



视觉天下 SHIJUETIANXIA

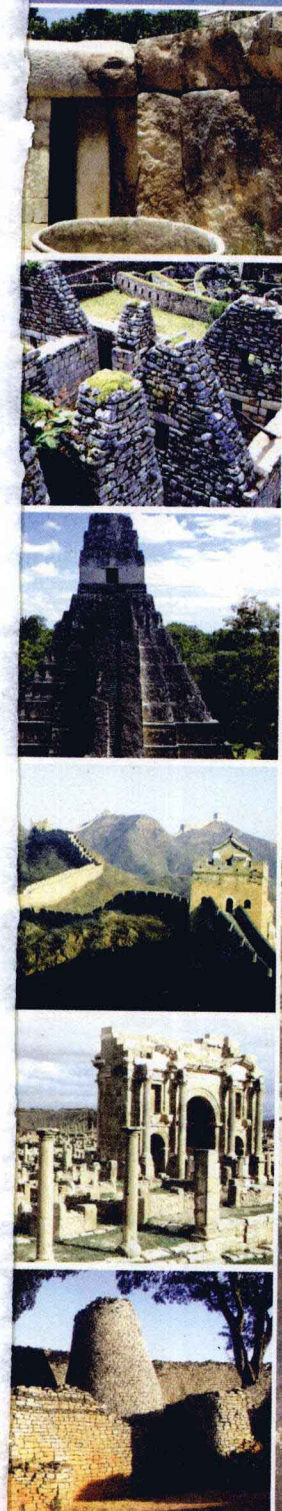
文明奇迹 是人类辉煌的往昔
是祖先智慧的创造 更是永垂不朽的传奇
追寻文明奇迹 不仅是对历史的尊重 同时也是对人类自身的一种关注

世界文明奇迹

膳书堂文化 编著



9991 中国历史
CHINA HISTORY



视觉天下

SHI JUE TIAN

世界文明奇迹

SHI JIE WEN MING QI JI

膳書堂 文化 编著

中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

世界文明奇迹/膳书堂文化编著. —北京:中国画报出版社,
2010.12

(视觉天下)

ISBN 978-7-80220-946-6

I. ①世… II. ①膳… III. ①名胜古迹—世界—普及读物
IV. ①K917-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第217837号

世界文明奇迹

SHI JIE WEN MING QI JI



出版人: 田 辉

责任编辑: 王少娟

编辑助理: 李 媛

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

策划制作: 膳书堂文化

电 话: 88417359 (总编室兼传真) 68469781 (发行部)

88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京阳光彩色印刷有限公司

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12

版 次: 2011年1月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-946-6

定 价: 19.90元



如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!



P 前言

preface

历史像一个盛大的舞台，承载着五彩斑斓的文明奇迹。我们读一本关于历史文明的好书，仿佛跟着书中的文字神游在曾经或现在存在于世间的文明当中，去感受和呼吸。

在漫长的人类历史进程中去体会人类智慧的光芒，是一种幸福和享受。

历史总是在惊鸿一瞥间留下那些承载着智慧记忆的光芒的一个个瞬间，而这样一个个瞬间让我们能够用生命去感受到一次次的辉煌。游走在历史的长河之中，我们会有种感动。

在我们居住的蓝色星球上有太多的文明奇迹，而您手中捧着的这本书中正向我们娓娓道来一个个关于文明的记忆。

当您打开这本《世界文明奇迹》时，我相信您一定会一直读下去，因为这里用最简洁的文字，去帮您描绘出那些并没有消失在人们记忆当中却可能有些模糊的历史记忆。这是一次文化和心灵的旅程。书中用最淳朴的文字和最生动的图片为您再现昨日的历史和今日的文明。比如，在埃及沙漠中屹立千年的金字塔和千百年来守护着它的狮身人面像；又比如，法国的艺术明珠凡尔赛宫和比萨千年不倒的斜塔；再比如，中国的万里连绵的长城和兵马俑的神秘奇幻。相信您打开了这样一本书后一定会被书中所描绘的一处处文明奇迹所吸引，流连忘返。

历史文明奇迹的回顾与欣赏像是在时光长河中的一次次回眸，是一种温暖的感动。那些远在千里之外的文明一瞬间从纸间跃然于眼前，那种真实也同样是一种享受。

在那些最淳朴的文字和美丽的图片间，是一次又一次美丽而真实的心灵之旅，而您还有什么理由拒绝呢？穿越千古尘埃，让我们与历史文明碰个面吧。



C 目录 Contents



第一部分 | 亚洲卷

9



- 长 城——绵延万里的民族脊梁/10
- 故 宫——金碧辉煌帝王之家/14
- 布达拉宫——一千三百年前的白色宫殿/17
- 敦煌莫高窟——墙壁上的图书馆/19
- 秦陵兵马俑——秦王的守卫者/22
- 三星堆——古巴蜀文化的使者/27
- 泰姬陵——伟大的爱情纪念碑/30
- 埃洛拉石窟群——印度宗教信徒的圣殿/34
- 阿旃陀石窟群——印度佛教艺术巅峰之作/36
- 婆罗浮屠塔——伟大的光之佛陀的安乐乡/38
- 耶路撒冷古城——三教圣地/42
- 佩特拉古城——峡谷中的城市/46
- 特洛伊古城遗迹——隐藏于《荷马史诗》的城市/48
- 圣索菲亚大教堂——上帝智慧/51
- 伊斯法罕皇家广场——世界的写照/53
- 吴哥古迹——散落于柬埔寨的明珠/56
- 仰光金塔——佛发存藏圣地/60





第二部分 欧洲卷

63

宙斯神像——诸神之源/64

雅典卫城——智慧与和平女神的城邦/66

帕特农神庙——献给雅典娜的寓所/69

摩索拉斯陵墓——可以触摸太阳的地方/71

内姆鲁特·达哥山——权力与神灵的结合体/73

迦太基——残缺的“新城”/76

马耳他巨石建筑——马耳他巨石文化时代的神殿/78

英格兰巨石阵——远古时代的巨人舞者/81

庞贝古城——火山吞没的城邦/84

罗马竞技场——生与死的见证者/89

比萨斜塔——意大利的符号/92

埃菲尔铁塔——法国的“铁娘子”/95

巴黎圣母院——石头谱写的乐章/99

卢浮宫——万宝之宫/102

凡尔赛宫——法兰西的艺术明珠/106

枫丹白露宫——森林中的宫殿/108

加尔桥——古罗马高空引水渡槽/111

克里姆林宫——红星照耀下的宫殿/113





圣彼得大教堂——通往天国的教堂/117

伦敦塔——女王陛下的宫殿与城堡/119

哈德良长城——屹立于山巅的古罗马城墙/121

科隆大教堂——离天最近的教堂/124

阿尔汉布拉宫——阿拉伯园林的巅峰/126



第三部分 非洲卷

129

埃及金字塔——时间的征服者/130

帝王谷——不平静死者天堂/134

开 罗——伊斯兰古城/137

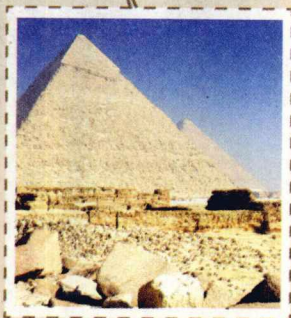
底比斯古城——百门之都/140

拉利贝拉——非洲的“耶路撒冷”城/144

阿波美王宫——红土堆砌的宫殿/146

大津巴布韦遗址——石头城遗址/149

提帕萨——荒芜三都/151





第四部分 美洲卷

155

自由女神像——扼守和平的战士/156

马丘比丘——失落的印加城市/158

纳斯卡巨画——世界上最大的天书/162

萨克塞华曼——安第斯山脉上的山鹰/165

蒂卡尔——湮没于丛林中的都市/167

查文遗址——安第斯群山峡谷中的史前神庙/169

埃尔塔欣古城——风雷云电神的居住地/172

库斯科城——安第斯山上的王冠/174

乌斯玛尔——玛雅文明的最后精灵/176

苏克雷古城——南美解放者的勋章/178

安提瓜危地马拉——巴洛克艺术的诞生地/180

波托西银都——建立在银矿之上的都市/182

帕伦克古城——美洲的雅典城/184

奇琴伊察——伊察人的井口/187





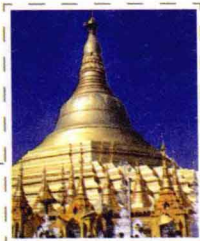
亚洲，全球最大的陆地，从赤道到极地横亘于北半球，它风光迤邐，历史悠久，不但是人类的诞生地之一，而且因其文明传统最为古老而拥有超过世界一半的历史。从今天的阿富汗地区一直到日本与朝鲜，从斯里兰卡到东南亚群岛，从大约公元前3000年的印度河流域文明到公元前2000年的中国文明再到15世纪的吴哥国，文明奇迹不断地从这里产生，不断地刷新着文明奇迹的纪录，它们比历史上其他任何文明都更持久，更具有凝聚力。



视觉天下

第一部分

亚洲卷



长城

绵延万里的民族脊梁

奇迹简介：

长城是中国古代劳动人民创造的奇迹和智慧的结晶。因长过万里，所以又称作“万里长城”。春秋战国时期，诸侯各国为了防御别国入侵，修筑烽火台，用城墙连接起来，形成最早的长城。以后历代君王大都加固增修。自从秦朝以来，修筑长城一直是一项大工程。根据记载，秦始皇使用了近百万劳动力修筑长城，占全国人口的 $\frac{1}{20}$ ，当时没有任何机械，全部劳动都得靠人力，而工作环境又是崇山峻岭、峭壁深壑，非常的艰难，所以不难想象，如果没有大量的人力来进行艰苦的劳动，是根本无法完成这项巨大工程的。



现在我们所说的长城指的是明长城。明长城的总长度为8851.8千米，其中人工墙体长度为6259.6千米，壕堑和天然险长度为2592.2千米。



悠久的修建历史，巨大的建筑规模

修护长城的时间可以追溯到公元前9世纪，当时是周代。周宣王为防御北方民族的侵袭曾修建了列城和烽火台。在公元前7世纪的时候，许多诸侯国纷纷修建了自己的长城，以防邻国的入侵。

在战国时代(公元前475~前221年)，各诸侯国为了互相防御，在各自边境修筑高大的城墙，将列城和烽火台连接起来，绵延不绝，所以叫做长城。当时各诸侯国的国土面积大小不一，故各国的长城长短并不一致。据文献记载和遗迹显示：楚长城西起湖北竹山，跨汉水，越邓县，总长近500千米；齐长城起于今山东平阴，经泰安、莱芜、章丘、淄川、临朐、安丘、诸城至胶南，总长达500千米；魏长城

▼雄壮的万里长城





起自华山，沿黄河北行，长300千米；燕长城有两道，南长城长约250千米，北长城长约650千米。这些长城自成体系，互不连贯。

公元前221年，秦始皇灭六国，统一全国。不久，便下令开始修筑长城，把秦、燕、赵等国北部的长城连接起来，并加以增筑、扩建。秦长城西起今甘肃东部，经今甘肃、宁夏、陕西、山西、内蒙古、河北和辽宁等省、自治区，直抵鸭绿江，长达5000多千米。汉长城长于秦长城，达10000余千米。至今，散布在新疆至河北数省、自治区之间的汉长城烽燧遗迹仍处处可见。此后，北魏、隋朝都有修筑长城的记载。公元5~7世纪，北魏、北齐、北周相继修筑的长城各有650千米、1000千米和1500千米。公元12世纪，金代也在今内蒙古自治区东部至外贝加尔地区修筑长4000多千米。明代为防止元代残余势力南下侵扰，也不断地修筑北方长城。明朝修筑长城的工程延续200多年，初期修建的长城东起鸭绿江，西达祁连山麓，全长7300多千米；中叶以后经过修缮的自山海关至嘉峪关一线的长城比较好，于是许多人便误



▲秋日长城风光

以为这两个地方就是历史上长城的起点和终点。

将春秋战国时期许多诸侯国及以后各朝代修建的长城长度相加超过50000千米。所以长城堪称是“上下两千年，纵横十万里”的伟大工程奇迹。修筑长城的工程之巨大，确实惊人，仅以明代修筑的长城估算，需用砖石5000万立方米，土1.5亿立方米。如用来铺筑宽10米、厚35厘米的道路，可以绕地球两周有余。历代为修筑长城动用的劳动力数量也十分可观。据历史文献记载：秦代修长城除动用30万~50万军队外，还征用民夫四五十万人，多时达到150万人。北齐为修长城一次征发民夫180万人。隋史中也有多次征发民夫数万、数十万乃至百万人修长城的记载。



复杂的地形、奇特的结构

作为防御工程，长城翻过崇山峻岭，穿过浩瀚沙漠，过草原，越绝壁，跨河流，其所经之处地形之复



杂，结构之奇特，在古代建筑工程史上绝对是一大奇观。在沙漠地区，千里流沙，缺少砖石，汉长城便采用当地出产的砾石和红柳来修筑，充分发挥砾石抗压性能和柳枝的牵拉性能，这两种材料结合砌筑的城体非常坚固，经历两千多年风沙雨雪的冲击，不少地段仍屹立高达数米。在西北黄土高原地区，长城大多用夯土夯筑或土坯垒砌，其坚固程度不亚于砖石。如甘肃的嘉峪关长城墙体，修筑时专门从关西十多千米之外的黑山挖运黄土，夯筑时使夯口相互咬实，这种墙体土质结合密实，墙体不易变形裂缝。明代修筑长城以用砖、石砌筑和用砖石混合砌筑为主。墙身表面用条石或砖块砌筑，用白灰浆填缝，平整严实，草根、树根很难在缝中生长，墙顶有排水沟，排除雨水保护墙身。

长城在重要的道口、险峻山口、山海交接处设置关城，既可交通，又可防守。在跨越河流的地方，长城下设水关，使河水通过。出于防守的需要，每隔不远处建有突出的墙台，便

于左右射击靠近墙体之敌；相隔一定距离又有敌楼，用来存放武器、粮草和供守卒居住，战时又可用作掩体。在长城沿线还建有独立的烽燧、烽火台，用于在有敌来犯时，举火燃烟，传递信息。



长城深厚的文化内涵

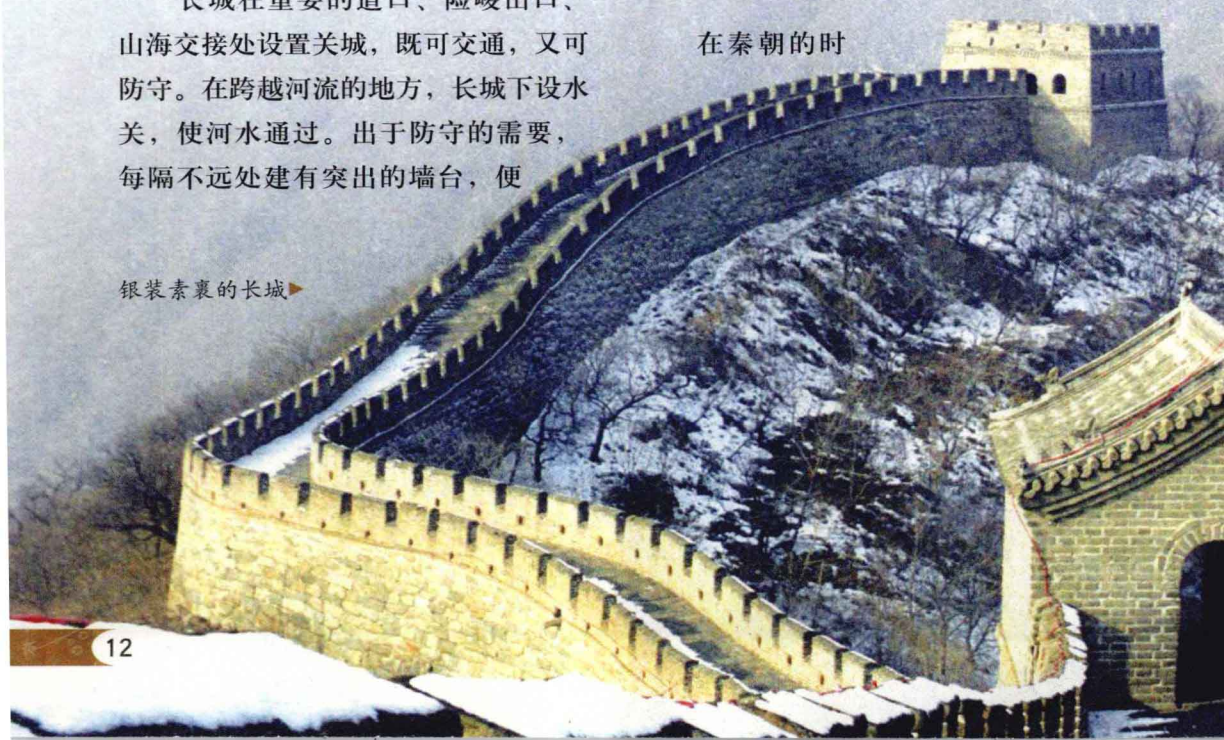
自从长城开始修建以来，在长城内外，就演出了许多壮丽的历史活剧，许多惊心动魄的伟大战役就在这里发生。许多改朝换代之事都与固守长城的得失有关，可以说大多中国历史都是在长城内外写就。随着长城内外著名战例的发生，也涌现出了不少著名人物，包括许多军事家和政治家，大大丰富了长城这座古老建筑的文化内涵。



有关长城的传说

在秦朝的时候

银装素裹的长城▶





候，有一个善良而美丽的女子，叫孟姜女。有一天，她正在家中的院子里做家务，突然发现葡萄架下藏了一个人，吓了她一大跳，正要叫喊，只见那个人连连摆手，恳求道：“别喊别喊，救救我吧！我叫范喜良，是来逃难的。”原来这个时候秦始皇为了修建长城，正到处抓人做劳工，已经饿死、累死了不知多少人！于是孟姜女便把范喜良搭救了下来，之后见他知书达理，面容清秀，就对他产生了爱慕之情，而范喜良也同样喜欢上了孟姜女。他们俩心心相印，征得了父母的同意后，准备结为夫妻。

成亲那天，孟家张灯结彩，宾客满堂，一派喜气洋洋的情景。眼看天快黑了，喝喜酒的人也都渐渐散了，新郎新娘正要入洞房，忽然只听见鸡飞狗叫，随后闯进来一队恶狠狠的官兵，不容分说，用铁链一锁，硬把范喜良抓到长城去做工了。好端端的喜事变成了一场空，孟姜女悲愤交加，日夜思念着丈夫。她想：我与其坐在家里干着急，还不如自己到长城去找他。对！就这么办！孟姜女立刻收拾收拾行装，上路了。

一路上，也不知经历了多少风霜雨雪，跋涉过多少险山恶水，孟姜女没有喊过一声苦，没有掉过一滴泪，终于，凭着顽强的毅力，凭着对丈夫深深的爱，她到达了长城。这时的长城已经是由一个个工地组成的一道很长很长的城墙了，孟姜女一个工



▲长城连绵不绝

地一个工地地找过来，却始终不见丈夫的踪影。最后，她鼓起勇气，向一队正要上工的民工询问：“你们这儿有个范喜良吗？”民工说：“有这么个人，新来的。”孟姜女一听十分开心！她连忙再问：“他在哪儿呢？”民工说：“已经死了，尸首都已经填了城脚了！”

猛地听到这个噩耗，真好似晴天霹雳一般，孟姜女只觉眼前一黑，一阵心酸，大哭起来。整整哭了三天三夜，哭得天昏地暗，连天地都感动了。天越来越阴沉，风越来越猛烈，只听“哗啦”一声，一段长城被哭倒了，露出来的正是范喜良的尸首，孟姜女的眼泪滴在了他血肉模糊的脸上。她终于见到了自己心爱的丈夫，但他却再也看不到她了，因为他已经被残暴的秦始皇害死了。

这就是孟姜女哭长城的故事。千百年来流传不息。

故 宫

金碧辉煌帝王之家

奇迹简介：

故宫，也称紫禁城，位于北京市中心，是明、清两代的皇宫。它是中国现存的最大、最完整的古代建筑群，被誉为世界五大宫殿之首。



故宫始建于明朝永乐四年（1406年），明成祖下诏开始修建新的皇宫，直到1420年才基本竣工。故宫南北长961米，东西宽753米，面积约为72万平方米，其中建筑面积15.5万平方米。宫城周围环绕着高12米、长3400米的宫墙，墙外有52米宽的护城河环绕。故宫宫殿建筑均是木结构、黄琉璃瓦顶和青白石底座并且饰以金碧辉煌的彩画。

故宫是一个无与伦比的设计杰作。它的平面布局、立体效果，以及形式上的雄伟、堂皇、庄严、大气，还有建筑上的气势雄伟、豪华壮丽、细节精致，都绝对是中国古代建筑艺术的顶峰之作。它标志着中国悠久的文化传统，显示着五百多年前匠师们在建筑上的卓越成就。

午 门

午门是故宫的正门，它东西北三面城台相连，环抱一个方形广场。北面门楼，9间面宽的大殿，重檐黄瓦庑殿顶。东西城台上各有殿屋13间，从门楼两侧向南排

走过午门就能看见太和门▶





开，然后四隅各有高大的角亭，辅翼着正殿。这种形状的门楼被称为“阙门”，是中国古代大门中最高级的形式。

午门正中门楼左右的两座阙亭，里面设置有钟鼓。几时鸣钟，几时击鼓，都有严格的规定。

午门共有5个

门洞，最中间的是正门，正门左右两侧各有一个门，另外还有两个掖门。正门平时只有皇帝才可以出入，皇帝大婚时皇后进一次，殿试考中状元、榜眼、探花的三人可以从此门走出一。文武大臣进出左侧门，宗室王公出入右侧门。而两侧的掖门只有皇帝在太和殿举行大典时才开放供文武百官出入。



太和殿

太和殿也称“金銮殿”，是故宫的第一大殿，与中和殿、保和殿合称“故宫三大殿”。太和殿始建于明永乐十八年（1420年），现在我们看到

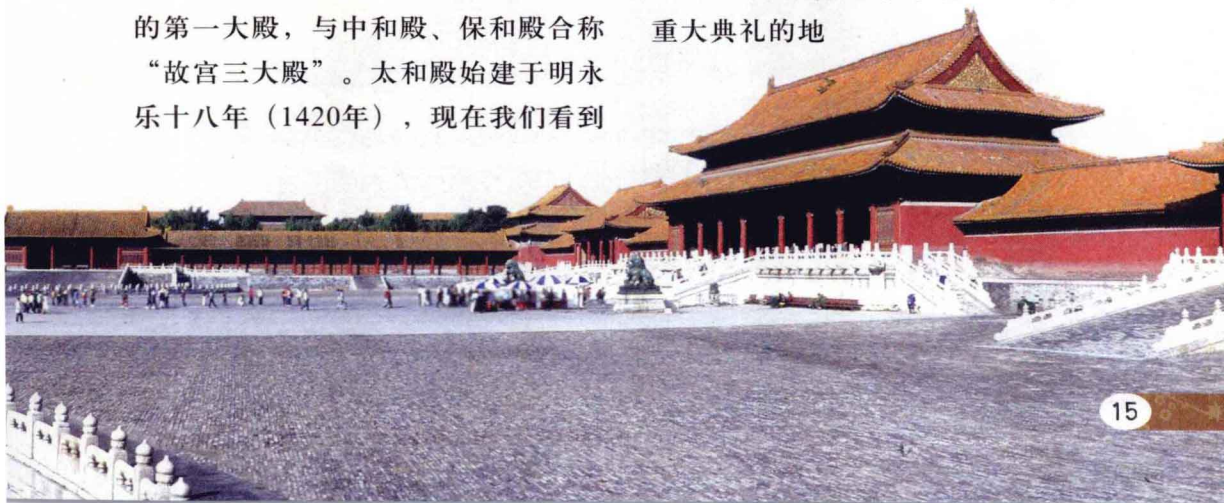


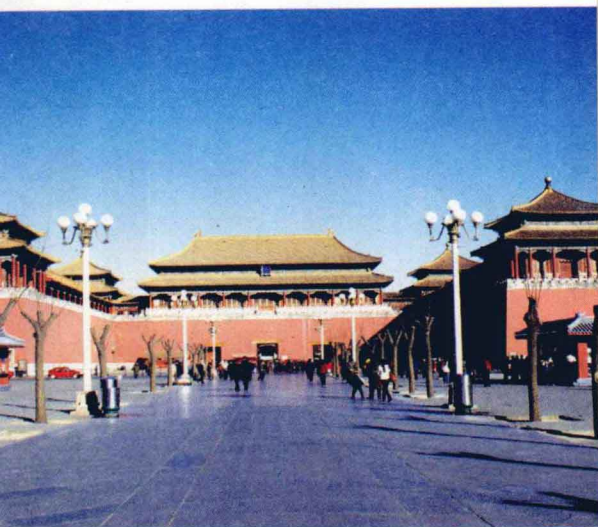
▲气势恢宏的故宫建筑群

的建筑是康熙三十四年（1695年）所修。太和殿高35.05米，东西63米，南北35米，面积约2380多平方米，是紫禁城各殿中形制规格最高、最富丽堂皇，也是中国最大的木结构殿宇。

太和殿内有72根楠木巨柱，中间的6根是高12.7米、直径1米的沥粉金漆蟠龙柱。殿中2米高的台上，安放金漆雕龙宝座，宝座顶端是金光蟠龙藻井，上面倒垂着圆球轩辕镜。御座前有造型美观的仙鹤、炉、鼎，背后是雕龙屏。

太和殿是皇帝举行重大典礼的地





▲午门

方。皇帝即位、生日、婚礼、元旦等都在这里庆祝。所以整个大殿装饰得金碧辉煌，庄严绚丽。



乾清宫

乾清宫，内廷后三宫之一，始建于永乐十八年（1420年），明清两代曾因数次被焚毁而重建，现存的乾清宫是嘉庆三年（1798年）所建。乾清

▼太和殿



宫是内廷正殿，高20米，面阔9间，进深5间，正中央设有宝座，内有“正大光明”匾，左右两边各有暖阁。

明代的14位皇帝和清代的顺治、康熙皇帝都以乾清宫为居住和处理政务之处。清朝雍正后皇帝继位后移居养心殿，但仍在此批阅奏报，选派官吏和召见臣下。



坤宁宫

坤宁宫面阔9间，正面中间开门，并有东西暖阁，是明朝及清朝雍正帝之前的皇后寝宫，但在清代改为祭神场所。雍正后，西暖阁四间改造为萨满教祭神的场所。而东暖阁则变为皇帝大婚的洞房，房内墙壁饰以红漆，顶棚悬挂双喜宫灯。皇帝大婚时要在里住两天，之后再另住其他宫殿。如果先结婚后当皇帝的，就不能享受这种待遇了。所以清代只有年幼登基的康熙、同治、光绪三个皇帝在此举行过婚礼。