 飞鱼····· 山东 李敬〈186〉
- 假如没有了重力····· 河南 冯硕〈187〉



想像世界

我爱想像·····	河南	郑凯翔〈190〉
3000 年地球上的生态建筑 ·····	河南	张 灿〈191〉
远离绿色·····	河南	高琬茹〈193〉
老鼠改成语·····	河南	彭 超〈195〉
书包里的辩论·····	河南	李 泉〈197〉
可爱的月球上·····	河南	沈睿君〈199〉
续写《皇帝的新装》·····	河南	李家凯〈201〉
大自然的法庭上·····	河南	杨 斐〈203〉
假如有时光隧道·····	山东	李 辛〈205〉

美德之光

美，在我们中间·····	河南	林 洁〈208〉
战胜懒惰·····	河南	张婧霄〈210〉
危机——中国的下一代·····	西藏	林 风〈212〉
学会合作·····	河南	李妍锦〈213〉
真没想到·····	河南	郭 雯〈215〉
路遇·····	河南	王曾琪〈216〉
追求·····	河南	郭钦涛〈218〉
再谈骨气·····	湖北	汪 林〈220〉
面对小偷·····	河南	时 佳〈222〉

佳艺欣赏

早读趣事·····	河南	龚 羽〈225〉
追星族的心声·····	河南	王 璐〈227〉
灵机一动·····	河南	王婧苏〈229〉
与武侠有缘·····	宁夏	乔晓萌〈231〉
螳螂落网图·····	河南	武盛文〈233〉
多好的草地也会有瘦马·····	上海	李 新〈234〉
心事·····	河南	郑 璐〈236〉



嵩阳书院之行…………… 河南 吴逸飞〈238〉

幻想与现实的交融——我读《哈利·波特》

…………… 河南 刘 鼎〈240〉

读《哲学家和船夫的故事》有感…………… 湖南 马 眉〈242〉

创作之花

玻璃风铃…………… 河南 时颖欣〈245〉

能说会道的粉笔“导游”…………… 新疆 许 娜〈247〉

独木桥…………… 河南 李金溪〈248〉

白玉兰…………… 河南 邢 凯〈250〉

小水滴的倾诉…………… 河南 韩 雪〈252〉

小蚕“追”…………… 河南 陈肖雅〈254〉

雨夜遐思…………… 河南 马丽玮〈257〉

飞翔在天空中…………… 河南 袁雅聪〈258〉

皇帝被我骗…………… 甘肃 司 跃〈260〉



自我写真

我是谁？我为什么来到这个世界上？我和别人有何不同？作为大自然的一员，每个人都是一个可贵的生命。我们拥有生命，拥有来到这个世界的权利，我们感受着人间的喜怒哀乐，该是多么荣幸啊。

每个“我”都是独特的。我就是我，你就是你，没有第二个我，也没有第二个你。家庭不同，父母不同，生活环境不同，人际交往不同，所受教育不同，所以我们每个人的个性不同。

个性的“我”，才是真的“我”，才是与众不同的“我”。外表不同，情感、思想更不同。在集体生活中，你希望大家认识你，了解你，关心你，帮助你吗？请你敞开心扉，开放自己，介绍自己。用你的笔，画个自画像，写出本真的“我”，与大家交个朋友，你会觉得生活丰富而快乐。

无数个独特的“我”和“你”组成了人类。在人类的坐标系中，每个人都有一席之地，人类中有个“我”，就有了一道亮丽的风景线。





我不愿做女孩

河南省灵宝市实验中学 谷 媛

女孩是美丽的象征,是善良的化身,然而,身为女孩的我,却时常唉声叹气。

做女孩可真辛苦。星期天,天刚蒙蒙亮,妈妈那直刺耳膜的叫声在耳边响起:“快点起床!”翻个身刚想要赖,妈妈的话又响了起来。“磨磨蹭蹭的哪像个女孩?”出于维护女孩尊严,我只好告别了那热烘烘的被窝,抖着身子去做一些早已做腻了的事。忙活了一阵后,只听邻居刘奶奶对她的孙子说:“当学生的,好不容易遇到个星期天,要睡就睡吧!”接着,便听不见什么动静了,想必是邻居的小孙子进入了甜蜜的梦乡。听了他们的话,我真是太羡慕了,唉!谁叫咱是个女孩呢?

五一放假,我像小鸟一样回到家,早已计划好了,那就是这五天要把电视看个够,可晚上正看在劲头上时,只听“啪”的一声,电视被关了。面对我的只是爸爸那阴沉的脸,“女孩子家,哪有看电视这么久的?”听了爸爸的话,我只好无奈地上了床,人虽睡了,可心怎能平静下来?我躺在床上,竖着耳朵努力捕捉邻居家的电视声音,隔墙不断传来男孩子的欢笑声,我不由地自嘲道:“我真是合格的好女孩。”

放学回家,只听妈妈对爸爸说:“去接女儿吧!”爸爸极不情愿:“她都那么大了,自己就不会回来,再说,她又不是个男孩!”当时,我就在门口,听了这种话,心里是多么的伤感,埋怨着自己是个女孩。

女孩的麻烦真是接二连三,要做男孩的信念越来越坚定了。啊!与其窝囊地做一个令父母不满意的女孩,倒不如在这个并不如意的现实中奋斗一番,

 高度概括女孩的本质后,笔锋陡转,照应题目,引出下文。

 首句承上启下,细节描写惟妙惟肖。

 对比有力。上段写妈妈,这段写爸爸,都对“女孩”好奇刻!

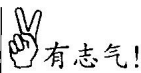
 又与男孩作对比。

 爸妈对话,更显对“女孩”不公正,强化了主题,再次照应题目。

 议论点题。



做一个胜过男孩的优秀女孩,为了自己,更为了女孩
的尊严!



★老师的话★

文章通过三件事,刻画了传统父母对女孩的苛刻要求,联系生活,真实可信,强化了小作者的自强自信。父母让“我”早点起床,不让“我”多看电视,不去学校接“我”,这对“我”的学习和“我”的独立能力,无疑是有好处的。但却不应该以“我”是女孩为理由。对这样的偏见,“我”不甘忍受,大胆提出不满,这种敢于怀疑的精神,正是“我”性格中的闪光点。此篇人物对话简短有个性,既表现了小作者的语言驾驭能力,又表现了细心观察生活的技巧。对比手法多次使用,表现了人物的性格特征和思想观点,又强化了“我”的心灵感受。



★文坛趣闻★

断句戏儒

祝枝山,明朝江南四大才子之一,此人不但文思泉涌,笔墨精妙,而且诙谐成性。

一年除夕,一个酸腐秀才请他到府上喝酒,席间,请他为自己写副对联,祝枝山微笑着答应了。只见他略思忖片刻,提笔一挥而就:

今年真好晦气全无财帛进门

夫人分娩妖孽不是好儿好女

这秀才一看,顿时傻了眼,埋怨祝枝山不该这般骂他。

祝枝山见状,嘻嘻而笑,说道:“先生不必恼怒,鄙人笔下所言,全是大吉祥话。不信,我念给你听:今年真好,晦气全无,财帛进门;夫人分娩,妖孽不是,好儿好女。”

那酸腐秀才一听,刹时眉开眼笑,连称妙哉,吩咐家人将对联贴出去。

围观的村民一看,无不哈哈大笑起来。



我是个乐天派

河南省郑州市第五十一中学 刘 峥

我和懦弱的刘备一个姓,和亲爱的妈妈一起去洗澡,已经度过了十五个春夏秋冬,每年的小满(5月21日)过生日。这就是我。

 介绍姓氏、年龄,很平常,但作者写得不平常。

我在幼儿时期长得很可爱,可谓是“人中之典范”,大大的眼睛,樱桃似的小嘴和秀气的鼻子,谁见了都以为我是个制作精细的洋娃娃,但进入青春期后,我的面貌发生了“大变革”,面部被青春美丽痘所“侵袭”,虽然是“美丽痘”,可长到脸上后不但不美丽,反倒更加丑陋。我不甘心幼时可爱的面庞变成如今的“月球表面”,于是和它们展开了“持久战”。我使出浑身解数,挤、抠、压、捏,什么“招法”都使尽了,可这些“顽固派”毫不退缩。因此我被封为“战‘痘’不息的战士”。有时候痘痘经不住我的“折磨”,暂时休息几天,可是一波未平,一波又来“侵袭”,我仍然“战‘痘’不息”,这个“霜”,那个“灵”用个不停,情形丝毫没有好转。现在,我已经想通了,随便让它们长,也许有一天早上睡起来,痘痘全都消失了。

 “大变革”用在这里非但不生硬,反而显得新颖,形象!

 “月球表面”,多么形象的语言!

 与“痘痘”的战争写得很精彩!

我是个天生的乐天派,用妈妈的话说是“阿Q第二”。无论考试成绩多么不理想或是结果有多惨,我都坚信还有下一次,下一次会更好,可妈妈说这是厚脸皮的表现,希望别在走出中招考试的那一刻,我仍然坚信还有下一次,那样就晚了。

我是个天生的“丢蛋鸡”,平均每一星期最少有一次忘带车钥匙的“光荣”历史,以至于现在看车的奶奶见到我,都会问“又忘带钥匙了?”别人让我带个东西,我常常一个星期后才带来。我还常常丢钱,

 巧妙的比喻,说明自己常忘事。



妈妈只好每天只给我一块钱，丢了也不觉可惜。

我非常爱说话，甚至可以说是“滔滔不绝”，但妈妈说我只在平时话多，一到大场面就不敢开口了。管她呢，只要自己心里清楚就行了。由于每天说的话太多，常常忘了对别人的承诺，因此被冠上了“说话不算数”的帽子，我简直比窦娥还冤，跳进黄河也洗不清啊！

我不缺少老妈对我的爱，也不缺少老爸对我的爱，只是缺少他俩同时对我的爱——他们离婚了。也不知道他们是什么时候离婚的，反正打我记事起，我就和妈妈生活在一起。有人说长期跟母亲生活在一起的小孩很女性化，可这句话在我身上完全体现不出来，我不但没有女孩子应有的温柔和细腻，反倒像男孩子一样洒脱、坚强。不像别的单亲家庭的孩子，看到别人结婚了想到自己父母离婚了，看到别人离婚还想到自己父母离婚了，我觉得那种人有神经病。至于嘛！不就是父母离婚了吗，有什么了不起，还会多两个人（继父、继母）的疼爱，多划算！

这就是我一个乐天而洒脱的女孩。

“带钱”的细节描写不仅表现了作者的个性，而且富于生活气息。

能以如此轻松的心态对待爸妈的离婚，真的是够洒脱，够率真！

★老师的话★



自画像的文章很多，难免写俗，但作者以如花的妙笔将文章写得极富情趣，读来不但不烦，反觉得意犹未尽。文中的“我”是一个十分可爱的女孩，她活泼、乐观、洒脱、坦诚，即使是“马虎”这一性格的不足，也让作者写得情趣盎然，更增加了作者的可爱程度。尤其值得称道的是，作为单亲子女，作者对父母离婚这一敏感话题的达观态度。正视父母离婚，不怨天尤人，这不仅是作者本人的豁达，也是对所有单亲子女的忠告，这是小作者最为可爱之处。



你认识我吗？ 老师

河南省信阳市平桥区一中 熊 瑛

既然向老师“推销”自己，就必须先告诉她名字了。

我的名字嘛，嗯，“伟大”！与国家一级保护动物——熊猫同姓，与梁山好汉之一王瑛同名，合并在一起嘛，就是我——熊瑛。注意哟，我可不是天上飞的那种大鸟。

我长得人高马大，白白胖胖。但胖而不臃，胖得结实，胖得健康，胖得魁伟，胖得潇洒。不过，从内心讲，我还是想瘦点，歌星尹相杰的体型我可真不敢恭维呀！

我的性格开朗、活泼，天生爱笑。那笑，真是绝了！我会大笑、隐笑、微笑、嘻笑、妍笑、长笑、伴笑，还能模仿别人苦笑、傻笑、假笑、冷笑、暗笑、狂笑、奸笑、狞笑，更能会心微笑、相视而笑、付之一笑、仰天大笑、无人自笑、似笑非笑，可有一种至今不会，那就是皮笑肉不笑。

我的爱好嘛，有二点。一是爱看书，嗜书如命；二是喜绘画。哎，只因学习太忙，绘画的爱好只好放一放喽。

记得有一回，妈妈在家里和面，准备包饺子，让我去拿擀面杖。我一边看书，一边往厨房里走，谁知，进了厨房，书中的情节也紧紧吸引住了我，使我入了迷。我倚在厨柜旁，痴迷地看着。可妈妈等不及了，大喊：“熊瑛，快点拿来！”我听到叫喊，忙抄起一物跑到妈妈跟前，妈妈忙说：“你想干什么？”我一看，哦！天哪，我竟拿着一把刚刚杀过鸡，上面还带着鲜血的菜刀！我很尴尬地笑了笑说：“对不起，我

“推销”一词甚妙！

用轻松而调侃的语调，自报大名。

外貌描写。虽胖却不失可爱。

语言风趣！

二十一种不同的笑貌，突出“我”开朗活泼，天生爱笑的性格。

事件虽小，却很典型。“嗜书如命”的爱好由此可见一斑。