

中国连环画优秀作品读本

西游记

- 大闹天宫
- 通天河
- 真假猴王
- 火焰山
- 假西天
- 无底洞



YZLI0890056393

上海人民美術出版社

中国连环画优秀作品读本

西游记

.....



YZLI0890056393

上海人民美術出版社



中国连环画优秀作品读本

西游记

原著 吴承恩
改编 鲁一纯等
绘画 陈光镒等
责任编辑 陈元山 陆颖
装帧设计 赵麟

上海人民美术出版社出版发行
上海长乐路672弄33号

ISBN 978-7-5322-6890-0
全四册·定价:70.00元

写在前面

连环画，俗名又叫小人书，源远流长。它拥有中国最广大的读者群，是中国特色的文化品牌。新中国成立后，连环画的发展更是达到空前的辉煌。连环画，根植于中国土壤，最具中国标记。它集绘画、故事于一身，形象、生动，“不仅孩子看，大人也看”。人们喜欢连环画，并随着连环画一起长大，成为几代人关于成长的记忆。

上海，中国连环画的发祥地。近六十年来，上海人民美术出版社出版了难以计数的优秀作品，地位举足轻重。为传承弘扬中华文化，倡导当代人的传统阅读回归，本社特意推出《中国连环画优秀作品读本》系列丛书，以飨读者。

《中国连环画优秀作品读本》所选，既有古典文学名著，也有现代题材，旨在经典性、故事性、可读性，以求最完美地展现连环画这块瑰宝的独特魅力。同时，通过新的书体形式，以适应当今读者的赏读习惯。

《西游记》为“中国连环画优秀作品读本”丛书之一，主要内容有：

大闹天宫	1
通天河	45
真假猴王	101
火焰山	145
假西天	197
无底洞	245

大闹天空

原著 吴承恩

编绘 陈光镒

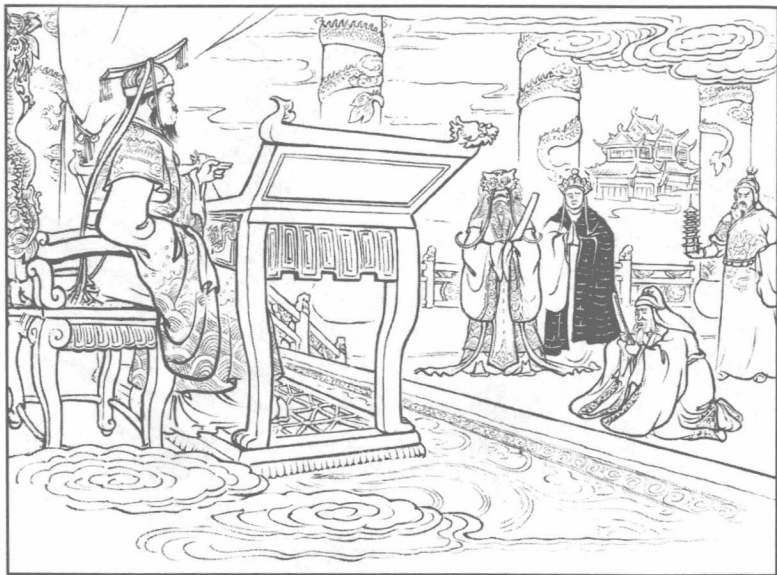




(1) 这故事也不知流传了多少年。据说在美丽的花果山上有一个聪明、勇敢的猴王，他取名叫孙悟空，聚集了千千万万的猴子，每天习武自卫。



(2) 因为孙悟空下海大闹龙宫，又到地府撕毁了“生死簿”，龙王和地藏王上天去向玉皇大帝告状。



(3) 玉皇大帝一听大怒，要派天兵天将前去捉拿。太白金星奏道：“不如封孙悟空一个小官职，把他拘束在天上，省得兴师动众。”玉帝答应了。



(4) 太白金星奉旨来到了花果山水帘洞，向悟空说明来意。悟空正想去游览天宫，听了这话，心中大喜。



(5) 孙悟空向小猴们嘱咐了一番话，就跟随太白金星上天。悟空心急，他一个筋斗云，把太白金星撇得老远。



(6) 悟空先到南天门，正要进去，却被天将拦住。悟空大怒，便和天将吵嚷起来。



(7) 悟空正要动手，太白金星赶来劝住他，扯着他走进南天门。



(8) 来到凌霄宝殿，太白金星上前跪拜缴旨，悟空却挺身站着；众仙官见他向玉帝参拜，都怒目相看。玉帝没有动气，封悟空做“弼马温”。



(9) 悟空到御马监上任。他会同大小监官，点明了马数，就天天在监里管理洗马、喂马、割草、备料等事情。



(10) 过了半个多月，一天，悟空与众监官畅饮时，问起弼马温是个什么官职，监官老老实实在地告诉了他。



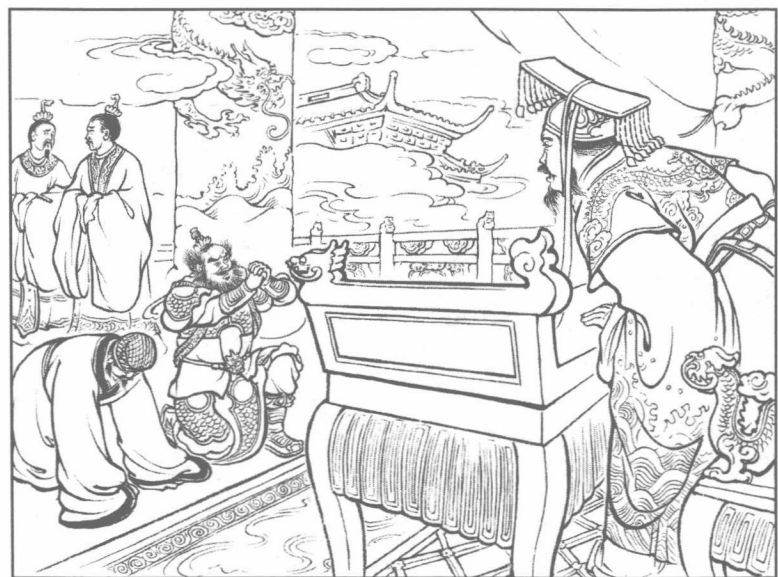
(11) 悟空一听，心头火起，“哗啦”一声，把桌子推翻，脱下官服，跳出御马监，一个筋斗翻回花果山去了。



(12) 众猴见悟空回来，连忙上前问长问短。悟空便把受骗的事告诉了他们。



(13) 小猴们让悟空自立为“齐天大圣”，不受那玉帝窝囊气，悟空就置了一面大旗，上写“齐天大圣”四字，竖在洞口。小猴们纷纷办酒与他庆贺。



(14) 第二天，玉帝坐朝，御马监的监官和守天门的的天将一起上殿奏道：“新任弼马温孙悟空，因嫌官职太小，昨天反下天官去了。”



(15) 玉帝派了托塔李天王、哪吒三太子和巨灵大将带领天兵，下界去捉悟空。



(16) 天兵天将来花果山。巨灵大将首先讨战。悟空得报，立刻披挂，手持金箍棒，带领众猴出阵迎敌。



(17) 巨灵挥动大斧对悟空砍将过来，悟空举棒相迎，只听得“喀嚓”一声，斧柄被打成两截。



(18) 巨灵抽身逃走。悟空见他这样的一个脓包，不觉好笑。这时哪吒挺枪杀来。悟空见是个孩子，不愿动手，便站着，任他用枪来刺。



(19) 连刺了数枪，激得悟空火起来，对准哪吒就是一棒，哪吒不敌，败阵逃走。悟空也不追赶，只叫他给玉帝传话去。



(20) 李天王见悟空实在厉害，只好回到天上，把悟空要做“齐天大圣”的话告诉了玉帝。玉帝听了，又惊又怒，一时拿不了主意。



(21) 太白金星又上前献计，说可以封悟空一个空名的“齐天大圣”，图个太平。玉帝觉得只有这个办法，就叫太白金星再到下界去请悟空。



(22) 太白金星来到花果山，见了悟空，宣读了圣旨。悟空起初有点不相信，经金星一力担保，才跟他一起上天。